



GYMNÁZIUM
MIKULÁŠA KOVÁČA
BANSKÁ BYSTRICA

Gymnázium Mikuláša Kováča
Mládežnícka 51, 974 04 Banská Bystrica

Školský vzdelávací program

ČÍNSKY SEN

ISCED 3A – päťročné gymnázium

Poslanie školy:

Vedomosti sa stanú silou až vtedy, keď dostanú formu konkrétnych činností zameraných k cieľu.

Napoleon Hill

Prečo ti bude u nás najlepšie...

- G** – **g**arantované **g**ymnaziálne slovensko-španielske **b**ilingválne vzdelanie je **g**eniálnym prostriedkom k tvojmu úspešnému životnému štýlu a **g**lobálnemu pohľadu na aktuálne vnímanie sveta
- M** – **m**ultijazykové, **m**ultikultúrne a **m**edzinárodné vzdelávanie rozvíja tvoju originalitu
- K** – **k**valifikovaní, **k**reatívni slovenskí učitelia a profesionálni zahraniční lektori z teba urobia komplexnú, **k**onkurencieschopnú osobnosť na celosvetovom trhu práce, nielen v rámci EÚ
- B** – **b**úraš **b**arikády zaužívaných stereotypov, získaš **b**ezúverové **b**enefity pre svoj **b**udúci, spoločenský a osobnostný status
- B** – **b**rána do sveta **b**epečného rodinného prostredia s **b**ilingválnou kultúrou a víziou **b**rilantnej budúcnosti

Vízia školy:

Gymnázium M. Kováča je modernou, otvorenou a demokratickou inštitúciou poskytujúcou multilingválne prírodovedné a spoločenskovedné, teda **globálne rozvojové vzdelávanie** s cieľom **meniť životný štýl** jednotlivca – žiaka so zreteľom na úctu k identite každého ľudského individua, rešpektovanie osobnosti, schopnosti empatie, flexibility a tolerance.

Primárne hodnoty a kultúra školy všestranne rozvíjajú **osobnostne orientované vzdelávanie** fungujúce na nasledujúcich princípoch a zásadách:

- Dieťa v škole je plnohodnotnou osobnosťou.
- Cieľom vzdelania je jej komplexné formovanie.
- Pedagogické vzťahy fungujú na princípoch humanizácie a demokratizácie.
- Žiak je subjektom vzdelávacej činnosti.
- Každé dieťa je talentované.
- Základom vzdelania je pozitívna „Ja koncepcia osobnosti“.
- Dôležité je vzdelávanie na základe úspechu a odrieknutie sa od donútenia.

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Školský vzdelávací program

ČÍNSKY SEN



Kód a názov študijného odboru:	7902 J 74 bilingválne gymnázium
Stupeň vzdelania:	úplné stredné všeobecné vzdelanie
Dĺžka štúdia:	päťročná
Vyučovací jazyk:	slovenský a čínsky
Študijná forma:	denná
Druh školy:	gymnázium
Predkladateľ:	Gymnázium Mikuláša Kováča
Názov školy:	Gymnázium Mikuláša Kováča
Adresa:	Mládežnícka 51, 974 04 Banská Bystrica
IČO:	00626317
Riaditeľ školy:	PaedDr. Alena Paulová
Koordinátor pre tvorbu ŠkVP:	Mgr. Judita Droppová
Ďalšie kontakty:	www.gmkbb.sk 048 4230061
Zriaďovateľ:	Okresný úrad Banská Bystrica
Adresa:	Nám. Ľ. Štúra 1 , 974 05 Banská Bystrica
Kontakty:	048/4710111 http://www.minv.sk/okresny-urad-banska-bystrica
Platnosť dokumentu od:	1.9.2016

.....
PaedDr. Alena Paulová

riaditeľka školy

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Obsah

1. Záznamy o platnosti a revidovaní školského vzdelávacieho programu.....	6
Všeobecná charakteristika školy.....	7
2. Všeobecná charakteristika školského vzdelávacieho programu.....	7
2.1 Názov školského vzdelávacieho programu.....	7
2.2 Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania.....	7
2.3 Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti.....	9
2.4 Vlastné zameranie školy.....	9
2.5 Profil absolventa bilingválnej sekcie.....	9
2.6 Organizácia prijímacieho konania.....	11
2.7 Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania.....	12
2.8 Organizácia vyučovania.....	13
2.9 Učebný plán.....	14
2.10 Kód študijného odboru.....	14
2.11 Klasifikované a neklasifikované predmety.....	14
2.12 Školský učebný plán.....	14
2.13 Vyučovací jazyk.....	31
2.14 Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní.....	31
2.15 Povinné personálne zabezpečenie.....	32
2.16 Povinné materiálne – technické a priestorové zabezpečenie.....	33
2.17 Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia.....	36
3 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia.....	36
3.1 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov.....	36
3.2 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy.....	49
3.3 Vnútorný systém hodnotenia školy.....	51
4 Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov.....	51
5 Podmienky pre vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno – vzdelávacími potrebami.....	54
6 Učebné osnovy päťročného štúdia ČÍNSKY SEN.....	56

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

7	Jazyk a komunikácia.....	56
7.1	Slovenský jazyk a literatúra.....	56
7.2	Čínsky jazyk.....	105
7.3	Cudzí jazyk – anglický jazyk.....	145
7.4	Literárny seminár – voliteľný predmet.....	180
7.5	Seminár zo slovenského jazyka – voliteľný predmet.....	189
7.6	Konverzácia v anglickom jazyku – voliteľný predmet.....	200
7.7	Konverzácia v čínskom jazyku- voliteľný predmet.....	223
8	Matematika a práca s informáciami.....	240
8.1	Matematika.....	240
8.2	Informatika.....	284
1.1	Seminár z matematiky/Cvičenia z matematiky- voliteľný predmet.....	302
8.3	Aplikovaná matematika- voliteľný predmet.....	317
8.4	Seminár z informatiky- voliteľný predmet.....	331
9	Človek a príroda.....	353
9.1	Fyzika.....	354
9.2	Chémia.....	382
9.3	Biológia.....	407
9.4	Seminár z fyziky/cvičenia z fyziky- voliteľný predmet.....	425
9.5	Seminár z chémie/cvičenia z chémie- voliteľný predmet.....	435
9.6	Seminár z biológie/Cvičenia z biológie- voliteľný predmet.....	458
10	Človek a spoločnosť.....	474
10.1	Dejepis.....	475
10.2	Geografia.....	499
10.3	Občianska náuka.....	525
10.4	Seminár z dejepisu- voliteľný predmet.....	543
10.5	Seminár z geografie- voliteľný predmet.....	562
10.6	Spoločenskovedný seminár- voliteľný predmet.....	584
11	Umenie a kultúra.....	595
11.1	Umenie a kultúra.....	595
12	Človek a hodnoty.....	611
12.1	Etická výchova.....	611

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

12.2	Náboženská výchova – katolícka cirkev.....	623
13	Zdravie a pohyb.....	632
13.1	Telesná a športová výchova.....	632

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

1 Záznamy o platnosti a revidovaní Školského vzdelávacieho programu *Čínsky sen*

Gymnázium Mikuláša Kováča, Mládežnícka 51, 974 04 Banská Bystrica

Platnosť / revidovanie ŠkVP Platnosť ŠkVP Čínsky sen	Dátum 1.9.2016	Zameranie, inovácie, zmeny, úpravy 1. ročník V šk.roku 2016/2017 sa podľa ŠkVP vyučuje v triede I. C
Revidovanie	1.9.2017	Úprava v učebných osnovách predmetu dejepis v časti: Metódy a formy práce v zmysle DODATKU č.1 MŠVVaŠ SR k ŠVP pre gymnáziá, SOŠ a konzervatóriá. Vyňatie literárneho diela P. Pišťanka – D. Taragela: Sekerou a nožom zo zoznamu autorov štandardizovaných diel v predmete slovenský jazyk a literatúra v zmysle DODATKU č.2 MŠVVaŠ SR k ŠVP pre gymnáziá, SOŠ a konzervatóriá. Úprava v UČEBNOM PLÁNE – časť Poznámky v zmysle DODATKU č.3 MŠVVaŠ SR k ŠVP pre gymnáziá, SOŠ a konzervatóriá. Po vyhodnotení experimentálneho overovania garantom, ŠPÚ v Bratislave, v 2. ročníku sa prírodovedné predmety vyučované v čínskom jazyku s 3-hodinovou dotáciou vyučujú v pomere 1:2 (1 hodina v čínskom jazyku, 2 hodiny v slovenskom jazyku) a predmety s 2-hodinovou dotáciou v pomere 1:1 (1 hodina v čínskom jazyku, 1 hodina v slovenskom jazyku).
Platnosť ŠkVP Čínsky sen	1.9.2017	V šk. roku 2017/2018 sa podľa ŠkVP vyučuje v triedach I. C, II. C

V Banskej Bystrici, dňa 1.9.2017

.....

PaedDr. Alena Paulová
riaditeľka školy

Čínsky sen

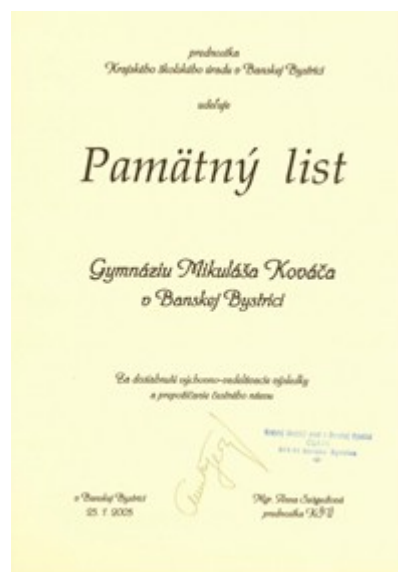
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Všeobecná charakteristika školy

Gymnázium Mikuláša Kováča nachádzajúce sa v Banskej Bystrici bolo založené v roku 1993 ako štvorročné gymnaziálne štúdium, ku ktorému roku 1997 doplnkom č. 1 k zriaďovacej listine č. 1101/1993/OSRSŠ/Ša/PI pribudla osemročná forma štúdia.

Od školského roku 2002/2003 v zmysle DOHODY o zriadení a činnosti bilingválnych sekcií na gymnáziách Slovenskej republiky medzi Ministerstvom školstva Slovenskej republiky a Ministerstvom školstva a vedy Španielska začala na škole fungovať bilingválna sekcia – vyučovanie v španielskom jazyku. V januári 2005 bol Ministerstvom školstva SR škole udelený čestný názov „Gymnázium Mikuláša Kováča“. V súčasnosti Gymnázium M. Kováča uskutočňuje výchovno – vzdelávací proces v zmysle Zriaďovacej listiny číslo OÚBB-OŠ/2013/00127-07966 zo dňa 30.10.2013, vydanéj Okresným úradom v Banskej Bystrici.

Spádová oblasť dochádzania žiakov do školy zahŕňa okresy Banská Bystrica, Brezno, Zvolen, Detva, Krupina, Žiar nad Hronom a vzhľadom na rozsah bilingválneho vzdelávania aj okresy Lučenec, Rimavská Sobota, Veľký Krtíš. Študenti do školy dochádzajú denne a podľa potreby sú ubytovaní v Domove mládeže, Havranské 3, Banská Bystrica. Podmienkou prijatia na štúdium je úroveň výchovno-vzdelávacích výsledkov na predchádzajúcom type štúdia, umiestnenie v celoslovenských súťažiach vyhlásených MŠVVaŠ SR viažucich sa na povinné vyučovacie predmety. Žiaci v bilingválnej sekcii sú prijímaní na základe prijímacieho konania a vykonávajú talentové prijímacie skúšky, ktoré pozostávajú z testu na overenie všeobecných predpokladov pre štúdium.



2 Všeobecná charakteristika školského vzdelávacieho programu

2.1 Názov školského vzdelávacieho programu

ČÍNSKY SEN

2.2 Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania

Všeobecne záväzné právne predpisy, ktorými sa upravuje a riadi výchovno – vzdelávací proces na škole sú nasledovné:

- Zákon č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
- Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 268/2011 Z.z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 282/2009 Z.z. o stredných školách,
- Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 113/2012 Z.z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 282/2009 Z.z. o stredných školách v znení vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 268/2011 Z.z..

Škola využije potenciál každého žiaka prostredníctvom osobnej praktickej činnosti a skúsenosti vo vyučovacom procese v zmysle prijatej strategickej vízie školy. Bilingválne slovensko – čínske gymnázium zamerané na štúdium prírodovedných predmetov v druhom vyučovacom jazyku si kladie za cieľ praktickú aplikáciu základného princípu humanizmu a optimizmu, úcty k identite každého ľudského individua, rešpektovanie osobnosti, schopnosti empatie a flexibility pri riešení záťažových situácií, teda zmenu životného štýlu jednotlivca i celého kolektívu cez prizmu všeobecného gymnaziálneho vzdelávania, polyfunkčnej jazykovej prípravy, polyestetickéj výchovy a začlenenia kulturologického aspektu do celej sústavy výchovy a vzdelávania.

V zmysle vládou Slovenskej republiky schválenej Národnej stratégie pre globálne vzdelávanie na obdobie rokov 2012 -2016 a Akčného plánu pre plnenie úloh vyplývajúcich z tejto stratégie sa škola bude snažiť zdôrazniť globálny kontext vo vzdelávaní. Cieľom je zvyšovať povedomie o globálnych témach, ktoré sa týkajú každého jednotlivca, rozvíjať kritické myslenie a porozumenie výziev a problémov v tejto oblasti, a tak motivovať žiakov k zodpovednosti a osvojeniu si hodnôt aktívneho globálneho občana. Jeho súčasťou je globálne rozvojové vzdelávanie, ktoré sa sústreďuje na problémy súvisiace s nerovnosťou vo svete (napr. chudoba), ďalej environmentálne vzdelávanie, multikultúrne vzdelávanie, mierové vzdelávanie, ako aj vzdelávanie k ľudským právam v globálnom kontexte.

Pre dosiahnutie cieľov globálneho vzdelávania bude škola vychádzať z nasledujúcich princípov:

- Globálna zodpovednosť – zodpovednosť za svoje konanie a za svet, ktorý ním ovplyvňujeme.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- Solidarita – solidarita s ľuďmi žijúcimi v ťažkých podmienkach a ochota im svojim konaním pomôcť.
- Participácia – aktívna a informovaná účasť na riešení problémov a konfliktov.
- Vzájomná prepojenosť – uvedomenie si globálnej previazanosti a súvislostí medzi miestnym, regionálnym a medzinárodným dňaním.
- Spolupráca – rovnocenné partnerstvo medzi ekonomicky rozvinutými a rozvojovými krajinami.
- Sociálna spravodlivosť a rovnosť – dodržiavanie ľudských práv a rovných príležitostí pre všetkých.
- Otvorenosť a kritické myslenie – kritický prístup k informáciám a schopnosť kritického úsudku a informovaného rozhodovania.
- Udržateľný rozvoj – prispôsobenie životného štýlu smerujúceho k zachovaniu a zlepšeniu životného prostredia pre ďalšie generácie.

Uvedené ciele budú napĺňané formou reflektovania globálnej dimenzie - upriamovaním pozornosti na globálne súvislosti v obsahu vzdelávania (v rámci relevantných predmetov, prierezových tém). Je zrejmé, že udalosti a vývoj v iných častiach sveta ovplyvňujú život aj v našej krajine, či už je to súčasná ekonomická a finančná kríza, nelegálna migrácia, bezpečnostné hrozby, vojenské konflikty alebo klimatické zmeny.

V súlade s cieľmi a princípmi Národnej stratégie pre globálne vzdelávanie na obdobie rokov 2012 - 2016 sa škola bude snažiť:

- a) uplatňovať globálne súvislosti a globálnu dimenziu v obsahu vzdelávania ŠkVP,
- b) rozvíjať osvetovú, vzdelávaciu a výchovnú činnosť detí a žiakov s dôrazom na uvedomenie si globálnej previazanosti udalostí, vývoja i problémov na miestnej, regionálnej, národnej a medzinárodnej úrovni,
- c) zvyšovať povedomie detí a žiakov o globálnych témach, rozvíjať ich kritické uvedomovanie si sociálnych, environmentálnych, ekonomických a politických procesov vo svete.

Okrem reflektovania globálnej dimenzie, škola rozvíja osvetovú, vzdelávaciu a výchovnú činnosť žiakov, s dôrazom na environmentálnu výchovu a vzdelávanie k rozvoju osobnosti, zameranú najmä na vedenie žiakov k uvedomelej spotrebe zdrojov, na zdravé potraviny, čistú vodu, zvýšenie povedomia žiakov v oblasti separácie odpadov na vytváranie správnych postojov a správania žiakov k životnému prostrediu, na prevenciu pred znečisťovaním a poškodzovaním životného prostredia.

Škola rozvíja environmentálnu výchovu a vzdelávanie ako súčasť rozvoj a osobnosti detí a žiakov zameranú najmä na vedenie k uvedomelej spotrebe zdrojov, povedomia v oblasti separácie odpadov, na vytváranie správnych postojov a správania detí a žiakov k životnému prostrediu, na prevenciu pred znečisťovaním a poškodzovaním životného prostredia.

V zmysle Pedagogicko – organizačných pokynov, vydávaných Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR, koordinátor environmentálnej výchovy na škole spolupracuje s environmentálnymi centrami a strediskami a neziskovými organizáciami pôsobiacimi v tejto oblasti na podporu skvalitnenia environmentálnej výchovy a vytvárania vhodných podmienok k zdravému spôsobu života v súlade s cieľmi výchovy a vzdelávania k trvalo udržateľnému rozvoju.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Do školského vzdelávacieho programu boli zapracované témy súvisiace s multikultúrnou výchovou, výchovou v duchu humanizmu a so vzdelávaním v oblasti ľudských práv, práv dieťaťa, rodovej rovnosti, predchádzania všetkým formám diskriminácie, xenofóbie, antisemitizmu, intolerancie a rasizmu v oblasti problematiky migrácie. Výchova k ľudským právam sa v škole usmerňuje tak, aby sa stala integrálnou súčasťou celoživotného procesu podpory a ochrany ľudských práv, aby podporila rozvoj medziľudských vzťahov v demokratickej spoločnosti.

Škola vyhlasuje každoročne pri príležitosti Svetového dňa výživy (16.10.) tematický týždeň, počas ktorého sa realizujú aktivity podporujúce zdravý životný štýl, pohybové aktivity, prebiehajú prednášky a tvorivé aktivity, aj za účasti lekárov. Takýmto spôsobom škola podporuje zdravie a posilňuje výchovu k zdravému životnému štýlu.

Umožní všetkým študentom získať dostatočné všeobecné vedomosti a zručnosti vo všetkých všeobecnovzdelávacích predmetoch a hlboké odborné vedomosti vo všetkých zvolených voliteľných predmetoch. Bude klásť dôraz na rozvoj kľúčových spôsobilostí v akademických oblastiach učenia sa tak, aby si študent mohol vybrať optimálnu cestu vo svojej študijnej a profesijnej kariére podľa svojich potrieb a schopností. Umožní formovať u žiakov tvorivý životný štýl, vnútornú motiváciu, emocionálnu inteligenciu, sociálne cítenie a hodnotové orientácie. Princípom školy je viesť žiakov k tvorivému a kritickému mysleniu, naučiť ich tímovo pracovať, komunikovať medzi sebou, vzájomne sa rešpektovať a byť schopní celoživotne sa vzdelávať.

2.3 Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti

Stupeň dosiahnutého vzdelania: úplné stredné všeobecné vzdelanie. Študenti ukončujú štúdium na škole maturitnou skúškou, ktorá prebieha podľa platnej legislatívy MŠVVaŠ SR.

2.4 Vlastné zameranie školy

Školský vzdelávací program umožňuje rozšíriť priestor na profiláciu školy a žiakov, je nástrojom tvorivosti a rozvoja kľúčových kompetencií.

Päťročné vzdelávanie (kód študijného odboru 7902 J 74) je zamerané predovšetkým na intenzívnu výučbu čínskeho jazyka ako prostriedku na osvojenie si najmä prírodovedných predmetov. Chceme rozvíjať používanie jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi.

V súvislosti s globalizáciou sveta a zvyšujúcou sa migráciou je našou snahou *zvýšiť kvalitu dosahovanej úrovne jazykovej kultúry najmä v cudzích jazykoch* a zabezpečiť pripravenosť študentov v prípade kontaktu s príslušníkmi iných kultúr na rozvoj medziľudskej tolerancie a emocionálne pochopenie rôznych kultúr.

2.5 Profil absolventa bilingválnej sekcie

Profil absolventa bilingválnej slovensko – čínskej sekcie na Gymnázium Mikuláša Kováča v Banskej Bystrici nadväzuje na profil absolventa gymnaziálneho vzdelávania podľa štátneho vzdelávacieho programu a navyše obsahuje aj nové prvky, ktoré mu prirodzene dáva dvojazyčné štúdium. Absolvent je pripravený úspešne vykonať maturitnú skúšku z čínskeho jazyka, literatúry a kultúry na úrovni C1. Ďalej je pripravený úspešne vykonať maturitnú skúšku aj z prírodovedných predmetov, ktoré sa budú

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

vyučovať v čínskom jazyku: matematika, fyzika, chémia a biológia. Okrem tohto je pripravený maturovať z ktoréhokoľvek maturitného predmetu po absolvovaní posilňujúcich, resp. voliteľných hodín.

Absolvent má prehľad o systéme vysokých škôl a univerzít nielen na Slovensku ale aj v zahraničí. Je v plnej miere pripravený úspešne vykonať prijímacie skúšky na prednostne prírodovedné ale aj humanitne orientované fakulty vysokých škôl a univerzít. Škola zabezpečí možnosť získania odbornej – prírodovednej alebo základnej štátnej jazykovej skúšky na úrovni C1. Získanie tohto osvedčenia do značnej miery rozšíri možnosti uplatnenia sa nášho absolventa na pracovnom trhu.

Okrem uvedených spôsobilostí má žiak na úrovni svojich možností rozvinuté aj nasledovné kľúčové kompetencie Tento profil absolventa tvorí základ všeobecnej zložky profilu absolventa. Spôsobilosti v ňom formulované tvoria základ učebných osnov predmetov a ďalšieho pedagogického plánovania:

1. spôsobilosti k celoživotnému učeniu sa

- 1.1 dokáže reflektovať proces vlastného učenia sa a myslenia pri získavaní a spracovávaní nových poznatkov a informácií a uplatňuje rôzne stratégie učenia sa,
- 1.2 dokáže kriticky zhodnotiť informácie a ich zdroj, tvorivo ich spracovať a prakticky využívať,
- 1.3 uvedomuje si potrebu svojho autonómneho učenia sa ako prostriedku sebarealizácie,
- 1.4 kriticky hodnotí svoj pokrok, prijíma spätnú väzbu a uvedomuje si svoje ďalšie rozvojové možnosti.

2. sociálne komunikačné spôsobilosti

- 2.1 dokáže využívať všetky dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu, jeho ústny a písomný prejav je adekvátny situácii a účelu uplatnenia,
- 2.2 efektívne využíva dostupné informačno-komunikačné technológie,
- 2.3 vie prezentovať sám seba (aj v čínskom jazyku) a výsledky svojej práce na verejnosti, používa odborný jazyk,
- 2.4 chápe význam a uplatňuje formy takých komunikačných spôsobilostí, ktoré sú základom efektívnej spolupráce, založenej na vzájomnom rešpektovaní práv a povinností a na prevzatí osobnej zodpovednosti.

3. spôsobilosti riešiť problémy

- 3.1 uplatňuje pri riešení problémov vhodné metódy založené na analyticko - kritickom a tvorivom myslení,
- 3.2 je otvorený (pri riešení problémov) získavaniu a využívaniu rôznych, aj inovatívnych postupov, formuluje argumenty a dôkazy na obhájenie svojich výsledkov,
- 3.3 poznáva pri jednotlivých riešeníach ich klady i zápory a uvedomuje si aj potrebu zvažovať úrovně ich rizika,
- 3.4 dokáže konštruktívne a kooperatívne riešiť konflikty.

4. spôsobilosti občianske

- 4.1 uvedomuje si základné humanistické hodnoty, zmysel národného kultúrneho dedičstva, uplatňuje a ochraňuje princípy demokracie,
- 4.2 vyvážene chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti,
- 4.3 uvedomuje si svoje práva v kontexte so zodpovedným prístupom k svojim povinnostiam, prispieva k naplneniu práv iných,
- 4.4 je otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti,
- 4.5 zainteresovane sleduje a posudzuje udalosti a vývoj verejného života, zaujíma k nim stanoviská a aktívne podporuje udržateľnosť kvality životného prostredia.

5. spôsobilosti sociálne a personálne

- 5.1 reflektuje vlastnú identitu, buduje si vlastnú samostatnosť/nezávislosť ako člen celku,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

5.2 na základe sebareflexie si svoje ciele a priority stanovuje v súlade so svojimi reálnymi schopnosťami, záujmami a potrebami,

5.3 efektívne spolupracuje v skupine, uvedomuje si svoju zodpovednosť v tíme, kde dokáže tvorivo prispievať pri dosahovaní spoločných cieľov,

5.4 dokáže odhadnúť a korigovať dôsledky vlastného správania a konania a uplatňovať sociálne prospešné zmeny vo vzťahoch.

6. spôsobilosti pracovné

6.1 dokáže si stanoviť ciele s ohľadom na svoje profesijné záujmy, kriticky hodnotí svoje výsledky a aktívne pristupuje k uskutočneniu svojich cieľov,

6.2 je flexibilný a schopný prijať a zvládať inovatívne zmeny,

6.3 chápe princípy podnikania a zvažuje svoje predpoklady pri jeho plánovaní a uplatnení,

6.4 dokáže získať a využiť informácie o vzdelávacích a pracovných príležitostiach.

7. spôsobilosti vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry

7.1 dokáže sa vyjadrovať na vyššom stupni umeleckej gramotnosti prostredníctvom vyjadrovacích prostriedkov výtvarného a hudobného umenia,

7.2 dokáže orientovať sa v umeleckých druhoch a štýloch a používať ich hlavné vyjadrovacie prostriedky,

7.3 uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote a v živote celej spoločnosti,

7.4 cení si a rešpektuje umenie a kultúrne historické tradície,

7.5 pozná pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu),

7.6 správa sa kultivovane, primerane okolnostiam a situáciám,

7.7 je tolerantný a empatický k prejavom iných kultúr.

8. spôsobilosti uplatňovania základov matematického myslenia a základné schopnosti poznávania v oblasti vedy a techniky

8.1 používa matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách,

8.2 používa matematické modely logického a priestorového myslenia a prezentácie (vzorce, modely, štatistika, diagramy, grafy, tabuľky),

8.3 používa základy prírodovednej gramotnosti, ktorá mu umožní robiť prírodovedné podložené úsudky a vie použiť získané operačné vedomosti na úspešné riešenie problémov.

9. spôsobilosti v oblasti informačných a komunikačných technológií

9.1 kriticky používa technológie informačnej spoločnosti pri vyučovaní a učení sa, vo voľnom čase a na komunikáciu (používa počítač na získavanie, posudzovanie, ukladanie, tvorbu, prezentáciu a výmenu informácií a na komunikáciu a účasť v spolupracujúcich sieťach prostredníctvom internetu), rozumie a používa primerane zložité postupy a algoritmy,

9.2 uvedomuje si rozdiel medzi reálnym a virtuálnym svetom,

9.3 rozumie príležitostiam a možným rizikám, ktoré sú spojené s využívaním internetu a inej digitálnej komunikácie.

10. spôsobilosti smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti

10.1 schopnosť inovovať zaužívané postupy pri riešení úloh, plánovať a riadiť nové projekty so zámerom dosiahnuť ciele, a to nielen v rámci práce, ale aj v každodennom živote.

2.6 Organizácia prijímacieho konania

Škola prijíma žiakov na štúdium do 1. ročníka na základe:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- celkového prospechu,
- kritérií prijímacieho konania.

S účinnosťou od 1. januára 2013 zákonom č. 324/2012 Z. z. sa zavádzajú povinné prijímacie skúšky na stredné školy pre študijné odbory stredných škôl.

Podmienky prijímacieho konania a výsledky prijímacieho konania sú zverejnené na www.gmkbb.sk. Prijímacie konanie sa uskutočňuje formou talentovej skúšky – testovaním osobnostných predpokladov uchádzačov na tento typ štúdia. V prihláške na vzdelávanie na strednej škole je potrebné uviesť uchádzačovi so zdravotným znevýhodnením alebo nadaním, vzdelávanému v školskej integrácii, príslušný kód integrácie. Žiaci so zdravotným znevýhodnením môžu mať na základe odporúčania školského zariadenia výchovného poradenstva a prevencie prijímaciu skúšku upravenú.

2.7 Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

Bilingválne slovensko – čínske štúdium je päťročný študijný odbor.

Formy výchovy a vzdelávania: skupinová práca, kooperatívne vyučovanie, individuálna práca, projektové vyučovanie, tematická beseda, vyučovanie v rôznom prostredí. Novým aspektom v oblasti vzdelávania, ktorý pomáha zatriktívniť vyučovací proces a je zároveň jednou z foriem, ako viesť žiakov k získavaniu nových kompetencií a zručností je digitálny obsah.

Metódy: výklad, riadený rozhovor, diskusné metódy, pozorovanie, projektové vyučovanie, brainstorming, metódy tvorby modelových situácií.

Počas vyučovania sa snažíme dôsledne vychádzať z potrieb žiakov a motivovať ich do učenia pestrými formami výučby. Výchovno-vzdelávaciu činnosť smerujeme na rozvoj kľúčových kompetencií v každom predmete podporovaním výučby pomocou interaktívnej didaktickej techniky a využitím IKT pri tvorbe a obhajobe vlastných výstupov študentov. Veľký dôraz kladieme na vytvorenie dobrého tímu v triede, na rozvíjanie sebapoznania a sebahodnotenia každého žiaka. Zabezpečujeme kvalitnú prípravu žiakov v cudzích jazykoch so zreteľom na možnosti školy, so zameraním na komunikatívnosť a s ohľadom na schopnosti jednotlivých žiakov. V rámci triednických hodín dbáme na vytváranie správnych učebných návykov na dosiahnutie kvalitných študijných výsledkov, na oboznámenie a dodržiavanie Školského poriadku, BOZP a PO počas vyučovania ale aj pri mimoškolských akciách.

Pri vyučovaní cudzieho jazyka škola eliminuje memorovanie a uskutočňuje výučbu založenú na tréningu a rozvoji jazykových kompetencií s ohľadom na rôzne štýly učenia sa žiaka, jeho schopnosti a druh inteligencie. V zmysle Pedagogicko – organizačných pokynov, vydávaných Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR, sa škola zúčastňuje súťaže pre mladých prekladateľov Juvenes Translatores. Informácie sú zverejnené na <http://ec.europa.eu/translatores>.

Mimoškolské vyučovanie a aktivity: komunikatívne a sociálno-interakčné spôsobilosti rozvíjame prácou študentov v záujmových krúžkoch, kde sú pre žiakov vytvorené motivačné a aktivizujúce pracovné prostredie a podmienky na riešenie problémových úloh a situácií, ktoré si vyžadujú prepojenie vedomostí a zručností z viacerých vyučovacích predmetov. Stabilne do ponuky krúžkov patria: Krúžok anglického jazyka, Krúžok ruského jazyka, Krúžok talianskeho jazyka, Krúžok matematiky, Športový krúžok, Divadelný krúžok a Fyzika. Podnikateľské a organizačné spôsobilosti žiakov sa rozvíjajú prezentáciou vlastných výrobkov na DOD, prípravou a realizáciou KABU, vianočného kultúrneho pásma, stužkovej slávnosti maturantov.

2.8 Organizácia vyučovania

Pri vyučovaní povinných predmetov a voliteľných predmetov sa triedy delia na dve skupiny a viac skupín v súlade s rámcovými učebnými plánmi štátnych vzdelávacích programov. Na vyučovanie nepovinných predmetov možno vytvárať skupiny žiakov zložené zo žiakov rôznych ročníkov. Na vyučovanie predmetu náboženská výchova alebo etická výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka. Ak počet žiakov v jednej skupine na vyučovanie náboženskej výchovy alebo etickej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov.

Triedy jednotlivých ročníkov sa označujú rímskymi číslicami od I. do V. Paralelné triedy toho istého ročníka sa rozlišujú priradením veľkého písmena k rímskej číslici. V triednom výkaze, katalógovom liste žiaka, v triednej knihe, na vysvedčení sa jednotlivé ročníky označujú slovami.

Vyučovanie sa začína najskôr o 7.10 hodine. Vyučovanie sa skončí najneskôr o 14.40 hodine. Poradie a dĺžky prestávok určí riaditeľ strednej školy po prerokovaní v pedagogickej rade školy a rade školy, pričom po tretej vyučovacej hodine je prestávka 20 minút. Ak vyučovanie žiakov tej istej triedy pokračuje aj popoludní, medzi dopoludňajším vyučovaním a popoludňajším vyučovaním je prestávka 35 minút. Vyučovanie žiaka v jednom vyučovacom dni trvá najviac osem vyučovacích hodín vrátane nepovinných predmetov. Vyučovanie nepľnoletého žiaka v priebehu 24 hodín trvá najviac 8 hodín. Vyučovanie pľnoletého žiaka v priebehu 24 hodín trvá najviac 12 hodín.

Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov v stredných školách je exkurzia, kurz na ochranu života a zdravia a kurz pohybových aktivít v prírode, ktoré sú uvedené v učebnom pláne školského vzdelávacieho programu; súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov v stredných školách môže byť aj školský výlet. O organizácii týchto súčastí výchovy a vzdelávania stredná škola informuje zákonného zástupcu žiaka alebo zástupcu zariadenia.

Riaditeľ školy alebo ním poverený pedagogický zamestnanec pred uskutočnením exkurzie, kurzu na ochranu života a zdravia, kurzu pohybových aktivít v prírode alebo školského výletu poučí účastníkov o bezpečnosti a ochrane zdravia. O poučení sa vyhotoví písomný záznam. Záznam o poučení podpíšu všetci poučení účastníci a osoba, ktorá poučenie vykonala. Pre žiakov, ktorí sa exkurzie, kurzu na ochranu života a zdravia, kurzu pohybových aktivít v prírode alebo školského výletu nezúčastnia, zabezpečí riaditeľ školy náhradné vyučovanie.

Kurz na ochranu života a zdravia organizuje stredná škola v treťom ročníku štúdia. Tento kurz trvá tri dni po šesť hodín.

Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu, turistického kurzu alebo kurzu iných športov v prírode. Organizáciu kurzu pohybových aktivít v prírode zabezpečuje riaditeľ alebo ním poverený pedagogický zamestnanec; organizácia lyžiarskeho kurzu a snoubordingového kurzu sa zabezpečuje v súlade s osobitným predpisom. Kurz pohybových aktivít v prírode sa koná v rozsahu piatich vyučovacích dní, najmenej však v rozsahu 15 vyučovacích hodín. Zdravotnú starostlivosť lyžiarskeho kurzu alebo snoubordingového kurzu zabezpečuje vedúci kurzu spolu so zdravotníckym pracovníkom odborne spôsobilým na výkon zdravotníckeho povolania.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Počas exkurzie, turistického kurzu, kurzu iných športov alebo školského výletu tvorí skupinu jedného pedagogického zamestnanca najviac 25 žiakov. Jedno lyžiarske družstvo tvorí najviac 15 žiakov a jedno snoubordingové družstvo tvorí najviac 10 žiakov. Jedno plavecké družstvo tvorí najviac 10 žiakov. Školské výlety sa môžu organizovať raz v školskom roku a trvajú najviac dva vyučovacie dni.

2.9 Učebný plán

Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 20. marca 2015 pod číslom 2015-7846/10840:1-10B0 ako súčasť Štátneho vzdelávacieho programu pre gymnáziá s platnosťou od 1. septembra 2015.

2.10 Kód študijného odboru

Kód študijného odboru je 7902 J 74.

2.11 Klasifikované a neklasifikované predmety

Žiaci budú hodnotení zo všetkých predmetov okrem etickej výchovy a náboženskej výchovy. Dôraz kladieme na formatívne hodnotenie. Klasifikácia a hodnotenie prebieha v zmysle platnej legislatívy, bližšie špecifikované v časti Vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov.

2.12 Školský učebný plán

Vychádza z **Rámcového učebného plánu** pre gymnáziá s dvoma vyučovacími jazykmi (bilingválne gymnáziá) schváleného Ministerstvom školstva, vedy, výskumu Slovenskej republiky dňa 20. marca 2015 pod číslom 2015-7846/10840:1-10B0 ako súčasť Štátneho vzdelávacieho programu pre gymnáziá s platnosťou od 1. septembra 2015.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

UČEBNÝ PLÁN
pre študijný odbor 7902 J 74 bilingválne slovensko – čínske gymnázium päťročné štúdium
(1. – 5. ročník),
platný od 01. 09. 2016 počnúc prvým ročníkom
ŠkVP Čínsky sen

Vzdelávacia oblasť	Vyučovací predmet	Počet hodín za ročník					Voliteľné hodiny
		1.	2.	3.	4.	5.	
Jazyk a komunikácia	Slovenský jazyk a literatúra ⁷	3	3	3	3	0	0
	Čínsky jazyk ^{5,10,12}	20	7	4	3	4	16
	Anglický jazyk ⁵	0	3	2	2	3	0
	Literárny seminár ⁸	0	0	0	1	0	1
	Literárny seminár ⁸	0	0	0	2	0	2
	Seminár zo slovenského jazyka ⁸	0	0	0	1	0	1
	Seminár zo slovenského jazyka ⁸	0	0	0	2	0	2
	Konverzácia v anglickom jazyku ⁸	0	0	0	2	2	4
	Konverzácia v čínskom jazyku ^{8,19}	0	3 ¹⁵	0	2 ¹⁵	2	4
	Konverzácia v čínskom jazyku ⁸	0	0	0	0	4	4
		47					35 ^{8,10}
Matematika a práca s informáciami	Matematika ^{4,6,10}	2	3	3	3	3	2
	Informatika ^{5, 11}	0	1	1	1	0	0
	Seminár z matematiky ⁸	0	0	0	2	2	4
	Aplikovaná matematika ⁸	0	0	0	2	2	4
	Cvičenia z matematiky ^{8,9}	0	0	0	2	2	4
	Seminár z informatiky ^{8,11}	0	0	0	2	2	4
		15					18 ^{8,10}
Človek a príroda	Fyzika ^{4,5,6,10}	1	2	3	3	0	5
	Chémia ^{4,5,6,10}	1	2	3	3	0	5
	Biológia ^{4,5,6,10}	1	2	3	3	0	4
	Seminár z fyziky ⁸	0	0	0	0	2	2
	Seminár z chémie ⁸	0	0	0	2	2	4
	Seminár z chémie ⁸	0	0	0	4	4	8

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	Cvičenia z chémie ^{8,9}	0	0	0	2	2	4
	Seminár z biológie ⁸	0	0	0	2	2	4
	Seminár z biológie ⁸	0	0	0	4	4	8
	Cvičenia z biológie ^{8,9}	0	0	0	2	2	4
		16					48 ^{8,10}
Človek a spoločnosť	Dejepis	0	2	2	2	0	0
	Geografia ^{6,10}	0	1 ¹²	1+1 ¹²	1 ¹²	1+1 ¹²	2
	Občianska náuka	0	0	1	1	1	0
	Seminár z dejepisu ⁸	0	0	0	2	2	4
	Seminár z geografie ⁸	0	0	0	2	2	4
	Spoločenskovedný seminár ⁸	0	0	0	2	2	4
	Spoločenskovedný seminár ⁸	0	0	0	0	4	4
		15					18 ^{8,10}
Umenie a kultúra	Umenie a kultúra	0	1	1	0	0	0
		2					
Človek a hodnoty	Etická výchova/náboženská výchova/ náboženstvo ^{5,15, 16}	1	1	0	0	0	0
		2					
Zdravie a pohyb	Telesná a športová výchova ^{5,6,12}	2	1+1 ¹²	1+1 ¹²	1+1 ¹²	2 ¹²	0
		10					
Povinné hodiny spolu		31	33	30	29	15	
		136					
Voliteľné hodiny ⁸		0	0	0	4	10	
		14					
Nepovinné hodiny		0	3	0	0	0	
Počet hodín spolu^{2,3}		31	36	30	33	25	
		155					
Ochrana človeka a zdravia ¹⁷		12	12	21	0	0	45

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Poznámky k rámcovému učebnému plánu päťročného štúdia za 1. – 5. ročník:

1. Učebný plán školského vzdelávacieho programu Čínsky sen bol vypracovaný na základe Rámcového učebného plánu pre gymnáziá s päťročným bilingválnym štúdiom s vyučovacím jazykom slovenským a čínskym, schváleným Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR dňa 20.3.2015 pod číslom 2015-7846/10840:1-10B0 ako súčasť Štátneho vzdelávacieho programu pre gymnáziá s platnosťou od 1. septembra 2016.
2. V Školskom vzdelávacom programe škola stanovila celkový počet hodín na 155.
3. Počet vyučovacích hodín v prvom ročníku je 31, v druhom 36, v treťom 30, vo štvrtom 33 a v piatom ročníku je 25 vyučovacích hodín.
4. Predmety matematika, fyzika, chémia, biológia, geografia a telesná výchova sa od druhého ročníka učia dvojazyčne. Z celkovej dotácie hodín má jednu vyučovaciu hodinu slovenský učiteľ a dve hodiny čínsky učiteľ. Trieda sa na vyučovacej hodine so slovenským učiteľom delí na skupiny, pokiaľ je v triede viac ako 15 žiakov. Skupiny možno vytvárať aj spájaním rôznych tried toho istého ročníka s najvyšším počtom žiakov 23.
5. Trieda sa delí na každej hodine v predmetoch čínsky jazyk, konverzácia v čínskom jazyku, anglický jazyk, informatika, etická výchova, náboženská výchova, telesná a športová výchova a na hodinách, ktoré majú charakter laboratórnych cvičení. V predmetoch čínsky jazyk, konverzácia v čínskom jazyku, anglický jazyk a telesná a športová výchova sa trieda delí na skupiny pri minimálnom počte 24 žiakov. Skupiny možno vytvárať aj spájaním rôznych tried toho istého ročníka s najvyšším počtom žiakov 23.
6. Druhý vyučovací jazyk je čínsky jazyk. Predmety vyučované v druhom vyučovacom jazyku sú: fyzika, chémia, biológia, geografia, matematika a telesná a športová výchova. Predmety matematika, geografia a telesná a športová výchova sa v druhom vyučovacom jazyku vyučujú 4 roky súvisle. Predmety fyzika, chémia, biológia sa v druhom vyučovacom jazyku vyučujú 3 roky súvisle.

Uvedené predmety sa učia v týždennej hodinovej dotácii **36** vyučovacích hodín spolu v 2. až 5. ročníku tak, aby bolo žiakom umožnené dosiahnuť komunikačnú úroveň druhého vyučovacieho jazyka C1.

Predmety fyzika, chémia a biológia sú z celkovej týždennej hodinovej dotácie v druhom vyučovacom jazyku vyučované po 2 vyučovacích hodinách do týždňa, tj. 6 hodín za predmet za uvedené obdobie, celkovo je to **18** hodín za 3 predmety. Predmet geografia je z celkovej týždennej hodinovej dotácie

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

vyučovaný v druhom vyučovacom jazyku po 1 vyučovacej hodine do týždňa, tj. 4 hodiny za predmet za uvedené obdobie. Predmet matematika je z celkovej týždennej hodinovej dotácie vyučovaný v druhom vyučovacom jazyku po 2 vyučovacích hodinách do týždňa, tj. 8 hodín za predmet za uvedené obdobie. Predmet telesná a športová výchova je z celkovej týždennej hodinovej dotácie vyučovaný v druhom vyučovacom jazyku od 2.

po 4. ročníku po 1 vyučovacej hodine do týždňa a v 5.ročníku v hodinovej dotácii 2 vyučovacie hodiny , tj. 5 hodín za predmet za uvedené obdobie.

Žiak má možnosť týždennú hodinovú dotáciu 35 vyučovacích hodín spolu za ročníky 2 až 5 posilniť voliteľnými predmetmi vyučovanými v čínskom jazyku podľa osobného výberu.

7. Škola delí žiakov pri predmete slovenský jazyk a literatúra v štvrtom ročníku štúdia pokiaľ je v triede viac ako 24 žiakov.
8. V uvedenom ročníku si žiak vyberie na základe osobnej profilácie a možností školy voliteľný(é) predmet(y), pričom musí byť zachovaná hodinová dotácia zodpovedajúca uvedenému počtu v riadku. To znamená, že žiak si volí v štvrtom 6, v piatom 10 voliteľných hodín. Prihlasovanie na voliteľné predmety na školský rok sa uskutočňuje vždy na konci predchádzajúceho školského roku v mesiacoch apríl - máj. Prihlásenie je záväzné a nie je možné ho meniť v priebehu školského roka.
9. Voliteľné predmety seminár z biológie - cvičenia z biológie, seminár z chémie - cvičenia z chémie, seminár z matematiky - cvičenia z matematiky majú rovnaké učebné osnovy. Odlišujú sa vyučovacím jazykom, pričom voliteľné predmety s označením cvičenia sa vyučujú v čínskom jazyku. Voliteľné predmety s označením seminár sa vyučujú v slovenskom jazyku.
10. Povinné vyučovacie predmety, ktoré rozširujú a prehlbujú obsah predmetov zaradených do Štátneho vzdelávacieho programu. Predmet čínsky jazyk bol posilnený o 16 hodín, predmety fyzika a chémia o 5 hodín, predmet biológia o 4 hodiny a predmety matematika a geografia o 2 vyučovacie hodiny.
11. Pri vyučovaní predmetov informatika a seminár z informatiky delíme triedu tak, aby pri jednom počítači sedel jeden žiak, tj. v skupine môže byť najviac 15 žiakov.
12. Predmet sa vyučuje v čínskom jazyku.
13. Vyučovacia hodina v tomto popise učebného plánu trvá 45 minút.
14. Hodnotenie a klasifikácia vyučovacích predmetov sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi.
15. Predmet sa neklasifikuje. Na vysvedčení žiaka a v katalógu sa uvedie „absolvoval - a“. Na vyučovanie tohto predmetu je možné tvoriť skupiny z rôznych tried.
16. Predmety etická výchova a náboženská výchova sa vyučujú podľa záujmov žiakov, v skupinách je najviac 20 žiakov. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie náboženskej výchovy alebo etickej výchovy klesne pod 12, do skupín sú spájaní žiaci z rôznych ročníkov. Žiaci sa prihlasujú na etickú výchovu alebo na náboženskú výchovu na základe osobnej profilácie. Prihlasovanie na predmet na školský rok sa uskutočňuje vždy na konci predchádzajúceho školského roka v mesiaci máj. Žiaci prvého ročníka sa prihlasujú na tento predmet pri zápise na strednú školu. Prihlásenie je záväzné a nie je možné ho meniť v priebehu školského roka.
17. Učivo Ochrana človeka a zdravia je povinnou súčasťou vyučovania. Obsah učiva sa realizuje účelovými cvičeniami a samostatným kurzom na ochranu života a zdravia. Účelové cvičenia sa uskutočňujú v prvom a druhom ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín a v každom polroku školského roka. Samostatný kurz je organizovaný v 3. ročníku bilingválneho štúdia v trvaní 3 dni po 7 hodín výcviku v teréne mimo priestorov školy.
18. Maturitná skúška sa organizuje v zmysle platnej legislatívy.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

V Banskej Bystrici dňa 1.9.2016

PaedDr. Alena Paulová
riaditeľka školy

PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI

Finančná gramotnosť je schopnosť využívať poznatky, zručnosti a skúsenosti na efektívne riadenie vlastných finančných zdrojov s cieľom zaistiť celoživotné finančné zabezpečenie seba a svojej domácnosti. Táto schopnosť je kontinuum tých schopností, ktoré sú podmienené vekom, rodinou, kultúrou či miestom bydliska, je označením pre stav neustáleho vývoja, ktorý umožňuje jednotlivcovi efektívne reagovať na nové osobné udalosti a meniace sa ekonomické prostredie. Národný štandard finančnej gramotnosti naznačuje, akými poznatkami, zručnosťami a skúsenosťami musia pedagogickí zamestnanci a žiaci disponovať, aby mohli nepretržite rozširovať svoje vedomosti o osobných financiách podľa toho, ako sa budú meniť ich zodpovednosti a príležitosti.

Pri uplatňovaní jednotlivých tém a kompetencií finančnej gramotnosti je zachovávaný vzťah k základnému rámcu finančnej gramotnosti ako celospoločenskej osvety a tieto sú riešené vo vzťahu k fungovaniu jednotlivca a rodín v ekonomickej oblasti, k pochopeniu otázky bohatstva a chudoby, k hodnotovej orientácii, k peniazom, k modelom zabezpečenia jednotlivca a rodín peniazmi s uvedením príkladov extrémov, k osobným a rodinným modelom zabezpečenia životných potrieb; tiež je analyzované ekonomické fungovanie rodín, modely fungovania ekonomicky úspešných jednotlivcov a kopírovanie ich životnej cesty, zdôrazňuje sa potreba nárastu počtu ekonomicky úspešných jednotlivcov ako dôležitého prvku hospodárskej rastu krajiny a napomáha sa prepojeniu vzdelávania talentov s víziou ekonomickej úspešnosti jednotlivcov.

V rámci zvyšovania finančnej gramotnosti žiakov škola organizuje intenzívny kurz Finančná gramotnosť, na ktorom budú žiakom sprostredkované základné poznatky, zručnosti a skúsenosti z oblasti finančnej gramotnosti. Žiaci budú vedení k tomu, aby vedeli posúdiť význam trvalých životných hodnôt, zvážiť vplyv peňazí na ich zachovávanie a na základe toho vybrať a stanoviť životných priorít a východísk zabezpečenia životných potrieb, aby vedeli používať spoľahlivé informácie a rozhodovacie procesy pri osobných financiách, rozumeli a orientovali sa v zabezpečovaní životných potrieb jednotlivca a rodiny, vedeli vyhodnotiť vzťah práce a osobného príjmu, v rámci možností dokázali organizovať osobné financie a používali rozpočet na riadenie hotovosti, orientovali sa v problematike udržania výhodnosti, požičiavania za priaznivých podmienok a zvládanie dlhu, vedeli aplikovať rôzne finančné stratégie, ktoré sú v súlade s osobnými cieľmi, používali primerané stratégie riadenia rizík.

