

# Jak zaprojektować wizytówkę?

## Przed zajęciami



Dla nauczyciela

### Przygotuj się do zajęć

Salę podziel tak, aby w jednej części mogły odbywać się zabawy ruchowe, w drugiej – praca indywidualna przy stolikach.



Dla ucznia

### Zadanie przed zajęciami

Namaluj lekkiego słonia, a swój rysunek przynieś na lekcję.

## Na zajęciach



Rozmowa/Wzbudzenie ciekawości

### Do kogo to należy?

Przygotuj około 10 rekwizytów. Niech będą to charakterystyczne przedmioty, które łatwo przyporządkować do konkretnych osób/zawodów, np. peruka, gwizdek, kamizelka odbłaskowa, płyta winylowa, klucz francuski itp. Trzymaj je schowane i wyciągaj po kolei zachęcając dzieci do zgadywania, do kogo dany przedmiot może należeć.



Obserwacja

### Czym jest wizytówka?

Zgromadź w jednym miejscu wszystkie wizytówki, jakie udało ci się zgromadzić. Poproś dzieci, by dokładnie przyjrzeni się kartonikom (na razie nie mów, że są to wizytówki). Daj im chwilę na dokonanie obserwacji po czym zapytaj:

---

Czy wiecie, jak nazywa się takie kartoniki?

Jakie informacje znajdują się na nich?

Do czego mogą służyć?

---

Możesz podpowiedzieć, że nie każda wizytówka musi mieć taką formę i przekazywać informacje pisemne - o czym przekonają się w dalszej części lekcji.

Opcjonalnie, możesz przygotować dzieciom kilka nieszablonowych wizytówek, by pobudzić ich kreatywność i nie sugerować jednolitych rozwiązań.



Film

## Kto wymyślił wizytówkę?

Odtwórz film z udziałem dr hab. Barbary Krysztopy-Czupryńskiej. Po projekcji porozmawiajcie o jego treści:

---

Gdzie i kiedy zaczęto używać pierwszych wizytówek?  
Kto mógł się nimi posługiwać wówczas?  
Jaką rolę pełniły pierwsze wizytówki?  
Jak zmieniała się rola wizytówki?  
Gdzie pojawiły się pierwsze wizytówki drukowane?

---



Nawiązanie do zadania domowego

## Jaki jest słoń?

Poproś uczniów, aby rozłożyli swoje rysunki na środku sali. Zapytaj uczniów:

---

Jaki jest prawdziwy słoń?  
Czy lekki słoń istnieje w rzeczywistości?  
Jak pokazać coś co nie istnieje?

---

Następnie omów pokrótce prace, komentując i pokazując, w jaki sposób na danym rysunku autor pokazał lekkość słońca. Możesz łączyć rysunki w grupy, jeśli odpowiedzi są podobne, np. jest kilka słońca z dorysowanymi skrzydłami.



Rozmowa

## Jak pracuje projektant?

Porozmawiaj z uczniami o projektowaniu. Korzystaj z prezentacji multimedialnej (wyświetl slajd nr 2, a następnie nr 3).

---

Co to znaczy, że coś zostało zaprojektowane?  
Czy wiecie, czym jest design?  
Co potrzebujemy do projektowania?  
Dla kogo projektujemy?  
Czy myślicie, że muzyk chciałby mieć taką samą wizytówkę co kierowca ciężarówki?

---



Quiz

## Do kogo należy ta wizytówka?

Za pomocą prezentacji multimedialnej przeprowadź quiz (slajdy 4-8). Zadaniem uczniów jest odgadnięcie, do kogo może należeć dana wizytówka. Celem ćwiczenia jest pobudzenie wyobraźni uczniów oraz poznanie różnych rodzajów wizytówek.



Zabawa ruchowa

## Posąg

Przeprowadź z uczniami zabawę ruchową, do której instrukcję znajdziesz poniżej. Celem zabawy jest uświadomienie uczniom, że tak jak swoim ciałem można pokazać cechy, które są "niewidzialne", tak samo można zobrazować je za pomocą kształtów i

opcjonalne

kolorów.



Ekspresja twórcza

## Projektowanie własnej wizytówki

Zaproś uczniów do aktywności polegającej na wykonaniu wizytówki dla samego siebie. Celem ćwiczenia jest trening kreatywności a także trening rozpoznawania własnych emocji i wyrażania ich za pomocą koloru i kształtu.

Narzędzia niezbędne do pracy rozłóż na osobnej ławce, aby uczniowie mieli możliwość samodzielnego ich wyboru.



Podsumowanie

## Prezentacja wykonanych prac

Po zakończeniu aktywności, poproś aby każdy uczeń położył swoją pracę na środku klasy. Następnie omów każdą wizytówkę używając środków wyrazu artystycznego - kształt: lekki/ciężki, spokojny/dynamiczny, ostry/delikatny, prosty/skomplikowany; kolor: ciepły/zimny, podstawowy/pochodny).

Ćwiczenie opiera się na skojarzeniach i analogii. Do zadania wykorzystaj wiedzę dla nauczyciela umieszczoną poniżej.

## Po zajęciach



Zadanie po zajęciach

## Zostań projektantem

Zaprojektuj wizytówkę dla bliskiej osoby, którą dobrze znasz, wykorzystując do tego poznane techniki na lekcji. Następnie efekt swojej pracy podaruj tej osobie w prezencie.

Scenariusze lekcji stworzone przez:



Scenariusz stworzony przez:

