

Uszczegółowienie kryteriów oceny posterów (plakatów naukowych) zgłoszonych do konkursu „Odra — Rzeka Pozytywnej Energii”

Poster (plakat naukowy) jest formą graficznej prezentacji pracy naukowej. Poster nie służy do prezentacji szczegółów danego zagadnienia, a raczej ma na celu pokazanie najważniejszych tez badawczych i uzyskanych wyników pracy. Układ graficzny posteru i jego zawartość ma ułatwiać szybkie zapoznanie się z wynikami pracy i podjęcie dyskusji z jej autorami.

Kryterium: trafność doboru tematu pracy (0 – 5 punktów)

Oceniana będzie zgodność tematu pracy z tematyką konkursu i jego celami. Wykonane prace powinny dotyczyć wybranego aspektu obecności rzeki Odry w regionie Górnego Śląska. Mogą to być aspekty przyrodnicze, ale również społeczne, kulturalne, ekonomiczne, gospodarcze czy przemysłowe w szerszym ujęciu. Przykładowo, prace mogą dotyczyć obecności rzeki Odry w dziełach kultury, jej znaczenia dla społeczności danej miejscowości i zmian w postrzeganiu tej rzeki, wartości przyrodniczych jako siedliska cennych gatunków. Prace mogą również dotyczyć innych kwestii związanych z Odrą, na przykład wykorzystania jej wody do różnych celów dawniej i dziś. Szczególnie zalecane jest, aby tematyka pracy w jakiś sposób odzwierciedlała wartościowość rzeki Odry dla mieszkańców Górnego Śląska i nie tylko. Intencją organizatorów konkursu jest, aby tematyka została podjęta w sposób możliwie szeroki, kreatywny, pozwalający na odkrycie dotąd pomijanych kwestii związanych z tą rzeką.

Kryterium: jakość wykonania: szata graficzna i estetyka posteru (0 – 10 punktów)

Ocenione będzie wrażenie, jakie wywiera poster na oglądającym: odpowiednie proporcje tekstu do elementów graficznych, rodzaj elementów graficznych, dopasowanie do siebie (stylistyka) poszczególnych elementów posteru. Komisja zwróci uwagę na adekwatność zastosowanych środków informacyjnych do wykonanej pracy, założonych tez i otrzymanych wyników. W ramach tego kryterium ocenione będą również takie aspekty pracy, jak estetyka posteru, staranność i jakość wykonania, przemyślana kompozycja i czytelność (odpowiednia wielkość i kolorystyka czcionki oraz innych elementów). W miarę rozsądku i potrzeby dopuszczalne jest stosowanie kolażu (formowaniu kompozycji z różnych materiałów i tworzyw).

Kryterium: pomysłowość (0 – 10 punktów)

Oceniony będzie sposób podejścia do wybranego tematu, innowacyjność w doborze metod badawczych, oczywiście z zastrzeżeniem zachowania adekwatności rodzaju i zakresu prac do wybranego tematu.

Kryterium: jakość i ilość informacji (0 – 10 punktów)

Komisja będzie oceniać, czy poster zawiera informacje istotne i rzetelne, bez nadmiernej liczby zbędnych szczegółów. Oceniany będzie dobór środków przekazu takich jak wykres, tabela, schemat, zdjęcie lub mapa do rodzaju badań i uzyskanych wyników, a także wnikliwość i trafność interpretacji wyników.

Kryterium: zaangażowanie w projekt (0 – 5 punktów)

Zaangażowanie w projekt będzie oceniane przez analizę takich elementów jak: niezbędny czas trwania prac badawczych, zakres prac, w tym ewentualne czynności w terenie czy w szkolnym laboratorium (pracowni), samodzielność wykonania

poszczególnych badań, sposób doboru literatury bądź informacji z innych źródeł, wszechstronność i kompleksowość ujęcia tematu.

Kiedy praca zostanie zdyskwalifikowana:

- niespełnienie wymogów formalnych wynikających z Regulaminu
- niezgodność z tematyką Konkursu
- stwierdzenie, że praca była już prezentowana podczas innego konkursu, konferencji itp.
- stwierdzenie, że praca nie powstała na podstawie pracy własnej uczniów, ale stanowi jedynie powielenie treści już istniejących (podręczniki, atlasy, źródła w Internecie).