Finančná gramotnosť vychádza z POP na príslušný školský rok:

1. Aktualizovaný Národný štandard finančnej gramotnosti, ktorý vydalo MŠVVaŠ SR, je zverejnený na www.minedu.sk; www.siov.sk a www.statpedu.sk.
2. Školy sú povinné zapracovať Národný štandard finančnej gramotnosti do školských vzdelávacích programov. Spôsob implementácie stanoví „Metodika pre zapracovanie a aplikáciu tém finančnej gramotnosti do školských vzdelávacích programov základných škôl a stredných škôl“, vydaná MŠVVaŠ SR.
3. Odporúča sa zabezpečiť vybavenosť škôl učebnými materiálmi, pomôckami a metodickými materiálmi stimulujúcimi rozvoj finančnej gramotnosti; kontrolovať stav a úroveň rozvíjania finančnej gramotnosti žiakov, výsledky zistení zovšeobecňovať
4. Je potrebné využívať možnosť vzdelávania pedagogických zamestnancov v oblasti rozvoja finančnej gramotnosti. Zoznam poskytovateľov akreditovaných programov kontinuálneho vzdelávania pre oblasť finančnej gramotnosti je zverejnený na <http://www.minedu.sk/akreditacie-v-rezorte-skolstva/>.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

5. Zabezpečiť prostredníctvom poradných orgánov riaditeľa školy, prípadne koordinátora pre oblasť finančného vzdelávania interné vzdelávanie pedagogických zamestnancov týkajúce sa rozvoja finančnej gramotnosti.

6. Odporúča sa realizovať projekty a aktivity na podporu a zvýšenie finančnej gramotnosti. Viac informácií možno získať na www.fininfo.sk a www.viacakopeniaze.sk.

PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 1. ročník 5 - ročného bilingválneho štúdia

V rámci kurzu pre 1. ročník budú aplikované nasledovné témy:

1. Človek vo sfére peňazí
2. Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí

Trvanie kurzy: 5 vyučovacích hodín, v rámci ktorých budú jednotlivé ciele napĺňané aplikáciou vhodných metód a foriem práce – práca s informačnými zdrojmi, brainstorming, diskusie, problémové metódy, situačné a rolové hry, besedy, pojmové mapy a pod. Žiaci budú oboznámení s ekonomickými problémami spoločnosti a aktívne zapájaní do práce na týchto kurzoch. Využívaná bude tvorba projektov, v ktorých sa uplatňuje finančná gramotnosť. Žiaci sa budú sami aktívne podieľať na práci, budú vyhľadávať témy, zaujímať k nim stanoviská.

Téma	Obsah	Výkon
Človek vo sfére peňazí	1. Peniaze ako prostriedok harmonizácie vzťahu 2. Pojmy bohatstvo a chudoba 3. Pojem „dedenie chudoby“ 4. Hospodárenie s financiami 5. Vyjadrenie postoja k informáciám poskytovaným reklamou	Pochopiť funkciu peňazí na zabezpečenie životných potrieb. Posúdiť pojmy bohatstvo a chudoba ako výsledok schopností jednotlivca/skupiny. Prezentovať svoj postoj k peniazom aktívnym podieľaním sa na spravovaní financií v rodine. Vysvetliť etické súvislosti bohatstva a chudoby. Poznať nominálne úžitkové hodnoty tovarov a služieb.
Zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb – príjem a práca	1. Posúdenie životných situácií a udalostí 1. Osobné, rodinné a spoločenské potreby 1. Delenie životných potrieb 1. Analýza hospodárskych, spoločenských, kultúrnych a politických podmienok 1. Príprava plánu a časového rozvrhu pre dosiahnutie kariérnych cieľov 1. Príjmový potenciál 1. Opis pojmov riziko, náklady a výnosy 1. Pojmy dar, nájom, úrok, dividenda, kapitálový výnos, preplatné, provízia, zisk, inflácia 2. Analýza rodinného rozpočtu	Analyzovať ako môžu hospodárske, spoločenské, kultúrne a politické podmienky ovplyvniť kariérne možnosti. Identifikovať kariérne ciele. Opísať nároky na vzdelanie a praktické zručnosti. Opísať riziká v prípade samostatného podnikania. Definovať pojmy. Vysvetliť vplyv inflácie na príjem. Vypočítať očakávaný príjem k udržiavaniu životnej úrovne. Analyzovať ekonomický

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	1. Tlačivá – Daň z príjmu FO, Daň z príjmu PO a ostatných tlačív pre daň z príjmu 1. Analýza finančnej úspešnosti	model jednotlivca a model zabezpečenia peňazí vo vlastnej rodine. Opísať možnosť využitia úspešných modelov.
--	--	---

PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 2. ročník 5 - ročného bilingválneho štúdia

V rámci kurzu pre 2. ročník budú aplikované nasledovné témy:

1. Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí
2. Plánovanie a hospodárenie s peniazmi

Trvanie kurzu: 5 vyučovacích hodín, v rámci ktorých budú jednotlivé ciele napĺňané aplikáciou vhodných metód a foriem práce – práca s informačnými zdrojmi, brainstorming, diskusie, problémové metódy, situačné a rolové hry, besedy, pojmové mapy a pod. Žiaci budú oboznámení s ekonomickými problémami spoločnosti a aktívne zapájajú do práce na týchto kurzoch. Využívaná bude tvorba projektov, v ktorých sa uplatňuje finančná gramotnosť. Žiaci sa budú sami aktívne podieľať na práci, budú vyhľadávať témy, zaujímať k nim stanoviská.

Téma	Obsah	Výkon
Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí	1. Finančná prosperita a osobné financie 2. Príklady úspešných osobností 3. Spotrebiteľské podvody, online podvody 4. Finančné plánovanie 5. Finančné poradenstvo 6. Právny a daňový poradca 7. Krádeže osobných údajov 8. Plán finančných cieľov 9. Zmluvy medzi jednotlivcami a podnikateľskými subjektmi 10. Práva spotrebiteľov	Vysvetliť zodpovednosť za finančnú prosperitu a etický rozmer rôznych rozhodnutí, týkajúcich sa osobných financií. Analyzovať, vysvetliť, zdokumentovať príklady úspešných jednotlivcov. Určiť, či sú finančné informácie objektívne. Odhaliť bežné typy podvodov. Poznať základnú problematiku rozvoja osobnej finančnej gramotnosti. Poznať kroky, ktoré by obeť krádeže osobných údajov mala podniknúť. Vedieť použiť finančnú alebo internetovú kalkulačku na stanovenie nákladov na dosiahnutie dlhodobého cieľa. Poznať a uviesť príklady a typy zmlúv, identifikovať základné povinnosti každej zo

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		zmluvných strán. Vedieť napísať sťažnosť na základe porušenia zákona o ochrane spotrebiteľa.
Plánovanie a hospodárenie s peniazmi	11. Vypracovanie rodinného rozpočtu 12. Bežný účet a debetná karta v bežnom živote 13. Inflácia a jej vplyv na kúpnu silu 14. Darcovské a filantropické organizácie 15. Dedenie osobného majetku	Vedieť ako používať rozpočet na kontrolu vynakladania prostriedkov. Vypracovať rozpočet a analyzovať osobné a ekonomicko-spoločenské udalosti, ktoré môžu zmeniť, alebo ovplyvniť osobný rozpočet. Poznať charakteristiky bežného účtu, debetnej karty a šeku. Demonštrovať zručnosti pri základných finančných úlohách. Použiť získané kompetencie pri zodpovedných rozhodnutiach. Vedieť vyhľadať na internete organizácie, ktoré sa venujú darcovstvu a filantropii. Poznať zákon o nakladaní s majetkom v prípade, že neexistuje platný závet.

PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 3. ročník 5 - ročného bilingválneho štúdia

V 3. ročníku bude v rámci kurzu aplikovaná téma: ÚVER A DLH

Trvanie kurzu: 3 vyučovacie hodiny, v rámci ktorých budú jednotlivé ciele napĺňané aplikáciou vhodných metód a foriem práce – práca s informačnými zdrojmi, brainstorming, diskusie, problémové metódy, situačné a rolové hry, besedy, pojmové mapy a pod. Žiaci budú oboznámení s ekonomickými problémami spoločnosti a aktívne zapájajú do práce na týchto kurzoch. Využívaná bude tvorba projektov, v ktorých sa uplatňuje finančná gramotnosť. Žiaci sa budú sami aktívne podieľať na práci, budú vyhľadávať témy, zaujímať k nim stanoviská.

Téma	Obsah	Výkon
Úver a dlh	1. Úroková sadzba 2. Ročná percentuálna miera nákladov 4. Kreditné karty 5. Študentské pôžičky 6. Hypotekárne úvery	Vedieť používať finančnú alebo on-line kalkulačku na zistenie celkovej ceny splatenia pôžičky s odlišnými úrokovými sadzbami. Vysvetliť pojem ročná

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	7. Pojmy úverové skóre, bonita, spotrebiteľské úvery, ceny úverov 8. Zadĺženie a bankrot 9. Práva dlžníkov a veriteľov 10. Zákony o spotrebiteľských úveroch	percentuálna miera nákladov. Vyplniť bežnú žiadosť o vydanie kreditnej karty. Použiť finančnú alebo on-line kalkulačku na porovnanie celkovej ceny uhradenia dlžnej čiastky na kreditnej karte. Zistiť najefektívnejšiu možnosť kúpy auta. Identifikovať rôzne typy študentských pôžičiek a hypotekárnych úverov. Identifikovať organizácie, ktoré udržiavajú informácie o spotrebiteľských úveroch. Analyzovať informácie uvedené v úverových záznamoch. Identifikovať možné ukazovatele nadmerného zadĺženia. Zhodnotiť rôzne dlhové poradenské služby. Vedieť napísať reklamáciu zúčtovania a poznať práva dlžníkov a veriteľov.
--	--	---

PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 4. ročník 5 - ročného bilingválneho štúdia

V 4. ročníku bude v rámci kurzu aplikovaná téma: SPORENIE A INVESTOVANIE

Trvanie kurzu: 2 vyučovacie hodiny, v rámci ktorých budú jednotlivé ciele napĺňané aplikáciou vhodných metód a foriem práce – práca s informačnými zdrojmi, brainstorming, diskusie, problémové metódy, situačné a rolové hry, besedy, pojmové mapy a pod. Žiaci budú oboznámení s ekonomickými problémami spoločnosti a aktívne zapájajú do práce na týchto kurzoch. Využívaná bude tvorba projektov, v ktorých sa uplatňuje finančná gramotnosť. Žiaci sa budú sami aktívne podieľať na práci, budú vyhľadávať témy, zaujímať k nim stanoviská.

Téma	Obsah	Výkon
Sporenie a investovanie	1. Formy sporenia 2. Pozitívne a negatívne stránky sporenia 3. Zložené úrokovanie 4. Finančné trhy a finančné burzy	Opísať pozitívne a negatívne stránky sporenia. Porovnať náklady a výnosy zloženého úrokovania. Vysvetliť, čo sú finančné trhy/burzy, úlohu brokera.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	5. Pojmy akcie, dlhopisy fondy, komodity, broker, inflácia 6. Cenné papiere – podielové fondy 7. Dôchodkové sporenie 8. Orgány ochraňujúce investorov	Vysvetliť čím sa líšia akcie, dlhopisy a iné finančné nástroje. Vysvetliť ako inflácia ovplyvňuje výnosy z investícií a ako prispôbiť investície finančných cieľov. Porovnať investičné ciele a historické miery výnosov v dvoch prospektoch cenných papierov – podielových fondov. Opísať výhody a nevýhody poskytované prostredníctvom dôchodkového sporenia. Vysvetliť ako európske a štátne regulačné orgány ochraňujú investorov.
--	--	---

PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 5. ročník 5 - ročného bilingválneho štúdia

V 5. ročníku bude v rámci kurzu aplikovaná nasledovná téma: RIADENIE RIZIKA A POISTENIE

Trvanie kurzy: 2 vyučovacie hodiny, v rámci ktorých budú jednotlivé ciele napĺňané aplikáciou vhodných metód a foriem práce – práca s informačnými zdrojmi, brainstorming, diskusie, problémové metódy, situačné a rolové hry, besedy, pojmové mapy a pod. Žiaci budú oboznámení s ekonomickými problémami spoločnosti a aktívne zapájajú do práce na týchto kurzoch. Využívaná bude tvorba projektov, v ktorých sa uplatňuje finančná gramotnosť. Žiaci sa budú sami aktívne podieľať na práci, budú vyhľadávať témy, zaujímať k nim stanoviská.

Téma	Obsah	Výkon
Riadenie rizika a poistenie	1. Riziko a hrozba 2. Krízové stavy 3. Pojmy ústavné právo a garancie 4. Hmotné zabezpečenie v starobe a pri pracovnej neschopnosti 5. Poistenie v nezamestnanosti 6. Dôchodkové sporenie 7. Formy a druhy poistenia	Diskutovať medzi rizikom a hrozbou. Diskutovať o poistení proti jednotlivých typom rizík, špecifických pre mladých ľudí. Vysvetliť význam a podstatu ústavných práv a garancií súvisiacich s ochranou zdravia a s hmotným zabezpečením v starobe a pri neschopnosti na prácu. Vysvetliť účel dobrovoľného doplnkového sporenia.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	8. Pojmy bonus a malus	Uviesť druhy poistenia, vymenovať činitele, ktoré môžu znížiť alebo zvýšiť poistné. Vysvetliť pojmy bonus a malus.
--	------------------------	---

Vzdelávacie oblasti

Vzdelávacie oblasti sú okruhy, do ktorých patrí problematika príbuzných vyučovacích predmetov. Zabezpečujú nadväznosť a previazanosť obsahu jednotlivých / príbuzných vyučovacích predmetov, ktoré patria do konkrétnej oblasti. Umožňujú rozvíjanie medzipredmetových vzťahov, a tým aj kooperáciu v rámci jednotlivých predmetov.

VZDELÁVACIA OBLASŤ	VYUČOVACIE PREDMETY
JAZYK A KOMUNIKÁCIA	SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA
	DRUHÝ VYUČOVACÍ JAZYK
	CUDZÍ JAZYK
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	MATEMATIKA
	INFORMATIKA
ČLOVEK A PRÍRODA	FYZIKA
	CHÉMIA
	BIOLÓGIA
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	DEJEPIS
	GEOGRAFIA
	OBČIANSKA NÁUKA
ČLOVEK A HODNOTY	ETICKÁ / NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA
UMENIE A KULTÚRA	UMENIE A KULTÚRA
ZDRAVIE A POHYB	TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA

Vzdelávaciu oblasť **Jazyk a komunikácia** tvoria vyučovacie predmety zahrnuté do troch skupín: vyučovacie jazyky, druhý jazyk, cudzie jazyky a druhý vyučovací jazyk v bilingválnom štúdiu. Spoločným menovateľom oblasti je jazyk, ktorý sa chápe ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka, nástroj myslenia a komunikácie a prostriedok na vyjadrovanie citov a pociťov. Vzdelávanie preto vedie k vnímaniu a postupnému osvojovaniu si jazyka ako bohatého mnohotvárneho prostriedku na získavanie a odovzdávanie informácií, k zvyšovaniu jazykovej kultúry ústnych i písomných jazykových prejavov žiakov a k rozvíjaniu čitateľských kompetencií zameraných na prácu s textom (čítanie s porozumením, deklamácia, počúvanie s porozumením), na jeho analýzu a hodnotenie. Špecifickou zložkou oblasti je literatúra, ktorá spája vyučovacie predmety zahrnuté v skupinách vyučovacie jazyky a druhý jazyk. Jej základom sa stáva postupné rozvíjanie analytického čítania a rozvoj schopnosti pracovať s významom literárneho textu na vyššej individuálnej úrovni.

Cieľom vzdelávacej oblasti **Matematika a práca s informáciami** je rozvíjať matematické myslenie (pochoopenie kvantitatívnych a priestorových vzťahov), ktoré je potrebné pri riešení rôznych problémov v každodenných situáciách, a spôsobilosť formulovať problém s využitím stratégie algoritmického prístupu pri jeho riešení. Prehľbuje abstraktné, analytické, systémové myslenie a logické

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

usudzovanie žiaka. Učí zrozumiteľne a vecne argumentovať. Podporuje schopnosť efektívnym a tvorivým spôsobom využívať informačno-komunikačné technológie, informačné zdroje a možnosti aplikačného programového vybavenia. Buduje informatickú kultúru, založenú na rešpektovaní právnych a etických zásad používania informačných technológií a produktov. V priebehu štúdia žiaci nadobudnú vedomosti, zručnosti a kompetencie, ktoré nájdu uplatnenie v širokej škále odborov ľudskej činnosti. Zvládnutím vedomostí a zručností, ktoré primárne rozvíja táto vzdelávacia oblasť, sa zvyšuje pravdepodobnosť uplatnenia absolventov gymnázia v ďalšom vzdelávaní, vrátane celoživotného, a konečne i na samotnom trhu práce. Vzdelávaciu oblasť tvoria vyučovacie predmety matematika a informatika.

Základnou charakteristikou vzdelávacej oblasti **Človek a príroda** je hľadanie zákonitých súvislostí medzi pozorovanými vlastnosťami prírodných objektov a javov, ktoré nás obklopujú v každodennom živote, a porozumenie ich podstate, čo si vyžaduje interdisciplinárny prístup, a preto aj úzku spoluprácu v rámci prírodovedných predmetov. Cieľom je nielen viesť žiakov k pochopeniu dejov prebiehajúcich v reálnom svete, ale aj naučiť ich kriticky myslieť, získavať a hodnotiť informácie. Všetky vzdelávacie postupy budujú nové poznatky na predchádzajúcich skúsenostiach žiaka, čím sa jeho aktívna činnosť stáva hlavnou formou vzdelávania. Dôraz sa kladie na rozvíjanie poznávacích schopností, komunikačných zručností (formulácia a vyjadrenie vlastných názorov, počúvanie názorov druhých), vytváranie spôsobilostí pre vedeckú prácu, a to najmä spôsobilosti pozorovania, vnímania časových a priestorových vzťahov medzi objektmi a javmi, klasifikácie, merania a predvídania. Prírodovedné vzdelávanie poskytne žiakovi možnosť získania informácií o tom, ako súvisí rozvoj prírodných vied s rozvojom techniky, technológií a so spôsobom života spoločnosti. Vzdelávaciu oblasť tvoria vyučovacie predmety fyzika, chémia a biológia.

Hlavným cieľom vzdelávacej oblasti **Človek a spoločnosť** je aktívny prístup k reflektovaniu minulosti a prítomnosti v kontexte miesta, regiónu a štátu. Prostredníctvom vzdelávacej oblasti sa žiaci zoznamujú s najvýznamnejšími historickými, geografickými a spoločenskými procesmi a javmi, ktoré sa premietajú do ich každodenného života. Učia sa z potrieb prítomnosti o minulosti svojho národa a iných národov, poznávajú prírodné aj spoločenské charakteristiky svojej krajiny a iných krajín v Európe i vo svete. Žiaci sa učia kriticky reflektovať spoločenskú skutočnosť, posudzovať rôzne prístupy k riešeniu problémov v prítomnosti, ktorej korene možno hľadať v minulosti. Vzdelávacia oblasť prispieva k utváraniu historického vedomia. Ďalej vedie žiakov k rešpektovaniu základných princípov demokracie a pripravuje žiakov na zodpovedný občiansky život v demokratickej spoločnosti. Vzdelávaciu oblasť Človek a spoločnosť tvoria vyučovacie predmety dejepis, občianska náuka a geografia.

Hlavnou úlohou vzdelávacej oblasti **Človek a hodnoty** je aktívne sa podieľať na formovaní osobnosti žiaka, podporovať pochopenie a interiorizáciu (zvnútornenie) mravných noriem a napomáhať k osvojeniu si správania, ktoré je s nimi v súlade. Vedie žiakov k tomu, aby si vedeli vytvoriť harmonické vzťahy v rôznych sociálnych skupinách – v rodine, na pracovisku, v spoločnosti. Obsah vzdelávacej oblasti sa realizuje prostredníctvom povinne voliteľných vyučovacích predmetov etická výchova alebo náboženská výchova/náboženstvo. Predmet etická výchova sa v prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Cieľom predmetu náboženská výchova/náboženstvo je motivovať žiaka k viere, osobnému náboženskému životu a k zodpovednému konaniu v cirkvi a v spoločnosti.

Vzdelávacia oblasť **Umenie a kultúra** rozvíja u žiaka komplexné vnímanie kultúry a umenia v intenciách aktuálnych spoločenských procesov. Podieľa sa na rozvíjaní kultúrneho povedomia a kultúrnej identity žiaka, jeho kritického myslenia vo vzťahu k mediálnej produkcii a k aktuálnym kultúrnym procesom, prehľbuje jeho záujem o kultúru, kultúrne dedičstvo svojho regiónu, národa, štátu a iných kultúr. Prispieva k tomu, aby sa žiak naučil rozlišovať medzi hlavnými kultúrnymi, umeleckými

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

smermi, prúdmi a druhmi, pochopil význam a hodnotu kultúry a umenia v živote človeka a spoločnosti a zaujal vlastný postoj k hodnotám národnej kultúry a kultúry iných národov. Žiaci sa učia verbalizovať, diskutovať a interpretovať, ale tiež umeleckými prostriedkami a médiami vyjadrovať rôznorodé zážitky z vnímania umeleckých diel a kultúry. Hlavným cieľom vzdelávacej oblasti je rozvoj umeleckej, estetickej, vizuálnej, akustickej, jazykovej a pohybovej kultúry žiaka v učebných situáciách, v ktorých žiaci aktívne reflektujú súčasné umenie a kultúru. Využíva pritom skúsenostné metódy postavené na osobnom zážitku, reflexii, aktívnej tvorbe v rámci projektov v oblasti rôznych druhov umení a médií.

Svojím obsahom a zameraním prispievajú k získaniu relevantných kompetencií u žiakov i prierezové témy mediálna výchova a multikultúrna výchova, ako aj vyučovacie predmety vzdelávacích oblastí Človek a spoločnosť a Zdravie a pohyb.

Vzdelávacia oblasť **Zdravie a pohyb** je zameraná na uvedomenie si potreby celoživotnej starostlivosti o svoje zdravie, osvojenie si teoretických vedomostí a praktických zručností súvisiacich so zdravým životným štýlom a pohybovou aktivitou. Oblasť sa realizuje vyučovacím predmetom telesná a športová výchova, ktorej najdôležitejším poslaním je vytváranie vzťahu k pravidelnej pohybovej aktivite ako k nevyhnutnému základu zdravého životného štýlu. Žiaci si vytvoria predstavu o význame pohybovej a športovej aktivity, spoznajú účinok vykonávaných cvičení na organizmus a možnosti upevňovania svojho zdravia. V rámci športových aktivít si osvoja a zdokonalia športové zručnosti a získajú vedomosti o rôznych športových odvetviach ako i organizácii športových súťaží.

Pri realizovaní obsahu telesnej a športovej výchovy je dôležité rešpektovať individuálne dispozície žiakov, ktoré by mali byť zohľadnené pri plánovaní cvičení, ako i pri hodnotení žiakov. Významnou súčasťou je motivácia žiakov k dosiahnutiu individuálnych zlepšení vo svojej pohybovej výkonnosti pri akceptovaní ich vlastných predpokladov.

Prierezové témy

Povinnou súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové témy, ktoré sa spravidla prelínajú cez vzdelávacie oblasti. Prierezové témy (tematiky) je možné realizovať viacerými formami – ako integrovanú súčasť vzdelávacieho obsahu oblastí vzdelávania a vhodných vyučovacích predmetov, ako samostatný učebný predmet v rámci rozširujúcich hodín (pri profilácii školy), vhodná je forma projektu (v rozsahu počtu hodín, ktoré sú pridelené téme) alebo veľmi efektívna forma kurzu. Nevyhnutnou podmienkou účinnosti a neformálnej realizácie témy je používanie aktivizujúcich, interaktívnych učebných metód. Výber spôsobu a času realizácie prierezovej témy je v kompetencii každej školy. Na úrovni vyššieho sekundárneho vzdelávania zavádzame v súlade so Štátnym vzdelávacím programom tieto prierezové tematiky:

- Prierezová oblasť **osobnostný a sociálny rozvoj** rozvíja ľudský potenciál žiakov, poskytuje žiakom základy pre plnohodnotný a zodpovedný život. Znamená to nielen študijný (akademický) rozvoj žiakov, ale aj rozvíjanie osobnostných a sociálnych spôsobilostí, ktoré spätne akademický rozvoj podporujú. Cieľom je rozvíjať u žiakov sebareflexiu (rozmyšľať o sebe), sebaopoznávanie, sebaúctu, sebadôveru a s tým spojené prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a seba vzdelávanie, naučiť žiakov uplatňovať svoje práva, ale aj rešpektovať názory, potreby a práva ostatných, pomáhať žiakom získavať a udržať si osobnostnú integritu, pestovať kvalitné medziľudské vzťahy, rozvíjať sociálne zručnosti potrebné pre život a spoluprácu, podporovať svojím obsahom prevenciu sociálno-patologických javov v škole (prevenciu šikanovania, agresivity, užívania návykových látok). Téma sa prelína všetkými vzdelávacími oblasťami, pričom sa pri jej uskutočňovaní berú do úvahy aktuálne potreby žiakov. Nevyhnutné je, aby sa všetky

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

témy realizovali prakticky, prostredníctvom vhodných cvičení, modelových situácií, diskusií, hier a iných interaktívnych metód. Najvhodnejšia je forma kurzu.

- **Environmentálna výchova** tvorí súčasť učebných osnov najmä prírodovedných predmetov. Problém zachovania života na Zemi sa stáva globálnym problémom. Cieľom tejto prierezovej témy je prispieť k rozvoju osobnosti žiaka tak, že v oblasti vedomostí, zručností a schopností nadobudne schopnosť chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím na základe poznania zákonov, ktorými sa riadi život na Zemi, poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a vzťahom k prostrediu v rôznych oblastiach sveta, pochopiť súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu.
- **Mediálna výchova** je začlenená do učebných osnov viacerých predmetov. Nevyhnutnosť zavedenia mediálnej výchovy do nášho systému výchovy a vzdelávania vyplynula z faktu, že média a masmédiá sa v čoraz väčšej miere stávajú silným socializačným a výchovno-vzdelávacím prostriedkom. Svojimi produktmi výrazne vplývajú na správanie jedinca a spoločnosti, utváranie životného štýlu a kvalitu života vôbec. Informácie ponúkané a sprostredkované médiami majú rôznorodý charakter, vyznačujú sa svojbytným vzťahom k realite a sú vytvárané s rôznymi zámermi, často krát manipulatívnymi. Média svojimi produktmi jednak sprostredkovávajú podnety ktoré pozitívne formujú osobnosť dieťaťa, ale na druhej strane sú aj prostriedkom ohrozenia ich zdravého vývinu. Deti často nedokážu adekvátne s médiami a ich produktmi zaobchádzať, filtrovať a selektovať z nich to pozitívne, chrániť sa pred ich negatívnymi vplyvmi, čo sa stáva úlohou mediálnej výchovy. Existuje veľa rôznych definícií mediálnej výchovy. Pre nás sa stala východiskom definícia Rady Európy, podľa ktorej mediálnu výchovu možno definovať ako praktické vyučovanie zamerané na budovanie mediálnej kompetencie, chápanej ako kritický a rozlišujúci postoj voči médiám s cieľom vychovať emancipovaných občanov, schopných vytvoriť si svoj vlastný názor na základe prijatých informácií.
- **Multikultúrna výchova** je zaradená do obsahu vzdelávania s ohľadom na slovenské kultúrne prostredie, kde po stáročia spolunažívali príslušníci rôzneho etnického, národného, náboženského a kultúrneho pôvodu. Tradičná kultúrna rozmanitosť sa pritom v súčasnosti ešte prehĺbuje vďaka viacerým trendom, ktoré sa často zastrešujú pojmom globalizácia. Jedným z týchto trendov, ktorý výrazne zvyšuje rozmanitosť kultúr na Slovensku, je migrácia príslušníkov vzdialenejších a doposiaľ nepoznaných kultúr a subkultúr. Multikultúrnosť slovenskej spoločnosti však nikdy neznamenala len pokojné spolunažívanie rôznych skupín obyvateľov, ale vždy bola a dodnes je poznačená aj predsudkami a stereotypmi, ktoré sa prejavujú v rôznych podobách neznášanlivosti, rasizmu, či xenofóbie. Osobný a sociálny rozvoj je zahrnutý vo všetkých vzdelávacích oblastiach.
- **Ochrana života a zdravia (OŽZ)** sa na stredných školách realizuje prostredníctvom jednotlivých učebných predmetov ako aj samostatných organizačných foriem vyučovania – účelových cvičení. Ochrana života človeka a jeho zdravia integruje postoje, vedomosti a zručnosti žiakov zamerané na ochranu života a zdravia v mimoriadnych situáciách. Podobne pri pobyte a pohybe v prírode, ktoré môžu vzniknúť vplyvom nepredvídaných skutočností ohrozujúcich človeka a jeho okolie. Snahou je pripraviť každého jednotlivca na život v prostredí, v ktorom sa nachádza. Nevyhnutným predpokladom k tomu je neustále poznávanie prostredia prostredníctvom pohybu a pobytu v prírode. Prierezová téma sa zameriava na zvládnutie situácií vzniknutých vplyvom priemyselných a ekologických havárií, dopravnými nehodami, živelnými pohromami a prírodnými katastrofami. Zároveň napomáha zvládnuť nevhodné podmienky v situáciách vzniknutých pôsobením cudzej moci, terorizmom voči občanom nášho štátu. U žiakov by sa mal formovať vzťah k problematike ochrany svojho zdravia a života, tiež zdravia a života iných ľudí. K tomu je potrebné poskytnúť žiakom teoretické vedomosti, praktické poznatky, pomôcť im osvojiť si vedomosti a zručnosti v sebaochrane.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Vyškolit' ich v poskytovaní pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života, rozvinúť morálne vlastnosti žiakov, tvoriace základ vlasteneckého a národného cítenia, formovať predpoklady na dosiahnutie vyššej telesnej zdatnosti a celkovej odolnosti organizmu na fyzickú a psychickú záťaž náročných životných situácií.

Zapracovanie a aplikácia tém finančnej gramotnosti

Finančná gramotnosť je schopnosť využívať poznatky, zručnosti a skúsenosti na efektívne riadenie vlastných finančných zdrojov s cieľom zaistiť celoživotné finančné zabezpečenie seba a svojej domácnosti. Táto schopnosť je kontinuum tých schopností, ktoré sú podmienené vekom, rodinou, kultúrou či miestom bydliska, je označením pre stav neustáleho vývoja, ktorý umožňuje jednotlivcovi efektívne reagovať na nové osobné udalosti a meniace sa ekonomické prostredie. Národný štandard finančnej gramotnosti naznačuje, akými poznatkami, zručnosťami a skúsenosťami musia pedagogickí zamestnanci a žiaci disponovať, aby mohli nepretržite rozširovať svoje vedomosti o osobných financiách podľa toho, ako sa budú meniť ich zodpovednosti a príležitosti.

Pri uplatňovaní jednotlivých tém a kompetencií finančnej gramotnosti je zachovávaný vzťah k základnému rámcu finančnej gramotnosti ako celospoločenskej osvety a tieto sú riešené vo vzťahu k fungovaniu jednotlivca a rodín v ekonomickej oblasti, k pochopeniu otázky bohatstva a chudoby, k hodnotovej orientácii, k peniazom, k modelom zabezpečenia jednotlivca a rodín peniazmi s uvedením príkladov extrémov, k osobným a rodinným modelom zabezpečenia životných potrieb; tiež je analyzované ekonomické fungovanie rodín, modely fungovania ekonomicky úspešných jednotlivcov a kopírovanie ich životnej cesty, zdôrazňuje sa potreba nárastu počtu ekonomicky úspešných jednotlivcov ako dôležitého prvku hospodárskej rastu krajiny a napomáha sa prepojeniu vzdelávania talentov s víziou ekonomickej úspešnosti jednotlivcov.

V rámci zvyšovania finančnej gramotnosti žiakov škola organizuje intenzívny **kurz Finančná gramotnosť (podrobný plán Kurzu finančnej gramotnosti je neoddeliteľnou prílohou ŠkVP Zaži s nami španielsky sen)**, na ktorom budú žiakom sprostredkované základné poznatky, zručnosti a skúsenosti z oblasti finančnej gramotnosti. Žiaci budú vedení k tomu, aby vedeli posúdiť význam trvalých životných hodnôt, zväziť vplyv peňazí na ich zachovávanie a na základe toho vybrať a stanoviť životných priorít a východísk zabezpečenia životných potrieb, aby vedeli používať spoľahlivé informácie a rozhodovacie procesy pri osobných financiách, rozumeli a orientovali sa v zabezpečovaní životných potrieb jednotlivca a rodiny, vedeli vyhodnotiť vzťah práce a osobného príjmu, v rámci možností dokázali organizovať osobné financie a používali rozpočet na riadenie hotovosti, orientovali sa v problematike udržania výhodnosti, požičiavania za priaznivých podmienok a zvládanie dlhu, vedeli aplikovať rôzne finančné stratégie, ktoré sú v súlade s osobnými cieľmi, používali primerané stratégie riadenia rizík.

Počas štúdia na gymnáziu by sa žiaci mali stretnúť s čo možno najväčším počtom modelových situácií, reprezentujúcich reálne situácie vyskytujúce sa v živote. Cieľom je ich aspoň čiastočne pripraviť na osamostatnenie sa. Za týmto účelom je vhodné okrem blokového vyučovania realizovať buď kurzy alebo tematické dni. Napriek tomu je vhodné začleňovať finančnú gramotnosť všade tam, kde je k tomu príležitosť. Ťažisko finančného vzdelávania na gymnáziu je v učebných predmetoch občianska náuka a matematika. Samozrejme nesmieme zabúdať ani na etický rozmer finančnej gramotnosti. Finančné vzdelávanie na gymnáziu je pokračovaním finančného vzdelávania na základnej škole. Predmety, do ktorých je možné finančnú gramotnosť priamo začleniť:

Slovenský jazyk a literatúra

- Sloh –prosba/želanie, ospravedlnenie s vysvetlením, vyjadrenie súhlasu/nesúhlasu, tvorba otázok (žiadost' o informáciu), rozhovor, argument/protiargument, krátke správy (sms, e-mail), reklama, inzerát, prihláška, úradný list, úradný životopis, štruktúrovaný životopis, žiadost'
- Komunikácia – asertívna komunikácia

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- Práca s informáciami – súvislé a nesúvislé texty
- Učenie sa – kontrola plnenia plánu, projektovanie vlastnej budúcnosti

Cudzí jazyk

- Obchod a služby
- Rodina a spoločnosť
- Domov a bývanie
- Ľudské telo, starostlivosť o zdravie
- Doprava a cestovanie
- Vzdelávanie a práca
- Človek a príroda
- Voľný čas a záľuby
- Stravovanie
- Obliekanie a móda
- Šport

Matematika

- Praktická matematika
- Odhad a rádový odhad výsledku
- Rôzne metódy reprezentácie vzťahov
- Algebraizácia a modelovanie jednoduchých kvantitatívnych vzťahov
- Riešenie lineárnych rovníc a sústav
- Základné vlastnosti funkcií
- Výroková logika
- Elementárna finančná matematika
- Riešenie rovníc a nerovníc
- Odlišnosti vyjadrovania v rôznych prostrediach
- Základy usudzovania

Informatika

- Informácie okolo nás – spracovanie informácií a ich prezentácia
- Komunikácia prostredníctvom IKT – získavanie informácií, bezpečnosť na internete
- Postupy, riešenie, algoritmické myslenie – algoritmy bežného života
- Informačná spoločnosť – riziká informačných technológií, právo a etika

Fyzika

- Energia okolo nás

Chémia

- Chemické reakcie, chemické rovnice
- Kvalita života a zdravie

Biológia

- Zdravý životný štýl

Dejepis

- Európska expanzia 1492 – 1914
- Vznik Slovenskej republiky (1993)

Geografia

- Vývoj obyvateľstva Európy a prognózy jeho vývoja (starnutie obyvateľstva)
- Človek a spoločnosť – aplikácia poznatkov na svetadiely a Slovensko

Občianska náuka

- Človek a spoločnosť – Sociálne procesy, Sociálne fenomény

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- Občan a štát – Ľudské práva
- Občan a právo – Právo, Právo v každodennom živote
- Základné ekonomické problémy a ich riešenie
- Trhový mechanizmus – Ekonomický kolobeh, Správanie spotrebiteľov a výrobcov, Trhová rovnováha
- Trh práce
- Nezamestnanosť a jej sociálno-ekonomický dopad – Nezamestnanosť, Úrad práce
- Svet práce – Práca, Vzdelávanie, Písomné materiály uchádzača o zamestnanie, Vstup na trh práce, samostatná zárobková činnosť
- Úloha peňazí a finančných inštitúcií – Peniaze, Finančné inštitúcie, Daňová sústava

Etická výchova

- Dôstojnosť ľudskej osoby
- Dobré vzťahy v rodine
- Filozofické zovšeobecnenie dosiaľ osvojených etických zásad
- Etika práce, etika a ekonomika

Umenie a kultúra

- Vnímanie a experimenty s každodennou kultúrou, s každodennými predmetmi okolo nás – plagát, reklama, logo
- Masová kultúra – trh s kultúrou, gýč, brak

2.13 Vyučovací jazyk

Päťročný študijný odbor vychádza z rámcového učebného plánu pre gymnáziá s dvoma vyučovacími jazykmi – slovenským a čínskym.

2.14 Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

- Všeobecne záväzné právne predpisy, ktoré upravujú spôsob a podmienky ukončovania výchovy sú:
- Zákon č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
- Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 209/2011 Z.z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 318/2008 Z.z. o ukončovaní štúdia na stredných školách,
- Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 208/2011 Z.z., ktorou sa dopĺňa vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 319/2008 Z.z. o uznávaní náhrady maturitnej skúšky z cudzieho jazyka v znení neskorších predpisov.

Koordinátor maturitnej skúšky vopred pripraví harmonogram, ktorý zohľadňuje psychohygienické požiadavky pre nerušený priebeh maturitnej skúšky. Všetky informácie sú zverejnené na informačných paneloch v budove školy, ako aj v rozsahu elektronickej žiackej knižky. Po prihlásení sa má každý žiak k dispozícii všetky organizačné informácie o konaní maturitnej skúšky.

Maturitné skúšky v bilingválnej slovensko - čínskej sekcii sa uskutočňujú v zmysle platnej školskej legislatívy o ukončovaní štúdia. Žiaci bilingválnej sekcie musia absolvovať:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- a) maturitnú skúšku zo slovenského jazyka a literatúry (v štvrtom ročníku päťročného štúdia),
 - b) EČ a IČ maturitnej skúšky z čínskeho jazyka sa skladá z písomnej a ústnej formy na úrovni C1, povinnej pre všetkých žiakov maturitného ročníka bilingválnej sekcie,
 - c) maturitnú skúšku z 2 voliteľných predmetov v slovenskom alebo čínskom jazyku v závislosti od osobného výberu žiaka,
- ak žiak koná maturitnú skúšku z predmetu v slovenskom jazyku, koná ju v zmysle platnej slovenskej legislatívy o ukončovaní štúdia,
 - ak žiak koná maturitnú skúšku z voliteľného prírodovedného predmetu (biológia, chémia, matematika a fyzika) v čínskom jazyku, môže vykonať jeho externú časť v slovenskom jazyku. Ústnu formu internej časti vykoná v čínskom jazyku na úrovni C1.

MATURITNÁ SKÚŠKA:

Riadny a náhradný termín externej časti maturitnej skúšky a písomnej formy internej časti maturitnej skúšky bude realizovaný v zmysle Pedagogicko – organizačných pokynov platných pre príslušný školský rok.

Odbory školstva okresných úradov v sídle kraja (ďalej len „OŠ OÚ“) určia termíny internej časti maturitnej skúšky okrem jej písomnej formy jednotlivým stredným školám v ich územnej pôsobnosti.

Pri hodnotení maturitnej skúšky postupujeme podľa Metodického usmernenia k hodnoteniu a klasifikácii maturitnej skúšky a k opravným skúškam externej časti, písomnej formy internej časti a ústnej formy internej časti maturitnej skúšky zo dňa 24. septembra 2012, ktoré je zverejnené na www.minedu.sk v menu Regionálne školstvo – Výchova a vzdelávanie v stredných školách.

2.15 Povinné personálne zabezpečenie

Efektívna realizácia ŠVP je podmienená aj potrebným personálnym zabezpečením podľa nasledujúceho rámca, pričom musí vychádzať z požiadaviek formulovaných v platnej legislatíve, napr. zákon o pedagogických a odborných zamestnancoch.

Vedúci pedagogickí zamestnanci:

- Spĺňajú kvalifikačné predpoklady na výkon pedagogickej činnosti, vykonali prvú atestáciu, spĺňajú podmienku dĺžky výkonu pedagogickej činnosti, ukončili funkčné vzdelávanie (najneskôr do troch rokov od ustanovenia do kariérnej pozície).
- Sú odborne pripravení na riadenie pracovnej skupiny a osvojené manažérske zručnosti uplatňujú pri riadení pracovného kolektívu.
- Podporujú a vytvárajú podmienky pre odborný rast a ďalšie vzdelávanie svojich zamestnancov.
- Zabezpečujú podmienky pre dobrú klímu v oblasti personálnych vzťahov – vo vzťahu k žiakom, v rámci pedagogického zboru a vo vzťahu k rodičom a širšej komunite.

Pedagogickí zamestnanci:

- Spĺňajú kvalifikačné predpoklady na výkon pedagogickej činnosti a kvalifikačné požiadavky stanovené platnou legislatívou.
- Uplatňujú zásady tímovej práce, kooperatívneho a konštruktívneho riešenia problémov.
- Preukazujú odborné a pedagogicko – psychologické spôsobilosti pri práci so žiakmi a spolupráci s rodičmi.

Zamestnanci poskytujúci odborné služby a pomoc pedagógom:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- Spĺňajú kvalifikačné predpoklady na výkon odbornej činnosti a kvalifikačné požiadavky stanovené platnou legislatívou pri poskytovaní psychologickkej, špeciálnopedagogickej starostlivosti alebo výchovného a sociálneho poradenstva a prevencie.

V bilingválnej sekcii vyučujú aj lektori čínskej národnosti, ktorých zabezpečí čínska strana v spolupráci s Ministerstvom školstva a vedy Čínskej ľudovej republiky. Vymenovaní lektori musia mať zodpovedajúcu kvalifikáciu, sú riadnymi členmi učiteľského zboru. Riaditeľ školy s nimi uzatvorí pracovné zmluvy v slovenskom jazyku s prekladom do čínskeho jazyka. Títo učitelia majú rovnaké práva a povinnosti v rámci pracovných podmienok ako ich slovenskí kolegovia.

Učitelia priebežne absolvovali *školenie ECDL* v rámci projektu „Erudovaný pedagóg – predpoklad úspechu pri vzdelávaní našich detí“, zapojili sa *projektu FIT* – využitie informačných a komunikačných technológií vo vyučovacích predmetoch, ktoré boli organizované on-line formou. Svoju pedagogickú i odbornú spôsobilosť si priebežne dopĺňajú absolvovaním kvalifikačných skúšok, rigorózných skúšok, odborných seminárov a kurzov v rámci *Národného projektu Ďalšieho vzdelávania pedagogických zamestnancov*.

V súlade s prioritnými úlohami MŠVVaŠ SR škola podporuje a iniciuje ďalšie vzdelávanie učiteľov v rámci ponuky vzdelávacích programov vzdelávacích organizácií MŠVVaŠ SR, MPC a jeho alokovaných pracovísk podľa aktuálnych potrieb a zamerania školy pre celý pedagogický kolektív, resp. jeho časť.

2.16 Povinné materiálne – technické a priestorové zabezpečenie

Dôležitou podmienkou pri realizácii ŠVP je primerané priestorové vybavenie školy a materiálne-technické vybavenie učebných priestorov. V škole sa výchova a vzdelávanie uskutočňuje v učebniach, odborných učebniach a ďalších priestoroch školy zriadených podľa platnej legislatívy.

Priestorové vybavenie

pre vedenie školy:

- kancelária riaditeľa
- kancelária zástupcu riaditeľa školy;

pre pedagogických zamestnancov školy

- zborovňa;
- kabinety pre učiteľov;

pre zamestnancov poskytujúcich odborné služby a pomoc pedagógom

- kancelárie pre prácu personálu poskytujúceho odborné služby a pomoc pedagógom/žiakom;
- kancelária pre ekonomický úsek;

pre nepedagogických zamestnancov školy

- kancelárie pre sekretariát a nepedagogických zamestnancov;

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

hygienické priestory

- sociálne zariadenia pre žiakov a zamestnancov;
- priestory na odkladanie odevov a prezúvanie obuvi;

odkladacie a úložné priestory

- pre učebné pomôcky a didaktickú techniku;
- skladové priestory
- archív;

informačno-komunikačné priestory

- knižnica/priestor pre knižnicu vybavený knižničným fondom, IKT zariadením a pripojením na internet;

učebné priestory (interné/externé)

- učebne;
- odborné učebne;
- telocvičňa;
- školské ihrisko;

spoločné priestory

- školská budova;
- školská jedáleň alebo výdajná školská jedáleň;
- priestor pre riešenie zdravotných problém

Povinné učebné priestory školy a ich vybavenie

Tabuľka *Učebné priestory*

číslo	názov učebného priestoru
-------	--------------------------

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

1	učebňa
2	telocvičňa
3	multimediálna učebňa

Tabuľka *Vybavenie učební*

Názov vybavenia	počet na učiteľa	počet na triedu
učiteľský stôl a stolička	1	-
školská lavica a stolička	-	podľa počtu žiakov
PC / notebook	min. 36	-
pripojenie na internet	min. v 1 učebni	-
interaktívna tabuľa	min. 1 v škole	-
dataprojektor	min. 1 v škole	-
audioprehrávač / DVD prehrávač	min. 1 v škole	-

Tabuľka *Vybavenie telocvične*

Názov vybavenia	počet na učiteľa	počet na triedu
rebrina	-	8
tyč na šplhanie	-	2
lano na šplhanie	-	2
kruhy	-	1
hrazda	-	1
lavička	-	6
podložka na cvičenie	-	15
švihadlo	-	15
švédska debna	-	2
žinenka	-	8
koza	-	1
mostík	-	1
nízka kladina	-	1
lopty	-	32
kriketová loptička, granát	-	6
futbalová / hádzanárska brána	-	2
volejbalová konštrukcia a sieť	-	1

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

basketbalový kôš	-	2
stopky	-	1
meracie pásmo	-	1
audioprehrávač / DVD prehrávač	-	1
skrinka pre audiovizuálnu techniku	-	1

Tabuľka Vybavenie multimediálnej učebne

Názov vybavenia	počet na učiteľa	počet na triedu
učiteľský stôl a stolička	1	-
školská lavica a stolička	-	17
skriňa	-	1
interaktívna tabuľa	-	1
dataprojektor	-	1
PC / notebook	1	17
reproduktory, slúchadlá	1	17
ozvučenie, Hi-Fi technika	-	1
multifunkčné zariadenie	-	1
digitálny fotoaparát / kamera	-	1
prístup na internet	1	17

2.17 Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia

Nevyhnutnosťou pre realizáciu ŠVP je zabezpečenie vhodnej štruktúry pracovného režimu a odpočinku žiakov a učiteľov, vhodného režimu vyučovania s rešpektovaním hygieny učenia, zdravého prostredia učební a ostatných priestorov školy podľa platných noriem (svetlo, teplo, hlučnosť, čistota, vetranie, hygienické vybavenie priestorov, primeraná veľkosť sedacieho a pracovného nábytku). Pri organizovaní lyžiarskeho / snoubordingového výcviku, výletu sa z hľadiska bezpečnosti škola riadi platnou legislatívou.

V súlade s odporúčaním Rady Európskej únie o prevencii úrazov a zvyšovaní bezpečnosti (č.2007/C 164/01) škola sa snaží podporovať účinné nástroje v oblasti prevencie úrazov, prevencie sebapoškodzovania a prevencie násilia v školách. Škola sa snaží zlepšovať mechanizmus sledovania a vykazovania úrazov a prijímať účinné opatrenia na predchádzanie úrazom.

Škola pri vytváraní bezpečných a zdraviu vyhovujúcich podmienok v priestoroch školy spolupracuje so špecializovanou firmou A.F.S. System – IPM, s.r.o.. Študenti sú pravidelne poučení o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci. Zamestnanci sa pravidelne zúčastňujú školenia o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiaru. Pri nástupe nového zamestnanca školenie o BOZP a PO prebieha vždy v termíne stanovenom legislatívou.

3 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia

3.1 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov

- Neoddeliteľnou zložkou výchovno-vzdelávacieho procesu prebiehajúceho v škole je hodnotenie žiakov,
- hodnotenie žiakov je bežnou činnosťou, ktorú učitelia v škole vykonávajú priebežne po celý školský rok s cieľom poskytnúť žiakovi spätnú väzbu, ktorou získava dôležité informácie o tom, ako danú problematiku zvláda, čo sa naučil, v čom sa zlepšil, na čom ešte musí pracovať, v rámci hodnotenia žiak dostáva návod, ako má postupovať, aby svoje prípadné nedostatky odstránil,
- základným princípom hodnotenia a klasifikácie je pozitívne hodnotenie, učiteľ hodnotí skutočné znalosti a schopnosti žiaka a nehľadá medzery v jeho vedomostiach
- cieľom vzdelávania na gymnáziu je utvárať postupne rozvíjať kľúčové kompetencie a poskytovať spoľahlivý základ všeobecného vzdelania a rozvoj osobnosti človeka, ktorý bude vybavený poznávacími a sociálnymi spôsobilosťami, mravnými a duchovnými hodnotami pre osobný a občiansky život, výkon povolania alebo pracovné činnosti, získavanie informácií a učenie sa v priebehu celého života,
- pri hodnotení a pri priebežnej i celkovej klasifikácii učiteľ uplatňuje primeranú náročnosť a pedagogický takt voči žiakovi,
- pri celkovej klasifikácii prihliada učiteľ k vekovým zvláštnostiam žiaka i k tomu, že žiak mohol v priebehu klasifikačného obdobia zakolísť v učebných výkonoch pre určitú indispozíciu,
- každému hodnoteniu musí záväzne predchádzať jasné a zrozumiteľné oboznámenie žiaka s cieľmi vzdelávania a k nim náležiacimi kritériami hodnotenia; žiak má právo vedieť, v čom a prečo bude vzdelávaný a kedy, akým spôsobom a podľa akých pravidiel bude hodnotený
- sebahodnotenie žiaka je nielen neoddeliteľnou súčasťou hodnotenia, ale je súčasne považované za jednu z významných kompetencií, ktorú chceme žiakov naučiť,
- pre hodnotenie žiakov na konci polroka sa používajú známky; v priebehu vyučovacieho procesu možno využívať aj slovné hodnotenie (prevažne ústnou formou).

Vzdelávacia oblasť	Vyučovací predmet
Klasifikované predmety	
Jazyk a komunikácia	Slovenský jazyk a literatúra
	Čínsky jazyk a literatúra
	Cudzí jazyk
Matematika a práca s	Matematika

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

informáciami	Informatika
Človek a príroda	Fyzika
	Chémia
	Biológia
Človek a spoločnosť	Dejepis
	Geografia
Umenie a kultúra	Umenie a kultúra
Zdravie a pohyb	Telesná a športová výchova
Povinne voliteľné predmety	

Neklasifikované predmety	
Človek a hodnoty	Etická výchova/náboženská výchova/ náboženstvo

Priebežné hodnotenie žiakov

- a) Podklady pre hodnotenie a klasifikáciu výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka

Metódy kontrolnej činnosti:

- sústavné sledovanie výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- rozbor dosahovaných vzdelávacích výsledkov žiakov,
- analýza dosiahnutej úspešnosti písomných previerok,
- rozhovor (štruktúrovaný, neštruktúrovaný) so žiakom, zákonným zástupcom žiaka,
- testovanie,
- dotazníková metóda.

Formy kontrolnej činnosti:

- rôzne druhy prezentovania a preverovania úrovně osvojených vedomostí (písomné, verbálne, grafické, praktické, pohybové) podľa ich povahy a špecifik,
- konzultácie s ostatnými učiteľmi, prípadne s odbornými zamestnancami: školský psychológ, výchovný poradca,
- hospitácie,
- účasť na žiackych súťažiach.

Prostriedky kontrolnej činnosti:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- Testy,
- Dotazníky,
- pedagogická dokumentácia,
- písomné a praktické práce žiakov,
- hospitačný záznam.

a) **Pravidlá pre hodnotenie a klasifikáciu výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka:**

- žiak musí byť z predmetu pravidelne hodnotený počas celého školského roka,
- výsledky jeho výkonov sú hodnotené známkami od 1 do 5 v zmysle Metodického pokynu č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl z 1. mája 2011, ktorým sa upravuje postup hodnotenia a klasifikácie žiakov stredných škôl v SR,
- známky sú pravidelne (minimálne 1 x za 14 dní) zapisované do elektronickej žiackej knižky,
- učiteľ oznamuje žiakovi výsledok každej klasifikácie a poukazuje na klady a nedostatky hodnotených javov,
- žiak je z predmetu skúšaný ústne, písomne alebo prakticky. Žiak by mal byť v priebehu polroka z jedného vyučovacieho predmetu s hodinovou dotáciou jedna hodina týždenne vyskúšaný minimálne dvakrát. Z vyučovacieho predmetu s hodinovou dotáciou vyššou ako jedna hodina týždenne by mal byť žiak v priebehu polroka skúšaný minimálne trikrát,
- učiteľ oznámi žiakovi výsledok každého hodnotenia a klasifikácie so zdôvodnením. Po ústnom vyskúšaní oznámi učiteľ výsledok hodnotenia ihneď. Výsledky hodnotenia písomných skúšok, prác aj praktických činností oznámi žiakovi a predloží k nahliadnutiu najneskôr do 14 dní,
- jednotlivé druhy písomných skúšok koordinuje triedny učiteľ rovnomerne počas celého školského roka, aby sa nadmerne nehromadili v určitých obdobiach. Termín písomnej práce, ktorá trvá viac ako 25 minút, učiteľ konzultuje s triednym učiteľom, ktorý koordinuje plán skúšania. V jednom dni môžu žiaci písať len jednu skúšku uvedeného charakteru. Termín takejto písomnej práce sa zaznačuje do triednej knihy zakrúžkovaním príslušného predmetu na stanovený deň, aby ostatní vyučujúci vedeli, že v ten deň už žiak nemôže písať inú veľkú písomku (z iných predmetov však môže byť žiak priebežne hodnotený, prípadne môže písať krátku päťminútovku z posledného učiva),
- učiteľ je povinný archivovať písomné práce žiakov a ďalšie podklady pre klasifikáciu celý školský rok (od 1. septembra do 31. augusta príslušného kalendárneho roka),
- výsledný stupeň prospechu žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci. V predmete, v ktorom vyučuje viac učiteľov, určia výsledný stupeň za klasifikačné obdobie príslušní učitelia po vzájomnej dohode,
- pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Pritom sa prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného obdobia. Stupeň prospechu sa neurčuje len na základe

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

aritmetického priemeru známok získaných v danom klasifikačnom období, prihliada sa k dôležitosti a váhe jednotlivých známok.

Polročná klasifikácia žiaka

- klasifikačný stupeň určuje učiteľ, ktorý vyučuje príslušný predmet
- v predmete, v ktorom vyučuje viacero učiteľov, určia výsledný stupeň spoločne po vzájomnej dohode
- pri určovaní klasifikačného stupňa posudzuje učiteľ výsledky práce žiaka objektívne, nesmie podliehať žiadnemu vplyvu subjektívnemu ani vonkajšiemu
- pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol za celé klasifikačné obdobie, pričom sa prihliada na systematickosť práci žiaka,
- prípady zaostávania žiakov v učení a nedostatky v ich správaní sa prerokujú v pedagogickej rade
- triedny učiteľke povinný oboznámiť ostatných vyučujúcich s odporúčaniami psychologických vyšetrení, ktoré majú vzťah k spôsobu hodnotenia a klasifikácie žiaka

Klasifikácia a hodnotenie žiakov s vývojovými poruchami

- u žiaka so zmyslovou alebo telesnou vadou, vadou reči, špecifickou vývojovou poruchou učenia alebo správania sa pri jeho hodnotení a klasifikácii prihliada na charakter postihnutia
- učitelia rešpektujú odporúčenia psychologických vyšetrení žiakov a uplatňujú ich pri klasifikácii a hodnotení správania sa žiakov
- učitelia volia vhodné a primerané spôsoby získavania podkladov pre klasifikáciu, ktoré zodpovedajú schopnostiam žiaka a na ktoré nemá porucha negatívny vplyv
- učitelia kladú dôraz na ten druh prejavu, v ktorom má žiak predpoklady podávať lepšie výkony

Neklasifikovanie žiaka

- Pokiaľ učiteľ nemá dostatočné podklady pre uzatvorenie klasifikácie, informuje o danej skutočnosti triedneho učiteľa a riaditeľa školy
- pri nedostatočných podkladoch pre uzatvorenie klasifikácie žiaka je žiak neklasifikovaný, riaditeľ školy nariadi komisionálnu skúšku podľa §57 ods. d) zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní.

Kritériá hodnotenia a klasifikácie žiakov v prírodovedných predmetoch

Nasledovné kritériá sú záväzné pre predmety zaradené do vzdelávacích oblastí – Matematika a práca s informáciami a Človek a príroda a sú vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov v ŠKVP.

Podklady pre výslednú polročnú klasifikáciu prírodovedných predmetov tvoria:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- **minimálne dve známky** pri jednohodinovej časovej dotácii týždenne
- **minimálne tri známky** pri dvojhodinovej časovej dotácii týždenne získané žiakom v povinných formách preverovania vedomostí a zručností, ktorými sú:
 - ústna odpoveď (minimálne 2 za polrok)
 - písomné preverovanie vedomostí (minimálne 2 za polrok)
 - vypracovanie protokolu z praktických a laboratórnych cvičení (minimálne 2 za polrok) .

Doplňkovými formami pre hodnotenie sú:

- aktivita žiaka na vyučovacej hodine (samostatné správne riešenie úloh, aktivita pri skupinovej práci, tvorivosť pri riešení problémov...)
- domáce úlohy
- prezentácie s využitím IKT alebo v podobe posterov
- referáty

Známky získané v povinných a doplnkových formách sa odlišujú svojou váhou. Váha jednotlivých foriem preverovania vedomostí a hodnotenia je uvedená v Tabuľke č.1.

Formy získavania podkladov na klasifikáciu	Váha
Ústna odpoveď	1 (štandardná váha)
Písomné preverovanie - celohodinové	2 (dvojnásobná váha)
Písomné preverovanie (bleskovky, monotematické testy..)	1 (štandardná váha)
Vypracovanie protokolu z PC, LC	1 (štandardná váha)
Všetky doplnkové formy	0,5 (polovičná váha)

Kritériá klasifikácie povinných foriem preverovania vedomostí:

Písomné práce sa klasifikujú stupňom od 1 do 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia schválenej pre prírodovedné predmety vyučované v slovenskom i španielskom jazyku v PK dňa 13.4.2016 nasledovne:

- | | | | |
|----|------------------|---|------------|
| 1. | 1-(výborný) | – | 100% - 88% |
| 2. | 2- (chválitebný) | - | 87% - 75% |
| 3. | 3-(dobrý) | - | 74% - 60% |
| 4. | 4 (dostatočný) | - | 59% - 40% |
| 5. | 5-(nedostatočný) | - | 39% - 0% |

Protokol z praktického alebo laboratórneho cvičenia sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia zhodného s písomnou prácou, pričom zastúpenie jednotlivých zložiek protokolu vo výslednej klasifikácii je nasledovné:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- praktické prevedenie podľa postupu – 30%
- formálna stránka protokolu – 20%
- opis pozorovania a vyvodenie záverov – 40%
- celková úprava – 10%

V prezentáciách a projektoch sa hodnotí:

- dodržanie obsah a rozsahu – 40%
- spracovanie informácií – 20%
- prezentačné zručnosti žiaka – 40%

Ústna odpoveď sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa nasledovných kritérií:

1-(výborný) – ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie úplne samostatne a bezchybne reprodukovať obsah učiva danej témy, podaný obsah má logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, obhájiť svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy, posúdiť vhodnosť riešenia.

2- (chváľitebný) - ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie samostatne, len s malým podnetom od učiteľa reprodukovať obsah učiva danej témy, prípadné malé chyby v odpovedi sám skoriguje, podaný obsah má zväčša logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, primerane pružne dokáže obhajovať svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy.

3- (dobrý) - ak ústny prejav žiaka je zreteľný, zväčša správny, výstižný, žiak potrebuje pri prejave pomocné otázky, na ktoré zväčša správne odpovedá, málo používa odbornú terminológiu, len na podnet učiteľa uvádza aplikáciu naučeného na príkladoch, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

4- (dostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažnejšie chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré reaguje nepružne, zväčša nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nezvláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

5 – (nedostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažné chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré zväčša nevie reagovať, nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nezvláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je nepružný, absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

Výsledný stupeň prospechu žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci. V predmete, v ktorom vyučuje viac učiteľov, určia výsledný stupeň za klasifikačné obdobie príslušní učitelia po vzájomnej dohode.

Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Pritom sa prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného obdobia. Výslednú známku v klasifikácii o jeden stupeň môže zlepšiť účasť žiaka v predmetových súťažiach, olympiádach, SOČ a regionálnych, národných a nadnárodných projektoch.

V prípade, ak žiak vzhľadom na absenciu na min. 25% odučených hodinách daného predmetu nezíska minimálny počet známok za klasifikačné obdobie, bude klasifikovaný na základe komisionálneho preskúšania z daného predmetu z učiva v rozsahu celého klasifikačného obdobia.

Kritériá hodnotenia a klasifikácie žiakov v spoločenskovedných predmetoch

Nasledovné kritériá sú záväzné pre predmety zaradené do vzdelávacích oblastí – Jazyk a komunikácia, Človek a spoločnosť, Umenie a kultúra, Človek a hodnoty a sú vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy.

Všeobecné kritériá na hodnotenie a klasifikáciu:

- **minimálne dve známky** pri jednohodinovej časovej dotácii týždenne
- **minimálne tri známky** pri dvojhodinovej časovej dotácii týždenne získané žiakom v povinných formách preverovania vedomostí a zručností, ktorými sú:
 - ústna odpoveď (minimálne 2 za polrok)
 - písomné preverovanie vedomostí (minimálne 2 za polrok)
 - slohové práce

Doplňkovými formami pre hodnotenie sú:

- aktivita žiaka na vyučovacej hodine (samostatné správne riešenie úloh, aktivita pri skupinovej práci, tvorivosť pri riešení problémov...)
- domáce úlohy
- prezentácie s využitím IKT alebo v podobe posterov
- referáty

Vyučujúci predmetov pracujú okrem štandardizovaných testov (NÚCEM, EXAM, ...) aj s pracovnými listami, v ktorých uplatňujú uzavreté i otvorené typy úloh a využívajú Bloomovu taxonómiu cieľov v poznávacej oblasti učenia: zapamätanie, porozumenie, aplikácia, analýza, syntéza a hodnotenie. Tieto pravidlá platia aj pri zostavovaní vedomostného testu pre žiakov.

Uplatnením rôznych úrovní učenia zodpovedá i váha (bodové hodnotenie) jednotlivých úloh v teste. Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka zohľadňujú percentuálne vyjadrenie školy:

- 100% - 88% - výborný,
- 87% - 75% - chváľitebný,
- 74% - 60% - dobrý,
- 59% - 40% - dostatočný,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

39% - 0% - nedostatočný.

Známky získané v povinných a doplnkových formách sa odlišujú svojou váhou. Váha jednotlivých foriem preverovania vedomostí a hodnotenia je uvedená v tabuľke:

Formy získavania podkladov na klasifikáciu	Váha
Ústna odpoveď	1 (štandardná váha)
Písomné preverovanie - celohodinové	2 (dvojnásobná váha)
Písomné preverovanie (bleskovky, monotematické testy..)	1 (štandardná váha)
Všetky doplnkové formy	0,5 (polovičná váha)

Kritériá klasifikácie povinných foriem preverovania vedomostí:

Písomné práce sa klasifikujú stupňom od 1 do 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia nasledovne:

- 1-(výborný) – 100% - 88%
- 2- (chválitebný) - 87% - 75%
- 3-(dobrý) - 74% - 60%
- 4 (dostatočný) - 59% - 40%
- 5-(nedostatočný) - 39% - 0%

Slohové práce – žiaci vypracovávajú slohové práce v škole počas vyučovacej hodiny alebo ako domácu úlohu (záleží na rozhodnutí učiteľa).

Hodnotenie slohových prác:

obsah - 5 b

gramatika 5 - b

slovná zásoba - 5 b

organizácia textu, umelecký dojem - 5 b

Spolu: 20 bodov

V prezentáciách a projektoch sa hodnotí:

- dodržanie obsah a rozsahu – 40%
- spracovanie informácií – 20%
- prezentačné zručnosti a tvorivosť žiaka – 40%

Ústna odpoveď sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa nasledovných kritérií:

1-(výborný) – ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie úplne samostatne a bezchybne reprodukovať obsah učiva danej témy, podaný obsah má logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, obhájiť svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy, posúdiť vhodnosť riešenia.

2- (chválitebný) - ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie samostatne, len s malým podnetom od učiteľa reprodukovať obsah učiva danej témy, prípadné malé chyby v odpovedi sám skoriguje, podaný obsah má zväčša logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, primerane pružne dokáže obhajovať svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy.

3- (dobrý) - ak ústny prejav žiaka je zreteľný, zväčša správny, výstižný, žiak potrebuje pri prejave pomocné otázky, na ktoré zväčša správne odpovedá, málo používa odbornú terminológiu, len na podnet učiteľa uvádza aplikáciu naučeného na príkladoch, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

4- (dostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažnejšie chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré reaguje nepružne, zväčša nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nezvláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

5 – (nedostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažné chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré zväčša nevie reagovať, nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nezvláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je nepružný, absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

Výsledný stupeň prospechu žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci. V predmete, v ktorom vyučuje viac učiteľov, určia výsledný stupeň za klasifikačné obdobie príslušní učitelia po vzájomnej dohode. Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí - kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Pritom sa prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať a to počas celého klasifikačného obdobia.

Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru známok získaných v danom klasifikačnom období, prihliada sa k dôležitosti a váhe jednotlivých známok.

POZNÁMKY:

1. Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v predmete slovenský jazyk a literatúra hodnotia z troch zložiek: jazyk, sloh a literatúra.
2. Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v predmete cudzí jazyk líšia úrovňami: úrovňou A1, A2, B1, B2, C1.
3. Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v predmete etická/náboženská výchova hodnotia ako absolvoval/-a.
4. Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v predmetoch umeleckého zamerania neodporúčajú hodnotiť stupňom 5 – nedostatočný, pretože každý žiak má z rodiny a prostredia isté kultúrne návyky a schopnosť vnímania kultúrnych artefaktov.

Hodnotenie a klasifikácia ústnej formy internej časti maturitnej skúšky

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Pri celkovom hodnotení ÚFIČ MS z jednotlivých predmetov postupujeme v zmysle vyhlášky č. 318/2008 Z.z. o ukončovaní štúdia na stredných školách, vyhlášky č. 209/2011 Z.z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška č. 318/2008 Z.z. a zákona č. 245/2008 Z.z. školský zákon v znení neskorších predpisov.

V zmysle § 86 „...ak sa hodnotenie internej časti maturitnej skúšky okrem jej písomnej formy výrazne odlišuje od dosiahnutých výsledkov žiaka počas jeho štúdia z predmetu maturitnej skúšky, pri výslednej známke internej časti maturitnej skúšky sa prihliada na stupne prospechu žiaka z tohto predmetu počas jeho štúdia.“ Vzhľadom na to, že cieľové požiadavky jednotlivých maturitných predmetov sú obsahovo rozložené do predmetov a ich príbuzných voliteľných predmetov, pri hodnotení sa prihliada aj na výsledné hodnotenie práve z týchto predmetov.

V zmysle § 15 odsek (6): Každý predmet maturitnej skúšky má v maturitnom zadaní aspoň dve úlohy vyjadrené ich váhou vzhľadom na celkové hodnotenie. Celkovým hodnotením ústnej formy internej časti maturitnej skúšky z daného predmetu je stupeň prospechu, ktorý vzniká ako vážený priemer stupňov prospechu z odpovedí na jednotlivé úlohy maturitného zadania. Pritom sa vážený priemer pri hodnotení vyjadrenom stupňom prospechu zaokrúhľuje na celé číslo, pričom 1,5 sa zaokrúhľuje na 1; 2,5 sa zaokrúhľuje na 2; 3,5 sa zaokrúhľuje na 3 a 4,5 sa zaokrúhľuje na 4; stupeň prospechu vyjadrený číslom s desatinnou časťou do 0,50 sa zaokrúhľuje na celé číslo smerom nadol a nad 0,50 sa zaokrúhľuje na celé číslo smerom nahor.

V zmysle § 13: odsek (2): Žiak vykoná ústnu formu internej časti maturitnej skúšky podľa III. časti prílohy.

Klasifikácia žiakov na maturitnej skúške:

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak je aktívny, samostatný, využíva naplno svoje osobné predpoklady. Pri riešení teoretických úloh preukazuje svoju autenticnosť, kreativitu a originalitu. V prípade potreby je schopný v plnej miere nachádzať a používať medzi predmetové vzťahy a súvislosti. Vie pohotovo reagovať, aktívne vyjadriť a obhájiť svoj vlastný názor.

Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak je aktívny, využíva svoje osobné predpoklady. Pri riešení teoretických úloh preukazuje menšiu mieru autenticnosti, kreativity a originality. V prípade potreby je schopný nachádzať a používať medzi predmetové vzťahy a súvislosti. Vie zaujať postoj k požadovaným teoretickým poznatkom a vyjadriť svoj vlastný názor.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak je skôr pasívny, málo využíva svoje osobné predpoklady. Pri riešení teoretických úloh preukazuje nízku mieru autenticnosti, kreativity a originality. Jeho vedomosti sú obmedzené, s problémami aplikuje medzi predmetové vzťahy a súvislosti. Ťažšie zaujíma postoj k požadovaným poznatkom a s problémami vyjadruje svoj vlastný názor.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak je pasívny, nespolupracuje. Pri riešení teoretických úloh neprejavuje autenticnosť, kreativitu a originalitu. Jeho vedomosti sú veľmi obmedzené, nedokáže aplikovať medzi predmetové vzťahy a súvislosti. Nevie zaujať postoj k požadovaným teoretickým poznatkom a vyjadriť svoj vlastný názor.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak proklamatívne ignoruje výučbu, odmieta spolupracovať, jeho vedomosti sú nedostatočné. Zaujíma negatívny postoj k získavaniu teoretických poznatkov.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Hodnotenie a klasifikácia správania

Škola ako výchovno-vzdelávacia inštitúcia sa usiluje o výchovu mravného jedinca, ktorý sa správa slušne a čestne, dodržiava pravidlá stanovené v školskom poriadku a ďalšie vnútorné predpisy školy. Výchovno-vzdelávací program počíta aj s potrebou eliminovať prípadné problémové prejavy osobnosti žiaka so všeobecným intelektovým nadaním, ako aj s korekciou možného zdravotného či sociálneho znevýhodnenia, ktoré sa niekedy vyskytujú bežne s nadaním.

Klasifikáciu správania žiaka navrhuje triedny učiteľ a schvaľuje ju riaditeľ školy po prerokovaní v pedagogickej rade školy. Pri hodnotení a klasifikácii žiaka sa zohľadňuje plnenie ustanovení školského poriadku a ďalších vnútorných predpisov školy a dodržiavanie stanovených pravidiel správania, ľudských práv a práv dieťaťa, dodržiavanie mravných zásad správania sa v škole a na verejnosti počas aktivít súvisiacich so štúdiom na strednej škole. Pri klasifikácii sa v jednotlivých prípadoch prihliada na zdravotný stav žiaka.

Správanie žiaka sa klasifikuje:

- **Stupňom 1 – veľmi dobré** sa žiak klasifikuje, ak dodržiava ustanovenia školského poriadku a ďalších vnútorných predpisov školy a riadi sa nimi. Dodržiava morálne zásady a pravidlá spolunažívania v kolektíve a vo vzťahu k učiteľom. Ojedinele sa môže dopustiť menej závažných previnení.- túto vetu by som dala preč
- **Stupňom 2 – uspokojivé** sa žiak klasifikuje, ak jeho správanie je v súlade s ustanoveniami školského poriadku a ustanoveniami ďalších vnútorných predpisov školy, morálnymi zásadami a pravidlami spolunažívania vzhľadom k spolužiakom a učiteľom. Žiak sa dopustí závažnejšieho priestupku alebo sa opakovane dopúšťa menej závažných priestupkov voči ustanoveniam školského poriadku.
- **Stupňom 3 – menej uspokojivé** sa žiak klasifikuje, ak sa dopustí závažného priestupku voči školskému poriadku a ďalším vnútorným predpisom školy alebo sa aj po udelení druhého stupňa klasifikácie správania dopúšťa závažnejších priestupkov voči morálnym zásadám a pravidlám spolunažívania, porušuje ľudské práva spolužiakov, pedagogických zamestnancov alebo ďalších osôb.
- **Stupňom 4 – neuspokojivé** sa žiak klasifikuje, ak jeho správanie je v rozpore s ustanoveniami školského poriadku a s ustanoveniami ďalších vnútorných predpisov školy, s právnymi a etickými normami spoločnosti, výrazne porušuje ľudské práva spolužiakov, pedagogických zamestnancov alebo ďalších osôb. Dopustí sa závažných previnení, ktorými vážne ohrozuje výchovu ostatných žiakov. Zámerne narúša činnosť žiackeho kolektívu.

Klasifikácia správania žiaka sa zaznamenáva do katalógového listu žiaka.

Opatrenia vo výchove

- Pochvala žiaka

Za vzorné správanie a vzorné plnenie povinností, za dobrú reprezentáciu triedy a školy a za mimoriadne činy môže žiak dostať osobitnú pochvalu, a to najmä:

- a) ústnu alebo písomnú pochvalu od triedneho učiteľa
- b) rozhodnutie riaditeľa školy o udelení pochvaly

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

V osobitne odôvodnených prípadoch, najmä ak ide o mimoriadne záslužný alebo statočný čin, môže žiakovi udeliť pochvalu alebo iné ocenenie zástupca zriaďovateľa strednej školy, zástupca štátnej správy v školstve alebo minister školstva, vedy, výskumu a športu SR. Pochvala sa môže v odôvodnených prípadoch spojiť s udelením knižnej, prípadne inej vecnej odmeny. Návrhy na udelenie pochvaly alebo iného ocenenia sa prerokujú v pedagogickej rade. Pochvaly sa zapisujú do osobného spisu žiaka.

Napomenutie, pokarhanie a vylúčenie žiaka z výchovy a vzdelávania

- Na posilnenie disciplíny, za menej závažné previnenia voči školskému poriadku, zásadám spolunažívania, ľudským právam, mravným normám spoločnosti alebo ak žiak narúša činnosť kolektívu, možno žiakovi uložiť:

- a) napomenutie od triedneho učiteľa,**
- b) pokarhanie od triedneho učiteľa,**
- c) pokarhanie od riaditeľa.**

- Žiakovi možno uložiť za závažné alebo opakované previnenia voči školskému poriadku, zásadám spolunažívania, ľudským právam alebo mravným normám spoločnosti

- a) podmienené vylúčenie,**
- b) vylúčenie.**

Výchovné opatrenia možno uložiť žiakovi len vtedy, ak skončil plnenie povinnej školskej dochádzky.

- I. Žiakovi je možné uložiť opatrenia vo výchove podľa odsekov 1. a 2. po prerokovaní v pedagogickej rade do dvoch mesiacov odo dňa, keď sa o previnení žiaka dozvedel pedagogický zamestnanec školy, najneskôr však do jedného roka odo dňa, keď sa žiak previnenia dopustil. Za jedno previnenie sa ukladá len jedno opatrenie vo výchove.
- II. Pred uložením opatrenia vo výchove podľa odsekov 1. a 2. je potrebné previnenie žiaka objektívne prešetriť. Podľa potreby, najmä pri posudzovaní závažného alebo opakovaného previnenia, sa na jeho prerokovanie za účasti žiaka prizve zákonný zástupca žiaka, prípadne i delegovaný zástupca rady školy.
- III. Uloženie opatrenia vo výchove podľa odseku 1. písmeno a) sa oznamuje žiakovi spravidla pred kolektívom triedy alebo školy.
- IV. V rozhodnutí o uložení podmieneného vylúčenia zo školy určí riaditeľ školy skúšobnú lehotu, a to najdlhšie jeden rok. Ak sa podmienené vylúčený žiak v skúšobnej lehote osvedčil, riaditeľ upustí od vylúčenia. Ak sa žiak v tejto lehote dopustí ďalšieho závažného previnenia, riaditeľ môže uložiť žiakovi opatrenie vo výchove podľa odseku 2. písm. b).
- V. Na rozhodovanie riaditeľa podľa odseku 1. písmeno c) a 2. písmeno a) sa nevzťahuje všeobecne záväzný právny predpis o správnom konaní.
- VI. Opatrenie vo výchove sa zaznamenáva do osobného spisu žiaka. Opatrenie vo výchove udelené, resp. uložené nepĺnoletému žiakovi oznamuje riaditeľ zákonnému zástupcovi žiaka písomne.
- VII. Vymedzenie dôvodov, ktoré sa spravidla považujú za previnenia voči školskému poriadku:
 - a) menej závažné previnenia:**
 - opakované záznamy v pedagogickej dokumentácii,
 - neospravedlnená účasť na vyučovaní vrátane neskorých príchodov na vyučovanie, predčasné svojvoľné opustenie vyučovania,
 - znečisťovanie priestorov školy,
 - ničenie školského majetku, a pod.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

b) závažné previnenia:

- fajčenie v areáli školy a na akciách organizovaných školou,
- v dobe podmieneného vylúčenia opakovaná neospravedlnená účasť na vyučovaní, preukázateľný nezáujem o štúdium a zvlášť závažné a opakujúce sa priestupky, a pod.

c) zvlášť závažné previnenia, za ktoré môže byť žiak okamžite vylúčený zo štúdia:

- požívanie alkoholických a návykových látok v areáli školy a na akciách organizovaných školou,
- falšovanie lekárskeho potvrdenia,
- nosenie do školy alebo na školou organizované akcie veci ohrozujúce život alebo zdravie, ako napr. zbrane, výbušniny, cigarety, drogy,
- šikanovanie,
- verbálna (ústna) a neverbálna (písomná) propagácia a podpora hnutí smerujúcich k potláčaniu práv a slobôd občanov podľa § 260 Trestného zákona,
- úmyselné konanie proti dobrým mravom, proti ľudskej dôstojnosti, proti právam spolužiakov,
- spôsobenie škody, či už úmyselné alebo z nedbanlivosti, pri ktorom zasahujú orgány činné v trestnom konaní,
- spôsobenie ujmy na zdraví žiakom alebo zamestnancom školy.

Klasifikácia a hodnotenie žiakov so ŠVVP

Klasifikácia a hodnotenie žiakov so ŠVVP sa robí s prihliadnutím na stupeň poruchy. Vyučujúci rešpektujú doporučené psychologické vyšetrenia žiaka a uplatňujú ich pri klasifikácii a hodnotení správania žiaka. Vyberajú vhodné a primerané spôsoby hodnotenia vrátane podkladov na hodnotenie. Uplatňujú také formy a spôsoby skúšania, ktoré zodpovedajú schopnostiam žiaka a nemajú negatívny vplyv na ich rozvoj a psychiku. Volia taký druh prejavu, v ktorom má žiak predpoklady preukázať lepšie výkony.

3.2 Vnútny systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

Hodnotenie zamestnancov sa uskutočňuje v súlade so zákonom č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov, v súlade so zákonom č. 390/2011, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v súlade s plánom vnútroškolskej kontroly.

V kontrolnej činnosti školy je potrebné zamerať pozornosť predovšetkým na úroveň rozvíjania kľúčových kompetencií, kvalitu výchovno-vzdelávacieho procesu, plnenie plánu práce, cieľov a koncepčných zámerov, racionálne využívanie ekonomických a finančných zdrojov, dodržiavanie časovo-tematických plánov, aktuálne využitie mimoškolských podnetov a pod.

Vzhľadom na vekovú skladbu interného pedagogického zboru je nevyhnutné venovať zvýšenú pozornosť najmä začínajúcim učiteľom.

Hlavné smery kontrolnej a hospitačnej činnosti

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

1. Analýza výchovno-vzdelávacieho procesu po stránke pedagogickej a odbornej – pravidelné sledovanie výchovno-vzdelávacieho procesu, rozvoj kľúčových kompetencií žiakov, plnenie školského vzdelávacieho programu na hodinách – hospitácie, plnenie TVVP, a pod..
2. Riadenie, kontrola a komplexné zabezpečenie celkového chodu školy.
3. Plánovanie a organizovanie činnosti predmetových komisií v zmysle ich reštrukturalizácie.
4. Priebežná analýza a záverečné ukončenie uvádzania začínajúcich pedagogických pracovníkov.
5. Dodržiavanie základných organizačných noriem školy a platných legislatívnych úprav.
6. Mapovanie reálnej úrovne vzdelávania v jednotlivých, najmä profilových predmetoch, návrh systémových opatrení na prípadné korekcie zistených odchýlok.
7. Racionálny postup pri tvorbe skupín voliteľných predmetov.
8. Dôsledné vedenie pedagogickej dokumentácie.
9. Organizačná a obsahová náplň činnosti triednych profesorov v rámci triednických hodín, školských i mimoškolských aktivít triedy.
10. Kontrola učební, zbierok kabinetov s dôrazom na hmotnú zodpovednosť za jednotlivé oblasti.
11. Plnenie aktuálnych i dlhodobých úloh v oblasti BOZP, PO, CO.
12. Oblasť mimoškolskej záujmovej činnosti –vzdelávacie krúžky.
13. Organizácia študentských vedeckých súťaží, olympiád, exkurzií, výcvikových kurzov a pod.
14. Kontrola odbornej úrovne a praktickej realizácie suplovaných hodín.
15. Kontrola zapisovania hodnotenia žiakov (známok) do internetovej žiackej knižky v priebehu školského roka a pravidelných hodnotiacich období (1., 2. polrok).
16. Priebeh a vedenie funkčných záznamov z pracovných porád zástupcov školy na úseku TEČ a VV a pod..

Jednotlivé fázy kontrolnej a hospitačnej činnosti na úseku výchovy a vzdelávania

1. Príprava na hospitáciu – oboznámenie s tematickým výchovno-vzdelávacím plánom učiva, učebných osnov a učebnice. Stanovenie cieľa hospitácie.
2. Vlastná hospitácia – bezprostredná účasť a pozorovanie na vyučovacej jednotke.
3. Hospitačný záznam – vypracovanie vecného, prehľadného a funkčného hospitačného záznamu. Stála evidencia hospitačných záznamov.
4. Rozbor vyučovacej jednotky – pohospitačný rozbor, analýza kladov a nedostatkov, návrh prípadných korekcií jednotlivých fáz vyučovacej hodiny.
5. Záver hospitácie – stanovenie záverov, resp. uloženie opatrení.
6. Spracovanie informácií pre potreby rozhodovacej a riadiacej činnosti.

Hodnotenie zamestnancov je založené na bodovom hodnotení. Body sú prideľované na základe:

- pozorovania (hospitácie),
- úspešnosti žiakov (ktorých učiteľ vyučuje) v súťažiach,
- hodnotenia výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti,
- vzájomného hodnotenia učiteľov (vzájomné hospitácie a „otvorené hodiny“)

Konkretizácia plánu kontrolnej a hospitačnej činnosti je uvedená v rámci aktuálneho plánu školy. Dôslednou analýzou zistení, konkrétne formulovanými závermi a kontrolou odstránenia zistených nedostatkov škola zvyšuje efektivitu vnútornej kontroly.

3.3 Vnútrotný systém hodnotenia školy

Pravidelne monitorujeme:

- podmienky na vzdelanie,
- priebeh vzdelávania – vyučovací proces, metódy a formy vyučovania,
- výsledky vzdelávania,
- prostredie – klímu školy,
- úroveň podpory žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami,
- riadenia školy.

Kritériom pre nás je:

- spokojnosť žiakov, rodičov, učiteľov,
- kvalita výchovno-vzdelávacích výsledkov,
- úspešnosť našich študentov v celoslovenských i medzinárodných súťažiach.

Nástroje na zisťovanie úrovne stavu školy sú:

- SWOT analýza,
- participácia školy v externých certifikačných meraniach, objektívne porovnateľných v rámci územia Slovenskej republiky (projekt Komparo v spolupráci s EXAM s.r.o., projekt Hodnotenie kvality vzdelávania na stredných školách v SR v kontexte prebiehajúcej obsahovej reformy vzdelávania v spolupráci s NÚCEM),
- analýza prijatých žiakov na vysoké školy,
- dotazníky pre žiakov a rodičov.

4 Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov

Škola v súlade s príslušnými legislatívnymi opatreniami bude nielen zapájať svojich pedagogických zamestnancov, ale aj podporovať ich vzdelávanie. Za týmto účelom vypracováva ročné plány kontinuálneho vzdelávania.

Legislatívnymi východiskami ročného plánu kontinuálneho vzdelávania sú predovšetkým:

- zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) v znení neskorších zmien a doplnkov,
- zákon č. 311/2001 Z. z. (Zákonníka práce) v znení neskorších predpisov,
- zákon č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
- zákon č. 568/2009 o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- vyhláška MŠ SR 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov.

Ministerstvo zverejňuje a aktualizuje zoznam poskytovateľov akreditovaných programov kontinuálneho vzdelávania; zoznam programov kontinuálneho vzdelávania, ktorým uplynula platnosť akreditácie, alebo im bola akreditácia zrušená; legislatívny rámec pre kontinuálne vzdelávanie; vzory žiadostí o akreditáciu vzdelávacích programov; vzor vzdelávacieho programu; vzor súhlasu garanta a doklady k žiadosti na priznanie kreditov za absolvované vzdelávanie v zahraničí. Informácie sú zverejnené na www.minedu.sk.

Ciele kontinuálneho vzdelávania

Hlavný cieľ: kontinuálne vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania zabezpečuje u pedagogických a odborných zamestnancov sústavný proces nadobúdania vedomostí, zručností a spôsobilostí s cieľom udržiavať, obnovovať, zdokonaľovať a dopĺňať profesijné kompetencie potrebné na výkon pedagogickej praxe a na výkon odbornej činnosti so zreteľom na premenu tradičnej školy na modernú. Schopnosť inovovať obsah a metódy výučby, skvalitniť výstupy výchovno-vzdelávacieho procesu, byť pripravený reagovať na potreby trhu práce a zmeny vo svojej vzdelávacej politike je súčasťou práce pedagogického zamestnanca.

Čiastkové ciele vychádzajú z druhov kontinuálneho vzdelávania:

1. **Adaptačné vzdelávanie** umožní získať profesijné kompetencie potrebné na výkon činností samostatného pedagogického zamestnanca alebo samostatného odborného zamestnanca, ktoré nezíska absolvovaním študijného programu alebo vzdelávacieho programu v požadovanom študijnom odbore poskytujúcom žiadaný stupeň vzdelania. Je určené pre začínajúcich pedagogických a odborných zamestnancov školy alebo školského zariadenia. Za tento typ vzdelávania sa nezískavajú kredity.
2. **Aktualizačné vzdelávanie** poskytne aktuálne poznatky a zručnosti potrebné na udržanie si profesijných kompetencií na štandardný výkon alebo na prípravu na vykonanie atestácie. Za tento typ vzdelávania sa získavajú kredity.
3. **Inovačné vzdelávanie** umožní pedagogickým zamestnancom zdokonaľiť si profesijné kompetencie potrebné na štandardný výkon pedagogickej činnosti alebo na štandardný výkon odbornej činnosti. Za tento typ vzdelávania sa získavajú kredity, okrem funkčného inovačného vzdelávania, za ktoré sa kredity nezískavajú.
4. **Špecializačné vzdelávanie** zabezpečí získať profesijné kompetencie potrebné na výkon špecializovaných činností. Pedagogickým zamestnancom – špecialistom je triedny učiteľ, výchovný poradca, kariérový poradca, uvádzajúci pedagogický zamestnanec, vedúci predmetovej komisie, vedúci metodického združenia alebo vedúci študijného odboru, koordinátor informatizácie, iný zamestnanec vykonávajúci špecializované činnosti určené riaditeľom, napríklad poradca pre vzdelávanie prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, špecialista na výchovu a vzdelávanie detí zo sociálne znevýhodneného prostredia, cvičný pedagogický zamestnanec, koordinátor prevencie. Odborným zamestnancom – špecialistom je uvádzajúci odborný zamestnanec, supervízor, iný zamestnanec vykonávajúci špecializované činnosti určené riaditeľom napríklad koordinátor prevencie, výchovný poradca, kariérový poradca. Za tento typ vzdelávania sa získavajú kredity.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

5. **Funkčné vzdelávanie** umožní získať profesijné kompetencie potrebné na výkon riadiacich činností vedúcich pedagogických a odborných zamestnancov. Vedúcim pedagogickým zamestnancom alebo vedúcim odborným zamestnancom je riaditeľ, zástupca riaditeľa, hlavný majster odbornej výchovy, vedúci vychovávateľ, vedúci odborného útvaru ďalší pedagogický zamestnanec alebo odborný zamestnanec ustanovený podľa osobitného predpisu. Za tento typ vzdelávania sa nezískavajú kredity.
6. **Kvalifikačné vzdelávanie** umožní získať profesijné kompetencie požadované na doplnenie kvalifikačných predpokladov alebo splnenie kvalifikačného predpokladu na vyučovanie ďalšieho aprobačného predmetu. Za tento typ vzdelávania sa získavajú kredity. Ak škola alebo školské zariadenie má pedagogických zamestnancov, ktorí získali vzdelanie absolvovaním študijného programu alebo vzdelávacieho programu v inom ako požadovanom študijnom odbore na výkon pedagogickej činnosti, potrebujú si doplniť kvalifikačný predpoklad pre príslušnú kategóriu a podkategóriu pedagogického zamestnanca získaním vzdelania v oblasti:
- a) pedagogiky, psychológie a didaktiky vyučovacích predmetov alebo didaktiky odborného výcviku, (ďalej len „pedagogická spôsobilosť“) – nezískavajú kredity,
 - b) pedagogiky, psychológie a didaktiky vyučovacích predmetov alebo didaktiky odborného výcviku a špeciálnej pedagogiky, ďalej len „špeciálno-pedagogická“ spôsobilosť, ak má vykonávať pedagogickú činnosť v triede, v škole alebo v školskom zariadení s výchovno-vzdelávacím programom pre deti alebo žiakov so zdravotným znevýhodnením – nezískavajú sa kredity,
 - c) ďalšieho študijného odboru alebo aprobačného predmetu – získavajú kredity.

Škola poskytne priestor iniciatíve učiteľa, umožní mu prezentovať inovačné postupy svojej práce, ktorými sú najmä autorstvo alebo spoluautorstvo schválených alebo odporúčaných učebných pomôcok vrátane počítačových programov, učebníc, učebných textov, metodických materiálov a pracovných zošitov, iné tvorivé aktivity súvisiace s výkonom pedagogickej praxe alebo výkonom odbornej činnosti, napríklad výsledky výskumu, patenty, vynálezy, odborné preventívne programy, odborné články publikované v odbornej literatúre. Za autorstvo alebo spoluautorstvo sa priznávajú kredity. Ak škola a školské zariadenie umožní pedagogickým a odborným zamestnancom absolvovať vzdelávanie v zahraničí súvisiace s výkonom pedagogickej činnosti alebo s výkonom odbornej činnosti, tak sa za dané vzdelávanie v zahraničí priznávajú kredity.

Požiadavky na ďalšie vzdelávanie sú predkladané zo strany pedagógov v osobných plánoch profesijného rastu. Pedagogickí zamestnanci majú permanentný záujem o rôzne formy ďalšieho vzdelávania. Zamestnanci deklarujú záujem sa zúčastňovať vzdelávacích aktivít aj mimo kontinuálneho vzdelávania. U členov pedagogického kolektívu je prítomný potenciál na samovzdelávanie, predovšetkým v oblasti inovačných metód vo vyučovaní a zlepšenia zručností vo využívaní IKT. Zaradenie ďalších pedagogických zamestnancov na vzdelávanie bude postupne realizované podľa ich záujmu a potrieb školy. Vzdelávanie vedenie školy riadi spôsobom, aby bolo zmysluplné pre školu aj pedagogického zamestnanca. Vedenie školy zároveň vykonáva poradenskú činnosť pre pedagógov, aby vopred vedeli, ktoré školenia sú potrebné z pohľadu školy.

Plány kontinuálneho vzdelávania vychádzajú z plánov predmetových komisií a osobných plánov profesijného rastu pedagogického a odborného zamestnanca. Zostavovanie a spracovanie plánov prebieha nasledovne:

1. Pedagogickí zamestnanci vo svojich osobných plánoch profesijného rastu deklarujú svoj záujem o rôzne typy aktivít a formy vzdelávania.
2. Následne sú tieto osobné plány budú konzultované v rámci predmetových komisií, aby sa zosúladi s potrebami jednotlivých predmetov.

3. Osobné plány sú analyzované vedením školy z pohľadu zabezpečenia kvalitného vyučovania a aktuálnych potrieb školy.

5 Podmienky pre vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno – vzdelávacími potrebami

Pre žiakov so zdravotným znevýhodnením platia rovnaké ciele vzdelávania ako pre ostatných žiakov. Pri realizácii vzdelávacích štandardov vyučovacích predmetov sa berie ohľad na individuálne osobitosti žiakov so zdravotným znevýhodnením, ale iba v takom rozsahu, aby výsledky žiaka so zdravotným znevýhodnením reflektovali profil absolventa gymnázia.

Škola zabezpečuje podmienky pre plnohodnotný vývin aj pre žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, ktorí splnili podmienky pre prijatie na niektorý zo študijných odborov a tiež pre tých žiakov školy, u ktorých došlo ku zmenám vo vývine vedúcim k vzniku špeciálnych vzdelávacích potrieb až v priebehu štúdia. Formou individuálnej integrácie v bežnej školskej triede dokážeme zabezpečiť podmienky pre žiakov:

- s telesným a senzorickým (zrakovým, sluchovým) postihnutím,
- s narušenou komunikačnou schopnosťou,
- s vývinovými poruchami učenia (dyslexia, dysgrafia, dysortografia, dyskalkúlia),
- nadaných a mimoriadne talentovaných žiakov.

Individuálna integrácia žiaka s uvedenými ťažkosťami, resp. s intelektovým nadaním sa realizuje na žiadosť rodiča, s odporúčaním odborných inštitúcií (CPPPaP, DIC) a so súhlasom školy.

Špeciálne osobitosti a potreby žiaka umožňuje uspokojiť individuálny prístup, ktorý zahŕňa individualizáciu učebného plánu, učebných osnov, vyučovacích metód a sprostredkovanie služieb špeciálneho pedagóga.

Škola umožňuje používanie kompenzačných pomôcok a špeciálnych učebných pomôcok potrebných vzhľadom k diagnóze žiaka (zabezpečuje ich rodič).

Pri hodnotení výchovno-vzdelávacích výsledkov sa prihliada taktiež na obmedzenia vyplývajúce z diagnózy žiaka, pričom učitelia posudzujú aj vynaložené úsilie, svedomitosť, individuálne schopnosti a záujmy i predpoklady pre ďalšie vzdelávanie a profesijné uplatnenie.

Ak sa v priebehu školského roka prejaví, že výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka so zdravotným znevýhodnením vzdelávaného v školskej integrácii, ktorého IVP zahŕňa aj úpravu obsahu vzdelávania niektorého vyučovacieho predmetu, nie sú uspokojivé a žiak nespĺňa potrebné kritériá na jeho súhrnné hodnotenie lepším klasifikačným stupňom ako nedostatočný, je potrebné neodkladne prehodnotiť a upraviť obsah, resp. formu jeho vzdelávania v súčinnosti so špeciálnym pedagógom a psychológom. Takýto žiak nemá opakovať ročník z tých vyučovacích predmetov, v ktorých majú na jeho neúspešnosť vplyv dôsledky jeho diagnózy. K ohodnoteniu a klasifikácii stupňom nedostatočný je možné pristúpiť len po odbornom posúdení a odporúčení tohto postupu príslušným poradenským zariadením.

Maturitnú skúšku vykoná žiak podľa upravených podmienok, štúdiu v maturitnom ročníku a príprave na maturitu je venovaná osobitná pozornosť.

Pomoc a podporu v študijnom úsilí a podmienky pre zdravý osobnostný vývin zabezpečuje sociálny pedagóg, v centre pozornosti je aj voľba ďalšieho študijného zamerania, resp. profesijného uplatnenia.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Učitelia majú možnosť úzko spolupracovať a konzultovať svoje postupy a formy práce so špeciálnym pedagógom Centra pedagogicko-psychologického poradenstva v Banskej Bystrici a Detského integračného centra v Banskej Bystrici.

Úspešnosť vzdelávania integrovaného žiaka je výrazne závislá na spolupráci rodičov, pretože škola nedisponuje špeciálnymi podmienkami a pomôckami. Dokáže však zabezpečiť individuálny prístup ku žiakovi, ochotu a kvalifikovanosť učiteľov pri hľadaní špecifických postupov vzdelávania a stimulácii potenciálu žiaka.

Žiakovi vzdelávanému v školskej integrácii sa v doložke vysvedčenia uvádza príslušný vzdelávací program pre žiakov so zdravotným znevýhodnením alebo nadaním, podľa ktorého žiak postupoval.

6 Učebné osnovy päťročného štúdia ČÍNSKY SEN

Učebné osnovy boli pre všetky predmety boli vypracované na základe ŠVP pre gymnáziá (ISCED 3A) č. 2015-7846/10840:1-10B0, schváleného MŠVVaŠ dňa 20. marca 2015.

Učebné osnovy pre Čínsky jazyk a Konverzáciu v čínskom jazyku boli vypracované v zmysle Rozhodnutia MŠVVaŠ SR číslo 2015-19933/60069:2-10B0 zo dňa 13.11.2015 na základe , ktorého sa na Gymnázium Mikuláša Kováča otvára od 1.9.2016 nový študijný odbor: **bilingválne päťročné slovensko – čínske štúdium** formou experimentálneho overovania.

7 Jazyk a komunikácia

Vzdelávacia oblasť sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk sa vníma ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka, ktorý je predpokladom pre ďalšie vzdelávanie. Jazyk je znakom národnej a individuálnej identity, prostriedkom komunikácie a profesionálnej realizácie, ako aj prostriedkom na vyjadrovanie citov a pocitov. Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia má významné postavenie vo výchovno-vzdelávacom procese. Kvalitná úroveň jazykovej kultúry je základným znakom všeobecnej vyspelosti absolventov základných a stredných škôl.

7.1 Slovenský jazyk a literatúra

Charakteristika predmetu

Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk sa vníma ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka, ktorý je predpokladom pre ďalšie vzdelávanie. Jazyk je znakom národnej a individuálnej identity, prostriedkom komunikácie a profesionálnej realizácie, ako aj prostriedkom na vyjadrenie citov a pocitov. Jazyk a komunikácia má významné postavenie vo výchovno-vzdelávacom procese.

Obsah vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia sa realizuje (okrem vyučovacích a cudzích jazykov) vo vzdelávacom predmete slovenský jazyk a literatúra. V predmete slovenský jazyk a literatúra sa rozvíjajú kľúčové kompetencie: počúvanie, komunikácia (hovorenie), čítanie, písanie s porozumením.

Predmet slovenský jazyk a literatúra špecifickým spôsobom spája vedecké disciplíny, a to lingvistiku a literárnu vedu do jedného výchovno-vzdelávacieho predmetu, pričom učivo z literatúry nie je zamerané len na sprostredkovanie informácií o spisovateľoch a ich dielach, ale je koncipované ako vzostupný program rozvíjania žiakových čitateľských a interpretačných zručností, čo je spojené s osvojovaním si

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

základných teoretických poznatkov o literárnom umení, resp. skvalitňovaním kognitívnych funkcií a esteticko - emocionálnych potenciálov žiaka. Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, pričom jazyk vníma ako potenciálny zdroj osobnostného a kultúrneho obohatenia človeka.

Počet hodín pre jednotlivé zložky predmetu slovenský jazyk a literatúra:

Slovenský jazyk a literatúra	1.roč.	2. roč.	3. roč.	4. roč.	5. roč.	Spolu
Štátny vzdelávací program	3	3	3	3	0	12
Jazyk	2	2	2	2	0	8
Literatúra	1	1	1	1	0	4

Ciele učebného predmetu

Cieľom učebného predmetu je nielen proces učenia sa a tvorby, upevňovania a systematizácie získaných vedomostí, ale keďže sa tento proces výučby uskutočňuje v pracovných skupinách a formou aktívneho učenia, vedie aj k rozvoju sociálnych väzieb žiaka a k rozvoju schopnosti kooperácie, čím prispieva aj k vývinu žiakových schopností sebavyjadrenia ústnou a písomnou formou.

Dobré zvládnutie komunikačných a kognitívnych kompetencií považujeme za východisko kvalitnejších výsledkov celého školského systému a následnej schopnosti žiakov uplatniť sa na trhu práce a v súkromnom živote. Žiaci by si mali uvedomovať jazykovú a kultúrnu pestrosť v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Do popredia sa vo vyučovaní jazyka a literatúry dostáva analýza a interpretácia rôznych (umeleckých, vecných, súvislých a nesúvislých) textov a tvorba vlastných textov, ktoré sú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

Ciele – jazyková zložka:

1. Komunikovať adekvátne komunikačnej situácii:

- Vyjadrovať sa adekvátne komunikačnej situácii – ústne a písomne (vhodná forma a obsah).
- Čítať s porozumením súvislé aj nesúvislé texty.
- Vedieť aktívne počúvať.

2. Schopnosť učiť sa učiť.

Ciele – literárna zložka:

Čítať s porozumením (analýza, syntéza, interpretácia) a metainterpretovať literárne diela s ich individuálnym hodnotením. V rámci:

1. Techniky čítania a verejnej prezentácia textu:

- Plynulo čítať súvislý text, pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť.
- Pri prednese literárneho textu aplikovať vedomosti o zvukovej rovine jazyka, v básnickom texte rešpektovať rytmickú usporiadanosť a frázovať ho v zhode s vlastným chápaním jeho významu.
- Pri dramatizovanom čítaní primerane hlasovo prezentovať text postavy dramatického diela.

2. Pamäťových, klasifikačných a aplikačných kompetencií:

- Reprodukovať fakty a definície, vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
- Usporiadať známe javy do tried a systémov
- Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- Integrovať čitateľské skúsenosti, literárnovedné a literárnohistorické vedomosti s recepčnými skúsenosťami z iných druhov umenia.
- 3. Analytických a interpretačných kompetencií:
 - Zovšeobecniť literárny jav a navrhnúť jeho definíciu.
 - Analyzovať literárny text z hľadiska štylistických, tematických a kompozičných prostriedkov a určiť ich funkčné využitie v diele.
 - Interpretovať literárne dielo, argumentovať výsledkami jeho analýzy a zohľadňovať poznatky z iných informačných zdrojov.
 - Hodnotiť dielo z vlastného stanoviska v kontexte doby jeho vzniku a v súčasnom kontexte.
- 4. Tvorivých kompetencií:
 - Parafrázovať dej epického a dramatického diela.
 - Transformovať text diela do iného literárneho druhu, forma alebo žánru.
 - Vytvoriť básnický text, poviedku, scenár alebo iný kratší umelecký text.
- 5. Informačných zručností:
 - Orientovať sa vo verejnej knižnici a jej službách.
 - Pracovať s údajmi o knižnom fonde v lístkovej a elektronickej podobe.
 - Vedieť získať informácie z integrovaného informačného systému a internetu.
 - Vybudovať si vlastnú knižnicu.
 - Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.

Štruktúra kľúčových kompetencií rozvíjaných vyučovaním predmetu

Poznávacia (kognitívna) kompetencia	Komunikačná kompetencia	Interpersonálna (sociálna) kompetencia	Intrapersonálna (osobnostná) kompetencia
Spôsobilosť používať kognitívne operácie.	Spôsobilosť tvoriť, prijať a spracovať informácie.	Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty.	Vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.
Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine.	Zručnosť vyhľadávať a odosielať informácie.	Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín.	Vytvárať vlastný hodnotový systém.
Spôsobilosť kritického a tvorivého myslenia.	Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.	Spôsobilosť kooperácie.	Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života.
Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.	Schopnosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.	Schopnosť empatie.	Schopnosť riešiť rôzne životné situácie. Schopnosť cieľavedome riadiť vlastný život.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Zoznam tematických celkov podľa ich usporiadania v učebných osnovách pre 1. ročník gymnázia

Jazyk a sloh:

1. Učenie sa
2. Práca s informáciami
3. Zvuková rovina jazyka
4. Komunikácia a sloh – textotvorný proces
5. Lexikálna rovina jazyka
6. Morfológická rovina jazyka

Literatúra:

1. Epická poézia
2. Krátka epická próza
3. Lyrická poézia
4. Krátka epická próza
5. Epická poézia
6. Veľká epická próza

JAZYK A SLOH: obsahový a výkonový štandard

Tematický celok - téma Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy, formy práce	Prierezové témy Medzipred metové vzťahy
1. tematický celok: <u>Učenie sa</u> Učenie, učebný štýl Faktory ovplyvňujúce učenie Plán, kontrola plnenia plánu Projektovanie vlastnej budúcnosti	Žiak dokáže/vie : Samostatne sa učiť a vie využiť podnety na učenie z rôznych zdrojov, pozná svoj učebný štýl, vie naplánovať svoju činnosť pri príprave projektu, vie na základe získaných informácií vytvoriť hypotézy a overiť si ich pravdivosť, dokáže v projekte samostatne zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti a vhodne prezentovať projekt, dokáže prijať vecné pripomienky k svojmu projektu, analyzovať ich a prípadne zapracovať do svojho pôvodného riešenia.	diskusia, výklad, práca v skupine, práca s literatúrou a internetom, tvorba projektu, frontálne skúšanie, hodnotenie, vytvorenia plánu práce	osobnostný a sociálny rozvoj – vedomosti žiaka o jeho vlastnom učebnom štýle sú predpokladom pre zvládnutie vzdelávania na strednej škole - všetky vyučovacie predmety – vytvorenie plánu pre štúdium
2. tematický celok: <u>Práca s informáciami</u>	Žiak dokáže/vie : Porozumieť počutému textu, t.	výklad, práca	mediálna

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Komunikácia a Informácia. Zdroje informácií Získavanie a spracovanie informácií Kľúčové slová Spôsoby záznamu textu Konspekt, téza, citácia, parafráza Brainstorming Plánovanie činnosti, diár Jazyk a reč, jazykový systém Funkcie jazyka Autorský zámer, súvislé a nesúvislé texty Kontext, argumentácia, hlavná myšlienka textu Osnova textu. Funkcie prejavu Systematizácia poznatkov	j. je schopný roztriediť vypočuté informácie, vyjadriť hlavnú myšlienku textu a zopakovať niekoľko kľúčových slov, vysvetliť význam počutého textu vzhľadom na širší významový kontext a ďalej ho využiť, pozná význam slov, ktoré využíva vo svojom jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextami a komunikačnými situáciami, prípadne si vie overiť význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch, výrazne čítať umelecký text, čítať umelecký a vecný text s porozumením, rozlíšiť a charakterizovať umelecký a vecný text po obsahovej i formálnej stránke, v texte analyzovať využité výrazové prostriedky, napr. terminológiu, synonymá, kompozíciu ap., z hľadiska autorovho zámeru a funkcie textu, identifikovať kľúčové slová textu, rozlíšiť v texte hlavné myšlienky od vedľajších, podstatné informácie od nepodstatných, sformulovať hlavnú myšlienku textu, spracovať text – vytvoriť z neho konspekt, osnovu z prečítaného textu, tézy, posúdiť informačné zdroje, na základe ktorých bol text vytvorený, zhodnotiť text z hľadiska jazykovej kultúry, posúdiť subjektívnu využiteľnosť vecného textu , na základe svojich poznámok vyjadriť svoj estetický a emocionálny zážitok	v skupinách, problémové úlohy, analýza textov ústne skúšanie, pravopisné cvičenia skupinová práca, kooperatívna činnosť žiakov, overovanie vedomostí písomnou formou,	výchova – práca s novinami a časopismi ako zdrojom informácií - prírodovedné predmety (napr. biológia) – spracovanie náučného textu formou osnovy a téz
--	---	--	---

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	z prečítaného umeleckého textu, efektívne využiť zdroje informácií pri práci s vlastným i cudzím textom, vyjadriť svoj názor na riešenie reálnych problémov s využitím podnetov z prečítaného textu.		
<u>3. tematický celok:</u> <u>Zvuková rovina jazyka</u> Zvukové jazykové prostriedky Systém slovenských hlások Asimilácia Výslovnosť spoluhláskových skupín Diakritické znamienka, interpunkčné znamienka Kontrolný diktát	Žiak dokáže/vie: Pohotovo sa zorientovať v danej komunikačnej situácii a presne reagovať na počutý text jasnou, zrozumiteľnou a správne intonovanou odpoveďou alebo otázkou vo vlastných jazykových prejavoch dodržiavať pravidlá a požiadavky slovenskej výslovnosti, správne artikulovať, poznať jazykovedné disciplíny, ktoré skúmajú zvukovú rovinu jazyka, a ich základné jednotky, aplikovať pravidlá znelostnej asimilácie vo vlastnom jazykovom prejave.	výklad, problémové úlohy, práca v skupine, diskusia, pravopisné cvičenia, fonetické cvičenie, hlasné čítanie a prednes, ústne skúšanie, kontrolný diktát	osobnostný a sociálny rozvoj – žiaci sa učia vhodne, pohotovo a jazykovo správne reagovať na podnety z okolia - cudzie jazyky – porovnávanie výslovnosti s výslovnosťou v cudzích jazykoch
<u>4. tematický celok:</u> <u>Komunikácia a sloh</u> Štylistika. Slohotvorný proces. Prostriedky jazykovej komunikácie Štýlotvorné činitele. Jazykový štýl Rozdelenie jazykových štýlov Žáner. Využitie slohových útvarov v jazykových štýloch Slohové postupy: Obsah a forma textu, autorský zámer Žiadosť, dotazník Objednávka, informačný leták Súvislé a nesúvislé texty,	Žiak dokáže/vie: Vysvetliť pôsobenie jednotlivých štýlotvorných činiteľov pri tvorbe jazykových prejavov a zohľadňuje ich vo vlastných jazykových prejavoch na základe komunikačnej situácie správne stanoviť vhodný slohový útvar administratívneho štýlu a samostatne ho vytvoriť prispôbiť svoj prejav komunikačnej situácii, - stratégiu, charakter komunikácie, upraviť poradie viet v texte podľa ich vecného významu a kontextu celého textu.	výklad, skupinová práca, pojmové mapovanie, školská slohová práca - nácvik, analýza textov a ich korektúra, spracovanie textu	osobnostný a sociálny rozvoj – prispôbovanie svojho prejavu komunikačnej situácii - občianska náuka – tvorba žiadostí, dotazníkov a pod.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

kľúčové slová, Umelecký a vecný text Systematizácia poznatkov a vedomostí Školská slohová práca – koncept Školská slohová práca – čistopis Školská slohová práca – oprava		školská slohová práca hodnotenie a oprava, ústne skúšanie	
<u>5. tematický celok:</u> <u>Lexikálna rovina jazyka</u> Lexikológia, slovo, sémantický trojuholník Gramatický význam a zvuková podoba slova Vzťahy medzi lexikálnymi významami slov (polysémia, synonymia a i.) Druhy slovnej zásoby Slová podľa zaradenia do jazykových štýlov, podľa spisovnosti Slová podľa citového príznaku, Slová podľa pôvodu Slová podľa dobového výskytu Slovníky, lexikografia Druhy slovníkov Systematizácia poznatkov a vedomostí	Žiak dokáže/vie: Rozlíšiť význam slov, ktoré využíva vo svojom jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextmi a komunikačnými situáciami, prípadne si vie overiť význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch, vie vysvetliť sémantické vzťahy medzi slovami, rozlišuje homonymiu a viacvýznamovosť slov a vie ich správne uplatniť pri tvorbe vlastných prejavov, vo vlastných jazykových prejavoch využívať široký repertoár slovnej zásoby, vyhýba sa tým stereotypnému vyjadrovaniu, rozlišuje funkčnosť a vhodnosť domácich a cudzích slov, rozdiel vo veľkosti vlastnej slovnej zásoby a slovnej zásoby národného jazyka a cielene si rozširovať vlastnú aktívnu slovnú zásobu z dostupných zdrojov – slovníky, beletria, odborná literatúra, internet ap., spôsoby obohacovania slovnej zásoby a využíva ich pri tvorbe vlastných jazykových prejavov, vysvetliť spôsoby vzniku frazeologizmov v jazyku a vo vlastných jazykových prejavoch	práca v skupine, individuálna práca pri hľadaní informácií na internete, využívanie IKT, diskusia, výklad, práca s umeleckou literatúrou, hodnotenie jazykových prejavov spolužiakov didaktický test, ústne skúšanie	multikultúr na výchova – rôzne sociálne skupiny využívajú rôzne formy slovnej zásoby (napr. regionálne či sociálne dialekty) - cudzie jazyky – slovníky – štruktúra a systém dvojazyčných slovníkov

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	využíva všetky druhy frazeologizmov.		
6. tematický celok: <u>Morfologická rovina jazyka</u> Morfológia, gramatický tvar slova Plnovýznamové slovné druhy Podstatné mená Vetnočlenská platnosť Menné gramatické kategórie Slovesné gramatické kategórie Prídavné mená Číslovky Slovesá Príslovky Ďalšie neohybné slovné druhy Školská slohová práca – koncept Školská slohová práca – čistopis Školská slohová práca – oprava Systematizácia poznatkov a vedomostí Systematizácia poznatkov a vedomostí	Žiak dokáže/vie: Určiť slovnodruhovú a syntaktickú platnosť všetkých slov v texte, správne uplatňovať gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov, ovládať klasifikáciu slovných druhov: plnovýznamové – neplnovýznamové; ohybné – neohybné; s vetnočlenskou platnosťou – bez vetnočlenskej platnosti, v texte odlíšiť jednotlivé druhy neplnovýznamových slovies.	diskusia, práca s literatúrou a internetom, individuálna práca a skupinová práca, práca s novinami a časopismi – masmédiami, analýza umeleckých a vecných textov, písomné skúšanie – testy, gramatické cvičenia, ústne skúšanie školská slohová práca	- cudzie jazyky – zvládnutie gramatického systému slovných druhov v slovenskom jazyku je predpokladom pre zvládnutie cudzieho jazyka

LITERATÚRA: obsahový a výkonový štandard

Tematický celok - téma Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy, formy preverovania	Prierezové témy <i>Medzipredmetové vzťahy</i>
1. tematický celok: <u>Epická poézia</u> Rytmus, sylabický veršový systém. H. Gavlovič – Valaská škola Básnické prostriedky, metafora. S. Chalupka – Mor ho! Vonkajšia kompozícia básne. J. Botto – Smrť Jánošíkova	Žiak vie: definovať termín rytmus a sylabický veršový systém, určiť dĺžku slabičného verša a miesto vnútroveršových prestávok, identifikovať sylabickú organizáciu verša v akejkoľvek neznámej básni, prečítať akýkoľvek sylabický	výklad, problémové úlohy, práca v skupine, diskusia, umelecký prednes textov, dramatizácia textu	osobnostný a sociálny rozvoj – rozvoj schopnosti vystupovať na verejnosti

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Verbalizácia vlastných čitateľských zážitkov Systematizácia poznatkov	verš so správnou rytmickou intonáciou, vytvoriť na sylabickom princípe jednotlivé verše, reprodukovať definíciu a vysvetliť stylistickú podstatu anafory a prirovnania a ich význam pre významovú a estetickú stránku diela, vyhľadať tieto stylistické prostriedky v akejkoľvek básni a vysvetliť ich rytmotvornú a významovú funkciu v konkrétnom texte, vytvoriť sylabický verš obsahujúci prirovnanie, rozumieť podstate metafory, zopakovať jej poučku a vysvetliť vo všeobecnosti genézu metafory, identifikovať metaforu v akomkoľvek umeleckom i neumeleckom) texte, vysvetliť jej genézu a verejne prezentovať svoju interpretáciu významovej a estetickej funkcie tejto metafory v konkrétnom texte, vytvoriť sylabický verš obsahujúci metaforu.	ústne skúšanie – individuálne a frontálne	- dejepis – literatúra ako umelecký obraz historickej skutočnosti
2. tematický celok: Krátka epická próza – poviedka Rozprávač, literárna postava Vnútna kompozícia epického diela. M. Kukučín – Keď báčik z Chochoľova umrie Čítanie s porozumením, interpretácia poviedky J. G. Tajovský – Maco Mlieč – analýza a interpretácia Systematizácia poznatkov, verbalizácia vlastných čitateľských zážitkov	Žiak vie: odlíšiť viazanú reč od neviazanej a vysvetliť rozdiely medzi nimi aj pri aplikácii na konkrétne dielo, chápať funkciu rozprávača, určiť vševediaceho rozprávača v akomkoľvek, teda aj neznámom diele a bez ohľadu na formu rozprávania, vymedziť pojem literárna postava a charakterizovať jednotlivé postavy z čitateľského hľadiska (prípadne aj z hľadiska autorovej koncepcie diela), vysvetliť podstatu jednotlivých kompozičných	práca v skupine, individuálna práca pri hľadaní informácií na internete, využívanie IKT, diskusia, výklad, umelecký prednes literárnych textov, dramatizácia textu ústne skúšanie	tvorba projektu a prezentačné zručnosti – žiaci si pripraví prezentáciu o živote M. Kukučina a J. G. Tajovského - dejepis – postavenie zemanstva v slovenskej

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	fáz epického (a dramatického) diela a určiť tieto fázy v akomkoľvek diele s klasickou chronologickou kompozíciou, pri štylistickej a lexikálnej analýze známeho diela zhodnotiť príspevok jednotlivých jazykových prvkov k významu a estetikej pôsobnosti diela, svoj názor na prečítané dielo zreteľne vyjadriť a doložiť niekoľkými analytickými poznatkami, pri obhajobe svojho stanoviska sa dokáže citovo a spoločensky ovládať.		spoločnosti
<u>3. tematický celok:</u> <u>Lyrická poézia</u> Lyrická poézia. Sylabicko-tonický veršový systém Hviezdoslav – Krvavé sonety – čítanie s porozumením Metafora Metonymia Verbalizácia čitateľských zážitkov Systematizácia poznatkov, opakovanie	Žiak vie: rytmické vlastnosti slovenčiny, definovať sylabicko-tonický veršový systém a chápať význam prízvuku v básňach, rozumieť pojmom stopa, daktyl a trochej a identifikovať ich v akomkoľvek (pravidelnom) verši, intuitívne, alebo aj na základe analýzy rytmu dokázať rytmicky správne prečítať pravidelnú sylabicko-tonickú báseň a teoreticky vysvetliť svoj spôsob čítania, vytvoriť jednotlivé daktylské/trochejské verše, rozumie princíp obraznosti v jazyku, určiť podstatu metonymie a vysvetliť jej genézu, vysvetliť rozdiel medzi metaforou a metonymiou, vyhľadať metonymiu v akejkoľvek básni (texte) a uplatniť poznanie jej sémantiky pri vysvetlení obsahovej a estetikej stránky básne, vytvoriť metonymiu a uplatniť ju v modelovom	referáty žiakov, diskusia, práca s odbornou literatúrou a internetom, individuálna práca a skupinová práca, výklad učiteľa ústne skúšanie	osobnostný a sociálny rozvoj – rozvoj schopnosti vystupovať na verejnosti - dejepis – 1. svetová vojna v tvorbe P. O. Hviezdoslava

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	verši (napr. sylabicko-tonickom), výrazne prečítať sylabicko-tonické verše, dokázať v texte identifikovať známe jazykové prostriedky v básni, vystihnúť vzťah medzi týmito umeleckými prostriedkami a celkovým vyznením básne, jasne sformulovať svoj čitateľský dojem, na obhajobu svojho stanoviska použiť ako argumenty niektoré poznatky získané analýzou básne, psychicky a aj eticky zvládnuť túto situáciu.		
<u>4. tematický celok:</u> <u>Krátka epická próza</u> Novela, chronológia v epickom diele B. S. Timrava – Ťapákovci – vertikálne členenie diela (dejový a významový plán) M. Kukučín – Neprebudený – čítanie a analýza, dramatizácia textu B. S. Timrava – Bez hrdosti – jazykové prvky textu Verbalizácia čitateľských zážitkov	Žiak vie: chápať vertikálnu stratifikáciu umeleckého diela a v akomkoľvek prečítanom diele s jednoznačným autorským posolstvom, samostatne identifikovať významovú rovinu, vysvetliť jej prepojenie s dejovou rovinou a autorskou koncepciou postáv, vysvetliť znaky novely, určiť žáner neznámeho diela-novely a uviesť charakteristické žánrové znaky tohto diela, vytvoriť klasifikáciu krátkych epických prozaických útvarov, vrátane tých, ktoré sa preberali na základnej škole, a určiť ich rozhodujúce diskriminačné znaky, svoj produkt vysvetliť a obhájiť, dokáže plynulo, výrazne a so správnou výslovnosťou prečítať text prozaického diela, aplikovať vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii na akékoľvek prečítané dielo, zachytiť prítomnosť	skupinová práca, brainstorming, výklad, komparácia literárnych textov, diskusia, prezentácia vlastného názoru ústne skúšanie	multikultúr na výchova – porovnanie života na slovenskom vidieku so životom človeka v zahraničí v 19. storočí - umenie a kultúra – novela a jej využitie, filmové stvárnenie literárneho príbehu

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	významového plánu, výsledky analýzy autorskej koncepcie postáv, štylistických a lexikálnych prostriedkov, poznatky prezentovať v triede, podložiť svoj názor argumentmi a obhájiť ho v diskusii, pri kritike protinázoru nenapádať osobu oponenta a emocionálne zvládať situáciu.		
<u>5. tematický celok:</u> <u>Epická poézia</u> Epika, jamb, predrážka Rozbor Hviezdoslavovej poézie Sládkovič: Detvan – analýza textu J. Kráľ – Zakliata panna vo Váhu a divný Janko, balada Opakovanie, systematizácia poznatkov	Žiak vie: rozumie podstate epiky a vie určiť literárnodruhovou príslušnosť akéhokoľvek epického básnického diela, vysvetliť podstatu jambu, identifikovať ho vo verši, napísať jeho metrickú schému a výrazne rytmicky prečítať tento verš, vytvoriť modelový jambický verš, rozumie podstate rýmu, poznať väzbu rýmu na metrum básne a vytvoriť združené rýmované dvojveršia (s akoukoľvek z preberaných stôp), rozumie podstate predrážky a vie určiť rytmický základ „nepravého“ jambického verša, vytvoriť modelový verš s takýmto metrom, jazykovo správne a rytmicky výrazne prečítať akéhokoľvek sylabické a sylabicko-tonické diela, na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti chápe a vie vysvetliť spoločenský a umelecký prínos konkrétneho (slovenského) epického básnického diela pre národnú kultúru, svoje názory a stanoviská prezentovať v triede, podoprieť svoj názor argumentmi a obhájiť ho	výklad, skupinová práca, hlasné čítanie, umelecký prednes, dramatizácia textu, analýza literárnych textov, ústne skúšanie	tvorba projektu a prezentačné zručnosti – žiaci si pripraví prezentáciu o živote A. Sládkoviča - dejepis – aktivity štúrovskej generácie (J. Kráľ) v 19. storočí

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	v korektnej diskusii.		
<u>6. tematický celok: Veľká epická próza – román</u> Román ako literárny žáner, druhy románu M. Kukučín – Dom v stráni – žánrové formy románu, horizontálne členenie M. Kukučín – Dom v stráni – čítanie a interpretácia A. S. Puškin – Kapitánova dcéra – typy rozprávača V. Hugo – Chrám Matky Božej v Paríži – štruktúra literárneho diela V. Hugo – Chrám Matky Božej – interpretácia Záverečná systematizácia poznatkov	Žiak vie: definovať román a vysvetliť odlišnosti medzi románom, novelou a poviedkou a tieto vedomosti aplikovať na akékoľvek prozaické dielo; analýzou extrahovať prvky príznačné pre jednotlivé žánre a použiť ich v rámci argumentácie; pri dielach, ktoré nie sú žánrovo jednoznačne zaraditeľné, dokázať pripustiť viacznačnosť, ale zároveň vedieť argumentovať v prospech svojho stanoviska, pozná pojem priamy rozprávač a identifikovať ho v akomkoľvek prozaickom diele tohto typu, transformovať reč postáv do autorskej reči, ako aj autorskú reč do reči postáv, zmeny v stvárnení textu dať do súladu s požiadavkami slovenského pravopisu, plynulo, výrazne a so správnou výslovnosťou prečítať text prozaického diela, aplikovať vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii diela, určiť v príslušnom diele subjektívneho rozprávača a svoj výrok odôvodniť, na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti chápať a vysvetliť spoločenský a umelecký prínos konkrétneho (slovenského) prozaického diela pre národnú kultúru, svoje poznatky prezentovať v triede, pričom dodržiava etiku a etiketu diskusie, spolupracovať s ostatnými, organizovať prácu skupiny, prinášať podnety a pomáhať	výklad, skupinová práca, pojmové mapovanie, prezentácie žiakov, ústne skúšanie	multikultúr na výchova – prostredie Balkánu v tvorbe M. Kukučina – odlišnosti od štruktúry slovenskej spoločnosti - geografia – práca s mapou – miesta, kde žil M. Kukučín a miesta, ktoré zobrazil vo svojej tvorbe

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	ostatným pri riešení problémov radou, zhrnúť výsledky spoločného bádania a prezentovať výsledky.		
--	--	--	--

Povinní autori, ktorých diela majú mať žiaci prečítané, sú uvedení v dokumente Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov zo slovenského jazyka a literatúry.

Zoznam tematických celkov podľa ich usporiadania v učebných osnovách pre 2. ročník gymnázia:

Jazyk:

1. Komunikácia a sloh, rozprávanie a opis
2. Komunikácia a sloh, publicistický štýl, práca s informáciami
3. Morfológická rovina jazyka
4. Syntaktická rovina jazyka
5. Nadvetná syntax

Literatúra:

1. Lyrická poézia a štylizácia
2. Dramatická literatúra – všeobecné otázky
3. Epická poézia – časomiera
4. Krátka epická próza – vnútorný monológ
5. Lyrická poézia – druhy lyriky
6. Dramatická literatúra – komická dráma

JAZYK A SLOH: obsahový a výkonový štandard

Tematický celok – téma Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy, formy preverovania	Prierezové témy <i>Medzipredmetové vzťahy</i>
<u>1. tematický celok:</u> <u>Komunikácia a sloh.</u> <u>Rozprávanie. Opis a</u> <u>charakteristika</u> Komunikácia slovesného umenia – umelecký štýl a jeho znaky, vecný a umelecký text Slohové postupy v umeleckom štýle Rozprávací slohový postup Kompozícia umeleckého rozprávania Druhy rozprávania	Žiak vie: výrazne čítať umelecký text rozlíšiť a charakterizovať umelecký a vecný text po obsahovej a formálnej stránke, vysvetliť pôsobenie jednotlivých štýlotvorných činiteľov pri tvorbe jazykových prejavov a správne ich aplikovať vo vlastných jazykových prejavoch, na základe komunikačnej situácie správne stanoviť	diskusia, výklad, práca v skupine, práca s literatúrou a internetom cvičná slohová práca, ústne a písomné skúšanie	osobnostný a sociálny rozvoj – umenie (umelecký štýl) ako špecifické zobrazenie skutočnosti - umenie a kultúra – práca s umeleckou literatúrou ako zdrojom ukážok pre analýzu

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Opisný slohový postup Opis – kompozícia a druhy Statický opis Dynamický opis Objektívny a subjektívny opis Jednoduchý opis, umelecký opis Náučný (odborný) opis Charakteristika – druhy – skupinová charakteristika Porovnávací charakteristika Individuálna charakteristika, autocharakteristika Beletrizovaný životopis Systematizácia poznatkov	vhodný slohový útvar a zodpovedajúci jazykový štýl a na ich základe vytvoriť požadovaný text, prispôbiť svoj prejav komunikačnej situácii – stratégia a tón komunikácie, upraviť poradie viet v texte podľa ich vecného významu a kontextu celého textu, analyzovať využité výrazové prostriedky, napr. terminológiu, synonymá, kompozíciu a pod. z hľadiska autorovho zámeru a funkcie textu, efektívne využiť zdroje informácií pri práci s vlastným i cudzím textom.		
2. tematický celok: <u>Komunikácia a sloh</u> <u>Publicistický štýl</u> Masmediálna komunikácia, publicistika Spravodajské útvary – správa Interview Analytické útvary – glosa, editoriál, recenzia Beletristické útvary – reportáž, fejtón Systematizácia poznatkov Školská slohová práca – koncept Školská slohová práca – čistopis Školská slohová práca – oprava Projekt – časopis Prezentácia vlastného projektu Prezentácia vlastného projektu Prezentácia vlastného projektu	Žiak vie: porozumieť čítaný text, t. j. byť schopný vystihnúť hlavnú myšlienku textu a niekoľko kľúčových slov, pochopiť a roztriediť informácie, vysvetliť význam textu vzhľadom na širší významový kontext, pracovať s novinami a časopismi, analyzovať jednotlivé texty z hľadiska ich formy a obsahu, rozlíšiť nevhodnosť použitých slov, resp. slovných spojení v publicistickom štýle i v rámci masmediálnej komunikácie, zhodnotiť škálu vyjadrovacích prostriedkov účastníkov komunikácie z hľadiska spisovnosti, resp. z hľadiska regionálneho a sociálneho triedenia jazyka, odlišovať stylisticky primerané jazykové prostriedky od stylisticky neprimeraných jazykových prostriedkov. v závislosti od danej komunikačnej situácie	výklad, práca v skupinách, problémové úlohy, analýza textov slohová práca a oprava, písomné skúšanie	mediálna výchova – práca s tlačou, textami na internete, ich analýza, triedenie podľa jednotlivých žánrov a vyhľadávanie znakov - dejepis – počiatky médií, pokus o porovnanie funkcie publicistiky v minulosti a súčasnosti

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

<u>3. tematický celok:</u> <u>Komunikácia. Morfológia</u> Gramatický tvar, ohybné a neohybné slovné druhy Podstatné mená a menné gramatické kategórie Prídavné mená Zámená Číslovky Slovesá Ohybné slovné druhy s vetnočlenskou platnosťou a bez nej Predložky – prvé a druhotné Spojky – podradňovacie a priradňovacie Častice Citoslovčia Štylistické využitie ohybných slovných druhov Štylistické využitie neohybných slovných druhov Kontrolný diktát Systematizácia poznatkov	Žiak vie: určiť slovnodruhovú a syntaktickú platnosť všetkých slov v texte, klasifikovať slovných druhov: plnovýznamové – neplnovýznamové; ohybné – neohybné; s vetnočlenskou platnosťou – bez vetnočlenskej platnosti, vhodne využívať neohybné slovné druhy vo vlastnom texte na určenú tému.	výklad, problémové úlohy, práca v skupine, diskusia, pravopisné cvičenia, fonetické cvičenie, hlasné čítanie a prednes, písomné skúšanie – didaktický test, kontrolný diktát	osobnostný a sociálny rozvoj – tvorba adekvátnych jazykových prejavov - cudzie jazyky – porovnanie morfológických štruktúr v slovenčine a cudzích jazykoch
<u>4. tematický celok:</u> <u>Syntaktická rovina jazyka</u> Veta, jednoduchá veta, súvetie zložené súvetie Vetné sklady a členy. Priradňovacie súvetie Zlučovacie a stupňovacie súvetie Odporovacie a vylučovacie súvetie Podradňovacie súvetie Vedľajšia veta prísudková, predmetová, prívlastková Vedľajšia veta príslovková Polovetné konštrukcie Štylistické využitie polovetných konštrukcií Syntax – cvičenia, slovosled Školská slohová práca – koncept	Žiak vie: pri organizácii myšlienok vo vlastných jazykových prejavoch dodržiavať pravidlá a požiadavky syntaxe, zdôvodniť vzťah medzi členmi skladov vo vete na základe ich funkcie, zdôvodniť vzťahy medzi vetami v texte, transformovať jednoduché vety na súvetia, poznať polovetné konštrukcie, transformovať jednoduché vety na polovetné konštrukcie a súvetia a naopak; funkčne využívať túto vedomosť vo vlastných jazykových prejavoch,	výklad, skupinová práca, pojmové mapovanie, školská slohová práca - nácvik, analýza textov a ich korektúra, spracovanie textu písomné skúšanie – test	osobnostný a sociálny rozvoj – tvorba vlastných jazykových prejavov, ktoré žiak prednáša pred ostatnými spolužiakmi - cudzie jazyky – súvetia v slovenčine a v cudzích jazykoch

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Školská slohová práca – čistopis Školská slohová práca – oprava	nájsť v texte odchýlky od vetnej stavby – elipsu a vsuvku – a funkčne ich využívať vo vlastných jazykových prejavoch určiť druh jednoduchého súvetia – podradňovacie a priradňovacie, určiť druh priradňovacieho súvetia a druh vedľajšej vety v podradňovacom súvetí.		
<u>5. tematický celok:</u> <u>Nadvetná syntax</u> Nadvetná syntax Slovosled Modifikácia vetnej stavby Nadvetná kompozícia textu Členenie textu Odsek Práca s ukážkami, záverečné opakovanie	Žiak vie: vytvoriť kompozične zrozumiteľný text, v ktorom uplatní logické, časové a príčinnno-následné súvislosti textu a požiadavky slovosledu v slovenčine, nájsť v texte prvky súdržnosti textu a funkčne ich využíva vo vlastných jazykových prejavoch.	diskusia, práca s literatúrou a internetom, individuálna práca a skupinová práca, práca s novinami a časopismi, analýza umeleckých a vecných textov ústne skúšanie	- prírodovedné predmety – žiaci pracujú s ukážkami z učebníc prírodovedných predmetov, kde zdôvodňujú nadvetnú kompozíciu textu a jeho členenie na odseky

LITERATÚRA: obsahový a výkonový štandard

Tematický celok – téma Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy, formy preverovania	Prierezové témy <i>Medzipredmetové vzťahy</i>
<u>1. tematický celok: Lyrická poézia - štylizácia</u> F. Petrarca – Sonety pre Lauru –analýza textov I. Krasko – Nox et solitudo, Verše – básnický symbol, epiteton I. Krasko – čítanie a analýza básní V. Roy – Havrany – interpretácia, básnické prostriedky Opakovanie symbolizmu	Žiak vie: vysvetliť podstatu sonetu, symbolu, v texte neznámej básne určiť symbol a s jeho pomocou identifikovať sémanticko-emocionálne vyznenie básne, chápať obraznú podstatu epiteta, odlíšiť od gramatického prívlastku a vystihnúť jeho úlohu vo vecnom a emocionálnom vyznení básne,	výklad, problémové úlohy, práca v skupine, diskusia, umelecký prednes textov, dramatizácia textu ústne	tvorba projektu a prezentačné zručnosti – žiaci si pripravujú referát alebo prezentáciu o živote I. Krasko - dejepis + umenie a kultúra – humanizmus a renesancia – obdobie, keď tvoril Petrarca –

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	vytvoriť epiteta a použiť ich pri tvorbe vlastných jednotlivých veršov, poznať vonkajšiu kompozičnú štruktúru sonetu a rozpoznať formu sonetu aj v neznámej básni, určiť rýmovú schému sonetu, poznať štandardný trojstupňový typ vnútornej kompozície sonetu a dokázať ho identifikovať a vysvetliť v akomkoľvek sonete s takouto štruktúrou, jazykovo správne a rytmicky výrazne prečítať sylabicko-tonické verše, vystihnúť vzťah medzi umeleckými jazykovými prostriedkami a celkovým vyznením básne vysvetliť, akým spôsobom sa vyrovnáva jeho osobný hodnotový rámec s autorovou koncepciou človeka, prírody a spoločnosti, jasne sformulovať svoj čitateľský dojem a poznatky zo štylistickej a kompozičnej analýzy básne a na obhajobu svojho stanoviska vo verejnej diskusii použiť argumenty z tejto analýzy, spolupracovať s ostatnými, organizovať prácu skupiny, prinášať podnety a pomáhať ostatným pri riešení problémov, zhrnúť výsledky spoločného bádania a prezentovať výsledky pred triedou, v prípade protinázoru sformulovať argument v prospech riešenia vlastnej skupiny alebo rozpoznať správnosť protinázoru, získané poznatky vhodne a prehľadne zaznamenať; vysvetliť, či a do akej miery možno akceptovať nové	skúšanie	získavanie informácií o renesančnom umení
--	--	----------	---

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	poznatky ako súčasť svojho vedomostného systému.		
<u>2. tematický celok:</u> <u>Dramatická literatúra – všeobecné otázky</u> W. Shakespeare – Hamlet. Dráma – základné pojmy Hamlet – dramatizované čítanie, interpretácia J. G. Tajovský – Statky-zmätky, dramatická reč J. G. Tajovský – Statky-zmätky – kompozícia Inscenácia dramatického diela Opakovanie	Žiak vie: uviesť charakteristické črty vonkajšej kompozície divadelnej hry (drámy) a určiť prvky vonkajšej kompozície v akejkolvek hre, vysvetliť spoločné a odlišné kompozičné vlastnosti divadelnej hry v porovnaní s veršovanou, resp. neveršovanou epikou, poznať fázy vnútornej kompozície divadelnej hry a určiť ich v akejkolvek texte klasicky skomponovanej divadelnej hry alebo v jej inscenácii, odlíšiť pojmy monológ, dialóg a replika a vysvetliť zmysel autorskej poznámky, resp. doplniť text divadelnej hry vlastným návrhom autorskej poznámky, vysvetliť definície funkcií osôb pri inscenácii divadelnej hry – herec, režisér, dramaturg – (alebo scenára,) dokázať na príklade objasniť podstatu hercovej tvorivosti pri stvárnení postavy z akejkolvek divadelnej hry a vysvetliť príspevok režiséra k inscenácii, poznať najznámejšie inscenačné formy dramatických diel a vysvetliť ich spoločné znaky, resp. ich odlišnosti, výrazne čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu, identifikovať v texte hry umelecké jazykové prostriedky a vysvetliť ich príspevok k vyzneniu diela, vysvetliť autorovu koncepciu postáv v zmysle celkového	práca v skupine, individuálna práca pri hľadaní informácií na internete, využívanie IKT, diskusia, výklad, umelecký prednes literárnych textov, dramatizácia textu ústne skúšanie	- umenie a kultúra – divadlo a jeho funkcia v minulosti a v súčasnosti

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	zamerania hry a ako argumenty uviesť poznatky z analýzy diela; hodnotové prvky tejto koncepcie konfrontovať s vlastným hodnotovým systémom, svoje stanovisko obhájiť vo vecnej a etickej diskusii, alebo prejavíť úsilie o rozumný kompromis, alebo rozpoznať správnosť odlišného názoru.		
<u>3. tematický celok: Epická poézia – časomiera</u> J. Kollár – Predspev – Slávy dcéra, časomiera J. Kollár – Predspev – čítanie s porozumením, interpretácia J. Hollý – Svatopluk, epos Rytmicky intuitívne čítanie, transformácia textov Opakovanie	Žiak vie: teoreticky ovládať zjednodušený princíp časomier a intuitívne (po predchádzajúcej príprave a s prípadnými chybami) nahlas prečítať akýkoľvek úryvok z básnického textu J. Kollára alebo iného odučeného autora časomernej poézie, vytvoriť cvičný časomerný verš (daktyl, trochej) založený na princípe prirodzených dlhých a krátkych slabík, text básnického diela pretransformovať do prózy a súčasnej slovenčiny (lexika, morfológia, syntax), analyzovať Kollárov Predspev a uviesť argumenty pri vysvetlení kultúrno-historického a umeleckého významu Slávy dcéry pre slovenskú, českú a prípadne aj inú slovanskú kultúru, na základe predchádzajúceho učiteľovho výkladu vysvetliť podstatu eposu, charakterizovať prvky jeho historicky ustálenej kompozície a uviesť príklady z antickej, resp. slovenskej klasicistickej literatúry.	referáty žiakov, diskusia, práca s literatúrou a internetom, individuálna práca a skupinová práca, výklad učiteľa ústne skúšanie	multikultúrna výchova – možnosť spoznávať cez literárne dielo iné kultúry a zvyklosti – postavenie Slovanov na území Nemecka v časoch J. Kollára - dejepis – idea slovanskej vzájomnosti v diele J. Kollára, veľkomoravské motívy v tvorbe J. Hollého
<u>4. tematický celok: Krátka epická próza – vnútorný monológ</u> J. Jesenský – Koniec lásky – interpretácia J. Jesenský – Koniec lásky –	Žiak vie: porovnať prozaické diela podľa určeného znaku (napr. podľa počtu tematických línií), plynulo, výrazne a jazykovo správne čítať akékoľvek	skupinová práca, výklad, komparácia literárnych textov,	osobnostný a sociálny rozvoj – vzťahy medzi ľuďmi (láska) a ich zvládnutie

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

vnútorný monológ J. Hrušovský – Pompiliova Madona – interpretácia textu R. Rolland – Peter a Lucia – beseda o prečítanom diele E. M. Remarque: Na západe nič nové, indukcia a dedukcia ako spôsob rozboru diela Systematizácia poznatkov	prozaické dielo, chápať podstatu vnútorného monológu a vysvetliť jeho funkciu v známom i neznámom umeleckom diele, pri rozbere krátkej epickej prózy podať vnútornú štruktúrovaný výklad vonkajšej kompozície diela a pohotovo aplikovať klasický model vnútornej kompozície, vrátane prípadu, že vo výstavbe deja niektorá fáza absentuje, v texte určiť druh rozprávača a odôvodniť svoje rozhodnutie, dokumentovať, že obraz postavy tvorí intencionálnu súčasť autorského zámeru, jazykové a kompozičné prvky v diele využiť ako argumenty pre svoj výklad, svoje stanovisko prezentovať pokojne a presvedčivo, ale zvažovať aj argumenty oponentov a nevyhýbať sa možnosti akceptovať ich.	diskusia, prezentácia vlastného názoru, ústne skúšanie	v umeleckej literatúre - dejepis – téma 1. svetovej vojny
<u>5. tematický celok: Lyrická poézia – druhy lyriky</u> A. Sládkovič – Marína – ľúbostná poézia, kontrast A. Sládkovič – Marína, Detvan – prírodná lyrika interpretácia textu – básnické umelecké prostriedky Spoločenská lyrika Čítanie a interpretácia básní Systematizácia poznatkov	Žiak vie: vymedziť pojmy spoločenská a ľúbostná lyrika, aplikovať ich na akúkoľvek lyrickú báseň s týmto zameraním a vysvetliť svoje dôvody, vysvetliť, čo je (básnický) protiklad a určiť ho aj v neznámom prozaickom alebo básnickom texte, vytvoriť jednotlivé sylabické alebo sylabicko-tonické verše a použiť v nich básnické protiklady, jasne sformulovať svoj čitateľský dojem a vysvetliť svoje chápanie lyrického odkazu básne využiť poznatky zo štylistickej a kompozičnej analýzy básne a argumentovať nimi na podporu svojho názoru na	výklad, skupinová práca, hlasné čítanie, umelecký prednes, dramatizácia textu, analýza literárnych textov, ústne a písomné skúšanie	tvorba projektu a prezentačné zručnosti – žiaci si pripravujú krátky referát o živote A. Sládkoviča - dejepis – A. Sládkovič – štúrovská generácia

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	vecný, emocionálny a estetický význam diela, kriticky posúdiť mienku iných, formulovať a obhajovať svoj názor, chápať, že lyrické dielo možno vysvetľovať viacerými odlišnými spôsobmi a túto skutočnosť aj akceptovať, spolupracovať s inými, organizovať prácu skupiny, prinášať podnety a pomáhať ostatným pri riešení problémov, zhrnúť výsledky spoločného bádania a prezentovať ich pred triedou, v prípade protinázoru sformulovať argument v prospech riešenia vlastnej skupiny alebo rozpoznať správnosť odlišného stanoviska a prijať ho, získané poznatky vhodne a prehľadne zaznamenať a používať ich pri ďalšej práci alebo pri odpovedi, nové poznatky zapracovať do vlastného systému vedomostí a pohotovo ich využívať v ďalšej školskej práci.		
<u>6. tematický celok:</u> <u>Dramatická literatúra – komická dráma</u> Dramatická literatúra. Komédia a činohra J. Palárik – Zmierenie – interpretácia J. Palárik – Zmierenie – inscenácia divadelnej hry Molière – Lakomec – charakterový typ Čítanie a interpretácia Systematizácia vedomostí	Žiak vie: vysvetliť podstatu veselohry a aplikovať túto vedomosť na akúkoľvek divadelnú hru veseloherného zamerania, poznať pojem charakterový typ postavy a aplikovať ho na akúkoľvek divadelnú hru s daným typom postavy, chápe komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie príbehu a toto autorské zameranie prepojiť s významovým plánom, pokiaľ ho hra obsahuje, chápať situačný humor v divadelnej hre a v texte akejkoľvek hry určiť štylistické jazykové prostriedky (vrátane	výklad, skupinová práca, pojmové mapovanie, prezentácie žiakov, umelecký prednes ústne skúšanie	osobnostný a sociálny rozvoj – rozvoj schopnosti vystupovať na verejnosti – žiaci pred spolužiakmi prezentujú časti divadelných hier - umenie a kultúra – význam slovenského divadelníctva pre národný život v 19. storočí

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	hyperboly), ktoré navodzujú humorný charakter diela, aplikovať vedomosti o fázach kompozičnej osnovy na akúkoľvek veselohru a posúdiť, do akej miery jednotlivé fázy diela udržujú, resp. rozbíjajú dramatickú súdržnosť diela, svoj názor na text/inscenáciu diela prezentovať v triede (písomne alebo ústne) a obhájiť ho v diskusii, zhodnotiť režijnú koncepciu inscenácie a výkon hercov, v diskusii o svojom stanovisku sa zapojiť do dramatizovaného čítania, plynulo, výrazne a jazykovo správne dokáže prezentovať text niektorej postavy, navrhnúť celkové režijné poňatie hry a navrhnúť inscenáciu niektorých scén z hry, zdramatizovať text humoristickej prózy alebo epickej poézie, vhodne využiť monológ a dialóg a preniesť do nich humornú náplň predlohy.		
--	---	--	--

Povinní autori, ktorých diela majú mať žiaci prečítané, sú uvedení v dokumente Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov zo slovenského jazyka a literatúry.

Zoznam tematických celkov podľa ich usporiadania v učebných osnovách pre 3. ročník gymnázia:

Jazyk a sloh:

1. Komunikácia a sloh – náučný štýl
2. Komunikácia a sloh – výkladový slohový postup
3. Jazykové prostriedky - zvukové
4. Zvuková rovina jazyka – fonetika a fonológia

Literatúra:

1. Veľká epická próza – druhy románu
2. Krátka epická próza – nespoľahlivý rozprávač
3. Lyrická poézia – voľný verš
4. Veľká epická próza – reťazový kompozičný postup

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

5. Dramatická literatúra – tragická dráma
6. Lyrická poézia – čistá lyrika
7. Netradičná epická próza – prúd autorovho vedomia

JAZYK A SLOH: obsahový a výkonový standard

Tematický celok – téma Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy, formy preverovania	Prierezové témy <i>Medzipredmetové vzťahy</i>
<u>1. tematický celok:</u> <u>Komunikácia a sloh –</u> <u>Náučný štýl</u> Náučný štýl a jeho vlastnosti Žánre náučného štýlu Výrazové prostriedky náučného štýlu Kompozícia a členenie textov náučného štýlu Súdržnosť textu, prostriedky súdržnosti Využitie slohových postupov v náučnom štýle Populárno-náučné útvary náučného štýlu Vedecko-náučné útvary náučného štýlu Abstrakt, citácia, interpretácia textov náučného štýlu Slovná zásoba textov náučného štýlu Resumé, tvorba resumé Morfológia náučného štýlu – praktické cvičenia Syntax náučného štýlu – súvetia, zložené súvetia Vetosled textov náučného štýlu Výkladové útvary náučného štýlu Odborné časopisy Práca s odbornými článkami – konektory, lexika Práca s odbornými článkami – morfológia,	Žiak vie: vytvoriť kompozične zrozumiteľný text, v ktorom sa uplatňujú logické, časové a príčinnno-následné súvislosti textu a požiadavky slovosledu v slovenčine, vyhľadať v cudzom texte a uplatniť vo vlastnom jazykovom prejave obsahové, jazykové i mimojazykové konektory, ktoré zabezpečujú súdržnosť textu, nájsť chyby v logickom poradí viet v cudzích jazykových prejavoch a vo vlastných jazykových prejavoch dodržiavať logické poradie viet v súvetiach, pričom sa rešpektuje významový činiteľ výstavby výpovede, pri tvorbe vlastných jazykových prejavov aktívne využívať platné kodifikačné príručky, poznať význam slov, ktoré využíva vo svojom jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextmi a komunikačnými situáciami, prípadne si ich význam overiť v dostupných informačných zdrojoch, vo svojich jazykových prejavoch využívať široký repertoár slovnej zásoby, odlišovať v písaných i počutých prejavoch nárečové slová od spisovných.	diskusia, výklad, práca v skupine, práca s literatúrou a internetom, tvorba projektu písomné a ústne skúšanie	osobnostný a sociálny rozvoj – žiak získava schopnosti pre adekvátnu komunikáciu s využitím náučného štýlu - všetky predmety – žiaci podľa vlastného výberu pracujú s učebnicami a odbornými textami z preferovaných predmetov, texty vyhodnocujú z hľadiska jednotlivých jazykovedných disciplín

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

syntax Tvorba vlastných textov náučného štýlu – štylistické cvičenia Systematizácia vedomostí			
<u>2. tematický celok:</u> <u>Komunikácia a sloh –</u> <u>Výkladový slohový postup</u> - Výkladový slohový postup – vlastnosti a funkcia Využitie výkladového slohového postupu v jednotlivých štýloch Postupy a formy logického myslenia Indukcia a dedukcia – tvorba vlastných textov Generalizácia – práca s odbornými učebnicami Komparácia, konkretizácia, triedenie informácií vo výklade Analógia, exemplifikácia, interpretácia Argumentácia, chyby v argumentácii Argument (priamy, nepriamy, nevedecký) Odborný článok Dizertácia, štúdia, prípadová štúdia Vyjadrenie kauzality vo výklade a v úvahe Útvary využívajúce výkladový slohový postup Rozbor, analýza textov Prvá školská slohová práca – koncept Čistopis Oprava slohovej práce Projektová práca – práca stredoškolskej odbornej činnosti Kompozícia školských odborných prác Projekt SOČ – štruktúra a kompozícia Prezentácia projektov Prezentácia projektov	Žiak vie: identifikovať všetky informácie uvedené v texte explicitne, dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré v ňom nie sú uvedené priamo, implicitne z neho ale vyplývajú, teda na porozumenie textu využiť uvažovanie, analýzu, porovnávanie, vyvodzovanie, jednoduchú aplikáciu, na lepšie porozumenie textu aktívne využívať kontextové súvislosti, interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami, hodnotiť text z hľadiska obsahu, hodnotiť text z hľadiska formy, jazykových prostriedkov, útvary, štýlu a pod., napláňovať svoju činnosť pri príprave projektu, samostatne zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti, na základe čiastkových informácií z umeleckého i vecného textu vytvoriť hypotézu a overiť ju v diskusii, realizovať a vhodne prezentovať projekt, prijať vecné pripomienky k svojmu projektu, analyzovať ich a zapracovať do svojho pôvodného riešenia, vecne reagovať na pripomienky k svojmu projektu a podporiť ich argumentmi, vytvoriť projekt stredoškolskej odbornej činnosti, vytvoriť pravopisne správny,	výklad, práca v skupinách, problémové úlohy, analýza textov ústne skúšanie – prezentácia projektu SOČ	tvorba projektu a prezentačné zručnosti – žiaci si pripravujú projekt práce SOČ, ktorý prezentujú pred svojimi spolužiakmi - rôzne vyučovacie predmety – v závislosti od toho, aké témy žiaci spracúvajú v projekte SOČ

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Prezentácia projektov Opakovanie pravopisných javov Diktát, systematizácia poznatkov z tematického celku Systematizácia poznatkov	jazykovokomunikačne adekvátny literárny výklad, v ktorom využíva poznatky získané na hodinách literárnej výchovy, vytvoriť úvahu, v ktorej spracuje spoločensky aktuálnu tému.		
<u>3. tematický celok:</u> <u>Zvuková rovina jazyka – Fonetika a fonológia</u> Fonetika a fonológia Reč, rečové orgány Hláska, fonéma, graféma, diakritické a interpunkčné znamienka Písmo a jeho druhy, hláskové písmo Prozodické vlastnosti reči – melódia Pauza – prestávka a jej využitie Prízvuk – hlavný, vedľajší, vetný dôraz Tempo reči – prejavy žiakov Rytmické krátenie, výnimky z rytmičného krátenia, znelostná asimilácia Princípy slovenského pravopisu – etymologický, fonematický Princípy slovenského pravopisu – gramatický, morfematický Nácvik pravopisných javov – cvičný diktát Kontrolný diktát Výslovnostné štýly (neutrálny, nižší, vysoký), výslovnosť slov cudzieho pôvodu Príprava na slohovú prácu Druhá školská slohová práca –koncept Čistopis Oprava Systematizácia poznatkov Záverečné opakovanie	Žiak vie: pohotovo sa zorientovať v danej komunikačnej situácii a presne reagovať na počutý text jasnou, zrozumiteľnou a správne intonovanou odpoveďou alebo otázkou, vo vlastných jazykových prejavoch dodržiavať pravidlá spisovnej slovenskej výslovnosti, správne artikulovať, uplatňovať vhodnú intonáciu, v ktorej sa dodržiavajú významové a fyziologické pauzy, primerané tempo reči, správne frázovanie výpovede a vhodnú moduláciu hlasu, poznať jazykovedné disciplíny, ktoré skúmajú zvukovú a písomnú podobu reči, a ich základné jednotky, pravopisne správne zaznamenávať počutý text.	výklad, problémové úlohy, práca v skupine, diskusia, pravopisné cvičenia, fonetické cvičenie, hlasné čítanie a prednes - ústne a písomné skúšanie, diktát	multikultúrna výchova – rôzne kultúry využívajú rôzne druhy písma - dejepis – vznik písma v minulosti, druhy písma - biológia – biologické aspekty artikulácie, artikulačné orgány

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

LITERATÚRA: obsahový a výkonový štandard

Tematický celok – téma Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy, formy preverovania	Prierezové témy <i>Medzipredmetové vzťahy</i>
<u>1. tematický celok: Veľká epická próza – druhy románu</u> Sociálny a psychologický román M. Urban – Živý bič, sociálny typ postavy, expresionizmus J. C. Hronský – Jozef Mak – analýza horizontálnej kompozície diela L. N. Tolstoj – Vojna a mier – analýza autorskej koncepcie postáv, naturalizmus L. N. Tolstoj – Anna Kareninová – interpretácia diela F. M. Dostojevskij – Zločin a trest – verbalizácia čitateľského zážitku	Žiak vie: vysvetliť rozdiel medzi sociálnym a psychologickým románom, pričom treba brať do úvahy, že tieto druhy románu sa v praxi často v rôznej miere prelínajú, využiť svoje vedomosti pri analýze a určení druhu románu, ktorý žiak prečítal, a podoprieť svoje tvrdenie argumentmi, chápať podstatu sociálneho typu postavy, charakterizovať ju teoreticky, konkretizovať jej charakteristiku na základe analýzy prečítaného diela, identifikovať významovú rovinu diela a vysvetliť profiláciu postáv ako autorského modelu kompaktibilného so zameraním diela, pochopiť, že umelecké dielo je artefakt, rozumieť vzájomným vzťahom medzi autorom, realitou a dielom, vysvetliť, že umelecké dielo je subjektívny svet cieľavedome vytvorený autorom podľa jeho vlastných hodnôt, mier a estetického cítenia, zmocniť sa diela na základe všestrannej analýzy (kompozícia, štylizácia, obsah), konfrontovať svoj systém hodnôt s hodnotami vyplývajúcimi	výklad, problémové úlohy, práca v skupine, diskusia, umelecký prednes textov, dramatizácia textu ústne skúšanie	osobnostný a sociálny rozvoj – rozvoj schopnosti vystupovať na verejnosti - dejepis – v umeleckej literatúre sa odrážajú historické reálie jednotlivých období

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	z diela, reagovať na otázky a kritické poznámky z triedy, vyhodnotiť ich a uvažovať o nich jednak z hľadiska systémovej podstaty diela a jednak z hľadiska vlastných čitateľských postojov.		
<u>2. tematický celok: Krátka epická próza – nespoľahlivý rozprávač</u> Vyvodenie pojmu nespoľahlivé rozprávanie/ nespoľahlivý rozprávač B. S. Timrava – Ťapákovci, J. G. Tajovský – Apoliena – klasifikácia druhov rozprávača D. Chrobák – Drak sa vracia – lyrizácia epickej prózy M. Figuli – Tri gaštanové kone- čítanie a interpretácia P. Jilemnický – O dvoch bratoch, kompozičná a štylisticko-lexikálna analýza, socialistický realizmus E. Hemingway – Starec a more – hodnotenie diela	Žiak má: poznať podstatu vnútorného monológu, vysvetliť rozdiel medzi monológom v próze a v dráme, chápať a demonštrovať na akomkoľvek texte jeho funkciu z hľadiska obsahového zamerania diela, dokázať rozlíšiť vnútorný monológ od vnútornej repliky postavy, poznať typ nespoľahlivého rozprávača, identifikovať ho v akomkoľvek epickom diele a vysvetliť jeho využitie vo vzťahu k významovému plánu diela, uplatniť pri tom výsledky štylistickej analýzy textu, okrem základného (jednofaktorového) triedenia typov rozprávača dokázať vytvoriť klasifikáciu z viacerých hľadísk (napr. podľa formy rozprávania, resp. podľa vzťahu k významovej rovine diela/autorovi, posúdiť hodnoty a významy obsiahnuté v diele v sociálno-kultúrnom a literárnohistorickom kontexte doby, v ktorej vzniklo, organizovať prácu skupiny, prinášať podnety pri riešení úloh, pomáhať ostatným radou a ukážkami vlastných	práca v skupine, individuálna práca pri hľadaní informácií na internete, využívanie IKT, diskusia, výklad, umelecký prednes literárnych textov, dramatizácia textu ústne skúšanie	tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	postupov. Zhrnúť výsledky spoločného bádania a prezentovať výsledky pred triedou, v prípade protinázoru dokázať sformulovať argument v prospech riešenia vlastnej skupiny alebo rozpoznať správnosť odlišného stanoviska a prijať ho, medzi svoje argumenty zahrnúť aj poznatky získané štúdiom informačných zdrojov, dokázať informácie vyhľadať, vybrať a spracovať a zaradiť do svojho systému vedomostí a hodnôt.		
<u>3. tematický celok: Lyrická poézia – voľný verš</u> Voľný verš, náhradné rytmotvorné činitele J. Smrek – výber – druhy lyriky R. Dilong – čítanie a interpretácia lyrických básní, duchovná lyrika L. Novomeský, J. Wolker – impresionizmus a senzualizmus v poézii	Žiak vie: rozpoznať vlastnosti voľného verša akejkoľvek relevantnej básne, na jej základe demonštrovať rozdiely medzi voľným a metricky viazaným veršom, chápať a vysvetliť estetickú pôsobivosť voľného verša a takto napísanú báseň čítať jazykovo správne, výrazne a so subjektívnym frázovaním, vysvetliť svoj spôsob frázovania, charakterizovať podstatu reflexívnej a duchovnej poézie, chápať a vysvetliť prekrývanie sa jednotlivých druhov lyriky v konkrétnych dielach, chápať otvorenosť básnickej výpovede pri lyrickej poézii, dokázať tlmočiť svoj osobný výklad významového a estetického vyznenia akejkoľvek básne tohto druhu, identifikovať lexikálne, stylistické, kompozičné a	referáty žiakov, diskusia, práca s literatúrou a internetom, individuálna práca a skupinová práca, výklad učiteľa ústne skúšanie	tvorba projektu a prezentačné zručnosti – žiaci prezentujú vo forme krátkej prezentácie získané poznatky o R. Dilongovi - katolícke náboženstvo – tvorba R. Dilonga je ovplyvnená náboženským pohľadom na realitu

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	rytmotvorné prostriedky, ktoré vytvárajú posolstvo básne, svoje porozumenie myšlienkového a citového posolstva básne usporiadať do osnovy a potom prepracovať do uceleného výkladového textu – túto prvú verziu štylisticky dotvoriť, urobiť ju ucelenou a esteticky pôsobivejšou, vyhľadať relevantné informácie v inom výkladovom texte a pôsobivo ich zakomponovať do svojho textu, nové poznatky vhodne a prehľadne zaznamenať a používať pri ďalšej práci alebo odpovedi – zapracovať ich do vlastného systému vedomostí, analyticky študovať vzorový text rozboru lyrickej básne ako príprava na prezentáciu, prezentovať svoje chápanie určeného textu (aj pomocou pripravenej úvahy na tému spoločnú s básňou) v triede, sledovať odlišné interpretácie a uvažovať o tom, či sú kompatibilné s jeho hľadiskom, alebo či sú to pre žiaka dezinterpretácie, byť pohotový v diskusii, citlivý k iným účastníkom,		
<u>4. tematický celok: Veľká epická próza – reťazový kompozičný postup</u> Reťazová kompozícia – J. C. Hronský – Jozef Mak M. Urban – Živý bič – organizácia sujetu v diele Ľ. Ondrejov – próza naturizmu. Zbojnícka	Žiak vie: identifikovať reťazový kompozičný postup, v akomkoľvek epickom diele, vysvetliť rozdiely v dramatickej línii rozprávania pri použití odlišných kompozičných postupov,	skupinová práca, brainstorming, výklad, komparácia literárnych textov, diskusia, prezentácia	tvorba projektu a prezentačné zručnosti – prezentácia o naturizme na Slovensku - dejepis – téma 1. svetovej vojny v literatúre

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

mladosť, Jerguš Lapin – naturizmus, estetická pôsobnosť diela Tvorba umeleckého opisu s prvkami lyrizmu	chápať podstatu lyrizácie rozprávania a dokázať v texte akéhokoľvek diela nájsť a určiť jazykové prostriedky použité na poetizáciu diela, vedieť, čo je idealizácia (a monumentalizácia) postáv, dokázať určiť prostriedky, ktoré na ňu použil autor, a to tak štylisticko-lexikálne, ako aj situačné (dejové), na základe analógie preniesť tieto vedomosti aj na obraz zvierať a neživej prírody, vysvetliť štylistickú podstatu personifikácie a poukázať na jej významovú funkčnosť a umeleckú pôsobivosť v kontexte diel lyrizovanej prózy, a uplatniť ich pri tvorbe lyrizovaného opisu alebo pri napísaní kratšieho epického útvaru, poznatky získané analýzou jazyka diela lyrizovanej prózy dokázať uplatniť pri vysvetlení významovej roviny daného diela, objasniť autorskú koncepciu postáv a autorovo chápanie sveta a konfrontovať ho s vlastným videním sveta a ľudí, vysvetliť osudovú vyhranenosť hrdinov diela a chápe autorov prístup k ich zápasu o nezávislosť, identitu a vlastne ideály, rozumieť podstate boja medzi dobrom a zlom a aplikovať ho na dielo, konflikt pozitívnych a negatívnych síl vnímať aj v duchu autorovho podania, ale zároveň dokázať prekonať sugestibilitu textu a	vlastného názoru v diskusii hodnotenie diskusie o prečítaných dielach, ústne a písomné skúšanie	
---	---	---	--

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	pokúšať sa zaujať aj stanovisko odvodené z vlastných hodnôt.		
<u>5. tematický celok:</u> <u>Dramatická literatúra – tragická dráma</u> Tragédia, antické divadlo a tragédia. Sofokles – Antigona – čítanie a interpretácia, deklamácia textu W. Shakespeare – Hamlet, Rómeo a Júlia – verbalizácia diváckeho zážitku I. Bukovčan – Kým kohút nezaspieva – osudovosť, návrh režijnej koncepcie hry I. Stodola – Bačova žena – interpretácia divadelnej hry Dramatizácia textu krátkej poviedky, autorské poznámky, poslucháč	Žiak vie: určiť charakter poznať históriu a znaky antickej tragédie ako literárneho žánru, uviesť charakteristické črty divadelnej hry (drámy), vysvetliť kompozičné vlastnosti divadelnej hry v porovnaní s veršovanou, resp. neveršovanou epikou, poznať fázy vnútornej kompozície divadelnej hry a určiť ich v akejkoľvek texte klasicky skomponovanej divadelnej hry alebo v jej inscenácii, odlíšiť pojmy monológ, dialóg a replika a vysvetliť zmysel autorskej poznámky, resp. doplniť text divadelnej hry vlastným návrhom autorskej poznámky, vysvetliť definície funkcií osôb pri inscenácii divadelnej hry – herec, režisér, dramaturg – (alebo scenára,) dokázať na príklade objasniť podstatu hercovej tvorivosti pri stvárnení postavy z akejkoľvek divadelnej hry a vysvetliť príspevok režiséra k inscenácii, poznať najznámejšie inscenačné formy dramatických diel a vysvetliť ich spoločné znaky, resp. ich odlišnosti, výrazne čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu, identifikovať v texte hry	výklad, skupinová práca, hlasné čítanie, umelecký prednes, dramatizácia textu, analýza literárnych textov ústne skúšanie	tvorba projektu a prezentačné zručnosti – žiaci si pripravujú prezentáciu o antickom divadle v Grécku a v Ríme - dejepis – vznik divadla v antickom Grécku, téma 2. svetovej vojny v literatúre

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	umelecké jazykové prostriedky a vysvetliť ich príspevok k vyzneniu diela, vysvetliť autorovu koncepciu postáv v zmysle celkového zamerania hry a ako argumenty uviesť poznatky z analýzy diela; hodnotové prvky tejto koncepcie konfrontovať s vlastným hodnotovým systémom, svoje stanovisko obhájiť vo vecnej a etickej diskusii, alebo prejaviť úsilie o rozumný kompromis, alebo rozpoznať správnosť odlišného názoru.		
<u>6. tematický celok: Lyrická poézia – čistá lyrika</u> Vyvodene pojmu čistá lyrika R. Dilong – čistá lyrika, výber z básní J.Smrek – výber z tvorby – analýza textu, vyvodzovanie lyrického posolstva V. Beniak – čítanie básní, verbalizácia čitateľského zážitku	Žiak má: chápať podstatu čistej lyriky a tento poznatok aplikovať na ktorýkoľvek básnický text, rozumieť princípu voľného priradovania lyrických pasáží a domyslieť a verbálne prezentovať jednotu lyrickej výpovede s veľkou tematickou a gramatickou uvoľnenosťou a náročným imaginatívnym jazykom, text čítať jazykovo správne, výrazne a s osobne podmieneným frázovaním, svoj spôsob frázovania odôvodniť, chápať otvorenosť básnickej výpovede pri čistej lyrike a tlmočiť svoj výklad významového a estetického vyznenia akejkoľvek básne tohto druhu, v texte básne identifikovať lexikálne, štylistické, kompozičné a rytmotvorné činitele, a na ich základe odôvodniť svoje chápanie diela,	výklad, skupinová práca, pojmové mapovanie, prezentácie žiakov, umelecký prednes ústne skúšanie	osobnostný a sociálny rozvoj – rozvoj schopnosti vystupovať na verejnosti – žiaci dbajú na jazykovú adekvátnosť pri svojich prejavoch - umenie a kultúra – modernosť slovenského umeleckého prejavu v medzivojnovom období

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	pri básňach s výraznou zvukovou organizáciou vybadať tento znak básnickej reči a predostrieť svoj výklad estetickej pôsobivosti veršov, pozitívne ovplyvňovať spolužiakov v skupine pri riešení úloh, získané poznatky vhodne a prehľadne zaznamenať a používať pri ďalšej práci alebo pri odpovedi, svoje chápanie určeného textu prezentovať v triede, sledovať odlišne interpretácie a hodnotenia a uvažovať o tom, či ich možno považovať za kompatibilné so svojím hľadiskom vrátiť k relatívne uzavretému hodnoteniu diela a na základe nových poznatkov rozšíriť, prehĺbiť alebo pozmeniť svoje doterajšie stanovisko.		
<u>7. tematický celok:</u> <u>Netradičná epická próza – prúd autorovho vedomia</u> <u>(počet hodín 4)</u> Hlbinná psychológia, prúd autorovho vedomia – D. Dušek – Kufor na sny F. Kafka – Proces – kompozičná štruktúra Aktuálna skutočnosť – literárna fikcia R. Sloboda – Narcis – hodnotenie diela	Žiak vie: vyjadriť odlišnosť medzi mimoliterárnou aktuálnou skutočnosťou a literárnou fikciou, chápať asociáciu ako vedomú alebo podvedomú formu organizácie jednotlivých segmentov prozaického textu, ktorý sa nezakladá primárne na rozprávaní príbehu, vystihnúť súvislosť medzi uvoľneným prúdom rozprávania a estetickým účinkom na čitateľa a zhodnotiť ju, chápať a vysvetliť princíp neurčitosti v rozprávaní a identifikovať výrazové prostriedky, na ktorých je tato neurčitosť vybudovaná, v texte identifikuje	výklad, skupinová práca, pojmové mapovanie, prezentácie žiakov, umelecký prednes ústne skúšanie	- občianska náuka – psychológia, hlbinná psychológia, vedomie

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	segmenty, ktoré spolu síce spolu obsahovo súvisia, ale v štruktúre textu sú umiestnené bez časovej a logickej súvislosti, objaviť kompozičný princíp aj v netypicky organizovanom neznámom diele a aspoň čiastočne vysvetliť jeho estetickú účinnosť, pri vertikálnej analýze odlíšiť diela so skrytým významovým plánom od diel, v ktorých absentuje alebo je potlačená dejová rovina, rozumieť koncepcii non-realistických, bizarných a nadprirodzených postáv či netradičných rozprávačov.		
--	---	--	--

Povinní autori, ktorých diela majú mať žiaci prečítané, sú uvedení v dokumente Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov zo slovenského jazyka a literatúry.

Zoznam tematických celkov podľa ich usporiadania v učebných osnovách pre 4. ročník gymnázia :

Jazyk a sloh:

1. Komunikácia a sloh – aktivizácia vedomostí
2. Komunikácia a sloh – rečnícky štýl
3. Komunikácia a sloh – opakovanie učiva
4. Jazyk a reč – národný jazyk
5. Jazyk a reč – opakovanie učiva
6. Jazyk a reč – národný jazyk
7. Umelecké rozprávanie
8. Vznik a vývin slovenského jazyka

Literatúra:

1. Lyrická poézia – automatický text
2. Dramatická literatúra – absurdná dráma
3. Veľká epická próza – retrospektívny kompozičný postup
4. Súčasná lyrická poézia
5. Súčasná epická próza - postmoderna
6. Dejiny umenia a literatúry

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

JAZYK A SLOH: obsahový a výkonový štandard

Tematický celok – téma Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy	Prierezové témy Medzipredm etové vzťahy
<u>1. tematický celok:</u> <u>Komunikácia a sloh -</u> <u>aktivizácia vedomostí</u> <u>z komunikácie a slohu</u> 1. Jazykový štýl štýlotvorné činitele 2. Slohové postupy a slohové útvary 3. Subjektívne štýly a objektívne štýly 4. Subjektívno-objektívne štýly	Žiak vie: upevniť si vedomosti o štýle a štýlotvorných činiteľoch a štylistických žánroch, identifikovať výrazové prostriedky štýlu a zvoliť vhodné v danej komunikačnej situácii, charakterizovať a identifikovať slohové postupy a útvary, objasniť hybridizáciu postupov a využiť ju v texte, zvoliť vhodný slohový útvar a žáner v danej komunikačnej situácii, ovládať jazykovú a štylistickú normu a spoločenské zásady komunikácie, na základe obsahovej, kompozičnej a štylisticko- lexikálnej analýzy textov interpretovať text, transformovať text z jedného žánru do druhého.	analýza a interpre tácia textu, diskusia, práca s odbornou literatúro u a slovníkmi test, pravopisn é cvičenie	Mediálna výchova – stavba mediálneho odkazu a jeho kritické čítanie, schopnosť orientovať sa v mediálnej oblasti; <u>literatúra +</u> <u>spoločenské</u> <u>vedy</u> - analýza umeleckého a vecného textu
<u>2. tematický celok:</u> <u>Komunikácia a sloh –</u> <u>Rečnícky štýl</u> Rétorika, znaky rečného štýlu, fázy tvorby prejavu Kompozícia prejavu, nadväznosť úvodu, jadra a záveru Verbálne prostriedky rečného štýlu, využitie trópov a figúr Neverbálne prostriedky reč. štýlu, chyby v rečníckom prejave Z histórie rečníctva Agitačné žánre. Politický, súdny, náboženský prejav Náučné žánre Posterová prezentácia Príležitostné žánre . –	Žiak vie: na základe analýzy textov nájsť znaky rečníckeho štýlu, poznať fázy tvorby prejavu a uplatniť ich v praxi, identifikovať verbálne prostriedky rečníckych prejavov, trópy a figúry a použiť ich vo vlastnom prejave, poznať neverbálne prostriedky reč. štýlu, využiť ich pri prejave, objasniť vývin rečníctva, poznať klasifikáciu rečníckych žánrov, identifikovať prejav z hľadiska žánru, na základe analýzy nájsť spoločné a rozdielne znaky textov, objasniť kompozíciu, štylisticko- lexikálne prostriedky	štylistické cvičenia, analýza prejavov a textov prednes prejavu – hodnoten ie testovani e teoretický ch vedomost í	tvorba projektu a prezentačn é zručnosti – žiaci si pripraví príležitostný rečnícky útvar, ktorý prezentujú pred ostatnými spolužiakmi - občianska náuka – komunikácia a jej formy, psychologick é aspekty komunikácie

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

rámcový prejav a informačný prejav Slávnostný prejav - kompozícia a štylizácia Hodnotenie a analýza modelových prejavov, mimika, gestika, proxemika Zhrnutie poznatkov o rečníckom štýle Prezentácia rečníckych prejavov Prezentácia rečníckych prejavov Prezentácia rečníckych prejavov Prezentácia rečníckych prejavov Prezentácia rečníckych prejavov Systematizácia poznatkov, test	príležitostných, agitačných a náučných rečníckych prejavov a samostatne tieto žánre vytvoriť, zostaviť a predniesť posterovú prezentáciu; zostaviť a predniesť rečnícky prejav príležitostného žánru, analyzovať a zhodnotiť jazykové prejavy ostatných žiakov, poukázať na pozitíva a negatíva ich rečníckych príspevkov, dodržiavať v komunikačných situáciách spoločenské zásady rétoriky, hodnotiť neverbálnu komunikáciu ostatných spolužiakov a prozodické vlastnosti reči, vedieť odlíšiť rôzne spôsoby šírenia informácií.		
<u>3. tematický celok:</u> <u>Komunikácia a sloh –</u> <u>opakovanie učiva jazyk</u> <u>a sloh</u> Učenie sa, práca s informáciami, projektovanie vlastnej budúcnosti Zvuková stránka jazyka Štylistika, komunikácia Lexikológia Morfológia	Žiak vie: systematizovať vedomosti získané štúdiom v 1. ročníku, pracovať s počutým textom a písaným textom a hodnotiť jeho zvukové vlastnosti, poznať štylistiku ako jazykovednú disciplínu, štýlotvorné činitele, hodnotiť slovnú zásobu z hľadiska funkčného využívania jej jednotlivých častí, klasifikovať systém slovných druhov v slovenčine a určovať ich v texte.	gramatick é cvičenia, fonetické cvičenia, spracovan ie textu ústne odpovede , testovani e žiakov	rôzne humanitné a prírodoved né predmety – spracovanie informácií z umeleckých o a vecného textu osobnostný a sociálny rozvoj – príprava žiaka na maturitnú skúšku
<u>4. tematický celok: Jazyk</u> <u>a reč. Národný jazyk</u> Vznik jazyka, prirodzený a umelý jazyka Funkcie jazyka Jazyk a písmo Vývin jazyka. Indoeurópske jazyky, germánske, románske a slovanské Slovanské jazyky Rozdiely medzi slovenčinou a češtinou	Žiak vie: vysvetliť vznik jazyka ako základného predpokladu medziľudskej komunikácie, vysvetliť systém indoeurópskych jazykov a teórie, ktoré viedli k vytvoreniu jazykových rodín, pracovať s českým textom, funkčne ho prekladať do slovenčiny poukázať na rozdiely medzi českým a slovenským jazykom,	výklad, problémo vé úlohy, práca v skupine, diskusia, pravopisn é cvičenia, fonetické cvičenie, hlasné	multikultúrn a výchova – žiaci sa učia pochopiť, že aj v jazykovej oblasti je Slovensko multikultúrn ou spoločnosťou - dejepis –

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Jazyky národnostných menšín na Slovensku Opakovanie pravopisných javov Diktát Systematizácia poznatkov, opakovanie	vysvetliť rozdiel medzi národným, cieľovým, cudzím, úradným, štátnym jazykom a jazykom národnostných menšín a dokáže vysvetliť ich základné funkcie, poznať jazyky národnostných menšín na Slovensku a porovnať ich systém so slovenčinou, pravopisne správne zaznamenávať počutý text.	čítanie a prednes - ústne a písomné skúšanie, diktát	antropogéné za a jej význam pri rozvoji schopnosti človeka dorozumievať sa jazykom - geografia – národnostné rozčlenenie slovenského územia
<u>5. tematický celok:</u> <u>Opakovanie učiva - jazyk a sloh</u> Opis a charakteristika Publicistický štýl, masmediálne komunikačné prostriedky Syntax – vetné členy Syntax, súvetia, nadvetná syntax Úvaha a výklad	Žiak vie: nájsť v akomkoľvek texte opis a charakteristiku, definovať ich znaky pracovať s novinami a časopismi, určovať jednotlivé publicistické žánre, poznať syntax ako komplex viacerých disciplín, syntakticky hodnotiť a analyzovať texty, definovať úvahu, poznať jej vlastnosti, tvoriť texty s využitím úvahy.	skupinová práca, doplňujúci výklad učiteľa, komparačné metódy pri hodnotení textov - písomné testovanie žiakov	mediálna výchova – práca s novinami a časopismi cudzie jazyky – porovnávanie syntaktických štruktúr slovenčiny a iných jazykov
<u>6. tematický celok: Jazyk a reč. Národný jazyk</u> Formy národného jazyka Spisovná a štandardná forma jazyka Subštandardné jazykové formy Nárečie – regionálne dialekty Sociálne nárečie (slang a argot) Využitie subštandardných jazykových foriem	Žiak vie: rozlišovať jednotlivé formy národného jazyka, pochopiť ich funkčné využitie s ohľadom na funkčný jazykový štýl a komunikačnú situáciu, poukázať na rozdiely medzi spisovnou (štandardnou) formou slovenčiny a subštandardných jazykových prejavov, určovať príslušnosť jazykových textov k jednotlivým druhom regionálnych nárečí na Slovensku, vysvetliť rozdiel medzi regionálnym dialektom a sociodialektom, vo vlastných textoch využívať subštandardné jazykové formy a poukázať na ich význam, aktívne využívať platné jazykové kodifikačné príručky.	práca s nahrávkami, analýza počutého textu, skupinová práca, diskusia, gramatické cvičenia ústne skúšanie – frontálne a individuálne	tvorba projektu a prezentačné zručnosti – žiaci si pripraví príspevky o podobe nárečia vo svojom regióne osobnostný a sociálny rozvoj – žiaci by mali pochopiť, že spisovná forma jazyka má reprezentatívnu funkciu geografia –

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

			rozšírenie jednotlivých skupín nárečí na Slovensku dejepis – vznik nárečí ako výsledok uzavretých spoločenstiev v minulosti
<u>7. tematický celok:</u> <u>Umelecké rozprávania</u> Umelecké rozprávania - kompozícia, vertikálne členenie textu Dramatizujúce a estetizujúce prostriedky rozprávania Analýza a úprava modelových textov Cvičná práca Školská slohová práca - koncept Školská slohová práca – čistopis Školská slohová práca – oprava	Žiak vie: poznať teoretické predpoklady pre tvorbu vlastného rozprávania, rozlišovať pásma rozprávača a pásma postáv v textoch, tvoriť vlastné texty s primeranou kompozíciou a obsahom, využívať dramatizujúce a estetizujúce prostriedky vo vlastných textoch, vytvoriť umelecké rozprávania – poviedku.	analýza textov, korektúra nevhodných jazykových foriem v texte, spracúvanie informácií hodnotenie školskej slohovej práce, ústne skúšanie	osobnostný a sociálny rozvoj – žiaci chápu, že rozprávania ako súčasť umeleckej literatúry má svoje estetické kvality občianska náuka – žiaci na základe znalostí psychológie vypracujú rozprávania, v ktorom zobrazia vnútorný svet postáv
<u>8. tematický celok: Vznik a vývin slovenského jazyka</u> Predpisovné obdobie - staroslovienčina Spisovné obdobie – A. Bernolák Ľ. Štúr a jeho kodifikácia, Matičné a martinské obdobie 20. storočie vo vývine jazyka Jazyková kultúra	Žiak vie: pomenovať jednotlivé obdobia vo vývine slovenčiny ako moderného európskeho jazyka, zhodnotiť význam kodifikácie pre ďalší vývoj slovenčiny, diskutovať o nových tendenciách vo vývine slovenského jazyka, charakterizovať vplyvy iných jazykov na slovenčinu v jednotlivých oblastiach života, vysvetliť pojem jazyková kultúra, hodnotiť úroveň jazykovej kultúry masovokomunikačných prostriedkov, hodnotiť úroveň jazykovej kultúry vo vybranom prostredí	výklad učiteľa, práca s encyklopédiami, spracúvanie informácií písomné skúšanie – testovanie žiakov	mediálna výchova – žiaci charakterizujú úroveň jazykovej kultúry, ktorú ponúkajú súčasné slovenské médiá multikultúrna výchova – žiaci chápu, že súčasné európske

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	(škola, trieda a pod.).		vzťahy a migrácia vplývajú na národný jazyk a môžu byť jeho obohatením dejepis – vývin slovenského jazyka ako výsledok historického vývoja slovenského národa cudzieho jazyka – žiaci hľadajú v textoch slová, ktoré majú svoj pôvod v cudzích jazykoch
--	-------------------------	--	---

LITERATÚRA: obsahový a výkonový štandard

Tematický celok – téma Obsahový štandard	Výkonový štandard	Metódy a formy,	Prierezové témy Medzipred metové vzťahy
<u>1. tematický celok: Lyrická poézia – automatický text</u> Asociatívny a voľný verš Pásmo, európska avantgarda. Analýza a interpretácia básní - G. Apollinaire Básne slovenského nadrealizmu – analýza surrealizmu a interpretácia poézie - R. Fabry	Žiak vie: určiť voľný verš v akejkoľvek básni, ktorá je na ňom vybudovaná, chápať asociatívnosť ako vedomú alebo podvedomú formu radenia jednotlivých segmentov básnickej výpovede, vystihnúť logické, vecné, citové alebo zvukové väzby medzi týmito segmentmi a priradiť im vlastné subjektívne významy, byť schopný tieto osobne pociťované významy	výklad, práca v skupine – pokus o vlastnú lyrickú výpoveď, diskusia, umelecký prednes textov ústne skúšanie	<u>umenie</u> <u>a kultúra</u> – podmienky vzniku umeleckej avantgardy <u>osobnostný</u> <u>a sociálny</u> <u>rozvoj</u> - rozvoj kreativity (vysvetliť mnohovýzn amovosť básnických asociácií)

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	prezentovať v triede, chápať možnosť odlišných výkladov ako vnútornú vlastnosť otvoreného básnického textu, vysvetliť princíp vzniku automatického textu, ktorý chápe ako najkrajnejšiu formu komponovania uvoľnenej básnickej výpovede, vysvetliť, že obsahovo, syntakticky a morfológicky uvoľnený básnický text rezignoval na existenciu intencionálnej významovej roviny, že jeho výpovedná sila spočíva v rovine výrazu, identifikovať zvukové, štylistické a lexikálne prvky vystupujúce ako signály významu básne.		- rozvoj kooperácie (v skupinovej práci)
<u>2. tematický celok: Dramatická literatúra – absurdná dráma</u> Absurdná dráma, S. Beckett – Čakanie na Godota Absurdná dráma v slovenskej literatúre. P. Karvaš – Absolútny zákaz – analýza textu Lasica a Satinský – Soirré Poetika Radošinského naivného divadla, Epické divadlo	Žiak vie: charakterizovať podstatu absurdnej drámy, nájsť v texte alogické spojenia, absurdné nelogické situácie a vysvetliť ich, vyvodíť a nájsť prvky paródie, gagy, slovné hračky, nonsense, vytvoriť krátky dialóg so znakmi absurdnosti, poznať a nájsť v texte štylistické figúry s komickým účinkom –humor, irónia, satira, interpretovať posolstvo na základe štylisticko – lexikálnej a obsahovej analýzy, vedieť správne čítať absurdné dramatické texty, dramaticky upraviť anekdotu, inscenovať scénu absurdným humorom (práca v skupine), charakterizovať špecifiká	brainstorming, skupinová práca s literárnym textom, pokus o uvedenie dramatických textov, analýza literárnych textov ústne skúšanie	<u>umenie a kultúra</u> – žiak spoznáva prostriedky rôznych foriem divadelného umenia <u>dejepis</u> – učiteľov výklad – vplyv totalitných režimov na rozvoj drámy; <u>Osobnostný a sociálny rozvoj</u> – morálny rozvoj – formovanie hodnotového systému (boj za slobodu v dielach)

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	anglickej a francúzskej absurdnej drámy, vysvetliť politickú angažovanosť alternatívnych divadiel, charakterizovať poetiku Radošinského naivného divadla, ich vzťah k literárnej tradícii, charakterizovať divadlo malých javiskových foriem, vyjadriť čitateľský, resp. divácky zážitok a zhodnotiť dielo.		
<u>3. tematický celok:</u> <u>Veľká epická próza – retrospektívny kompozičný postup</u> Retrospektívny kompozičný postup A. Bednár – Kolíska - analýza a interpretácia diela L. Mňačko – Ako chutí moc -analýza a interpretácia diela L. Mňačko – Smrť sa volá Engelchen Generačná výpoveď mládeže v diele J.Salingera: Kto chytá v žite Diskusia a analýza diela Kto chytá v žite A. Solženicyn – Jeden deň Ivana Denisoviča – analýza a interpretácia	Žiak vie: vysvetliť podstatu retrospektívneho kompozičného postupu a jeho zmysel, identifikovať odlišnosti od chronologického postupu, identifikovať jednotlivé časové línie v diele, graficky znázorniť vnútornú kompozíciu diela, zostaviť fabulu a rekonštruovať klasickú osnovu vnútornej kompozície retrospektívneho diela, analyzovať obsah, jazykové prostriedky, kompozíciu diela a na základe analýzy sformulovať posolstvo diela, hlavný motív, identifikovať typy rozprávača, ich prelínanie v jednom diele, charakterizovať postavu, formulovať jej hodnotový profil, jej vzťah k spoločnosti, vysvetliť autorov kritický pohľad na spoločnosť k v diele a doložiť to textom, nájsť v texte motívy generačnej výpovede, formulovať svoj čitateľský zážitok, hodnotiť dielo, jeho prínos	výklad učiteľa, referáty žiakov, diskusia, práca s literatúrou a internetom, individuálna práca a skupinová práca ústne skúšanie, preverovanie vedomostí formou testu	<u>dejepis</u> – žiaci určujú, ako spoločenské podmienky po r. 1945 súvisia s literárnym dielom <u>Osobnostný a sociálny rozvoj</u> – morálny rozvoj – formovanie hodnotového systému (boj za slobodu v dielach) <u>Multikutúrna výchova</u> – subkultúra mládeže, jej špecifický slovník, problémy, odraz v lit. dielach;

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	pre svoj osobný rozvoj, vysvetliť autorský zámer, vysvetliť súvislosť medzi románom a dobovou spoločenskou situáciou.		
<u>4. tematický celok:</u> <u>Súčasná lyrická poézia</u> - M. Válek – Dotyky, Príťažlivosť, Nepokoj – tvorba, analýza a interpretácia básní M. Válek – Slovo, Milovanie v husej koži – interpretácia, prednes básní M. Rúfus - Chlapec, Až dozrieme – tvorba, analýza a interpretácia básní; Daniel Hevier – modernosť a myšlienka – analýza básnických textov K. Peteraj – Vyznanie, J. Urban – Voda čo ma drží...	Žiak vie: na základe štylisticko – lexikálnej, zvukovej a syntaktickej a obsahovej analýzy zhrnúť a formulovať posolstvo básne, vysvetliť princíp voľného priradovania lyrických pasáží, rytmicky a jazykovo správne prečítať lyrické verše, identifikovať obrazné prostriedky a ich funkciu v básni, jednotlivé motívy a formulovať tému a ideu básne, pomenovať skutočnosti, ktoré ovplyvnili obraznosť, témy jednotlivých básnikov, na základe analýzy zhrnúť význam textu populárnej piesne, vysvetliť prozodický a rytmický vzťah melódie a textu, vymenovať a stručne charakterizovať smery modernej slovenskej poézie (trnavská skupina, osamelí bežci, poppoézia) svoje názory na poéziu formulovať a obhájiť pred spolužiakmi.	komparácia literárnych textov, diskusia, prezentácia vlastného názoru v diskusii, analýza literárneho textu hodnotenie diskusie o prečítaných dielach ústne a písomné skúšanie	<u>umenie</u> <u>a kultúra</u> - vzťah melódie a textu v poppoézii; <u>dejepis</u> – spoločenská situácia po roku 1945 a jej vplyv na poéziu a slobodu tvorby; <u>Osobnostný</u> <u>a sociálny</u> <u>rozvoj</u> - schopnosť porozumieť sebe aj iným, nájsť posolstvo lyrickej básne; - morálny rozvoj – konfrontácia svojho hodnotového o systéme a posolstva básne
<u>5. tematický celok: Súčasná</u> <u>epická próza – postmoderna</u> Existencializmus a postmoderna - P. Jaroš – analýza a interpretácia Persifláž , palimpsest, satira, nonsens Žánrová a tematická pestrosť súčasnej epickej prózy	Žiak má: vysvetliť princípy postmoderny, persifláže a palimpsestu na konkrétnom texte, nájsť v texte satiru, vysvetliť jej funkciu, identifikovať v texte prvky absurdnosti, nonsensu, irónie a alogickosti, formulovať kompozíciu	dramatizácia a textov (P. Jaroš), výklad učiteľa, interpretácia a textov, diskusia v skupinách, práca s odbornou	<u>dejepis</u> - spoločenská a politická situácia po roku 1945 (vplyv doby na dielo) <u>občianska</u> <u>náuka</u> – žiaci určujú, ktoré

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	diela, vysvetlí epický čas a priestor v diele, na základe štylisticko-lexikálnej analýzy určiť funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov, identifikovať v texte motívy z diel iných autorov a umeleckých období, nájsť v texte parafrázovanie a vysvetliť jeho funkciu, formulovať charakteristický profil postavy a jej úlohu v diele, formulovať významový plán diela, verbalizovať svoj čitateľský zážitok, rozumieť estetike a poznávacej funkcii umeleckého diela a tieto pojmy uplatniť pri interpretácii akéhokoľvek primeraného literárneho diela.	literatúrou ústne skúšanie	filozofické smery ovplyvňujú literatúru <u>tvorba projektu a prezentačné zručnosti</u> - projekt/referát o diele a autorovi a jeho diele podľa vlastného výberu
<u>6. tematický celok:</u> <u>Dejiny literatúry</u> Etapy literárneho vývoja – antická literatúra Stredoveká literatúra Renesančná literatúra Baroková literatúra Klasicistická literatúra Romantizmus Realizmus Moderna a avantgarda	charakterizovať spoločenské, historické podmienky pre literatúru v jednotlivých historických obdobiach, filozofické, náboženské východiská a inšpiračné zdroje, vysvetliť koncepciu typických hrdinov v jednotlivých literárnych obdobiach, identifikovať literárne žánre a ich konkrétnu podobu v jednotlivých literárnych obdobiach, rozčleniť literatúru jednotlivých období podľa rôznych hľadísk (náboženská/svetská, odborná/umelecká), charakterizovať kultúrno-historický význam diel, predstaviť obraz doby na	spracúvanie informácií do pojmových máp a tabuliek, zaradovanie známych literárnych diel do jednotlivých období, čítanie literárnych ukážok a ich analýza ústne a písomné skúšanie	<u>dejepis</u> – vysvetľovanie vplyvu historických podmienok pre literárne smery; <u>občianska náuka</u> – vplyv filozofických smerov na literárne smery; <u>geografia</u> – sledovanie literárneho vývoja v jednotlivých európskych krajinách <u>osobnostný a sociálny</u>

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	základe diela, uviesť predstaviteľov svetovej literatúry a ich diela, ktoré poznamenali literárny vývin, poukázať na autorský zámer a postoj autora ku skutočnosti, nájsť v diele kritiku spoločnosti, režimu alebo generačnú výpoveď, vysvetliť tematickú a žánrovú pestrosť modernej literatúry a koexistenciu rôznych umeleckých smerov.		<u>rozvoj</u> - rozvoj poznávacích schopností, schopnosť syntézy a komparácie v literatúre. <u>tvorba</u> <u>projektu a</u> <u>prezentačné</u> <u>zručnosti</u> - žiaci tvoria projekty alebo prezentácie o jednotlivých etapách literárneho vývinu <u>multikultúrn</u> <u>a výchova</u> cieľom tohto tematického celku je pochopiť, že literárny vývoj je multikultúrny proces, ktorý zasiahol celú Európu, neskôr svet, bol spojený so vzájomným ovplyvňovaním prvkov a preberaním kultúrnych tradícií
--	--	--	---

Povinní autori, ktorých diela majú mať žiaci prečítané, sú uvedení v dokumente Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov zo slovenského jazyka a literatúry.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Metódy a formy práce

Zvolené metódy a formy práce uvedené v tabuľke obsahového a výkonového štandardu majú žiaka viesť a podnecovať ho k samostatnému objavovaniu sveta a získavaniu väčšiny vedomostí a zručností vlastným bádáním a tvorivosťou, a preto volíme najmä tieto metódy a formy:

- a. čítanie s porozumením
- b. aktívne počúvanie
- c. analýza a interpretácia textov
- d. tvorba vlastných textov
- e. práca s informáciami a rôzne formy ich spracovania
- f. práca v dvojiciach a tímoch
- g. tvorba a prezentácia vlastných a tímových projektov
- h. tvorba triednych či školských časopisov
- i. návšteva knižníc, archívov, múzeí a iných inštitúcií
- j. besedy a exkurzie

Učebné zdroje

Učebné zdroje chápeme ako dynamicky sa meniaci zdroj informácií tak pre učiteľa, ale aj pre žiaka. Sú to:

- učebnice schválené a odporúčané ministerstvom školstva,
- odborná literatúra,
- slovníky,
- printové i neprintové médiá (tlač, rozhlas, televízia, internet).

Učebnice:

Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1. Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava 2006
Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 2. Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava 2007
Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 3. Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava 2009
Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 4. Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava 2010
Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1. Cvičebnica. Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava 2006
Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 2. Cvičebnica. Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava 2007
Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 3. Cvičebnica. Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava 2009
Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 4. Cvičebnica. Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava 2010
Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. ročník stredných škôl. SPN, Bratislava 2007
Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K. : Slovenský jazyk pre 1. ročník stredných škôl. Cvičebnica. SPN, Bratislava 2007
Záborská, M. – Húsková, A. – Hincová, K. : Slovenský jazyk pre 2. ročník stredných škôl. Cvičebnica. SPN, Bratislava 2007
Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K. : Slovenský jazyk pre 3. ročník stredných škôl. Cvičebnica. SPN, Bratislava 2010
Gregorová, I. – Lapitka, M. : Literatúra pre 1. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. SPN, Bratislava 2009
Gregorová, I. – Lapitka, M. : Literatúra pre 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. SPN, Bratislava 2009
Gregorová, I. – Lapitka, M. : Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. 1. diel. SPN, Bratislava 2011

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Gregorová, I. – Lapitka, M. : Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. 2. diel. SPN, Bratislava 2011

Dvořák, K.: Čítanka pre 1. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. VKÚ, Harmanec 2009

Dvořák, K.: Čítanka pre 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. VKÚ, Harmanec 2009

Dvořák, K.: Čítanka pre 3. ročník gymnázia a stredných odborných škôl. SPN, Bratislava 2011

Dvořák, K.: Čítanka pre 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. VKÚ, Harmanec 2011

Ihnátková, N. a kol.: Čítanka 1 pre 1. ročník gymnázií a stredných škôl. IMPRO LITERA

Ihnátková, N. a kol.: Čítanka 2 pre 2. ročník gymnázií a stredných škôl. IMPRO LITERA

Ihnátková, N. a kol.: Čítanka 3 pre 3. ročník gymnázií a stredných škôl. IMPRO LITERA

Ihnátková, N. a kol.: Čítanka 4 pre 4. ročník gymnázií a stredných škôl. IMPRO LITERA

Obert, V. a kol.: Literatúra 1 pre 1. ročník gymnázií a stredných škôl. IMPRO LITERA

Obert, V. a kol.: Literatúra 2 pre 2. ročník gymnázií a stredných škôl. IMPRO LITERA

Obert, V. a kol.: Literatúra 3 pre 3. ročník gymnázií a stredných škôl. IMPRO LITERA

Obert, V. a kol.: Literatúra 4 pre 4. ročník gymnázií a stredných škôl. IMPRO LITERA

Žilka, T. – Obert, V. – Ivanová, M.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Poľana, Bratislava 2007.

Hodnotenie predmetu

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Hodnotenie a klasifikácia v predmete slovenský jazyk a literatúra vo veľkej miere zasahujú žiakovu činnosť vo vyučovacom procese, musia motivovať žiakovu aktivitu. Hodnotí sa obsahová správnosť, využívanie gramatických a štylistických prostriedkov v ústnom aj písomnom prejave. V písomnom prejave sa hodnotí aj pravopisná správnosť. Hodnotenie žiaka sa uskutoční na základe kombinácie ústnych odpovedí a rôznych foriem písomného testovania. Najčastejšie formy skúšania budú:

- individuálne aj frontálne skúšanie,
- písomné testy neštandardizované aj štandardizované,
- diktáty, slohové práce,
- prednes referátov,
- prezentácia individuálnej aj skupinovej práce.

Učiteľovo hodnotenie bude doplnené o sebahodnotenie žiaka a hodnotenie spolužiakov. Konečnú klasifikáciu určí učiteľ. Pre predmet sú vypracované kritériá hodnotenia, ktoré vychádzajú z kľúčových kompetencií a z metodického usmernenia.

Predmet slovenský jazyk a literatúra je klasifikovaný podľa Metodického pokynu č.21/2011 stupňami: výborný, chválitebný, dobrý, dostatočný a nedostatočný.

Poznámka1.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Pri klasifikácii vlastných výkonov žiakov v zložke – jazyk aj literatúra vychádzame zo Štátneho vzdelávacieho programu, kde sú uvedené výkony na optimálnej úrovni (v školskej praxi hodnotené klasifikačným stupňom výborný) a výkony na minimálnej úrovni (v školskej praxi hodnotené klasifikačným stupňom dostatočný).

Na základe opísaného optimálneho a minimálneho výkonu si učiteľ sám odvodí mieru výkonu na klasifikačný stupeň chválibežný, dobrý a nedostatočný.

Poznámka 2.

1. Počet diktátov v každom ročníku: 1 kontrolný diktát v každom polroku, spolu 2. Hodnotiaca škála – kontrolné diktáty / pravopisné chyby:

0 chýb – 1 chyba – výborný
2 chyby – 3 chyby – chválibežný
4 chyby – 6 chýb – dobrý
7 chýb – 9 chýb – dostatočný
10 chýb a viac – nedostatočný

2. Počet slohových prác v každom ročníku: 1 v každom polroku, spolu 2 a to:

1. ročník - beletrizovaný životopis a diskusný príspevok,
2. ročník – umelecký opis a charakteristika osoby,
3. ročník – úvaha a výklad,
4. ročník – slávnostný prejav a rozprávanie (jednoduché alebo umelecké).

Písomné slohové práce sa hodnotia a klasifikujú podľa Pokynov na hodnotenie PFIČ MS zo slovenského jazyka a literatúry. Kritériá obsahujú:

- hodnotenie vonkajšej formy – 4 body,
- hodnotenie vnútornej formy – 20 bodov,
- hodnotenie celkového dojmu z práce – 4 body.

Výsledná známka sa prepočíta z bodov (maximálny počet je 28 bodov) na hodnotiacu percentuálnu škálu školy:

100% - 88% - výborný,
87% - 75% - chválibežný,
74% - 60% - dobrý,
59% - 40% - dostatočný,
39% - 0% - nedostatočný.

Do výslednej klasifikácie (polrok/koniec roka) sa zahŕňajú:

- Priebežné individuálne ústne skúšanie žiaka – 1-krát za polrok.
- Vedomostný test – po každom tematickom celku (počet závisí od počtu TC v jednotlivých polrokoch).

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- Prípravné pracovné listy ako súčasť portfólia žiaka -1-krát za rok.
- Interpretácia umeleckého diela -1-krát za polrok.
- Projekt/prezentácia -1-krát za rok.

Vyučujúci pracuje aj s pracovnými listami, v ktorých uplatní uzavreté i otvorené typy úloh a využije Bloomovu taxonómiu cieľov v poznávacej oblasti učenia: zapamätanie, porozumenie, aplikácia, analýza, syntéza a hodnotenie. Tieto pravidlá platia aj pri zostavovaní vedomostného testu pre žiakov. Uplatnením rôznych úrovní učenia zodpovedá i váha (bodové hodnotenie) jednotlivých úloh v teste.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka zohľadňujú percentuálne vyjadrenie školy:

100% - 88% - výborný,
 87% - 75% - chválitebný,
 74% - 60% - dobrý,
 59% - 40% - dostatočný,
 39% - 0% - nedostatočný.

Prierezová téma	Ciele	Téma/predmet SJL
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	- V jednotlivých literárnych ukážkach - V jednotlivých literárnych útvaroch - Umelecký opis
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	- Umenie, jeho druhy a funkcie - Literatúra ako druh umenia - Pravidlá zdvorilej komunikácie
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MEV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť	- Tradičné a moderné spôsoby spracovania informácií

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	-naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebazvedľovanie -žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	- Reklama – tvorba projektu - Predstavenie projektu - reklama
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	- Komunikácia, bežná i oficiálna - Obohacovanie slovnej zásoby - Pravidlá zdvorilej komunikácie
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA-OŽZ	-poskytuje žiakom potrebné teoretické vedomosti, praktické poznatky a formuje ich vzťah k problematike ochrany svojho zdravia a života, tiež zdravia a života iných ľudí	- Prierezová tematika sa realizuje v špecializovaných kurzoch počas alebo na konci školského roka.

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 1.-5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

7.2 Čínsky jazyk

Charakteristika predmetu

Cudzie jazyky prispievajú k pochopeniu a objavovaniu tých skutočností, ktoré presahujú oblasť skúseností sprostredkovaných materinským jazykom a štátnym jazykom.

Cudzie jazyky poskytujú živý jazykový základ a predpoklady pre komunikáciu žiakov nielen v rámci Európskej únie ale celého sveta. Osvojenie si cudzích jazykov pomáha žiakovi prekonávať bariéry a tak prispieva k zvýšeniu jeho mobility v osobnom živote, v ďalšom štúdiu a uplatnení sa na trhu práce.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Cudzie jazyky umožňujú poznávať odlišnosti v spôsobe života ľudí iných krajín a ich odlišné kultúrne tradície. Poskytujú prehĺbenie vedomostí a vzájomného medzinárodného porozumenia a tolerance a vytvárajú podmienky pre spoluprácu škôl na medzinárodných projektoch.

Požiadavky pre vzdelávanie v cudzích jazykoch vychádzajú zo Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky, ktorý popisuje rôzne úrovne ovládania cudzích jazykov. Úspešnosť jazykového vzdelávania ako celku je závislá nielen od výsledkov vzdelávania v materinskom jazyku a v cudzom jazyku, ale závisí aj od toho, do akej miery sa jazyková kultúra žiakov stane predmetom záujmu aj všetkých ostatných oblastí vzdelávania.

Učenie sa cudzích jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu celosvetovej mobility, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie vytvára v nemalej miere podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

Študenti majú možnosť ukončiť štúdium čínskeho jazyka aj medzinárodne uznávanou certifikovanou skúškou HSK. Garantom je Ministerstvo školstva ČĽR prostredníctvom Kancelárie Hanban pre výučbu čínštiny ako cudzieho jazyka.

Skúšky HSK sú medzinárodne štandardizované pre ľudí, ktorých materinským jazykom nie je čínsky jazyk. Pozostávajú zo šiestich stupňov - HSK (stupeň I), HSK (stupeň II), HSK (stupeň III), HSK (stupeň IV), HSK (stupeň V) a HSK (stupeň VI). Kompatibilita s Európskym referenčným rámcom je znázornená v nasledujúcej tabuľke:

HSK	Slovná zásoba	Počet znakov	CEF
HSK (Stupeň VI)	viac ako 5000	2663	C2
HSK (Stupeň V)	2500	1685	C1
HSK (Stupeň IV)	1200	1064	B2
HSK (Stupeň III)	600	617	B1
HSK (Stupeň II)	300	347	A2
HSK (Stupeň I)	150	174	A1

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Písomná časť sa delí na šesť úrovní pokročilosti, ústna len na tri, a to na začiatočnícku, stredne pokročilú a pokročilú. Obe časti sú poslané na vyhodnotenie Hanbanu. Následne po dvoch mesiacoch po konaní skúšky sú certifikáty odoslané naspäť na miesto konania skúšky.

Žiaci po absolvovaní prvého ročníka päťročného štúdia dosahujú úroveň HSK stupeň II až stupeň III. (A2-B)

Ciele učebného predmetu

Hlavný cieľ :

Vzdelávanie v danej vzdelávacej oblasti smeruje k utváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií tým, že vedie k:

podpore sebadôvery každého žiaka;

osvojeniu si vedomostí a nadobudnutých kompetencií, ktoré žiakom umožnia vzdelávať sa po celý život a zaujať aktívne miesto v sociálnom a kultúrnom živote;

príprave všetkých žiakov tak, aby sa stali zodpovednými občanmi, schopnými podieľať sa na rozvoji demokratickej spoločnosti, solidarity, pluralizmu a kultúrnej otvorenosti;

pochopeniu potreby vzdelávania sa v príslušnom jazyku, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a ktorý je zároveň významným zjednocujúcim činiteľom národného spoločenstva a dôležitým prostriedkom celoživotného vzdelávania;

zvládnutiu základných pravidiel medziľudskej komunikácie daného kultúrneho prostredia a nadobudnutiu pozitívneho vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie;

zvyšovaniu jazykovej kultúry ústnych i písomných jazykových prejavov.

Špecifické ciele:

Jazykové vzdelávanie v cudzom jazyku na báze jednotlivých kompetencií vedie žiaka k tomu, aby vedel:

pochopiť hlavné body jasnej štandardnej reči,

pochopiť zmysel autentických rozhlasových, televíznych programov o aktuálnych udalostiach a témach osobného a odborného záujmu,

rozumieť textom obsahujúcim každodennú slovnú zásobu,

rozumieť textom vzťahujúcim sa na žiakovu prácu,

zvládnuť väčšinu situácií, ktoré sa môžu vyskytnúť pri cestovaní,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

dokázať riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine,
pomôcť cudzincom hovoriacim cudzím jazykom, ktorí sú na Slovensku,
nepripravene komunikovať na témy týkajúce sa osobného života a záujmov,
spájať frázy na opis skúseností, udalostí, snov, nádejí, ambícií,
začať, udržiavať a ukončiť rozhovor,
správne reagovať na repliky v situačnom dialógu,
uviesť dôvody a vysvetlenia názorov a plánov,
prerozprávať príbeh alebo zápletku knihy a filmu,
opísať svoje reakcie na kultúrny zážitok,
napísať jednoduchý životopis,
napísať príbeh, rozprávanie,
napísať súvislý text na témy, ktoré žiaka zaujímajú alebo ktoré sú mu známe,
napísať osobné listy opisujúce skúsenosti a dojmy,
vedome získať nové vedomosti a zručnosti,
opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
aktívne a často využívať doteraz osvojený cudzí jazyk.

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním cudzieho jazyka

Poznávacie	Komunikačné	Interpersonálne	Intrapersonálne
osvojiť si rôzne štýly a stratégie učenia sa	ovládať a používať slovnú zásobu, morfologické a syntaktické javy v rozsahu tematických okruhov	zrozumiteľne vyjadrovať hlavné myšlienky	vytvárať si vlastný hodnotový systém

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

zvoliť si adekvátnu komunikačnú stratégiu a jazykové prostriedky	používať ustálené slovné spojenia (frazologizmy), poznať príslovia a porekadlá	chápať a rešpektovať tradície, zvyky a odlišnosti sociálnej a kultúrnej hodnoty iných národov a jazykových oblastí	vedieť rozvíjať pozitívne postoje k sebe, k ľuďom, k práci
vedieť vyhodnocovať svoj pokrok	komunikovať v bežných spoločenských úlohách a situáciách	aktívne sa zapojiť do diskusie s rôznou tematikou	stanovovať si ciele a priority podľa svojich osobných schopností, potrieb a záujmov
poznať reálie o krajinách študovaného jazyka	správne a primerane reagovať v rôznych spoločenských situáciách	dodržiavať dohodnuté pravidlá	nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

Výchovné a vzdelávacie stratégie vedú k rozvoju jednotlivých kompetencií učiacich sa a to tak, aby vedeli:

získať nové vedomosti a zručnosti,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

doplňat si osvojené vedomosti,

rozvíjať zručnosti,

využívať vedomosti a zručnosti pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,

pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,

pracovať v skupine,

byť otvorení kultúrnej a etnickej rôznorodosti,

identifikovať základné reálie krajín cieľového jazyka a rozoznať rozdiel medzi nimi a podobnými reáliami vlastnej krajiny,

pri samostatnom štúdiu využívať dostupné materiály.

Poznámka:

V prvom ročníku päťročného bilingválneho štúdia si žiaci osvojujú čínsky jazyk a rozvíjajú jednotlivé kompetencie na úrovni A2 až B1.

V druhom ročníku 5.ročného si žiaci osvojujú čínsky jazyk a rozvíjajú jednotlivé kompetencie na úrovni B1.

V treťom ročníku päťročného bilingválneho štúdia si žiaci rozvíjajú jednotlivé kompetencie na úrovni B2.

V štvrtom ročníku päťročného bilingválneho štúdia si žiaci rozvíjajú jednotlivé kompetencie na úrovni C1.

V piatom ročníku päťročného bilingválneho štúdia si žiaci rozvíjajú jednotlivé kompetencie na úrovni C1.

Jazykové kompetencie

V rámci rozvoja jazykových kompetencií výučba cudzieho jazyka vedie k tomu, aby žiaci vedeli:

použiť slovnú zásobu vrátane frazeológie v rozsahu komunikačných situácií a tematických okruhov (lexikálna kompetencia),

komunikovať o osvojených témach prostredníctvom osvojených slovných spojení

a poradiť si v každodenných komunikačných situáciách s využitím osvojených komunikačných štruktúr (komunikačná kompetencia),

použiť osvojené slovné spojenia a výrazy pri bežných témach v správnych morfológických tvaroch a syntaktických modeloch v ústnej i písomnej komunikácii (gramatická a sémantická kompetencia),

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

správne použiť zvukové a grafické prostriedky jazyka (fonologická kompetencia: ortoepická a ortografická).

Sociolingvistické kompetencie

V rámci rozvoja sociolingvistických kompetencií výučba cudzieho jazyka vedie k tomu, aby žiaci boli schopní:

komunikovať v bežných spoločenských situáciách,

správne sa vyjadriť v neformálnom štýle,

dodržiavať konvencie slušnosti (vyjadrenie záujmu o druhého, výmena názorov a informácií, vyjadrenie obdivu, srdečnosti, pohostinnosti; vyjadrenie poľutovania, ospravedlnenia a vďaky),

nadviazať, udržiavať a rozvíjať bežnú spoločenskú konverzáciu.

Interkultúrne kompetencie

V rámci rozvoja interkultúrnych kompetencií výučba cudzieho jazyka vedie k tomu, aby žiaci dokázali:

osvojiť si interkultúrne vedomosti,

oboznámiť sa s hodnotami odlišnej kultúry,

prijať multikultúrne odlišnosti,

využívať vedomosti o iných kultúrach v ďalšom vzdelávaní.

Pragmatické kompetencie

V rámci rozvoja pragmatických kompetencií výučba cudzieho jazyka vedie k tomu, aby žiaci dokázali:

sformulovať svoje myšlienky v súlade s vyžadovanou stratégiou,

funkčne využívať jazykové prostriedky na získavanie informácií, vyjadrenie súhlasu, nesúhlasu, vôle - túžby, zámeru, záujmu,

vyjadriť emócie – radosť, smútok, túžbu, uspokojenie, záujem, prekvapenie, rozčarovanie, strach, pozdravenie, žiadosť,

vymieňať si a sprostredkovať informácie,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

používať najbežnejšie konektory na spájanie jednoduchých viet i kratších súvetí, potrebných na porozprávanie alebo opis príbehu v logickom časovom slede,

použiť výrazové prostriedky na začatie, udržanie a ukončenie rozhovoru.

Rozvoj komunikačných zručností na úrovni A2 až B1

Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí. Komunikačné kompetencie zahŕňajú nasledovné zložky:

Počúvanie s porozumením

Učiaci sa na úrovni A2 až B1 ďalej rozvíja získané zručnosti tak, aby za predpokladu, že reč je jasne a zreteľne formulovaná:

dokázal naplniť konkrétne potreby na základe porozumenia podstaty počutého,

porozumel slovným spojeniam a výrazom vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života,

porozumel základným informáciám v kratších zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach,

vedel identifikovať tému vypočutej diskusie,

porozumel základným bodom v prejave na témy, ktoré sú mu známe,

rozumel jednoduchším pokynom informatívneho charakteru,

pochopil vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú,

porozumel prejavu ako celku, téme a hlavnej myšlienke,

dokázal zachytiť logickú štruktúru textu, vedel rozlíšiť podstatné informácie od nepodstatných, rozlíšiť hovoriacich,

porozumel jednoduchým rečovým prejavom informatívneho charakteru s tematikou každodenného života (oznamy, inštrukcie, opisy, odkazy, pokyny, upozornenia, rady) prednesenom v primeranom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,

porozumel autentické dialógy na bežné témy, napr. telefonický rozhovor, interview, prejavom naratívneho charakteru, napr. zážitok, príbeh,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

vedel rozlíšiť podstatné informácie v jednoduchých prednáškach, referátoch, diskusiách, ak mu je tematika známa, a ak sú prednesené v primeranom hovorovom tempe reči

a v štandardnom jazyku,

porozumel základným informáciám z rozhlasových a televíznych správ,

s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v primeranom tempe reči.

2. Čítanie s porozumením

Učiaci sa na úrovni A2 až B1 dokáže porozumieť jednoduché texty, ktoré obsahujú frekventovanú slovnú zásobu.

Učiaci sa na úrovni A2 ďalej rozvíja získané zručnosti tak, aby postupne dosiahol úroveň B1:

vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých printových materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy,

vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie,

rozumieť bežným orientačným tabuliam, označeniam a nápisom na verejných miestach, akými sú ulice, reštaurácie, železničné stanice, atď.,

pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke články,

porozumieť jednoduché osobné listy,

z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov,

vedieť nájsť potrebné informácie v krátkych časopiseckých textoch,

vedieť vyhľadať špecifické a detailné informácie v jednoduchých textoch, rozlíšiť základné

a rozširujúce informácie v texte s jasnou logickou štruktúrou,

chápať logickú štruktúru jednoduchšieho textu na základe obsahu, ale aj lexikálnych

a gramatických prostriedkov,

rozumieť korešpondencii: súkromnému listu, pohľadnici, e-mailu,

čítať a porozumieť jednoduché texty informatívneho charakteru,

porozumieť jednoduchým textom z masovokomunikačných prostriedkov, v ktorých vie pochopiť hlavnú myšlienku,

porozumieť obsahu jednoduchšieho autentického textu.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

3. Písomný prejav

Učiaci sa na úrovni A2 až B1 ďalej rozvíja získané zručnosti tak, aby bol schopný:

napísať krátke a jednoduchšie poznámky z okruhu jeho záujmov,

napísať hlavné myšlienky alebo informácie z vypočutého alebo prečítaného textu,

zaznamenať krátky jednoduchší odkaz,

stručne a kratšími vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci,

napísať jednoduchšie vety a spojiť ich základnými konektormi,

bežnou slovnou zásobou opísať aspekty všedného dňa (ľudia, miesta, škola, rodina, záujmy),

zostaviť osnovu, konspekt, anotáciu textu,

napísať krátky oznam, správu, odkaz, ospravedlnenie,

jednoducho opísať osobu, predmet, miesto, činnosť, udalosť,

napísať jednoduchší súkromný list,

napísať jednoduchý životopis,

napísať príbeh, rozprávanie,

napísať krátky súvislý slohový útvar s vyjadrením vlastného názoru a pocitov.

Ústny prejav

Ústny prejav - dialóg

Učiaci sa dokáže komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy, ktoré súvisia s prácou a voľným časom. Dokáže zvládnuť krátku spoločenskú konverzáciu a rozvíjať ju.

Učiaci sa na úrovni A2 až B1 ďalej rozvíja získané zručnosti tak, aby bol schopný:

zapojiť sa do krátkych rozhovorov na témy, ktoré ho zaujímajú,

používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení,

sformulovať pozvania, návrhy a ospravedlnenia, reagovať na ne,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

povedať, čo sa mu páči a čo nie,

požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť,

reagovať na podnety v rôznych komunikačných situáciách jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii,

začať, udržiavať a ukončiť rozhovor,

správne reagovať na partnerove repliky v prirodzených a simulovaných situáciách

a v situačných dialógoch,

interpretovať a odovzdávať informácie.

Ústny prejav - monológ

Učiaci sa dokáže podať jednoduchý opis alebo charakteristiku ľudí, podmienok v rodine a v škole, opis každodenných zvyklostí a toho, čo má alebo nemá rád, atď. Vo forme krátkeho sledu jednoduchých slovných spojení a viet.

Učiaci sa na úrovni A2 až B1 ďalej rozvíja získané zručnosti tak, aby bol schopný:

v jednoduchších pojmoch vyjadriť svoje pocity a vďačnosť,

jednoduchším spôsobom sa rozprávať o každodenných praktických otázkach,

komunikatívne zvládnuť jednoduchšie a rutinné úlohy s použitím jednoduchších slovných spojení a viet,

vyrozprávať príbeh, podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, zážitkov zo školy a aktivít z voľného času v jednoduchom slede myšlienok,

opísať svoje plány a osobné skúsenosti,

vyjadrovať sa jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii k témam z bežného života,

opísať osoby, predmety, činnosti a udalosti,

opísať obrázky, mapy, jednoduchšie grafy, porovnať ich a vyjadriť svoj názor na ne,

interpretovať a odovzdávať informácie,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

dokáže tvoriť jednoduché príbehy (na základe obrázkov alebo osnovy).

Stratégie vyučovania

Vo vyučovacom predmete sa využívajú rôzne vyučovacie metódy a postupy, ktoré:

vedú žiaka k osvojeniu si cudzieho jazyka,

rozširujú žiakove komunikačné zručnosti,

umocňujú u žiaka jeho vnímanie, pozornosť a myslenie,

dosahujú cieľ aj prostredníctvom vlastného objavovania,

pomáhajú dotvárať a korigovať názory študentov,

stimulujú žiaka k aktívnemu učeniu sa,

vedú ho k dosiahnutiu cieľov,

prispievajú k možnosti žiakovho uplatnenia v praxi, po ukončení stredoškolského

štúdia.

Rozvoj komunikačných zručností na úrovni B1

Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí. Komunikačné kompetencie zahŕňajú nasledovné zložky:

1. Počúvanie s porozumením

Učiaci sa:

dokáže naplniť konkrétne potreby na základe porozumenia podstaty počutého,

rozumie slovným spojeniam a výrazom vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

rozumie základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach,

vie identifikovať tému vypočutej diskusie,

rozumie základným bodom v prejave na témy, ktoré sú mu známe,

rozumie jednoduchým pokynom informatívneho charakteru,

chápe vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú.

2. Čítanie s porozumením

Učiaci sa:

dokáže vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých printových materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy,

vie vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie,

rozumie bežným orientačným tabuliam, označeniam a nápisom na verejných miestach, akými sú ulice, reštaurácie, železničné stanice, atď.,

chápe konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke články,

rozumie jednoduchým osobným listom,

z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopí význam niektorých neznámych slov,

vie nájsť potrebné informácie v krátkych časopiseckých textoch.

3. Písomný prejav

Učiaci sa:

dokáže napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov,

vie napísať jednoduché osobné listy,

dokáže zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie,

vie stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci,

dokáže napísať jednoduché vety a spojiť ich základnými konektormi,

vie jednoducho opísať aspekty všedného dňa (ľudia, miesta, škola, rodina, záujmy).

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

4. Ústny prejav

Ústny prejav – dialóg

Učiaci sa:

je schopný zapojiť sa do krátkych rozhovorov na témy, ktoré ho zaujímajú,

vie používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení,

dokáže sformulovať pozvania, návrhy a ospravedlnenia, reagovať na ne,

nerobí mu problém povedať, čo sa mu páči a čo nie,

dokáže požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť.

Ústny prejav – monológ

Učiaci sa:

v jednoduchých pojmoch vyjadruje svoje pocity a vďačnosť,

jednoduchým spôsobom sa rozpráva o každodenných praktických otázkach,

komunikatívne zvládne jednoduché a rutinné úlohy (role) s použitím jednoduchých slovných spojení a viet,

vyrozpráva príbeh, podá krátky jednoduchý opis udalostí a činností, zážitkov zo školy a voľno časových aktivít v jednoduchom slede myšlienok,

opíše svoje plány a osobné skúsenosti.

Rozvoj komunikačných zručností na úrovni B2

Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí. Komunikačné kompetencie zahŕňajú nasledovné zložky:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Počúvanie s porozumením

Učiaci sa na úrovni B2 ďalej rozvíja získané zručnosti tak, aby bol schopný porozumieť:

podrobným informáciám, štruktúre vypočutého textu, rozlíšiť hovoriacich, ich názory a stanoviská

náročnejším prejavom informatívneho charakteru s konkrétnou i abstraktnou tematikou v bežnom hovorovom tempe reči v štandardnom jazyku,

podstatným informáciám obsahovo a jazykovo menej náročných prednášok prednesených v bežnom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,

podrobnejším informáciám rozhlasových správ s aktuálnou problematikou a podstatným informáciám rôznych rozhlasových programov.

Čítanie s porozumením

Učiaci sa na úrovni B2 dokáže porozumieť náročnejším textom informatívneho, faktografického a populárnovedeckého charakteru

Učiaci sa na úrovni B2 je schopný:

čítať a rozumieť textom informatívneho charakteru a primerane náročným populárnovedeckým textom,

rozumieť obsahu autentického faktografického textu, článkom z tlače,

pochopiť tému a hlavnú myšlienku obsahovo i jazykovo náročnejšie textu

vyhľadať špecifické a detailné informácie v rôznych náročnejších textoch,

rozlíšiť v texte zámer, postoj a pocity autora a ostatných zúčastnených,

odhadnúť význam neznámych slov v náročnejšom texte,

3. Písomný prejav

Učiaci sa na úrovni B2 je schopný napísať:

niektoré útvary administratívneho štýlu: objednávku, reklamáciu, program rokovania,

rozsiahlejší, obsahovo a jazykovo náročnejší súkromný list,

úradný list: žiadosť, sťažnosť, opis predmetu, miesta, osoby, udalosti v širších súvislostiach,

obsahovo, jazykovo i štylisticky náročnejšie rozprávanie (príbeh),

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

4. Ústny prejav

Ústny prejav - dialóg

Učiaci sa na úrovni B2 rozvíja získané zručnosti tak, aby bol schopný:

správne a primerane reagovať v rôznych situáciách,

spontánne sa zapojiť do rozhovoru na témy z každodenného života a z oblasti svojho profesijného záujmu,

plynulo udržiavať komunikáciu,

aktívne sa zapojiť do diskusie na rôzne témy,

požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť,

viest dialóg s partnerom, ktorého materinský jazykom je čínsky jazyk.

Ústny prejav - monológ

Učiaci sa dokáže predniesť rozsiahlejší súvislý ústny prejav na témy z každodenného života, učiaci sa na úrovni B2 rozvíja získané zručnosti tak, aby bol schopný:

vyjadrovať sa plynulo a správne k rôznym témam

prerušiť a nadviazať rozhovor a preformulovať svoju výpoveď,

spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách,

pripraviť a predniesť dlhší prejav na určitú tému aj s odborným zameraním,

opísať obrázky, mapy, grafy, porovnať ich, vysvetliť súvislosti a vyjadriť vlastné pocity, názory a postoje

Rozvoj komunikačných zručností na úrovni C1

receptívne: počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením,

produktívne: ústny prejav, písomný prejav,

interaktívne: čítanie + ústny/písomný prejav, počúvanie + ústny/písomný prejav

Za použitia týchto komunikačných činností a stratégií žiak dokáže primeraným spôsobom realizovať svoje komunikačné potreby a zámery v konkrétnej situácii na úrovni C1.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

1. Počúvanie s porozumením

Žiak dokáže:

porozumieť dlhšej reči na abstraktné a zložité témy,

rozoznať široký rozsah idiomatických a hovorových výrazov a uvedomovať si štylistické posuny,

vybrať podstatu, detail, účel a hlavné body,

vybrať, zvoliť a zahrnúť detailné informácie, ktoré sú potrebné na vykonanie činností (ak je k dispozícii viacero zdrojov),

relatívne ľahko sledovať väčšinu prednášok, diskusií a debát,

vybrať si konkrétne informácie z verejných oznámení napriek ich nedostatočnej zvukovej kvalite, napríklad na stanici, športovom štadióne atď.,

dokáže identifikovať jemnejšie detaily vrátane naznačených postojov a vzťahov medzi hovoriacimi.

2. Čítanie s porozumením

Žiak dokáže:

podrobne porozumieť dlhým zložitejším textom, za predpokladu, že si ťažšie úseky môže opäť prečítať,

porozumieť korešpondencii, ak môže príležitostne použiť slovník,

rýchlo zbežne prečítať dlhé texty v rámci svojej špecializácie a zachytiť kľúčové informácie,

rýchlo rozoznať obsah a dôležitosť novinových správ, článkov

podrobne porozumieť širokému spektru textov, s ktorými sa môže stretnúť v spoločenskom, profesijnom alebo akademickom živote,

identifikovať jemné významové odtienky postojov a vyslovených aj nevyslovených názorov,

preukázať pochopenie postojov a názorov, ktoré sú len naznačené.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

3. Písomný prejav

Žiak dokáže:

napísať jasný, dobre štruktúrovaný text

usporiadať text, členiť ho do odsekov a dôsledne používať interpunkciu - písomne vysvetliť postoje, názory, argumentovať,

vybrať si jazykový štýl, slovnú zásobu, ktoré najviac vyhovujú prijímateľovi, ako i

tému a žánru písomného prejavu,

4. Ústny prejav

Ústna interakcia (dialóg, diskusia, vyjednávanie, pohovor...)

Žiak dokáže:

ľahko udržiavať diskusiu, dokonca aj na abstraktné, zložité a neznáme témy,

reagovať na otázky a komentáre a vhodne odpovedať na argumenty diskusie,

pohotovo používať jazyk na spoločenské účely vrátane vyjadrenia emócií, narážok a vtipu,

klásť upresňujúce otázky, aby sa uistil, či pochopil, čo chcel hovoriaci povedať, a aby získal vysvetlenie dvojznačných informácií.

Ústna produkcia (monológ, prezentácia, prednáška...)

Žiak dokáže:

detailne opísať osoby, udalosti, predmety, situácie, činnosti,

predniesť oznámenia, správne klásť dôraz a intonovať,

predniesť jasnú, dobre štruktúrovanú prednášku na zložitú tému,

-rozviesť a podporiť svoje názory vedľajšími argumentmi, dôvodmi a vhodnými príkladmi,

vrátiť sa, keď narazí na problém, a preformulovať to, čo chce povedať.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Metódy a postupy:

motivačné: motivačný rozhovor, didaktické hry

expozičné: výklad, vysvetľovanie, prednášky, prezentácia, práca s ukážkami

fixačné: skupinová diskusia, diskusia, rozprávanie, polemika

rozvíjajúce spôsobilosti pri práci s IKT: využitie internetu na získavanie informácií, práca s internetovými jazykovými príručkami

rozvíjajúce spôsobilosti vedúce k iniciatívnosti a podnikavosti: medzi predmetové projekty, kooperatívne učenie.

Formy práce:

frontálna výučba,

skupinovo-kooperatívna práca žiakov,

hranie rolí,

zážitkové učenie,

projektová práca,

individuálna práca žiakov (rôzne formy výstupu podľa témy – ústny prejav, písomná práca), práca s knihou,

práca s doplnkovým textom, analýzy ukážok (písomných, akustických, DVD),

práca v jazykovej učebni,

práca s IKT.

Učebné zdroje

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Pri výučbe predmetu čínsky jazyk využíva kvalitné učebnice schválené Úradom Hanban. K pozitívnym charakteristikám učebníc okrem kvalitnej, prehľadnej a zrozumiteľnej prezentácie a fixácie učiva patrí rozvíjanie medzipredmetových vzťahov a predstavovanie kultúrnych špecifik Číny i ostatných ázijských krajín, čo umožňuje žiakom nielen spoznávať čínske zvyky a tradície, ale aj uvedomovať si odlišnosti a spojitosti rôznych národov a kultúr, čo ich následne vedie k rozvoju vlastných multikultúrnych kompetencií a pripravuje ich na život v mnohokultúrnej spoločnosti.

Kvalita uvedeného učebného materiálu sa prejavuje aj v množstve komponentov, z ktorých sa učebnica skladá. Dnes už k štandardnej výbave učebnice patrí CD nosič, ktorý obsahuje autentický posluchový materiál. Pre učiteľa je určená metodická príručka, ktorá okrem iného obsahuje aj kopírovateľné materiály pre žiakov a rozširujúci učebný materiál. Rovnako sa na hodinách využívame internetové stránky, kde vydavateľstvo uverejňuje ďalšie nápady a aktivity pre učiteľa a žiakov. Rovnako dôležitá je aj formálna stránka učebníc. Zahraničné učebnice sú vytlačené na kvalitnom papieri, ich texty sú bohato doplnené ilustráciami a fotografickým materiálom.

Učebnice sú po každej stránke koncipované tak, aby boli pre žiakov pútavé a podnetné.

Samozrejmosťou súčasťou vyučovania sú aj výkladové a prekladové slovníky, gramatické príručky, či cvičebnice gramatiky a slovnej zásoby diferencované podľa jednotlivých úrovní ovládania cudzieho jazyka.

Žiaci učiaci sa čínsky jazyk na našej škole majú k dispozícii čínsku knižnicu, vybavenú počítačom s pripojením na internet a videoprojektorom, taktiež interaktívne učebne, ako aj množstvo doplnkového učebného materiálu.

Hodnotenie

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Hodnotenie žiakov je postavené na plnení konkrétnych úloh primeraných úrovni ich poznávacieho vývinu. Je založené prevažne na diagnostikovaní pokrokov v osobnom rozvoji. Má byť predovšetkým pozitívne, aby žiaka motivovalo k ďalšej práci. Každý žiak musí mať možnosť zažívať úspech, no musí tiež vedieť, že aj poznanie vlastných chýb a ich odstraňovanie pomáha jeho rozvoju. Preto má byť hodnotenie objektívne, individuálne vzhľadom na schopnosti každého žiaka a diskrétné (vzhľadom na citlivé až precitlivelé reakcie detí na svoje výkony, ich častý perfekcionizmus a vysokú sebakritičnosť).

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Žiak je z predmetu Čínsky jazyk hodnotený na vysvedčení známku v súlade s Metodickým pokynom č. 21/2011 z 1. mája 2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl v článku 7 „Klasifikácia vyučovacieho predmetu cudzí jazyk“, ktorým sa upravuje postup hodnotenia a klasifikácie žiakov stredných škôl v Slovenskej republike.

Hodnotenie predmetu čínsky jazyk a literatúra je zamerané na monitorovanie dosiahnutého pokroku žiaka za dané klasifikačné obdobie a klasifikáciu dosiahnutých kompetencií. Hodnotenie pokrýva 4 základné jazykové zručnosti: čítanie, písanie, rozprávanie a porozumenie (textu na CD alebo hovoriaceho). Hodnotenie prebieha ústnou a písomnou formou.

POPIS TYPOV KONTROLY A KRITÉRIÍ HODNOTENIA:

Písomné testy:

a) päťminútovky – do 5 minút; krátke písomky z gramatických javov a lexiky, ktoré potrebujú dril). Päťminútovkou môže byť aj diktát.

b) tematické písomné práce - 10 – 35 minút; Vedomostný test v rámci priebežného hodnotenia žiaka píšeme po každom TC. Obsahuje uzavreté i otvorené typy úloh, kde bude aplikovaná Bloomova taxonómia cieľov v poznávacej oblasti učenia: zapamätanie, porozumenie, aplikácia, analýza, syntéza a hodnotenie. Uplatnením rôznych úrovní učenia zodpovedá i váha (bodové hodnotenie) jednotlivých úloh v teste.

Výsledné hodnotenie zodpovedá percentuálnej stupnici:

100% - 88% - výborný

87% - 75% - chválitebný

74% - 60% - dobrý

59% - 40% - dostatočný

Menej ako 39% - nedostatočný

Počet testov za klasifikačné obdobie je závislý od počtu tematických celkov.

c) slohové práce – žiaci vypracovávajú slohové práce v škole počas vyučovacej hodiny alebo ako domácu úlohu (záleží na rozhodnutí učiteľa). Slohové práce píšú po prebratí učiva.

Hodnotenie slohových prác:

a/ obsah - 5 b

b/ gramatika 5 - b

c/ slovná zásoba - 5 b

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

d/ organizácia textu, umelecký dojem - 5 b

Spolu: 20 bodov

Ústne odpovede z jednotlivých prebratých tém:

(pribežne, aspoň jedenkrát za klasifikačné obdobie).

Žiaci sú skúšaní ústne napr.:

- zo slovnej zásoby
- zo situačných dialógov
- z popisu obrázkov
- z obsahu preberaných článkov
- z reálií

V ústnych odpovediach sa sleduje:

- samostatnosť, logickosť a pohotovosť v myslení,
- celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, a vzťahov,
- presnosť, plynulosť a istota vo vyjadrovaní.

Aktivita žiakov na hodine:

ústne odpovede pri riešení úloh, problémov v jednotlivých fázach vyučovacej hodiny, príprava na vyučovanie. Zameriavame sa na:

- aktívnu účasť na hodine,
- prejavenie vedomostí nad rámec preberaného učiva,
- rýchle overovania vedomostí počas vyučovacej hodiny,
- a iné.

Projekty (power-point prezentácie, plagátov, referáty, dramatické scény, a pod.):

Cieľom projektov je podpora samostatnej tvorivej činnosti, aplikácia teoretických poznatkov, komunikačných zručností a schopností prezentovať a obhajovať svoju prácu.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Pri celkovom hodnotení sa pri určovaní stupňa prospechu v predmete cudzí jazyk hodnotí kvalita nadobudnutých kompetencií v oblasti vedomostí, zručností a schopností v oblasti čítania, písania, rozprávania a porozumeniu textu, ktoré žiak dosiahol na konci hodnotiaceho obdobia. Priebežné hodnotenie percentami sa aplikovaním váženého priemeru v internetovej žiackej knižke vyjadrí výsledným percentom, ktorému je priradený výsledný stupeň hodnotenia podľa stupnice:

100%-88%> výborný

87%-75%> chválitebný

74%-60%> dobrý

60%-40%> dostatočný

40%-0% > nedostatočný.

V záverečnej fáze učiteľ pri súhrnnej klasifikácii žiaka z predmetu cudzí jazyk posúdi súlad odporúčaného stupňa hodnotenia z internetovej žiackej knižky s prejavovanými osobnými a sociálnymi kompetenciami žiaka (zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota spolupracovať) počas celého klasifikačného obdobia.

Hodinová dotácia predmetov čínsky jazyk (ČJ) a konverzácia v čínskom jazyku (KČJ) za celé štúdium v zmysle učebného plánu pre bilingválny slovensko – čínsky študijný odbor.

Predmet	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
ČJ	20	7	4	3	4
KČJ – 2 hod.	0	0	0	2	2 ¹
KČJ – 4 hod.	0	0	0	0	4 ¹

Poznámka č. 1: Žiak si vyberie v rámci dotácie voliteľných predmetov, či absolvuje predmet v dvojhodinovej alebo štvorhodinovej dotácii.

Tematický, obsahový a výkonový štandard v PRVOM ročníku štúdia

20 hodín do týždňa / celkom 660 hodín za školský rok

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Téma	Obsah	Výkon
Súčasná hovorová čínština (200 hod.)	Fonetika, Hanyu pinyin fang'an, Pozdravy ; pokyny v triede; medzinárodné slová; tvorenie otázok, Krajiny a národnosti; Jazyky; Povolania; pracovné miesta; štúdium; adresa; telefón, Pozdravy; predstaviť tretiu osobu; oficiálne a neoficiálne oslovenia; Dedina alebo mesto; zemepisná poloha; Duševné a fyzické stavy; časti tela; choroby; lieky; Osobné skúsenosti; učiť sa cudzí jazyk	Znalosť iniciál a finál, tóny, slabiky Ovládanie základov transkripcie čínskych znakov do latinky. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou. Vyjadriť súhlas / nesúhlas. Vyjadriť svoje pocity, vôľu. Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému / bod diskusie.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Posluch s porozumením (150 hod.)	Rodina; rodinný stav; vek; telesný opis osôb; farby; povaha; identifikácia osôb; Dom; moja izba; nábytok; Obyčajný deň - každodenné činnosti; Športy a činnosti voľného času; osobné záľuby; Domáce práce; Dopravné prostriedky; Školské predmety; Nákup; potraviny; v reštaurácii; Cestovanie; Sviatok narodenín; blahoželanía; darčeky; V hoteli – verejné služby; Ubytovanie – cestovný ruch;	Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou; reagovať pri prvom stretnutí; vypočuť a podať informácie; komunikovať s niekým. Reagovať na niečo, čo sa udialo. Vyjadriť svoj názor, predstavu. Prezentovať svoje poznatky, zistenia. Vyjadriť svoju schopnosť. Vypočuť si a podať informácie.
Základy čínskeho písma (150 hod.)	Štruktúra čínskych znakov Správy a noviny; Verejné oznamy; Životopis – dôležité udalosti; Predstavenia – kino, divadlo, koncerty;	Správne poradie ťahov Schopnosť rozpoznať štruktúru čínskeho znaku.
Základy gramatiky čínštiny (80 hod.)	Zdokonaľovanie sa v písaní čínskych znakov	Zdokonaľovanie sa v písaní čínskych znakov a rozširovanie znakovkej banky. Rozlišovať základné gramatické pravidlá. Vybrať si z ponúknutých možností.

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Cvičenia z gramatiky (80 hod.)	Verejné miesta; čas; dni týždňa; úradné hodiny; základné číslovky 21 – 100; základné čísla 101 – 10.000; čísla od 10.001; Počasie – ročné obdobia;	Aplikovať gramatické pravidlá do praxe v závislosti od konkrétnej situácie. Vypracovať prezentáciu. Porozprávať / napísať jednoduchý príbeh.
--	---	---

Integrácia prierezových tém

Súčasťou vzdelávacieho obsahu čínskeho jazyka v prvom ročníku päťročného bilingválneho štúdia sú nasledujúce prierezové témy:

Osobnostný a sociálny rozvoj

Multikultúrna výchova

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Environmentálna výchova

Ochrana života a zdravia

Mediálna výchova

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
Multikultúrna výchova	Viesť žiakov ku kultúrnej sebareflexii, k mysleniu o kultúre, k rešpektovaniu kultúrnej rozmanitosti, k spolupráci s príslušníkmi iných kultúr	Osobné skúsenosti: učiť sa cudzí jazyk. Predstavenia – kino, divadlo, koncerty Nákup, potraviny, v reštaurácii.
Mediálna výchova	Viesť žiakov k získavaniu a rozvoju mediálnej gramotnosti a osvojeniu mediálnych kompetencií, ako schopnosti prijímať, analyzovať, hodnotiť a komunikovať širokú škálu mediálnych obsahov	Osobné skúsenosti: učiť sa cudzí jazyk Správy a noviny. Zdokonaľovanie sa v písaní čínskych znakov.
Osobnostný a sociálny rozvoj	Rozvíjať u žiakov sebareflexiu, sebapoznávanie, sebaúctu, sebadôveru, prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a sebazvedávanie, naučiť žiakov uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných	V hoteli – verejné služby Pozdravy Štruktúra čínskych znakov. Športy a činnosti voľného času. Cestovanie
Environmentálna výchova	Rozvíjať schopnosť žiakov, chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a životným prostredím, poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami	Dedina alebo mesto. Zemepisná poloha.
Ochrana života a zdravia	Zveľaďovať základ ich vlasteneckého a národného cítenia žiakov, zdôrazniť potrebu efektívnej a konštruktívnej účasti na spoločenskom živote v prípade riešenia konfliktov	Dopravné prostriedky Duševné a fyzické stavy, časti tela, choroby a lieky
Tvorba projektov a prezentačné zručnosti	Naučiť žiakov riadiť seba samého, tím, vypracovať si harmonogram svojich prác, získať potrebné informácie,	Životopis – dôležité udalosti

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	spoznať ich, vedieť si hľadať aj problémy, ktoré treba riešiť, správne ich pomenovať, prezentovať svoju prácu písomne aj verbálne s použitím informačných a komunikačných technológií	Obyčajný deň
--	---	--------------

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI" pre 1. -5.ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

Tematický, obsahový a výstupový štandard v druhom ročníku štúdia

(7 hodín do týždňa / celkom 231 hodín za školský rok)

Téma	Obsah	Výstup
Úvod do štúdia čínskeho jazyka v druhom ročníku – (31 hod.)	Opakovanie učiva z prvého ročníka.	Ovládať terminológiu; aplikovať získané znalosti a zručnosti; Upevnenie učiva
Úvod do klasickej čínštiny (40 hod.)	Základy práce s textami v klasickej čínštine	Oboznámiť sa s informáciami, pracovať s nimi, orientovať sa v nich;
Gramatika súčasnej čínštiny (60 hod.)	Smerový doplnok; Sloveso + častica zhe (prítomný priebehový čas); Stupňovanie deja (yue ... yue...) Pasívny rod (častica bei); Veta s časticou ba; Podmienkové vety ; Vyjadrenie hypotézy	Správne použiť smerový doplnok; Správne použiť prítomný priebehový čas; Aplikovať získané teoretické znalosti; Použiť správne gramatické tvary; Správne použiť gramatické pravidlá;

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Čítanie a práca s textami v čínštine (jednotlivé texty sú obsahovo prispôsobené danej téme) (50 hod.)	Rozdiely v čínštine medzi hovorovou rečou a písaným jazykom; Sviatky jari – čínsky nový rok; Výrazy na vyjadrenie návrhov a názorov; Človek a príroda; Vyjadrenie žiadosti a odporúčania	Čítanie s porozumením – porozumieť textu; Odpovedať na otázky, ktoré vyplývajú z textu; Vyhľadať text z iného zdroja s danou tematikou;
Súčasná hovorová čínština (50 hod.)	Človek a spoločnosť, komunikácia; Stravovanie; Obliekanie a móda; Vzory a ideály; Kultúra a umenie;	Použiť vhodnú slovnú zásobu; Situačne komunikovať; Vytvárať dialógy; Počúvanie s porozumením – odpovedať na otázky, ktoré vyplývajú z vypočutého prehovoru.

Integrácia prierezových tém

Súčasťou vzdelávacieho obsahu druhého ročníka čínskeho jazyka sú nasledovné prierezové témy:

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
Multikultúrna výchova	Viesť žiakov ku kultúrnej sebareflexii, k mysleniu o kultúre, k rešpektovaniu kultúrnej rozmanitosti, k spolupráci s príslušníkmi iných kultúr	Sviatky jari -čínsky nový rok. Kultúra a umenie Stravovanie.
Mediálna výchova	Viesť žiakov k získavaniu a rozvoju mediálnej gramotnosti a osvojeniu mediálnych kompetencií, ako schopnosti prijímať, analyzovať, hodnotiť a komunikovať širokú škálu	Rozdiely v čínštine medzi hovorovou rečou a písaným jazykom. Vzory a ideály.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	mediálnych obsahov	Človek a spoločnosť, komunikácia.
Osobnostný a sociálny rozvoj	Rozvíjať u žiakov sebareflexiu, sebapoznávanie, sebaúctu, sebadôveru, prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a sebazdelávanie, naučiť žiakov uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných	Stravovanie. Človek a spoločnosť, komunikácia. Vzory a ideály. Obliekanie a móda Kultúra a umenie.
Environmentálna výchova	Rozvíjať schopnosť žiakov , chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a životným prostredím, poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami	Človek a spoločnosť, komunikácia. Človek a príroda.
Ochrana života a zdravia	Zveľaďovať základ ich vlasteneckého a národného cítienia žiakov, zdôrazniť potrebu efektívnej a konštruktívnej účasti na spoločenskom živote v prípade riešenia konfliktov	Človek a príroda.
Tvorba projektov a prezentačné zručnosti	Naučiť žiakov riadiť seba samého, tím, vypracovať si harmonogram svojich prác, získať potrebné informácie, spoznať ich, vedieť si hľadať aj problémy, ktoré treba riešiť, správne ich pomenovať, prezentovať svoju prácu písomne aj verbálne s použitím informačných a komunikačných technológií	Kultúra a umenie.

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI" pre 1. -5.ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

Tematický, obsahový a výkonový štandard v TREŤOM ročníku štúdia

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

(4 hodiny do týždňa / celkom 132 hodín za školský rok)

Téma	Obsah	Výkon
Úvod do teórie gramatiky (15 hod.)	Základy teoretickej gramatiky .	Ovládanie základného pojmového aparátu teórie gramatiky.
Súčasná hovorová čínština (35 hod.)	Človek a príroda; Veda a technika; Voľný čas a záľuby	Použiť vhodnú slovnú zásobu; Situačne komunikovať; Vytvárať dialógy; Počúvanie s porozumením – odpovedať na otázky, ktoré vyplývajú z vypočutého prehovoru.
Gramatika modernej čínštiny (30 hod.)	Gramatika modernej čínštiny ; Slovo a jeho zložky. Úvod do teórie slovných druhov. Podstatné mená, slovesá a prídavné mená Tvorba vety; vetná analýza a cieľ vetnej analýzy, Zámená; číslovky a numeratívy; príslovky; predložky; spojky; pomocné slová; citoslovci , Slovné spojenia; gramatická skladba vety; druhy slovných spojení;	Rozlišovanie gramatických javov modernej a aplikácia poznatkov s hodín klasickej čínštiny
Čítanie a práca s textami v čínštine (32 hod.)	Rozdiely v čínštine medzi hovorovou rečou a písaným jazykom; Práca s textami na dané témy	Čítanie s porozumením – porozumieť textu; Odpovedať na otázky, ktoré vyplývajú z textu; Vyhľadať text z iného zdroja s danou tematikou;
Čítanie a práca s novinovými textami v čínštine	Zoznámenie sa a práca s publicistickými textami	Čítanie s porozumením – porozumieť textu; Odpovedať na otázky, ktoré

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

(20 hod.)		vyplývajú z textu; Vyhľadať text z iného zdroja s danou tematikou;
-----------	--	---

Integrácia prierezových tém

Súčasťou vzdelávacieho obsahu čínskeho jazyka v treťom ročníku päťročného bilingválneho štúdia sú nasledujúce prierezové témy:

Osobnostný a sociálny rozvoj

Multikultúrna výchova

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Environmentálna výchova

Ochrana života a zdravia

Mediálna výchova

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
Multikultúrna výchova	Viesť žiakov ku kultúrnej sebareflexii, k mysleniu o kultúre, k rešpektovaniu kultúrnej rozmanitosti, k spolupráci s príslušníkmi iných kultúr	Voľný čas a záľuby Rozdiely v čínštine medzi hovorovou rečou a písaným jazykom.
Mediálna výchova	Viesť žiakov k získavaniu a rozvoju mediálnej gramotnosti a osvojeniu mediálnych kompetencií, ako schopnosti prijímať, analyzovať, hodnotiť a komunikovať širokú škálu mediálnych obsahov	Rozdiely v čínštine medzi hovorovou rečou a písaným jazykom. Vzory a ideály. Človek a spoločnosť,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		komunikácia.
Osobnostný a sociálny rozvoj	Rozvíjať u žiakov sebareflexiu, sebapoznávanie, sebaúctu, sebadôveru, prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a sebazvedľávanie, naučiť žiakov uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných	Veda a technika Rozdiely v čínštine medzi hovorovou rečou a písaným jazykom.
Environmentálna výchova	Rozvíjať schopnosť žiakov, chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a životným prostredím, poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami	Človek a spoločnosť, komunikácia. Človek a príroda. Veda a technika
Ochrana života a zdravia	Zveľaďovať základ ich vlasteneckého a národného cítienia žiakov, zdôrazniť potrebu efektívnej a konštruktívnej účasti na spoločenskom živote v prípade riešenia konfliktov	Človek a príroda.
Tvorba projektov a prezentačné zručnosti	Naučiť žiakov riadiť seba samého, tím, vypracovať si harmonogram svojich prác, získať potrebné informácie, spoznať ich, vedieť si hľadať aj problémy, ktoré treba riešiť, správne ich pomenovať, prezentovať svoju prácu písomne aj verbálne s použitím informačných a komunikačných technológií	Voľný čas a záľuby Veda a technika

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI" pre 1. -5.ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

Tematický, obsahový a výkonový štandard v ŠTVRTOM ročníku štúdia

3 hodiny do týždňa / celkom 99 hodín za školský rok

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Téma	Obsah	Výkon
Komunikácia a jazyk (9 hod.)	Komunikácia. Prvky a typy komunikácie. Typy fonetických znakov. Lingvistické a nelingvistické znaky.	Popísať jednotlivé prvky komunikácie. Identifikovať prvky komunikácie v konkrétnej situácii. Vedieť definovať zvuk, slovo, text. Chápať, definovať a rozpoznať jazykové funkcie
Fonetická úroveň jazyka (9 hod.)	Zvuky a fonémy, Fonetika, fonológia, fonologický systém	Identifikovať a analyzovať jednotlivé časti fonetickej úrovne
Lexicko -sémantická úroveň jazyka (9 hod.)	morféma, typy morfém, tvorenie nových slov, pôvod čínskej lexiky, polysémia, synonymia, antonymia, homonymia, metafora ...	Identifikovať slovo. Vedieť tvoriť slová. Poznať vzťahy významu dvoch alebo viac slov. Správne používať slovníky.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Morfologicko – syntaktická úroveň jazyka (9 hod.)	Morfologické kategórie Druhy slov Jednoduchá veta Prísudok a Podmet	Rozlíšiť v texte jednotlivé vetné členy. Rozpoznať a rozlíšiť v texte rozličné gramatické kategórie. Vedieť z čoho sa skladá veta a rozlíšiť prísudok a podmet.
Jednoduchá veta (10 hod.)	Oznamovacia veta Definícia vety . Vetné členy. Syntaktická analýza jednoduchej vety.	Definovať vetu z hľadiska sémantického, fonetického a syntaktického. Identifikovať podmet a prísudok v jednoduchej vete. Vedieť analyzovať jednoduchú vetu.
Súvetie (10 hod.)	Typy súvetí	Charakterizovať jednotlivé súvetia. Identifikovať funkcie spojok. Vedieť identifikovať v texte jednotlivé súvetia a analyzovať ich.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Vývoj a aktuálna situácia čínštiny (11 hod.)	Klasická a moderná čínština.	Dokázať situovať čínštinu. Pochopiť dôležitosť vplyvu čínštiny na vývoj a formovanie iných ázijských jazykov. Poznať etapy formovania čínštiny.
Rozmanitosť čínštiny (12 hod.)	Zemepisná rozmanitosť čínštiny, Súčasná jazyková situácia v Číne, dialekty a zámorská čínština. Hovorová a knižná čínština.	Vedieť rozlíšiť štandardnú čínštinu od jednotlivých nárečí v Číne. Aplikácia hovorovej a knižnej čínštiny vzhľadom na situáciu.
Druhy prehovoru (10 hod.)	Vlastnosti textov Opis Rozprávanie Výklad Argumentácia Dialóg	Poznať charakteristiku, vlastnosti, koncept jednotlivých textov. Určiť druh prehovoru Vypracovať texty každého druhu podľa základných charakteristík Vedieť ústne prezentovať obsah témy
Typy textov (10 hod.)	Texty v publicistike Texty v reklame Vedecké texty Právno-administratívne texty	Poznať charakteristiku, vlastnosti, koncept jednotlivých textov. Vypracovať texty reklamné a publicistické podľa základných charakteristík. Vedieť ústne prezentovať obsah tém

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Integrácia prierezových tém

Súčasťou vzdelávacieho obsahu čínskeho jazyka v 4. ročníku päťročného bilingválneho štúdia sú nasledujúce prierezové témy:

Osobnostný a sociálny rozvoj

Multikultúrna výchova

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Environmentálna výchova

Ochrana života a zdravia

Mediálna výchova

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
Multikultúrna výchova	Viesť žiakov ku kultúrnej sebareflexii, k mysleniu o kultúre, k rešpektovaniu kultúrnej rozmanitosti, k spolupráci s príslušníkmi iných kultúr.	Zemepisná rozmanitosť čínštiny. Súčasná jazyková situácia v Číne a dialekty.
Mediálna výchova	Viesť žiakov k získavaniu a rozvoju mediálnej gramotnosti a osvojeniu mediálnych kompetencií, ako schopnosti prijímať, analyzovať, hodnotiť a komunikovať širokú škálu mediálnych obsahov.	Komunikácia. Prvky a typy komunikácie. Lingvistické a nelingvistické znaky.
Osobnostný a sociálny rozvoj	Rozvíjať u žiakov sebareflexiu, sebaopoznávanie, sebaúctu, sebadôveru, prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a sebazvedávanie, naučiť žiakov uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných.	Klasická a moderná čínština. Hovorová a knižná čínština.
Environmentálna výchova	Rozvíjať schopnosť žiakov, chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi	Typy textov.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	človekom a životným prostredím, poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami.	
Ochrana života a zdravia	Zveľaďovať základ ich vlasteneckého a národného cítenia žiakov, zdôrazniť potrebu efektívnej a konštruktívnej účasti na spoločenskom živote v prípade riešenia konfliktov.	Typy textov
Tvorba projektov a prezentačné zručnosti	Naučiť žiakov riadiť seba samého, tím, vypracovať si harmonogram svojich prác, získať potrebné informácie, spoznať ich, vedieť si hľadať aj problémy, ktoré treba riešiť, správne ich pomenovať, prezentovať svoju prácu písomne aj verbálne s použitím informačných a komunikačných technológií.	Druhy prehovoru

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI" pre 1. -5.ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠKVP.

Tematický, obsahový a výstupový štandard v PIATOM ročníku štúdia

4 hodiny do týždňa / celkom 132 hodín za školský rok

Téma	Obsah	Výstup
Moderná čínština	Ekonómia a obchod (10 hod.)	Ovládanie špecifickej slovnej zásoby – napísanie životopisu, žiadosti o zamestnanie.
	Kultúra a zvyky (10 hod.)	Prezentovanie obľúbených
Klasická čínština	Úvod do klasických textov (10 hod.)	Čítanie s porozumením jednoduchých textov v klasickej čínštine.
	Texty v klasickej čínštine (30 hod.)	

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Čínsky jazyk v novinových textoch	Novinové články (20 hod.)	Rešerš, príspevok do novín, fejtón.
Sloh	Bežná korešpondencia (10 hod.)	Napísanie oficiálneho / neoficiálneho listu s vopred zadanou témou, diskusný príspevok.
	Obchodná korešpondencia (10 hod.)	Napísanie návrhu kúpno-predajnej zmluvy.
Obchodná konverzácia	Špecifická slovná zásoba z oblasti obchodu. (20 hod.)	Pripraviť si rozhovor pri prijímaní do zamestnania.
Čína dnes	Aktuálne spoločenské, kultúrne, politické témy zo súčasnej Číny. (12 hod.)	Esej na tému Čína dnes.

Integrácia prierezových tém

Súčasťou vzdelávacieho obsahu čínskeho jazyka v 5. ročníku päťročného bilingválneho štúdia sú nasledujúce prierezové témy:

Osobnostný a sociálny rozvoj

Multikultúrna výchova

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Environmentálna výchova

Ochrana života a zdravia

Mediálna výchova

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
Multikultúrna výchova	Viesť žiakov ku kultúrnej sebareflexii, k mysleniu o kultúre, k rešpektovaniu kultúrnej rozmanitosti, k spolupráci s príslušníkmi iných kultúr	Kultúra a zvyky Aktuálne spoločenské, kultúrne, politické témy zo súčasnej Číny
Mediálna výchova	Viesť žiakov k získavaniu a rozvoju mediálnej gramotnosti a osvojeniu	Aktuálne spoločenské, kultúrne, politické témy zo

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	mediálnych kompetencií, ako schopnosti prijímať, analyzovať, hodnotiť a komunikovať širokú škálu mediálnych obsahov	súčasnej Číny. Texty v klasickej čínštine
Osobnostný a sociálny rozvoj	Rozvíjať u žiakov sebareflexiu, sebapoznávanie, sebaúctu, sebadôveru, prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a sebazvedľávanie, naučiť žiakov uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných	Bežná korešpondencia. Novinové články
Environmentálna výchova	Rozvíjať schopnosť žiakov, chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a životným prostredím, poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami	Novinové články
Ochrana života a zdravia	Zveľaďovať základ ich vlasteneckého a národného cítania žiakov, zdôrazniť potrebu efektívnej a konštruktívnej účasti na spoločenskom živote v prípade riešenia konfliktov	Texty v klasickej čínštine
Tvorba projektov a prezentačné zručnosti	Naučiť žiakov riadiť seba samého, tím, vypracovať si harmonogram svojich prác, získať potrebné informácie, spoznať ich, vedieť si hľadať aj problémy, ktoré treba riešiť, správne ich pomenovať, prezentovať svoju prácu písomne aj verbálne s použitím informačných a komunikačných technológií	Ekonómia a obchod Obchodná korešpondencia

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI" pre 1. -5.ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

7.3 Cudzí jazyk – anglický jazyk

Charakteristika predmetu

Vyučovací predmet anglický jazyk je všeobecnovzdelávací predmet, ktorý patrí do vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia.

Cudzí jazyky vo všeobecnosti prispievajú k pochopeniu a objavovaniu tých skutočností, ktoré presahujú oblasť skúseností sprostredkovaných materinským jazykom a štátnym jazykom. Cudzí jazyky poskytujú živý jazykový základ a predpoklady pre komunikáciu žiakov v rámci Európskej únie. Osvojenie si cudzích jazykov pomáha žiakovi prekonávať bariéry, a tak prispieva k zvýšeniu jeho mobility v osobnom živote, v ďalšom štúdiu a uplatnení sa na trhu práce. Cudzí jazyky umožňujú poznávať odlišnosti v spôsobe života ľudí iných krajín a ich odlišné kultúrne tradície. Poskytujú prehĺbenie vedomostí a vzájomného medzinárodného porozumenia a tolerance a vytvárajú podmienky pre spoluprácu škôl na medzinárodných projektoch.

Požiadavky pre vzdelávanie v cudzích jazykoch vychádzajú zo Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky, ktorý popisuje rôzne úrovne ovládania cudzích jazykov. Úspešnosť jazykového vzdelávania ako celku je závislá nielen od výsledkov vzdelávania v materinskom jazyku a v cudzom jazyku, ale závisí aj od toho, do akej miery sa jazyková kultúra žiakov stane predmetom záujmu aj všetkých ostatných oblastí vzdelávania. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie vytvára v nemalej miere podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj v práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup.

Učenie sa cudzích jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov.

V druhom a treťom ročníku päťročného bilingválneho štúdia si žiaci osvojujú anglický jazyk na úrovni B1, vo štvrtom a piatom ročníku si žiaci osvojujú anglický jazyk na úrovni B2.

Charakteristika ovládania anglického jazyka úrovni B1 je podľa SERR nasledujúca:

„Rozumie hlavným bodom zrozumiteľnej spisovnej vstupnej informácie o známych veciach, s ktorými sa pravidelne stretáva v práci, škole, voľnom čase atď. Dokáže sa zorientovať vo väčšine situácií, ktoré môžu nastať počas cestovania v oblasti, kde sa hovorí týmto jazykom. Dokáže vytvoriť jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo o ktoré sa osobne zaujíma. Dokáže opísať svoje skúsenosti a udalosti, sny, nádeje a ambície a stručne odôvodniť a vysvetliť svoje názory a plány.“ (SERR, 2013, s. 26).

Charakteristika ovládania anglického jazyka na úrovni B2 je podľa SERR nasledujúca:

„Rozumie hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii. Komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie predstavovalo zvýšené úsilie. Dokáže vytvoriť jasný, podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností“ (SERR, 2013, s. 26).

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný Rámec pre jazyky. Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Cieľom vyučovacieho predmetu anglický jazyk je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie tak, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

Kompetencie

Kompetencie sú súhrnom vedomostí, zručností a vlastností, ktoré umožňujú jednotlivcovi konať“ (SERR, 2013, s. 12, 103).

„Používatelia jazyka a učiaci sa jazyk využívajú mnoho kompetencií, ktoré získali vďaka svojim predchádzajúcim skúsenostiam a ktoré môžu aktivovať tak, aby mohli plniť vzdelávacie úlohy a aktivity v komunikačných situáciách, v ktorých sa nachádzajú.

Vyučovanie predmetu anglický jazyk rozvíja kompetencie:

Základným princípom jazykového vzdelávania na báze kompetencií je zabezpečiť, aby učiaci sa dokázal:

- riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,
- vymieňať si informácie a nápady s ľuďmi, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učiaci sa osvojuje,
- viac a lepšie chápať spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

Dôležité kompetencie pri vytváraní a udržovaní interaktívneho učebného prostredia v škole sú:

- kritické myslenie, t. j. schopnosť nachádzať a vyberať informácie s využívaním rozmanitých zručností
- a kritického prístupu
- tvorivé myslenie, t. j. schopnosť nachádzať nové spôsoby spájania faktov v procese riešenia problémov,
- prosociálne a prosociálne myslenie, t. j. schopnosť analyzovať fakty a problémy v súvislosti s potrebami iných a spoločnosti ako celku.

Všeobecné kompetencie

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností.

Žiak dokáže:

- vedome získavať nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia sa pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia sa s cieľom pochopiť ich a používať,
- chápať potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený cudzí jazyk,
- pri samostatnom štúdiu využívať dostupné materiály,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti,
- rozoznať základné normy správania sa a bežné spoločenské konvencie vybraných krajín, v ktorých sa hovorí daným cudzím jazykom,
- identifikovať základné kultúrne aspekty vybraných krajín cieľového jazyka a rozoznať rozdiel medzi nimi a podobnými kultúrnymi aspektami vlastnej krajiny.

Komunikačné jazykové kompetencie

Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí. Komunikačná jazyková kompetencia zahŕňa nasledovné zložky:

a) jazykové kompetencie

Učiaci sa si ďalej rozvíja osvojené jazykové kompetencie tak, aby dokázal používať:

- slovnú zásobu vrátane frazeológie v rozsahu štandardných komunikačných situácií a tematických okruhov (lexikálna kompetencia),
- morfológické tvary a syntaktické modely (gramatická kompetencia),
- slovotvorbu a funkcie gramatických javov (sémantická kompetencia),
- zvukové a grafické prostriedky jazyka (fonologická kompetencia: ortografická a ortoepická).

Žiak dokáže na úrovni B1:

- ovládať jazyk dostatočne na to, aby sa dohodol a vyjadroval s použitím dostatočnej slovnej zásoby len s určitou mierou váhania a opisných jazykových prostriedkov na vymedzené témy, pričom používajú opisné jazykové tvary,
- ovládať jazyk v dostatočnom rozsahu na to, aby mohol opísať nepredvídateľné situácie, vysvetliť hlavné body, myšlienky, či problémy so značnou dávkou precíznosti a vyjadrovať myšlienky, ktoré sa týkajú abstraktných a kultúrnych tém,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- komunikovať primerane správne v známych kontextoch; všeobecne ovládať gramatiku dobre, i keď badať vplyv materinského jazyka. Napriek chybám, ktorých sa dopúšťa, je jasné, čo chce vyjadriť, pomerne správne dokáže používať repertoár často používaných gramatických prostriedkov a vetných štruktúr v ľahko predvídateľných situáciách,
- vytvoriť súvislý text, ktorý je všeobecne zrozumiteľný. Pravopis, interpunkcia a usporiadanie textu sú dostatočne presné na to, aby bolo možné text sledovať, artikulácie zrozumiteľne vyslovovať, aj keď je niekedy evidentný cudzí prízvuk a objavujú sa príležitostné prípady nesprávnej výslovnosti (upravené SERR, 2013, s. 111 – 119).

Žiak dokáže na úrovni B2:

- vyjadriť sa jasne a bez zjavných známkov nutnosti obmedzovať to, čo chce povedať,
- ovládať jazyk v dostatočnom rozsahu na to, aby mohol podať jasný opis, vyjadrovať názory a argumentovať bez nápadného hľadania slov, pričom používa zložité typy podradovacích súvetí,
- v relatívne vysokej miere ovládať gramatiku. Nerobí chyby, ktoré by viedli k nedorozumeniu,
- osvojiť si jasnú, prirodzenú výslovnosť a intonáciu,
- vytvoriť jasne zrozumiteľný súvislý písomný text, ktorý sa riadi štandardným usporiadaním a členením do odsekov,
- pomerne presne si osvojiť pravopis a interpunkciu, ktoré však môžu obsahovať znaky vplyvu materinského jazyka (upravené SERR, 2013, s. 111 – 119).

b) sociolingválne kompetencie

Učiaci sa si ďalej rozvíja osvojené sociolingválne kompetencie tak, aby dokázal na úrovni B1:

- správne reagovať v rôznych bežných spoločenských komunikačných situáciách,
- poznať bežné frazeologické spojenia, príslovia a porekadlá,
- uvedomovať si rozdiely medzi formálnym a neformálnym prejavom,
- pri vyjadrovaní používať širokú škálu jazykových funkcií a v ich rámci reagovať, pričom využíva najbežnejšie vyjadrovacie prostriedky neutrálneho funkčného štýlu,
- uvedomovať si zásadné zdvorilostné normy a podľa nich sa aj správať,
- uvedomovať si najdôležitejšie rozdiely v zvyklostiach, v bežnej jazykovej praxi, v postojoch, hodnotách a presvedčení, ktoré sú v danom spoločenstve dominantné a sú typické pre jeho jazykové zázemie (SERR, 2013, s. 123).

Žiak pri vyjadrovaní dokáže používať širokú škálu jazykových funkcií a v ich rámci reagovať, pričom využíva najbežnejšie vyjadrovacie prostriedky neutrálneho funkčného štýlu. Uvedomuje si zásadné zdvorilostné normy a podľa nich sa aj správa. Uvedomuje si najdôležitejšie rozdiely v zvyklostiach, v bežnej jazykovej praxi, v postojoch, hodnotách a názoroch, ktoré sú v danom spoločenstve dominantné a sú typické pre jeho jazykové zázemie.

Učiaci sa si ďalej rozvíja osvojené sociolingválne kompetencie tak, aby dokázal na úrovni B2:

- správne reagovať v rôznych spoločenských komunikačných situáciách,
- poznať bežné frazeologické spojenia, príslovia a porekadlá,
- vyjadrovať sa s istotou, zrozumiteľne a zdvorilo vo formálnych aj neformálnych funkčných štýloch, ktoré zodpovedajú danej situácii a osobám,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- pri vyjadrovaní používať širokú škálu jazykových funkcií a v ich rámci reagovať, pričom využíva vyjadrovacie prostriedky neutrálneho funkčného štýlu,
- uvedomiť si zásadné zdvorilostné normy a podľa nich sa aj správa,
- uvedomiť si najdôležitejšie rozdiely v zvyklostiach, v postojoch, hodnotách a presvedčení, ktoré sú v danom spoločenstve dominantné a sú typické pre jeho jazykové zázemie (upravené SERR, 2013, s. 123).

Učiaci sa dokáže komunikovať zrozumiteľne, vie sa vyjadriť slušne vo formálnom a neformálnom štýle, vzhľadom na situáciu a partnera komunikácie. Vie sa aktívne zapojiť do diskusie, ktorá prebieha v prirodzenom tempe a v štandardnom jazyku. Dokáže nadviazať kontakt s každým, koho materinským jazykom je osvojovaný si cudzí jazyk.

c) pragmatické kompetencie

Učiaci sa si ďalej rozvíja osvojené pragmatické kompetencie tak, aby vedel na úrovni B1:

- pružne využívať rozsah jednoduchého jazyka, aby vyjadril väčšinu toho, čo chce vyjadriť,
- zasiahnuť do diskusie na známu tému, pričom používa vhodné slovné spojenia, aby sa ujal slova,
- začať, udržať a ukončiť jednoduchý osobný priamy rozhovor týkajúci sa bežných tém alebo osobných záujmov, dostatočne plynulo vytvoriť jednoduché rozprávanie alebo opis ako lineárnu postupnosť kompozičných zložiek,
- spojiť sériu jednotlivých kratších bodov do súvislého lineárneho celku,
- dostatočne presne vyjadriť hlavné body myšlienky alebo problému,
- zrozumiteľne vyjadriť podstatu myšlienky (upravené SERR, 2013, s. 125 – 132).
- dostatočne plynulo vytvoriť jednoduché rozprávanie alebo opis ako lineárnu postupnosť kompozičných zložiek,
- spojiť sériu jednotlivých kratších bodov do súvislého lineárneho celku,
- dostatočne presne vyjadriť hlavné body myšlienky alebo problému,
- zrozumiteľne vyjadriť podstatu myšlienky (upravené SERR, 2013, s. 125 – 132).

Učiaci sa si ďalej rozvíja osvojené pragmatické kompetencie tak, aby vedel na úrovni B2:

- prispôbiť svoj prejav, svoje vyjadrovacie prostriedky situácii a príjemcovi jazykového prejavu a zvoliť si vhodnú úroveň formálnosti, ktorá zodpovedá daným okolnostiam,
- zasiahnuť do diskusie na známu tému, pričom používa vhodné slovné spojenia, aby sa ujal slova,
- komunikáciu začať, udržať a ukončiť ju pomocou účinného striedania sa s partnerom,
- rozvinúť zrozumiteľný opis alebo rozprávanie, pričom rozvinie hlavné kompozičné zložky a doloží ich adekvátnymi podrobnosťami a príkladmi,
- efektívne využívať rozličné spojovacie výrazy tak, aby vystihli vzťah medzi jednotlivými myšlienkami,
- celkom plynulo komunikovať s rodenými hovoriacimi do takej miery, že komunikácia nie je zaťažujúca pre žiadnu zo zúčastnených strán,
- spoľahlivo odovzdávať podrobné informácie (upravené SERR, 2013, s. 125 – 132).

Výkonový štandard - komunikačné jazykové činnosti a stratégie

Výkonový štandard určuje požiadavky na komunikačné jazykové činnosti a stratégie: počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písomný prejav a ústny prejav, ktoré má žiak povinne dosiahnuť počas štúdia.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Jazykové činnosti a stratégie sú stanovené úrovňovo a rozvíjajú sa väčšinou integrovane, t. j. viaceré súčasne. Dôraz na konkrétne jazykové činnosti sa odvíja od komunikačnej situácie, v ktorej sa účastníci komunikácie nachádzajú.

Počúvanie s porozumením – výkonový štandard B1

Učiaci sa rozumie krátkym, jednoduchým monologickým, dialogickým a kombinovaným ústnym prejavom informatívneho charakteru s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v štandardnom jazyku a primeranom hovorovom tempe reči.

Učiaci sa si ďalej zdokonaľuje zručnosti tak, aby dokázal porozumieť:

- jednoducho vyjadreným faktografickým informáciám o častých každodenných témach, identifikujúc všeobecné správy aj konkrétne detaily za predpokladu, že reč je zreteľne artikulovaná so všeobecne známym prízvukom,
- textu ako celku, téme a hlavnej myšlienke,
- špecifickým informáciám a zachytiť logickú štruktúru textu, rozlíšiť podstatné informácie od nepodstatných, rozlíšiť hovoriacich,
- jednoduchým rečovým prejavom informatívneho charakteru s tematikou každodenného života (oznamy, inštrukcie, opisy, odkazy, pokyny, upozornenia, rady) prednesenom v primeranom tempe reči a v spisovnom jazyku,
- autentickým dialógom na bežné témy, napr. telefonický rozhovor, interview,
- prejavom naratívneho charakteru, napr. zážitok, príbeh,
- podrobným orientačným pokynom,
- podstatným informáciám v prednáškach, referátoch, diskusiách, ak mu je téma známa, a ak sú prednesené v primeranom tempe reči a v spisovnom jazyku,
- základným informáciám z rozhlasových a televíznych správ s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v primeranom tempe reči (upravené SERR, 2013, s. 68 – 70).

Počúvanie s porozumením – výkonový štandard B2

Učiaci sa porozumie dlhším, náročnejším monologickým, dialogickým a kombinovaným ústnym prejavom informatívneho a umeleckého charakteru, a primerane náročným populárno-náučným textom, ktoré sú prednesené v bežnom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku.

Učiaci sa si ďalej rozvíja zručnosti tak, aby dokázal:

- porozumieť živej alebo vysielanej spisovnej reči na známe aj neznáme témy, s ktorými sa stretáva v každodennom živote,
- sledovať dlhšiu a zložitú argumentáciu za predpokladu, že téma je dostatočne známa a postup prezentácie je vyznačený explicitnými prostriedkami,
- s istým úsilím pochopiť živý rozhovor medzi rodenými hovoriacimi,
- pochopiť podstatné body prednášok, rozhovorov, správ, ktoré sú obsahovo a jazykovo zložené,
- porozumieť odkazom a hláseniam na konkrétne a abstraktné témy, pokiaľ sú hovorené normálnym tempom a v spisovnom jazyku,
- porozumieť nahrávkam v spisovnom jazyku, s ktorými sa môže stretnúť v spoločenskom a akademickom živote, a okrem informačného obsahu identifikovať aj názory a postoje hovoriaceho (upravené SERR, 2013, s. 68 – 70).

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Čítanie s porozumením – výkonový štandard B1

Učiaci sa porozumie jednoduchým textom informatívneho a faktografického charakteru, primerane náročným textom s tematikou každodenného života a jednoduchším beletrizovaným textom.

Učiaci sa si ďalej zdokonaľuje zručnosti tak, aby dokázal:

- získať informácie z bežných textov,
- na uspokojivej úrovni porozumenia prečítať nekomplikované faktografické texty,
- vyhľadať špecifické a detailné informácie v rôznych textoch, rozlíšiť základné a rozširujúce informácie v texte s jasnou logickou štruktúrou,
- chápať logickú štruktúru jednoduchšieho textu na základe obsahu, ale aj lexikálnych a gramatických prostriedkov,
- odhadnúť význam neznámych slov z kontextu a meniť stratégie čítania podľa typu textu a účelu čítania,
- rozumieť korešpondencii: úradnému a súkromnému listu, pohľadnici, e-mailu,
- rozoznať dôležité myšlienky v jednoduchých novinových článkoch na známe témy,
- rozoznať hlavné závery v jasne určených argumentačných textoch, ako aj argumentačnú líniu v spracovaní prezentovanej problematiky, i keď nie vždy do podrobností (upravené SERR, 2013, s. 70 – 73).

Čítanie s porozumením – výkonový štandard B2

Učiaci sa porozumie náročnejším textom informatívneho, faktografického, populárno-náučného charakteru, ktoré súvisia s aktuálnymi problémami a dokáže dedukovať, analyzovať, zovšeobecňovať stanoviská a názory autorov. Číta prózu podľa vlastného výberu.

Učiaci sa si ďalej rozvíja zručnosti tak, aby dokázal:

- získať informácie z bežných textov,
- na uspokojivej úrovni porozumenia prečítať nekomplikované faktografické texty,
- vyhľadať špecifické aj detailné informácie v rôznych textoch, rozlíšiť základné a rozširujúce informácie v texte s jasnou logickou štruktúrou,
- chápať logickú štruktúru textu na základe jeho obsahu, ale aj lexikálnych a gramatických prostriedkov,
- odhadnúť význam neznámych slov z kontextu a meniť stratégie čítania podľa typu textu a účelu čítania,
- prečítať korešpondenciu, ktorá sa vzťahuje na vlastnú oblasť záujmu a okamžite pochopiť základný význam textu,
- porozumieť článkom a správam zaoberajúcim sa aktuálnymi problémami, v ktorých pisatelia zaujímajú konkrétne postoje alebo názory,
- rozoznať hlavné závery v jasne určených argumentačných textoch, ako aj argumentačnú líniu v spracovaní prezentovanej problematiky, i keď nie vždy do podrobností (upravené SERR, 2013, s. 71 – 73).

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Písomný prejav – výkonový štandard B1

Učiaci sa na úrovni B1 dokáže napísať jednoduchý súvislý prejav na témy z každodenného života a dokáže vyjadriť svoje postoje, pocity a dojmy. Vie správne používať základné lexikálne, gramatické, syntaktické a štylistické prostriedky vo formálnom a neformálnom písomnom prejave. Správne používa kompozičné postupy s ohľadom na obsah a adresáta písomného prejavu, ako aj s ohľadom na slohový útvar.

Učiaci sa si ďalej zdokonaľuje zručnosti tak, aby dokázal zrozumiteľne, v súlade s pravopisnými normami a štylisticky vhodne:

- napísať hlavné myšlienky alebo informácie z vypočutého alebo prečítaného textu,
- zostaviť osnovu, konspekt, anotáciu textu,
- napísať krátky oznam, správu, odkaz, ospravedlnenie,
- opísať osobu, predmet, miesto, činnosť, udalosť,
- napísať súkromný list,
- napísať obsahovo a jazykovo jednoduchý úradný list: žiadosť, inzerát a odpoveď naň,
- napísať životopis,
- napísať príbeh, rozprávanie, opis
- napísať súvislý slohový útvar s vyjadrením vlastného názoru a pocitov.

Písomný prejav – výkonový štandard B2

Učiaci sa postupne dokáže napísať rozsiahlejší súvislý prejav na rôzne témy s využitím osobnej skúsenosti. Dokáže vyjadriť a zdôvodniť svoj postoj a názor. Efektívne využije zložitejšie lexikálne, gramatické, syntaktické a štylistické prostriedky vo formálnom a neformálnom písomnom prejave.

Učiaci sa si ďalej rozvíja zručnosti tak, aby dokázal:

- napísať hlavné myšlienky alebo informácie z vypočutého alebo prečítaného textu,
- zostaviť osnovu, konspekt, anotáciu textu,
- napísať krátky oznam, správu, odkaz, ospravedlnenie,
- opísať osobu, predmet, miesto, činnosť, situáciu, udalosť,
- napísať obsahovo a jazykovo náročnejší súkromný list a úradný list,
- napísať životopis,
- napísať obsahovo, jazykovo i štylisticky náročnejší slohový útvar (príbeh, rozprávanie, opis),
- napísať súvislý slohový útvar s vyjadrením vlastného názoru, pocitov, s využitím argumentácie a porovnávania.

Ústny prejav – výkonový štandard B1

Ústny prejav – dialóg

Učiaci sa vie jazykovo správne a primerane reagovať v bežných životných situáciách. Dokáže bezprostredne nadviazať rozhovor na témy z každodenného života.

Učiaci sa si ďalej zdokonaľuje zručnosti tak, aby dokázal:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- reagovať na podnety v rôznych komunikačných situáciách jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii,
- získavať, odovzdávať, overovať a potvrdzovať informácie, riešiť menej bežné situácie a vysvetliť príčinu a podstatu problému,
- vyjadriť svoje myšlienky na abstraktné témy, ktoré sprostredkuje, napríklad filmy, knihy, scénické predstavenia, výstavy, hudba atď.,
- využiť široký okruh jednoduchého jazyka na zvládnutie väčšiny situácií, ktoré sa môžu vyskytnúť počas cestovania,
- bez prípravy sa zapojiť do rozhovoru na známe témy, vyjadriť osobné názory, vyjadriť a reagovať na pocity, akými sú prekvapenie, šťastie, smútok, záujem a nezáujem,
- porovnať a dať do protikladu alternatívy s podrobným vysvetlením toho, čo treba robiť, kam ísť, koho alebo čo si vybrať atď.,
- vyjadriť a požiadať o osobné názory a stanoviská v diskusii na zaujímavé témy,
- vyhľadať a vyjadriť jednoduché faktografické informácie,
- požiadať o podrobné usmernenia a riadiť sa nimi,
- získať podrobnejšie informácie (upravené SERR, 2013, s. 75 – 83).

Ústny prejav – monológ

Učiaci sa vie súvislo a s využitím jednoduchších jazykových prostriedkov hovoriť o svojich skúsenostiach, pocitoch, zážitkoch. Vie odôvodniť a vysvetliť svoj názor. Dokáže porozprávať jednoduchý príbeh a prerozprávať obsah prečítaného alebo vypočutého textu a vyjadriť svoj postoj.

Učiaci sa si ďalej zdokonaľuje zručnosti tak, aby dokázal:

- vyjadrovať sa jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii k témam z bežného života,
- opísať osoby, predmety, činnosti a udalosti,
- opísať obrázky, mapy, jednoduchšie grafy, porovnať ich a vyjadriť svoj názor na ne,
- interpretovať a odovzdávať informácie,
- vyrozprávať príbeh,
- stručne zdôvodniť a vysvetliť svoje názory, plány a činnosti,
- predniesť krátke odskúšané oznámenia na témy z každodenného života (upravené SERR, 2013, s. 60 – 62).

Ústny prejav – výkonový štandard B2

Ústny prejav – dialóg

Učiaci sa dokáže jazykovo správne a primerane reagovať v rôznych situáciách. Spontánne sa zapojí do rozhovoru na témy z každodenného života a z oblasti svojho profesijného záujmu. Vie udržiavať plynulosť komunikácie. Dokáže sa aktívne zapojiť do diskusie na rôzne témy.

Učiaci sa si ďalej rozvíja zručnosti tak, aby dokázal:

- reagovať v rôznych komunikačných situáciách primerane, jazykovo správne a zrozumiteľne,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- viesť, prerušiť a nadviazať rozhovor a preformulovať svoj jazykový prejav,
- správne reagovať na partnerove repliky v prirodzených a simulovaných situáciách a v situačných dialógoch, prebrať iniciatívu počas rozhovoru (napr. zmeniť tému),
- interpretovať a odovzdávať informácie,
- podať jasný a podrobný opis toho, ako uskutočniť nejaký postup,
- vysvetliť a obhájiť svoje názory v diskusii poskytnutím dôležitých vysvetlení, dôvodov a poznámok,
- spoľahlivo porozumieť podrobným pokynom,
- jasne načrtnúť situáciu alebo problém, uvažovať o príčinách alebo následkoch a zvažovať výhody alebo nevýhody rozličných prístupov (upravené SERR, 2013, s. 75 – 84).

Ústny prejav – monológ

Učiaci sa dokáže predniesť rozsiahlejší súvislý ústny prejav na témy z každodenného života a z oblasti svojho profesijného záujmu. Dokáže vyjadriť vlastný názor a pri rôznych možnostiach riešenia problému, uviesť výhody a nevýhody rôznych alternatív.

Učiaci sa si ďalej rozvíja zručnosti tak, aby dokázal:

- vyjadriť sa plynulo a správne k rôznym všeobecným témam s ohľadom na stupeň formálnosti prejavu,
- pripraviť a predniesť dlhší prejav na určitú tému aj s odborným zameraním, ak sa téma týka oblasti jeho osobného záujmu,
- jasne a podrobne opísať osoby, predmety, situácie, činnosti a udalosti,
- tvoriť príbehy (na základe obrázkov alebo osnovy),
- interpretovať a stručne zhrnúť, napr. obsah filmu, knihy a vyjadriť svoj postoj k nim,
- opísať obrázky, mapy, grafy, porovnať ich a vyjadriť svoj názor a postoj k nim,
- jasne argumentovať, argumentáciu dostatočne rozviesť a podporiť svoj názor ďalšími argumentmi a prípadnými podrobnosťami,
- predniesť oznámenia na najvšeobecnejšie témy dostatočne jasne, precízne a spontánne (upravené SERR, 2013, s. 60 – 61).

Kompetencie a funkcie jazyka

Kompetencie súvisia s komunikačnými situáciami v ústnom a písomnom prejave a zahŕňajú reakcie účastníkov komunikácie. **Funkcie** sú chápané ako základné časti komunikácie. Žiaci ich musia ovládať, aby sa mohla komunikácia v cudzom jazyku uskutočniť, pričom s niektorými z nich sa stretnú až na vyšších úrovniach. **Interakčné schémy** sú časťou, ktorá vyjadruje pragmatické kompetencie, nie je uzavretá a charakterizuje jednotlivé úrovne. Poskytuje učiteľovi základný rámec pre rozvoj komunikačných jazykových činností a stratégií v súlade s príslušnou úrovňou, pričom platí, že čím je úroveň vyššia, tým sa možnosti jazykového prejavu rozširujú.

Jazyková dimenzia dokrešľuje uvedené funkcie a jej ovládanie by nemalo byť samostatným cieľom, ale prostriedkom na správne vyjadrenie jednotlivých jazykových funkcií.

Diskurzívna dimenzia opisuje formu realizácie komunikačného kontextu, funkčné štýly a typy textov. Zameriava sa na rozvíjanie schopnosti žiakov usporiadať vety v takom poradí, aby vedeli vytvoriť koherentný jazykový celok a prispôsobili svoj jazykový prejav prijímateľovi.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Rozvíjanie **Interkultúrnej dimenzie** umožňuje žiakom, aby sa dokázali prispôsobiť zásadám sociálnej kohézie v cieľových krajinách. Do tejto dimenzie zároveň patria interkultúrne kompetencie, t. j. znalosti a povedomie o rôznych etnických, kultúrnych a sociálnych skupinách, akceptácia ľudí z iných kultúr s ich rozdielnym správaním a hodnotami, schopnosť interpretovať, kriticky vnímať a hodnotiť udalosti, dokumenty a produkty vlastnej kultúry aj iných kultúr.

Didaktické metódy

Vo vyučovanom predmete sa využívajú rôzne didaktické metódy, ktoré:

- vedú žiaka k osvojeniu si cudzieho jazyka,
- rozširujú žiakove komunikačné zručnosti,
- umocňujú u žiaka jeho vnímanie, pozornosť a myslenie,
- dosahujú cieľ aj prostredníctvom vlastného objavovania,
- pomáhajú dotvárať a korigovať názory študentov,
- stimulujú žiaka k aktívnemu učeniu sa,
- vedú ho k dosiahnutiu cieľov,
- prispievajú k možnosti žiakovho uplatnenia v praxi po ukončení stredoškolského štúdia.

Didaktické metódy aplikované vo vyučovaní predmetu

- motivačné: motivačný rozhovor, didaktické hry,
- expozičné: výklad, vysvetľovanie, prednášky, prezentácia, práca s ukážkami,
- fixačné: skupinová diskusia, diskusia, rozprávanie, polemika,
- aktivizujúce metódy: diskusné, hry, situačné, hranie rolí, CLIL a i.,
- rozvíjajúce spôsobilosti pri práci s IKT: využitie internetu na získavanie informácií, práca s internetovými jazykovými príručkami,
- rozvíjajúce spôsobilosti vedúce k iniciatívnosti a podnikavosti: medzi predmetové projekty, kooperatívne učenie.

Formy práce

- frontálna výučba,
- skupinovo-kooperatívna práca žiakov,
- hranie rolí,
- zážitkové učenie,
- projektová práca,
- individuálna práca žiakov (rôzne formy výstupu podľa témy – ústny prejav, písomná práca),
- práca s odbornou literatúrou,
- práca s doplnkovým textom, analýzy ukážok (písomných, akustických, DVD),
- práca v jazykovej učebni,
- práca s IKT.
-

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Hodnotenie

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Predmetom hodnotenia a klasifikácie v predmete cudzí jazyk je cieľová komunikačná úroveň žiaka v jednotlivých ročníkoch, v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami.

Hodnotenie a klasifikácia v cudzom jazyku sleduje základné všeobecné, sociolingvistické a komunikačné kompetencie, ktoré sa prejavujú vo využívaní základných komunikačných zručností: čítanie, písanie, počúvanie, samostatný ústny prejav a rozhovory.

Pri hodnotení v predmete cudzí jazyk sa berú do úvahy tieto aspekty: obsahová primeranosť, plynulosť vyjadrovania, jazyková správnosť a štruktúra odpovede.

Kritériá klasifikácie musia byť v súlade s požadovanou úrovňou ovládania cudzieho jazyka B1 a B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre cudzie jazyky a musia zodpovedať náročnosti definovanej v učebných osnovách a vzdelávacích štandardoch.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v predmete cudzí jazyk na **úrovni B1** klasifikujú podľa nasledujúcich kritérií v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak primerane na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet, rozumie hlavnej myšlienke vypočutého alebo prečítaného textu. Dokáže zachytiť logickú štruktúru textu a vyhľadať v ňom špecifické a detailné informácie. K splneniu úlohy pristupuje aktívne a tvorivo. Používa správne jazykové prostriedky a slovnú zásobu týkajúcu sa bežného života v dostatočnom rozsahu na to, aby mohol opísať nepredvídateľné situácie, vyjadriť myšlienky či opísať problémy so značnou dávkou precíznosti. Vyjadruje sa plynulo a súvislo, jeho prejav je zrozumiteľný, výslovnosť a intonácia sú jasné. Žiak dokáže zrozumiteľne napísať súvislý prejav na témy z každodenného života, v ktorom vie vyjadriť svoje postoje, pocity a dojmy. Správne používa primerané lexikálne, gramatické, syntaktické a štylistické prostriedky vo formálnom a neformálnom prejave. Správne používa kompozičné postupy s ohľadom na obsah a adresáta písomného prejavu, ako aj s ohľadom na slohový útvar.

Stupňom 2 – chváľitebný sa žiak klasifikuje, ak primerane na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet a správne interpretuje zadanú úlohu, jeho odpoveď je celistvá a zámer výpovede jasný. V ústnom prejave reaguje na podnety v rôznych komunikačných situáciách takmer vždy jazykovo správne, používa primeranú slovnú zásobu. Vyjadruje sa väčšinou súvislo, vplyv materinského jazyka na intonáciu a výslovnosť neovplyvňuje zrozumiteľnosť prejavu. Žiak je aktívnym účastníkom komunikácie, obsah a kvalita prejavu (vrátane písomného) sú primerané téme. Ojedinelé gramatické chyby žiaka neovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet, jeho prejav je zväčša súvislý a jasný. Používa zväčša téme primeranú slovnú zásobu. Plynulosť a zrozumiteľnosť prejavu sťažujú častejšie krátke prestávky spôsobené jazykovými nedostatkami, žiak je schopný reagovať na otázky a impulzy učiteľa. Vplyv materinského jazyka čiastočne sťažuje zrozumiteľnosť prejavu. Obsah je väčšinou primeraný, žiak potrebuje na udržanie rozhovoru miestami pomoc učiteľa. Slovná zásoba je čiastočne adekvátna danej téme, žiak používa aj nesprávne výrazy a chýbajúce výrazy dokáže len sporadicky opísať. Žiak dokáže prezentovať a do určitej miery aj obhájiť vlastné názory a stanovisko k odlišnému názoru. Gramatické chyby nestážujú zrozumiteľnosť prejavu.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka interpretuje zadanú úlohu len s pomocou učiteľa, jeho prejav je zväčša nesúrodý a nesúvislý a zámer výpovede nie je celkom jasný. Má obmedzenú slovnú zásobu a často používa nesprávne jazykové prostriedky, čo značne sťažuje porozumenie. Závažné jazykové nedostatky narúšajú plynulosť a zrozumiteľnosť prejavu, žiak reaguje len krátkymi odpoveďami na otázky učiteľa. Chybná výslovnosť a intonácia značne ovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu. Prejav je krátky, obsahovo len miestami primeraný, žiak vie čiastočne odpovedať na otázky učiteľa. Slovná zásoba je jednoduchá, ale stále primeraná zadanej téme, žiak častejšie používa nesprávne výrazy. Žiak dokáže pomenovať problémy, ale neposkytne návrhy riešenia. Časté gramatické chyby čiastočne ovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka nie je schopný reagovať na podnet, svoje myšlienky nedokáže vyjadriť ani s pomocou učiteľa. Zlá výslovnosť a intonácia celkom narúšajú zrozumiteľnosť prejavu. Prejav je veľmi krátky, výpovede sú väčšinou nezrozumiteľné, žiak nevie odpovedať na otázky. Neadekvátne a chýbajúca slovná zásoba, ako aj množstvo gramatických chýb, bránia porozumeniu. Žiak nevie rozoznať základné aspekty, na ktoré má reagovať.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v predmete cudzí jazyk na **úrovni B2** klasifikujú podľa nasledujúcich kritérií v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak primerane na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet, nachádza súvislosti so zadanou témou. K splneniu úlohy pristupuje aktívne a tvorivo. Používa správne jazykové prostriedky a téme primeranú bohatú slovnú zásobu. Vyjadruje sa plynulo a súvislo, jeho prejav je zrozumiteľný, výslovnosť a intonácia sú jasné, prirodzené a zrozumiteľné. Obsah a kvalita prejavu (vrátane písomného) zodpovedajú téme, v prípade, že žiak nedokáže niečo/nieкого pomenovať, dokáže chýbajúce výrazy nahradiť opisnou formou. Žiak vie presvedčivo argumentovať, obhajovať prezentované názory a uvádzať protiargumenty. Výpoveď je takmer gramaticky správna.

Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak primerane na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet a správne interpretuje zadanú úlohu, jeho odpoveď je celistvá a zámer výpovede jasný. Používa takmer vždy primeranú slovnú zásobu a správne jazykové prostriedky. Prerušuje len zriedkavo svoj prejav kratšími prestávkami, ktoré sú spôsobené menšími jazykovými nedostatkami. Vplyv materinského jazyka na intonáciu a výslovnosť neovplyvňuje zrozumiteľnosť prejavu. Žiak je aktívnym účastníkom komunikácie, obsah a kvalita prejavu (vrátane písomného) sú primerané téme. Slovná zásoba je primeraná a žiak väčšinou vyjadrí chýbajúce slová vhodným výrazom. Žiak dokáže argumentovať a zaujať stanovisko k odlišnému názoru. Ojedinelé gramatické chyby žiaka neovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet, jeho prejav je zväčša súvislý a jasný. Používa zväčša téme primeranú slovnú zásobu, nedostatky v používaní jazykových prostriedkov nebránia porozumeniu. Plynulosť a zrozumiteľnosť prejavu sťažujú častejšie krátke prestávky spôsobené jazykovými nedostatkami, žiak je schopný reagovať na otázky a impulzy učiteľa. Vplyv materinského jazyka čiastočne sťažuje zrozumiteľnosť prejavu. Obsah je väčšinou primeraný, žiak potrebuje na udržanie rozhovoru miestami pomoc učiteľa. Slovná zásoba je primeraná, ale nie vždy adekvátne danej téme, žiak používa aj nesprávne výrazy a chýbajúce výrazy dokáže len sporadicky opísať. Žiak dokáže prezentovať a do určitej miery aj obhájiť, vlastné názory a stanovisko k odlišnému názoru. Gramatické chyby nestážujú zrozumiteľnosť prejavu.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka interpretuje zadanú úlohu len s pomocou učiteľa, jeho prejav je zväčša nesúrodý a nesúvislý a zámer výpovede nie je celkom jasný. Má obmedzenú slovnú zásobu a často používa nesprávne jazykové prostriedky, čo značne sťažuje porozumenie. Závažné jazykové nedostatky narúšajú plynulosť a zrozumiteľnosť prejavu, žiak reaguje len krátkymi odpoveďami na otázky učiteľa. Chybná výslovnosť a intonácia značne ovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu. Prejav je krátky, obsahovo len miestami primeraný, žiak vie čiastočne odpovedať na otázky učiteľa. Slovná zásoba je jednoduchá, ale stále

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

primeraná zadanej téme žiak častejšie používa nesprávne výrazy. Žiak dokáže pomenovať problémy, ale neposkytne návrhy riešenia. Časté gramatické chyby čiastočne ovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka nie je schopný reagovať na podnet, svoje myšlienky nedokáže vyjadriť ani pomocou učiteľa. Používa nevhodnú slovnú zásobu a závažné chyby bránia porozumeniu. Nie je schopný vyjadriť sa samostatne a súvislo. Zlá výslovnosť a intonácia celkom narúšajú zrozumiteľnosť prejavu. Prejav je veľmi krátky, výpovede sú väčšinou nezrozumiteľné, žiak nevie odpovedať na otázky. Neadekvátne a chýbajúca slovná zásoba bráni porozumeniu. Žiak nevie rozoznať základné aspekty, na ktoré má reagovať. Množstvo gramatických chýb znemožňuje porozumenie.

Povinné zložky hodnotenia:

- ústna odpoveď – minimálne 1-krát za polrok,
- písomné preverovanie vedomostí – test na konci lekcie: gramatika, lexika, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením - minimálne 1-krát za polrok,
- slohová práca - minimálne 1-krát za polrok.

Doplňkové zložky hodnotenia:

- aktivita žiakov na hodinách,
- projekt alebo prezentácia,
- dobrovoľné domáce úlohy,
- dobrovoľné projekty.

Pri hodnotení výsledkov sa prihliada na uplatňovanie osvojených poznatkov a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh, na presnosť a výstižnosť ústneho a písomného prejavu, využívanie vyšších kognitívnych funkcií, tvorivosť v ústnom a písomnom prejave.

Prospech žiaka sa klasifikuje stupňami 1 – 5 podľa nasledovného percentuálneho vyjadrenia:

Kvalita ústnej odpovede sa hodnotí podľa kritérií v nasledujúcich oblastiach:

- I. obsah prejavu
- II. plynulosť vyjadrovania
- III. gramatika (morfológia, syntax)
- IV. slovná zásoba
- V. výslovnosť

Za každú oblasť žiak získava maximálne 5 bodov a výsledná známka je určená na základe percentuálneho vyjadrenia:

výborný:	100% - 85%	(20 - 17 bodov)
chválitebný:	80% - 70%	(16 – 14 bodov)
dobrý:	65% - 55%	(13 – 11 bodov)
dostatočný:	50% - 35%	(10 – 7 bodov)
nedostatočný:	30% - 0%	(6 – 0 bodov)

Písomné preverovanie vedomostí – test:

Vedomostný test v rámci priebežného hodnotenia žiaka píšeme po každom tematickom celku. Obsahuje uzavreté i otvorené typy úloh, kde bude aplikovaná Bloomova taxonómia cieľov v poznávacej oblasti učenia: zapamätanie, porozumenie, aplikácia, analýza, syntéza a hodnotenie. Uplatnením rôznych úrovní učenia zodpovedá i váha (bodové hodnotenie) jednotlivých úloh v teste.

výborný:	100% - 88%
chválitebný:	87% - 75%

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

dobrý: 74% - 60%
dostatočný: 59% - 40%
nedostatočný: 39% - 0%

Kvalita slohovej práce sa hodnotí podľa kritérií v nasledujúcich oblastiach:

- I. obsah textu,
- II. členenie a stavba textu,
- III. gramatika (morfológia, syntax, pravopis),
- IV. slovná zásoba.

Pri oprave sa prideluje prácam bodové hodnotenie v rámci jednotlivých oblastí, pričom sa kladie dôraz na nasledovné atribúty žiackych prác:

I. obsah textu	II. členenie a stavba textu	III. gramatika (morfológia, syntax, pravopis)	IV. slovná zásoba
1. rozpracovanie obsahu: vyjadrenie sa k jednotlivým bodom zadania, 2. zrozumiteľnosť a jasnosť vyjadrenia obsahu.	1. vlastnosti požadovaného žánru, 2. logické prepojenie myšlienok, 3. grafické členenie do odsekov zodpovedajúce významovej štruktúre textu.	1. správnosť používania jazykových štruktúr, 2. obťažnosť použitých syntaktických konštrukcií, 3. výskyt gramatických a pravopisných chýb.	1. rozsah – škála použitej slovnej zásoby, 2. primeranosť a vhodnosť použitej slovnej zásoby, 3. variabilita v používaní slov.

Za každú oblasť žiak získava maximálne 5 bodov a výsledná známka je určená na základe percentuálneho vyjadrenia:

výborný: 100% - 85% (20 - 17 bodov)
chválitebný: 80% - 70% (16 – 14 bodov)
dobrý: 65% - 55% (13 – 11 bodov)
dostatočný: 50% - 35% (10 – 7 bodov)
nedostatočný: 30% - 0% (6 – 0 bodov)

Prezentácie a projekty sa hodnotia v nasledujúcich oblastiach:

- I. dodržanie obsah a rozsahu
- II. spracovanie informácií
- III. prezentačné zručnosti žiaka

Týždňová časová dotácia predmetu pre jednotlivé ročníky

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
0 hodín	3 hodiny	2 hodiny	2 hodiny	3 hodiny

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 1.-5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

Tematický, obsahový a výkonový štandard 2. ročník

Téma	Obsah	Výkon
Obliekanie a móda Mládež a jej svet	Slovná zásoba – móda, zovňajšok osoby, zložené prídavné mená, odevy a móda. Gramatika – prítomný jednoduchý a prítomný priebehový čas. Neurčité slovesné tvary – gerundium, infinitív. Čítanie s porozumením – hádanie významu neznámych slov. Počúvanie s porozumením – odpovedanie na otázky, zhrnutie a reprodukcia informácií z textu. Rozprávanie – dialóg –dohady a špekulácie. Písanie – neformálny mail.	Čítať a porozumieť textu, vyhľadať špecifické a detailné informácie v náročnejšom texte,. Vydedukovať význam prídavných mien z textu, použiť ich vo vetách. Aktívne používať zložené prídavné mená. Pracovať so slovnou zásobou v texte. Vyjadriť svoj názor, vyhľadať odpovede na otázky z textu. Správne tvoriť a použiť prítomné časy, použiť prítomný priebehový čas vo význame zlozvyku s príslovkou „always“ a dočasného javu . Porozumieť počutému textu, posúdiť správnosť výrokov, opraviť nesprávne výroky, vhodne odpovedať na položené otázky, zhrnúť dôležité informácie a reprodukovať ich. Použiť rôzne spôsoby dohadov a špekulácii. Spoznať štruktúru písania neformálneho mailu. Napísať neformálny mail. Preukázať úroveň konkrétnych vedomostí v rámci lekcie, riešiť samostatne testové úlohy.
Doprava a cestovanie Krajina, ktorej jazyk sa učím	Slovná zásoba – cestovanie, slovesá s predložkovými väzbami, zložené podstatné mená. Gramatika – naratívne časy. Čítanie s porozumením – usporiadanie udalostí do správneho poradia, dopĺňanie textu, odpovedanie na otázky. Dedukcia správnych tvrdení oprava nesprávnych tvrdení. Počúvanie s porozumením –	Čítať a porozumieť textu, priradiť špecifické informácie, usporiadať udalosti do správneho poradia na základe prečítaného textu, kriticky ho zhodnotiť a odpovedať na otázky. Aktívne využívať osvojenú slovnú zásobu. Nájsť špecifické informácie v jednoduchšom texte. Aplikovať pravidlá použitia naratívnych časov pri dopĺňaní do

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	vyhľadanie informácie, zhrnutie a reprodukcia vypočutého. Rozprávanie – rôzne spôsoby presviedčania, dohadovania a dosiahnutia súhlasu v dialógoch. Písanie – príbeh.	príbehu, správne používať naratívne časy. Nájsť správnu odpoveď na základe počutého, zhrnúť dôležité informácie a reprodukovať ich. Spoznať štruktúru písania príbehu, navrhnúť koniec súťažných príspevkov o cestovaní, zhodnotiť svoje nápady po prečítaní konca jedného z príbehov. Demonštrovať osvojené vedomosti pri písaní príbehu. Aktívne použiť rôzne spôsoby presviedčania, dohadovania a dosiahnutia súhlasu v dialógoch. Preukázať úroveň konkrétnych vedomostí v rámci lekcie, riešiť samostatne testové úlohy.
Ludské telo, starostlivosť o zdravie Šport Krajina, ktorej jazyk sa učím	Slovná zásoba – zdravie, šport, idiómy. Gramatika – jednoduchý minulý a predprítomný čas, predprítomný čas jednoduchý a priebehový. Čítanie s porozumením – hlavné myšlienky častí textu, zámer autora, kritické zhodnotenie textu. Počúvanie s porozumením – rozhlasový program, telesné zdravie, šport a zdravie. Rozprávanie – oznámenie a reakcia na správy, dialógy. Písanie – súkromný list, vyjadrenie príčiny a zámeru.	Čítať a porozumieť textu, pochopiť hlavnú myšlienku každého odseku, rozlíšiť zámer autora, nájsť detailne informácie, kriticky zhodnotiť text. Odhadnúť význam idiómov v texte. Zachytiť podrobnejšie informácie z rozhlasovej správy. Vyjadriť svoj názor. Odvodiť pravidlá použitia osvojovaných gramatických štruktúr na základe textov. Správne používať minulý a predprítomný čas pri tvorení otázok a odpovedí. Identifikovať a správne použiť rôzne spôsoby oznámenia správa, reakcií na dobré a zlé správy. Vlastnými slovami opísať svoj životný štýl, porovnať ho so životným štýlom iných ľudí. Nájsť špecifické a detailné informácie z textu. Spoznať štruktúru písania súkromného listu. Napísať súkromný list. Preukázať úroveň konkrétnych vedomostí v rámci lekcie, riešiť samostatne testové úlohy.
Človek a príroda	Slovná zásoba – životné prostredie, tvorba slov predponami, predložkové slovesá. Gramatika – rôzne spôsoby vyjadrenia budúceho času,	Čítať a porozumieť tému a hlavnú myšlienku textu, vybrať správnu odpoveď s otázok s viacnásobným výberom možnosti a obhájiť svoj výber, kriticky zhodnotiť text. Odhadnúť význam slovies

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Vzdelávanie	predbudúci čas, budúci priebehový čas. Čítanie s porozumením – sociálne siete, vyjadrenie budúcnosti. Počúvanie s porozumením – rozhlasová relácia, životné prostredie, fakty, názory a špekulácie, vyjadrenie názoru v dialógoch. Rozprávanie – dialógy – pýtanie sa na názor, vyjadrenie názoru. Písanie – Esej s vyjadrením vlastného názoru.	spojených so životným prostredím z kontextu, použiť ich v texte , ako aj slová odvodené predponami. Porozumieť textu, nájsť špecifické informácie v texte, odpovedať na otázky. Spojiť vety z textu so spôsobmi vyjadrenia budúcnosti, rozlíšiť ich významové rozdiely. Pochopiť hlavnú myšlienku a tému rozhlasovej reportáže, vyjadriť svoj názor. Vyjadriť dohady o obrázku, vydedukovať , ktoré tvrdenia sú správne a nesprávne, rozhodnúť, či dané tvrdenia sú fakty, názory, alebo špekulácie. Zhrnúť dôležité informácie a reprodukovat ich. Použiť rôzne spôsoby pýtania sa na názor, vyjadrenia sa, reakcie na názor a návrh v dialógoch. Odvodiť pravidlá použitia budúceho priebehového a predbudúceho času spojením viet z textu, správne tvoriť a použiť tieto časy. Spoznať štruktúru písania eseje s vyjadrením názoru použiť výrazy na uvedenie argumentov. Demonštrovať osvojené vedomosti pri písaní eseje s vyjadrením vlastného názoru. Preukázať úroveň konkrétnych vedomostí v rámci lekcie, riešiť samostatne testové úlohy.
Človek a spoločnosť MLádež a jej svet Krajina, ktorej jazyk sa učím Slovensko	Slovná zásoba – kriminalita, porušovanie zákona. Gramatika – 1. a 2. kondicionál, modálne slovesá – povinnosť, zákaz, povolenie, rady ... Čítanie s porozumením – téma a hlavná myšlienka textu. Počúvanie s porozumením – rozhlasový program, vyjadrenie poľutovania, ospravedlnenia. Rozprávanie – ospravedlnenie a jeho akceptovanie, monológ – vyjadrenie vlastného	Čítať a porozumieť textu, pochopiť jeho tému a hlavnú myšlienku, nájsť odpovede na otázky, vyjadriť svoj názor. Odhadnúť význam podstatných mien z kontextu, pospájať ich. Vybrať a doplniť správnu informáciu na základe počutého textu, vyjadriť názor,. Odvodiť pravidlá použitia 1. a 2. kondicionálu spojením s výrokmi hovoriacich, rozlíšiť ich významy, správne tvoriť a použiť kondicionály. Navrhnuť niekoľko riešení pre situácie.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	názoru, diskusia. Písanie – formálny list - novinový príspevok.	Porozumieť rozhlasovej show, vhodne odpovedať na položené otázky, zhrnúť dôležité informácie a reprodukovať ich. Vyjadriť svoj postoj k výrokom. Použiť rôzne spôsoby sa ospravedlnenia a jeho akceptovania v dialógoch, rozlíšiť formálne a neformálne ospravedlnenie. Odvodiť význam modálnych slovies „<i>may/ may not, have to/don't have to, must/mustn't, can't</i>“ z kontextu, doplniť pravidlá ich použitia, aplikovať ich vo vetách a rozprávani, čo je povinné a zakázané. Spoznať štruktúru písania formálneho listu do novín, pochopiť podstatu a hlavnú myšlienku novinového článku, použiť slovesá „<i>should, ought to</i>“ na vyjadrenie návrhov. Preukázať úroveň konkrétnych vedomostí v rámci lekcie, riešiť samostatne testové úlohy.
Obchod a služby Multikultúrna spoločnosť Krajina, ktorej jazyk sa učím Slovensko	Slovná zásoba – obchod, reklama, vyjadrenie množstva, dodávanie informácií v texte, vyjadrovanie kontrastu. Gramatika – trpný rod v rôznych časoch, výraz „dať si niečo urobiť“. Čítanie s porozumením – tradičné sviatky, porovnanie tradícií, posúdenie správnosti výrokov. Počúvanie s porozumením – rozhlasový program, zachytenie špecifickej informácie, porovnanie faktov, rozhlasový rozhovor. Rozprávanie – vyjadrenie opačného názoru v rozhovore. Písanie – formálny list reklamácia.	Čítať a porozumieť textu, kriticky zhodnotiť text a doplniť špecifické informácie do textu, vybrať správnu odpoveď na otázku s viacnásobným výberom možnosti. Odhadnúť význam slov a slovných spojení, spojiť ich s definíciami. Aktívne použiť novú slovnú zásobu. Porovnať svoj názor s názorom autora článku, identifikovať časy vo vetách z článku, ktoré sú v trpnom rode, porovnať ich s vetami v činnom rode, rozlíšiť, ako sa tvorí trpný rod. Správne tvoriť a používať trpný rod v rôznych časoch. Vyjadriť svoj názor, porovnať detaily. Porozumieť vypočutému textu, vhodne odpovedať na položené otázky, zachytiť špecifické a detailné informácie, posúdiť správnosť výrokov. Použiť rôzne spôsoby vyjadrenia

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		opačného názoru. Čítať a porozumieť textu, posúdiť správnosť výrokov na základe článku. Vydedukovať pravidlá tvorenia väzby „dať si urobiť“ na základe viet z textu, použiť väzbu vo vetách a v interview. Spoznať štruktúru písania sťažnosti, identifikovať a rozlíšiť formálny a neformálny register v úryvkoch z listov a v listoch, opraviť nedostatky v registroch. Demonštrovať osvojené vedomosti pri písaní reklamácie. Preukázať úroveň konkrétnych vedomostí v rámci lekcie, riešiť samostatne testové úlohy.
--	--	--

Integrácia prierezových tém

Prierezová téma	CIELE	TEMATICKÝ CELOK
Multikultúrna výchova	Viesť žiakov ku kultúrnej sebareflexii, k mysleniu o kultúre, k rešpektovaniu kultúrnej rozmanitosti, k spolupráci s príslušníkmi iných kultúr.	Krajina, ktorej jazyk sa učím Multikultúrna spoločnosť Obliekanie a móda Mládež a jej svet
Mediálna výchova	Viesť žiakov k získavaniu a rozvoju mediálnej gramotnosti a osvojeniu mediálnych kompetencií ako schopnosti prijímať, analyzovať, hodnotiť a komunikovať širokú škálu mediálnych obsahov.	Obchod a služby Mládež a jej svet

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Osobnostný a sociálny rozvoj	Rozvíjať u žiakov sebareflexiu, sebapoznávanie, sebaúctu, sebadôveru, prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a sebazvedľávanie, naučiť žiakov uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných.	Starostlivosť o zdravie Človek a spoločnosť Vzdelávanie
Environmentálna výchova	Rozvíjať schopnosť žiakov chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím, poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a vzťahom k prostrediu v rôznych oblastiach sveta, pochopiť súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu.	Starostlivosť o zdravie Človek a príroda
Ochrana života a zdravia	Rozvíjať schopnosť žiakov účelne komunikovať v rozličných prostrediach a situáciách ohrozujúcich život a zdravie človeka, zdôrazniť potrebu efektívnej a konštruktívnej účasti na spoločenskom živote v prípade riešenia konfliktov.	Starostlivosť o zdravie Človek a spoločnosť Človek a príroda
Tvorba projektov a prezentačné zručnosti	Naučiť žiakov sa riadiť seba a tím, vypracovať si harmonogram svojich prác, získavať potrebné informácie, spracovať ich, vedieť si hľadať aj problémy, ktoré treba riešiť, správne ich pomenovať, utvoriť hypotézu overiť ju a pod., prezentovať svoju prácu písomne aj ústne s použitím informačných a komunikačných technológií.	Prierezová téma bude aplikovaná v rámci všetkých tém.

Učebné zdroje

- Wildman, J.: *Insight intermediate . Student's book. Teacher's book , Workbook*
Oxford University Press, 2013
- výkladové a prekladové slovníky,
- gramatické príručky, cvičebnice gramatiky a slovnej zásoby pre úroveň B1,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- internetové stránky,
- video a DVD nahrávky, obrazový materiál, CD ROM nosiče,
- časopis Friendship.

Tematický, obsahový a výkonový štandard 3. ročník

Téma	Obsah	Výkon
Kniha- priateľ človeka	Slovná zásoba – literárne žánre, frázové slovesá (čítanie a písanie) Gramatika – nepriama reč – oznamovacie vety, otázky Počúvanie s porozumením – beletria a literatúra faktu, prieskum o knihách a filmoch Čítanie s porozumením – Najlepší autor pre mládež, čítanie pre potešenie, recenzie knihy, rozhovor v obchode Písanie – dotazník Hovorenie – diskusia: čítacie návyky, reprodukovanie osobnej výpovede, rozhovor so slávnou osobnosťou, návrhy pri nakupovaní Nácvik výslovnosti – slovný prízvuk, intonácia v priamych a nepriamych otázkach	Aktívne použiť tematickú slovnú zásobu, správne používať nepriamu reč , pri počúvaní vedieť zachytiť špecifickú informáciu a určiť pravdivosť výroku, čítať s porozumením a doplniť chýbajúce časti textu, vytvoriť dotazník o novinách, vytvoriť dialóg v obchode (predavač- zákazník), v nepriamej reči zreprodukovať informácie o priateľovi a otázky.
Veda a technika v službách ľudstva	Slovná zásoba – počítače, internet, slovné spojenia (e-mail) Gramatika – trpný rod Čítanie s porozumením – Používanie internetu, Podvádzanie cez internet, CERN a www, Silicon Valley: Triedenie informácií Počúvanie s porozumením – rozhlasová, opis fotografie Písanie – SMS-ky a používané skratky Hovorenie – diskusia o používaní	Aktívne používať tematickú slovnú zásobu, správne používať trpný rod, pri počúvaní vedieť zachytiť chybnú informáciu, doplniť správnu informáciu, pri čítaní vybrať správnu alternatívu z viacerých možností, vytvoriť dialógy s použitím

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	počítačov, prezentácia o našej krajine , skupinový kvíz, dohady o fotografii Nácvik výslovnosti – rozdiel medzi podstatným menom a slovesom	trpného rodu, opísať fotografiu s použitím výrazov dohady a špekulácie, napísať SMS-ky s využitím skratiek.
Rodina a spoločnosť	Slovná zásoba - výzor, osobnosť, synonymá a čiastočné synonymá Gramatika – prítomný jednoduchý a priebehový čas, stavové a činnostné slovesá Čítanie s porozumením – Anglické ikony, opis osôb Počúvanie s porozumením – opis charakteru, zvieratá a charakter, pesnička, predstavovanie pri stretnutí Písanie – osobný e-mail (opis osoby) Hovorenie – opis seba samého, dialógy, zisťovanie osobných údajov Nácvik výslovnosti – ‘gh’	Aktívne používať tematickú slovnú zásobu, správne používať prítomný jednoduchý a priebehový čas, stavové a činnostné slovesá, nadviazať a udržať rozhovor o zisťovaní informácií, opísať osobu, pri počúvaní zachytiť a priradiť informáciu a vybrať správnu odpoveď z viacerých možností, pri čítaní určiť pravdivosť výroku a nájsť špecifickú informáciu, napísať osobný mail (opis seba samého), vytvoriť a prezentovať projekt o ikone.
Cestovanie	Slovná zásoba – doprava, cestovanie, ubytovanie, frázové slovesá (cestovanie) Gramatika – minulý jednoduchý, minulý priebehový a predminulý čas, väzba ‘used to’ Čítanie s porozumením – Plavba okolo sveta, Švajčiarsko (cestovný sprievodca) Počúvanie s porozumením - opis ubytovania, rozhlasová relácia o hurikánoch, dialóg (kupovanie cestovného lístka), problémy pri cestovaní Písanie – pohľadnica z dovolenky (využitie zdôrazňovania), opis fotografie, poznámky k ústnemu prejavu	Aktívne použiť tematickú slovnú zásobu, správne používať minulý čas jednoduchý, priebehový, predminulý, väzbu ‘used to’, vytvoriť krátky dialóg zameraný na zistenie informácií, opísať fotografiu, napísať pohľadnicu z dovolenky, vybrať správnu odpoveď na základe prečítaného textu, zachytiť špecifickú informáciu vo vypočutom texte.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	Hovorenie – rozprávanie o výnimočnej ceste, plánovanie filmu, extrémne počasie, hra rolí (kupovanie cestovného lístka), rozprávanie o dovolenke s použitím písomných poznámok, vyjadrovanie názoru Nácvik výslovnosti – slovný prízvuk (rozdiel medzi slovesom a podstatným menom)	
Domov a bývanie	Slovná zásoba - mestá a budovy, prídavné mená opisujúce mesto, extrémne prídavné mená Gramatika – predprítomný jednoduchý a minulý jednoduchý čas, použitie <i>ever, never, for, since, yet, already, just</i>, predprítomný priebehový čas Čítanie s porozumením – Dochádzanie, Londýnska preukážka – leták, Londýnskeho oka, Opis mesta: Liverpool Počúvanie s porozumením - opis miest a budov v meste, Projekt Erasmus (rozhlasová relácia), opis fotografie – vyjadrenie názoru Písanie – poznámkovanie, osobný list s opisom miesta Hovorenie - opis miest a budov, opis fotografie, preferencie a osobné názory Nácvik výslovnosti – slovný prízvuk v extrémnych prídavných menách	Aktívne používať tematickú slovnú zásobu, správne používať predprítomný jednoduchý a minulý jednoduchý čas, použitie <i>ever, never, for, since, yet, already, just</i>, predprítomný priebehový čas, opísať fotografiu s vyjadrením vlastného názoru, na základe prečítaného a vypočutého textu priradiť správnu informáciu, napísať súkromný list s opisom miesta.
Jedlo a stravovanie	Slovná zásoba – jedlo, opis jedla, predpony Gramatika – vyjadrenie budúcnosti (<i>will/be going to</i>, prítomný jednoduchý a priebehový čas, budúci priebehový a predbudúci čas) Čítanie s porozumením - Budúcnosť jedla, báseň, Tradície na deň vďakyvzdania, pozvánky a odpovede na ne, organizovanie večierka (dialóg), báseň o jedle Počúvanie s porozumením - kvalita jedla, Potravinový priemysel v USA, Život v roku 2050 (predpovede) Písanie – báseň s ospravedlnením, vysvetľovanie slov a slovných spojení v kontexte, formálne a neformálne pozvánky a odpovede	Aktívne používať tematickú slovnú zásobu, správne vyjadriť budúcnosť (<i>will/be going to</i>, prítomný jednoduchý a priebehový čas, budúci priebehový a predbudúci čas), pri čítaní určiť pravdivosť výroku, vyhľadať špecifickú informáciu, doplniť časti textu, pri počúvaní určiť pravdivosť výroku, priradiť informácie k hovoriacemu, opísať jedlo, naplánovať aktivity,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	Hovorenie – opis jedla, predpovedanie budúcnosti, plánovanie aktivít, prezentácia projektu, hra rolí – pozvánka na pohostenie Nácvik výslovnosti – intonácia v návrhoch a ponukách Tvorba a prezentácia projektu – sviatky a tradície	vytvoriť a prezentovať projekt, napísať báseň, pozvánku a odpoveď na ňu.
Vzdelávanie	Slovná zásoba – škola, štúdium, školské predmety; prípony pre tvorbu podstatných mien (-er, -or, -ist, -ian, -ee) Gramatika – modálne slovesá (vyjadrenie povinnosti, zákazu, rady a dovolenia); podmienkové vety I. a II. typu Čítanie s porozumením - štúdium na univerzite, informácie o univerzite v Lancasteri (leták), diaľkové štúdium (Otvorená univerzita) Počúvanie s porozumením – študentský život v Británii, mimovyučovacie aktivity; opis fotografie Písanie – úradný list (žiadost' o štipendium) Hovorenie – dávanie rady, opis fotografie Nácvik výslovnosti – prízvuk v slovách vytvorených príponou	Aktívne používať tematickú slovnú zásobu, správne používať modálne slovesá (vyjadrenie povinnosti, zákazu, rady a dovolenia); podmienkové vety I. a II. typu, pri počúvaní určiť pravdivosť výroku, zachytiť špecifickú informáciu, pri čítaní určiť pravdivosť výroku, vyhľadať špecifickú informáciu, napísať úradný list (žiadost' o štipendium), dať radu, podrobne opísať fotografiu.

Integrácia prierezových tém

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
Multikultúrna výchova	Viesť žiakov ku kultúrnej sebareflexii, k mysleniu o kultúre, k rešpektovaniu kultúrnej rozmanitosti, k spolupráci s príslušníkmi iných kultúr.	Kniha- priateľ človeka Veda a technika v službách ľudstva Rodina a spoločnosť Cestovanie Vzdelávanie

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Mediálna výchova	Viesť žiakov k získavaniu a rozvoju mediálnej gramotnosti a osvojeniu mediálnych kompetencií ako schopnosti prijímať, analyzovať, hodnotiť a komunikovať širokú škálu mediálnych obsahov.	Kniha- priateľ človeka Veda a technika v službách ľudstva Cestovanie Vzdelávanie
Osobnostný a sociálny rozvoj	Rozvíjať u žiakov sebareflexiu, sebapoznávanie, sebaúctu, sebadôveru, prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a sebavzdelávanie, naučiť žiakov uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných.	Kniha- priateľ človeka Veda a technika v službách ľudstva Rodina a spoločnosť Cestovanie Domov a bývanie Vzdelávanie
Environmentálna výchova	Rozvíjať schopnosť žiakov chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím, poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a vzťahom k prostrediu v rôznych oblastiach sveta, pochopiť súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu.	Veda a technika v službách ľudstva Cestovanie Jedlo a stravovanie
Ochrana života a zdravia	Rozvíjať schopnosť žiakov účelne komunikovať v rozličných prostrediach a situáciách ohrozujúcich život a zdravie človeka, zdôrazniť potrebu efektívnej a konštruktívnej účasti na spoločenskom živote v prípade riešenia konfliktov.	Veda a technika v službách ľudstva Rodina a spoločnosť Cestovanie Jedlo a stravovanie
Tvorba projektov a prezentačné zručnosti	Naučiť žiakov sa riadiť seba a tím, vypracovať si harmonogram svojich prác, získavať potrebné informácie, spracovať ich, vedieť si hľadať aj problémy, ktoré treba riešiť, správne ich pomenovať, utvoriť hypotézu overiť ju a pod., prezentovať svoju prácu písomne aj ústne s použitím informačných a komunikačných technológií.	Prierezová téma bude aplikovaná v rámci všetkých tém.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Učebné zdroje

- SPENCER, D.: *Gateway B1, B1+ . Student's book. Teacher's book , Workbook*
Macmillan Publishers Limited,
- výkladové a prekladové slovníky,
- gramatické príručky, cvičebnice gramatiky a slovnej zásoby pre úroveň B1,
- internetové stránky,
- video a DVD nahrávky, obrazový materiál, CD ROM nosiče,
- časopis Friendship.

Tematický, obsahový a výkonový štandard 4. ročník

Téma	Obsah	Výkon
Veda a technika v službách ľudstva	Slovná zásoba – vynálezy z bežného života, obsluha prístrojov; predložkové výrazy s prídavnými menami. Gramatika – trpný rod, väzba 'dať si niečo urobiť'. Čítanie s porozumením -článok, úryvok z poviedky. Počúvanie s porozumením – výber správnej odpovede, pravdivosť výroku. Písanie – úvaha (esej) s vyjadrením pre a proti argumentov. Hovorenie – používanie techniky v každodennom živote; diskusia (vyjadrenie súhlasu a nesúhlasu). Nácvik výslovnosti –vetný prízvuk v trpnom rode.	Aktívne používať tematickú slovnú zásobu, správne používať trpný rod, väzbu 'dať si niečo urobiť', pri počúvaní vybrať správnu odpoveď z viacerých možností, určiť pravdivosť výroku, pri čítaní vyhľadať špecifickú informáciu, napísať úvahu s vyjadrením vlastného názoru a argumentov pre a proti, zúčastniť sa na diskusii , vyjadriť súhlas a nesúhlas.
Šport a hry	Slovná zásoba – športy, miesta na športovanie, výstroj a pomôcky; frázové slovesá súvisiace so športom. Gramatika - definujúce a nedefinujúce vzťažné vety. Čítanie s porozumením - článok, pravdivosť výroku. Počúvanie s porozumením – hlavná myšlienka., samostatná prezentácia na zvolenú tému. Písanie – recenzia filmu. Hovorenie – ja a šport;	Aktívne používať tematickú slovnú zásobu, správne používať definujúce a nedefinujúce vzťažné vety, vybrať si z ponúkaných možností, pri počúvaní zachytiť hlavnú myšlienku aj špecifickú informáciu, pri čítaní určiť pravdivosť výroku, napísať recenziu filmu, ústne prezentovať vlastný názor, predstaviť svoje záľuby, vyjadriť svoju schopnosť.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	samostatná prezentácia s vyjadrením názoru. Nácvik výslovnosti –slovný prízvuk (športy).	
Umenie a kultúra	Slovná zásoba – výtvarné umenie, divadlo, hudba, umelci; prídavné mená končiace na –ed/-ing. Gramatika – nepriama reč – oznamovacie vety, opytovacie vety, rozkazy. Čítanie s porozumením - úryvky z novinových článkov; umenie v Írsku; úryvok z románu. Počúvanie s porozumením – v galérii; prerozprávanie príbehu. Písanie – leták s oznamom. Hovorenie – umenie v mojom živote; opis obrázkov, prerozprávanie príbehu. Nácvik výslovnosti –prízvuk v prídavných menách s príponou –ed.	Aktívne používať tematickú slovnú zásobu, správne používať nepriamu reč – oznamovacie vety, opytovacie vety, rozkazy, pri počúvaní vybrať správnu odpoveď z viacerých možností, začleniť informáciu, priradiť obrázok k vypočutému textu, pri čítaní určiť pravdivosť výroku vyhľadať špecifickú informáciu, vybrať správnu odpoveď z viacerých možností, napísať leták s oznamom, porozprávať príbeh, reagovať na príbeh.
Človek a spoločnosť	Slovná zásoba – národy, štáty a štátne zriadenia, politika; prípony na tvorbu prídavných mien. Gramatika – modálne slovesá (dedukcia a špekulácie) – prítomný a minulý čas; podmienkové vety III. typu. Čítanie s porozumením - pravdivosť výroku, vyhľadanie špecifickej informácie, úryvok z knihy – práca s literárnym textom. Počúvanie s porozumením – rozhlasová relácia, opis fotografie. Písanie – príbeh. Hovorenie – voľby; opis obrázka s použitím modálnych slovies (špekulácie, dedukcia); opis fotografie. Nácvik výslovnosti –silná a slabá forma výslovnosti slovesa ‘have’. Tvorba a prezentácia projektu – krajiny Spoločenstva národov.	Aktívne používať tematickú slovnú zásobu, správne používať modálne slovesá (dedukcia a špekulácie) – prítomný a minulý čas; podmienkové vety III. typu, pri počúvaní určiť pravdivosť výroku, vyhľadať špecifickú informáciu, vyjadriť stupeň istoty, pri čítaní určiť pravdivosť výroku, vyhľadať špecifickú informáciu, napísať príbeh.
Obchody a služby	Slovná zásoba – nakupovanie, obchody, slovné spojenia s ‘money’. Gramatika – neurčité zámená; ‘so’/ ‘such’; želacie vety. Čítanie	Aktívne používať tematickú slovnú zásobu, správne používať neurčité zámená; ‘so’/ ‘such’; želacie vety, vyjadriť svoju vôľu, pri počúvaní priradiť informáciu

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	s porozumením - článok o nakupovaní. Počúvanie s porozumením – rozhlasová relácia, pesnička; dialógy o nakupovaní; kupovanie oblečenia. Písanie – úradný list (písomná sťažnosť). Hovorenie – nakupovanie, plánovanie aktivít, želania a ich odôvodnenie; dialógy – kupovanie oblečenia. Nácvik výslovnosti – výslovnosť 'so' a 'such'.	k hovoriacemu, zachytiť špecifickú informáciu, začleniť informáciu, pri čítaní doplniť časti textu, vyhľadať špecifickú informáciu, vybrať z ponúkaných možností, vnímať a prejavovať svoje city, vyjadriť nesúhlas, napísať sťažnosť.
Vzdelávanie	Slovná zásoba - štúdium a život na univerzite; väzby so slovesami „do“ a „make“. Gramatika – prítomný jednoduchý a priebehový čas, minulý jednoduchý a priebehový čas, predprítomný jednoduchý a priebehový čas; slovesné väzby s gerundiom a infinitívom, väzba „would prefer“ a „would rather“. Čítanie s porozumením – priradenie informácie k časti textu. Počúvanie s porozumením – určenie pravdivosti výroku, výber z možností, odpovede na osobné otázky (priradenie informácie k hovoriacemu). Písanie – neformálny mail (odpoveď na žiadosť o informáciu). Hovorenie – vyjadrenie názoru, preferencie, prezentácia skupinového projektu. Tvorba a prezentácia projektu – rok voľna.	Aktívne používať tematickú slovnú zásobu, správne používať prítomný jednoduchý a priebehový čas, minulý jednoduchý a priebehový čas, predprítomný jednoduchý a priebehový čas; slovesné väzby s gerundiom a infinitívom, väzbu „would prefer“ a „would rather“, pri čítaní pochopiť text, priradiť informácie k časti textu, pri počúvaní zachytiť a priradiť špecifickú informáciu, vybrať správnu možnosť, určiť pravdivosť výroku, napísať osobný mail (odpoveď na žiadosť o informáciu), vytvoriť krátky dialóg s vyjadrením názorov, zisťovaním osobných informácií, sformulovať a vyjadriť názor na rok voľna, preferencie, prípravu na skúšky, vytvoriť a prezentovať projekt o vzdelávaní.
Zamestnanie	Slovná zásoba – práca, pracovné podmienky a úlohy, frázové slovesá spojené s prácou. Gramatika – predminulý jednoduchý vs. predminulý priebehový čas, zvyky v minulosti („used to“, „would“); ďalšie slovesné väzby s gerundiom a infinitívom, rozdielny význam použitia gerundia a infinitívu pri tom istom slovese (<i>stop, forget,</i>	Aktívne používať tematickú slovnú zásobu, správne používať predminulý jednoduchý a predminulý priebehový čas, opísať zvyky v minulosti a ovládať ďalšie slovesné väzby s gerundiom a infinitívom, rozlišovať a správne používať gerundium a infinitív pri tom istom slovese, vedieť opísať prítomné zvyky (prítomný jednoduchý

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	<i>remember, like</i>); prítomné zvyky (prítomný jednoduchý a priebehový čas, „will“). Čítanie s porozumením – určenie pravdivosti výroku, vyhľadanie špecifickej informácie, priradenie informácie k časti textu. Počúvanie s porozumením - opis zamestnania, priradenie informácie k hovoriacemu, zachytenie špecifickej informácie. Písanie – úvaha s vyjadrením názoru, odpoveď na e-mail. Hovorenie – vyjadrenie a obhájenie názoru, diskusia na základe vizuálneho podnetu – získavanie informácií z textu a grafu. Nácvik výslovnosti – vetný prízvuk (prítomné zvyky).	a priebehový čas, „will“), na základe prečítaného textu určiť pravdivosť výroku, vyhľadať špecifickú informáciu a priradiť informáciu k časti textu, vo vypočutom texte priradiť informáciu k hovoriacemu a zachytiť špecifickú informáciu, napísať úvahu s vyjadrením názoru a odpoveď na e-mail, reagovať na niečo, čo sa má udiať v budúcnosti, vytvoriť krátky dialóg s informáciami o pracovných plánoch do budúcnosti.
Veda a technika v službách ľudstva	Slovná zásoba - vesmír a vesmírne cestovanie; predpony (co-, dis-, ex-, mis-, over-, post-, re-, under-, in-, im-, il-, ir-, un-). Gramatika – vyjadrenie budúcnosti (prítomný jednoduchý a priebehový čas, „will“, „going to“, budúci priebehový čas, predbudúci jednoduchý a priebehový čas); budúcnosť v minulosti („going to“, „be about to“, „be to“, „would“, minulý priebehový čas). Čítanie s porozumením – priradenie nadpisu k častiam textu, literárna ukážka, rozbor textu, vyhľadanie špecifickej informácie. Počúvanie s porozumením - zachytenie špecifickej informácie (kvíz, rozhlasová relácia), hlavné myšlienky vo vypočutej ukážke. Písanie – príbeh (využitie minulých časov, spájacích výrazov, vedľajších viet). Hovorenie - vyjadrenie názoru, diskusia na základe vizuálneho podnetu – text, graf, obrázok, obhajovanie názoru.	Aktívne používať tematickú slovnú zásobu, správne vyjadrovať budúcnosť (prítomný jednoduchý a priebehový čas, „will“, „going to“, budúci priebehový čas, predbudúci jednoduchý a priebehový čas); správne vyjadriť budúcnosť v minulosti („going to“, „be about to“, „be to“, „would“, minulý priebehový čas), na základe prečítaného a vypočutého textu vyhľadať a priradiť správnu informáciu, zachytiť špecifickú informáciu a určiť hlavnú myšlienku napísať príbeh, reagovať na niečo, čo sa má stať v budúcnosti, varovať pred zneužívaním vedy a techniky, vytvoriť krátky dialóg o cestovaní, aktívne sa zúčastniť na diskusie na základe vizuálneho podnetu.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	Nácvik výslovnosti – slovný prízvuk.	
--	---	--

Integrácia prierezových tém

Prierezová téma	CIELE	Tematický celok
Multikultúrna výchova	Viesť žiakov ku kultúrnej sebareflexii, k mysleniu o kultúre, k rešpektovaniu kultúrnej rozmanitosti, k spolupráci s príslušníkmi iných kultúr.	Umenie a kultúra Človek a spoločnosť
Mediálna výchova	Viesť žiakov k získavaniu a rozvoju mediálnej gramotnosti a osvojeniu mediálnych kompetencií ako schopnosti prijímať, analyzovať, hodnotiť a komunikovať širokú škálu mediálnych obsahov.	Veda a technika v službách ľudstva Šport a hry Umenie a kultúra Obchod a služby
Osobnostný a sociálny rozvoj	Rozvíjať u žiakov sebareflexiu, sebapoznávanie, sebaúctu, sebadôveru, prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a sebazvdelávanie, naučiť žiakov uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných.	Veda a technika v službách ľudstva Umenie a kultúra Vzdelávanie Zamestnanie
Environmentálna výchova	Rozvíjať schopnosť žiakov chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím, poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a vzťahom k prostrediu v rôznych oblastiach sveta, pochopiť súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu.	Veda a technika v službách ľudstva
Ochrana života a zdravia	Rozvíjať schopnosť žiakov účelne komunikovať v rozličných prostrediach a situáciách ohrozujúcich život a zdravie človeka, zdôrazniť potrebu efektívnej a konštruktívnej účasti na spoločenskom živote v prípade riešenia konfliktov.	Veda a technika v službách ľudstva Šport a hry Človek a spoločnosť

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti	Naučiť žiakov sa riadiť seba a tím, vypracovať si harmonogram svojich prác, získavať potrebné informácie, spracovať ich, vedieť si hľadať aj problémy, ktoré treba riešiť, správne ich pomenovať, utvoriť hypotézu overiť ju a pod., prezentovať svoju prácu písomne aj ústne s použitím informačných a komunikačných technológií.	Prierezová téma bude aplikovaná v rámci všetkých tém.
---	--	---

Učebné zdroje

- SPENCER, D.: *Gateway B1+ . Student's book. Teacher's book , Workbook* Macmillan Publishers Limited,
- Bilíková, A., Toft, C., Preložníková, S.: *YES! nová maturita – angličtina - úroveň B2* Enigma, 2008,
- výkladové a prekladové slovníky,
- gramatické príručky, cvičebnice gramatiky a slovnej zásoby pre úroveň B1/B2,
- internetové stránky,
- video a DVD nahrávky, obrazový materiál, CD ROM nosiče,
- časopis Friendship.

Tematický, obsahový a výkonový štandard 5. ročník

Téma	Obsah	Výkon
Človek a spoločnosť	Slovná zásoba – osobnostné vlastnosti; predpony na tvorbu podstatných mien. Gramatika – stupňovanie prídavných mien a prísloviek; používanie členov; používanie „so/such/too/enough“. Použitie jazyka – tvorba slov. Čítanie s porozumením - výber z možností, vyhľadanie špecifickej informácie, doplnenie viet do textu. Počúvanie s porozumením - opis charakteru (určenie podstaty vo vypočutí), odborný výklad doplnenie informácie do textu, rozhovor - určenie pravdivosti informácie. Písanie – projekt; opis osobnosti. Hovorenie – diskusia (zamestnania a pre ne potrebné vlastnosti), vyjadrenie názoru, prezentácia projektu; opis osobnosti.	Aktívne používať tematickú slovnú zásobu, správne stupňovať prídavné mená a príslovky; správne používať členy, „so/such/too/enough“, pri čítaní vybrať správnu možnosť, vyhľadať a začleniť špecifickú informáciu, správne doplniť vety textu, pri počúvaní určiť podstatu, doplniť informáciu do textu a určiť pravdivosť informácie, opísať osobnosť, aktívne sa zúčastniť na diskusii, uistiť sa v rozhovore, že moje slová boli pochopené, vytvoriť a prezentovať samostatnú prezentáciu s vyjadrením názoru.
Obchod a služby	Slovná zásoba – peniaze – nakupovanie	Aktívne používať tematickú

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	a predávanie, banky; frázové slovesá (peniaze a nakupovanie). Gramatika – modálne slovesá I (vyjadrenie povinnosti, zákazu a rady – prítomný a minulý čas); modálne slovesá II (vyjadrenie dohadov a stupňa istoty). Čítanie s porozumením - hlavná myšlienka textu, vyhľadanie špecifickej informácie; rozbor literárnej ukážky. Počúvanie s porozumením – odborný výklad zachytenie špecifickej informácie. Písanie – úradný list (sťažnosť). Hovorenie – vyjadrenie názoru a skúseností (financie), diskusia; opis obrázkov – porovnávanie dvoch fotografií. Nácvik výslovnosti – písmená, ktoré nevyslovujeme.	slovnú zásobu, správne používať modálne slovesá (vyjadrenie povinnosti, zákazu a rady – prítomný a minulý čas, vyjadrenie dohadov a stupňa istoty), pri čítaní určiť hlavnú myšlienku textu, vyhľadať špecifickú informáciu, pri počúvaní zachytiť špecifickú informáciu, napísať úradný list (sťažnosť), reagovať vo vyhrotenej situácii, reagovať na nesplnenie pravidiel, vytvoriť krátky dialóg s vyjadrením názoru a skúsenosti, aktívne sa zapojiť do diskusie porovnať dve fotografie.
Ľudské telo, starostlivosť o zdravie	Slovná zásoba – ľudské telo a zdravie, idiómy týkajúce sa zdravia a choroby, Gramatika – podmienkové vety typu 0, 1, 2, spojky <i>unless, as long as, provided/providing (that), in case</i>, podmienková veta typu 3, zmiešané podmienkové vety, želacie vety. Použitie jazyka – transformácia viet. Čítanie s porozumením - úryvky z článkov o zdraví (určenie pravdivosti výroku), vyhľadanie špecifickej informácie, štúdium literatúry o príprave zdravých jedál. Počúvanie s porozumením – príprava jedla, zápis receptu, priradenie informácie k hovoriacemu, zachytenie špecifickej informácie. Písanie – úvaha s vyjadrením názoru pre a proti. Hovorenie – opísať starostlivosť o zdravie, stravovacie zvyky, vyjadriť názor na prípravu jedla, varenie, prezentácia zdravého jedla a jeho prípravy; stratégie vyjednávania, kooperatívna práca, porovnávanie fotografií.	Aktívne používať tematickú slovnú zásobu, správne používať podmienkové vety typu 0, 1, 2, spojky <i>unless, as long as, provided/ providing (that), in case</i>, podmienkovú vetu typu 3, zmiešané podmienkové vety, želacie vety, pri čítaní určiť pravdivosť výroku a vyhľadať špecifickú informáciu, pri počúvaní priradiť informáciu k hovoriacemu a zachytiť špecifickú informáciu, napísať stravovací plán, úvahu s vyjadrením názoru, vytvoriť krátky dialóg, vnímať a vyjadrovať svoje city – utešiť, dodať odvahu, opísať starostlivosť o zdravie a vyjadriť názor, porovnať fotografie, vyjednávať a dohodnúť sa na najlepšom riešení.
Kultúra a umenie	Slovná zásoba – hudba a film, činnosti súvisiace s médiami; zložené podstatné mená a prídavné mená. Gramatika – nepriama reč (oznamovacie vety, otázky), rôzne slovesá a štruktúry	Aktívne používať tematickú slovnú zásobu, správne používať trpný rod, väzbu 'dať si niečo urobiť, pri počúvaní vybrať správnu

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	uvádzajúce nepriamu reč. Čítanie s porozumením - priradenie hlavnej myšlienky k častiam textu, priradenie nadpisu k časti textu, určenie pravdivosti výroku. Počúvanie s porozumením – vyhľadanie špecifickej informácie, určenie pravdivosti výroku. Písanie – recenzia umeleckého diela (CD, kniha, film, video hra). Hovorenie – opis zvykov v súvislosti s médiami, vyjadrenie názoru na hudobné festivaly, prezentovanie vhodného a pádného argumentu – zdôrazňovanie a uvádzanie príkladov pri diskusii. Tvorba a prezentácia projektu – brožúra o slávnom festivale.	odpoveď z viacerých možností, určiť pravdivosť výroku, pri čítaní vyhľadať špecifickú informáciu, napísať úvahu s vyjadrením argumentov pre a proti, v diskusii vyjadriť súhlas a nesúhlas, predstaviť svoje záľuby a svoj vkus.
Človek a príroda	Slovná zásoba – prírodné katastrofy, predložkové slovné spojenia, zlomkové a percentuálne hodnoty. Gramatika – trpný rod, zvláštnosti trpného rodu (slovesá s dvoma predmetmi), trpný rod so slovesami „say, know, believe“ ..., trpný neurčitok a gerundium. Čítanie s porozumením - novinový článok - výber správnej odpovede z možností, vyhľadanie špecifickej informácie a priradenie k časti textu. Počúvanie s porozumením – správy zachytenie podrobností, dokumentárny program - zachytenie špecifickej informácie, určenie pravdivosti výroku, určenie pravdivosti výroku. Písanie – úvaha s vyjadrením názoru (správne používanie spájacích výrazov), recenzia/hodnotenie webovej stránky. Hovorenie – opis podrobností o prírodnej katastrofe, prezentácia námetu na katastrofický film, vyjadrenie a obhájenie názoru, diskusia, štatistické zhodnotenie údajov z grafu/tabuľky.	Aktívne používať tematickú slovnú zásobu, správne používať trpný rod, zvláštnosti trpného rodu (slovesá s dvoma predmetmi), trpný rod so slovesami „say, know, believe“ ..., trpný neurčitok a gerundium, pri čítaní vybrať správnu odpoveď z možností, vyhľadať špecifickú informáciu a priradiť k časti textu, pri počúvaní zachytiť podrobnosti a špecifické informácie, určiť pravdivosť výroku, napísať úvahu s vyjadrením názoru (spájacie výrazy), recenziu webovej stránky, ústne opísať podrobnosti o prírodnej katastrofe, prezentovať námet na katastrofický film, vyjadriť a obhájiť názor pri diskusii, štatisticky zhodnotiť údaje z grafu/tabuľky.
Veda a technika v službách ľudstva	Slovná zásoba – technológia bežného života, činnosti spojené s používaním techniky, frázové slovesá spojené s technikou a počítačmi. Gramatika – vedľajšie vzťažné vety, vety s „that“, „what“ a „all“.	Aktívne používať tematickú slovnú zásobu, správne používať vedľajšie vzťažné vety, vety s „that“, „what“, a „all“, pri čítaní priradiť časti textu

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	Čítanie s porozumením - prístroje a vynálezy (priradenie časti textu k fotografii, doplnenie viet do textu), literárny úryvok, rozbor textu. Počúvanie s porozumením – rozhlasová relácia - zachytenie inštrukcií, doplnenie informácie, problémové situácie (priradenie hovoriaceho k situácii). Písanie – inštrukcie pri riešení technického problému, plagát o bezpečnom používaní počítačov, správa. Hovorenie – riešenie problémov s technikou, diskusia na základe novinového článku (objasňovanie a uisťovanie sa). Tvorba a prezentácia projektu – krajiny Spoločenstva národov.	k fotografii, doplniť chýbajúce vety do textu, pri počúvaní zachytiť inštrukcie, doplniť informácie, priradiť hovoriaceho k situácii, napísať inštrukcie na riešenie technického problému, vytvoriť plagát o bezpečnom používaní počítačov, napísať správu, aktívne sa zapojiť do diskusie o novinovom článku (stratégie objasňovania a uisťovania sa), vytvoriť a prezentovať projekt.
Masmédiá	Slovná zásoba – noviny – sekcie, nadpisy, slovné spojenia súvisiace so správami. Gramatika – inverzia, skracovanie viet prídavnými, nepriame otázky, opytovacie dôvetky. Použitie jazyka – výber z viacerých možností. Čítanie s porozumením - novinové články (určenie pravdivosti výroku, porovnanie príbehov z novín, doplnenie časti textu, vyhľadanie špecifickej informácie). Počúvanie s porozumením – priradenie nadpisu k príbehu, doplnenie informácie do zhrnutého textu, interview (výber z možností), podcast - výber z možností. Písanie – článok do novín s použitím správnych spájacích výrazov, správa o školskom časopise. Hovorenie – vyjadrenie názoru (získavanie informácií, médiá), prezentácia s vyjadrením a obhajovaním názoru (protichodný názor a reakcia na protiargument). Nácvik výslovnosti – intonácia v opytovacích dôvetkách.	Aktívne používať tematickú slovnú zásobu, správne používať inverziu, skracovať vety prídavnými, nepriame otázky, opytovacie dôvetky, pri čítaní určiť pravdivosť výroku, porovnať príbehy z novín, doplniť časti textu, vyhľadať špecifickú informáciu, pri počúvaní priradiť nadpis k príbehu, doplniť informácie do zhrnutého textu, vybrať správnu z viacerých možností, napísať článok do novín so správnym použitím vhodných spájacích výrazov, napísať správu o školskom časopise, pri ústnej prezentácii vyjadriť a obhájiť svoj názor, protiargument a reakcia naň.

Integrácia prierezových tém

Prierezová téma	Ciele	TEMATICKÝ CELOK
-----------------	-------	-----------------

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Multikultúrna výchova	Viesť žiakov ku kultúrnej sebareflexii, k mysleniu o kultúre, k rešpektovaniu kultúrnej rozmanitosti, k spolupráci s príslušníkmi iných kultúr.	Kultúra a umenie Človek a spoločnosť
Mediálna výchova	Viesť žiakov k získavaniu a rozvoju mediálnej gramotnosti a osvojeniu mediálnych kompetencií ako schopnosti prijímať, analyzovať, hodnotiť a komunikovať širokú škálu mediálnych obsahov.	Veda a technika v službách ľudstva Kultúra a umenie Obchod a služby Masmédiá
Osobnostný a sociálny rozvoj	Rozvíjať u žiakov sebareflexiu, sebapoznávanie, sebaúctu, sebadôveru, prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a sebavzdelávanie, naučiť žiakov uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných.	Veda a technika v službách ľudstva Kultúra a umenie Obchod a služby
Environmentálna výchova	Rozvíjať schopnosť žiakov chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím, poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a vzťahom k prostrediu v rôznych oblastiach sveta, pochopiť súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu.	Veda a technika v službách ľudstva Človek a príroda
Ochrana života a zdravia	Rozvíjať schopnosť žiakov účelne komunikovať v rozličných prostrediach a situáciách ohrozujúcich život a zdravie človeka, zdôrazniť potrebu efektívnej a konštruktívnej účasti na spoločenskom živote v prípade riešenia konfliktov.	Veda a technika v službách ľudstva Človek a príroda Ľudské telo, starostlivosť o zdravie
Tvorba projektov a prezentačné zručnosti	Naučiť žiakov sa riadiť seba, tím, vypracovať si harmonogram svojich prác, získavať potrebné informácie, spracovať ich, vedieť si hľadať aj problémy, ktoré treba riešiť, správne ich pomenovať, utvoriť hypotézu overiť ju a pod., prezentovať svoju prácu písomne aj verbálne s použitím informačných a komunikačných technológií.	Prierezová téma bude aplikovaná v rámci všetkých tém.

Učebné zdroje

- SPENCER, D.: *Gateway B1+ . Student's book. Teacher's book , Workbook*
Macmillan Publishers Limited,
- Bilíková, A., Toft, C., Preložníková, S.: *YES! nová maturita – angličtina - úroveň B2*
Enigma, 2008,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- výkladové a prekladové slovníky,
- gramatické príručky, cvičebnice gramatiky a slovnej zásoby pre úroveň B1/B2,
- internetové stránky,
- video a DVD nahrávky, obrazový materiál, CD ROM nosiče,
- časopis Friendship.

7.4 Literárny seminár – voliteľný predmet

Charakteristika predmetu

Predmet Literárny seminár je zaradený do vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia a je voliteľným predmetom, ktorý utvrdzuje, systematizuje a rozširuje vedomosti, zručnosti a postoje získané v predmete SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA. Literárny seminár je predmet praktického zamerania, v ktorom sa kladie do popredia rozvíjanie jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Vo vyučovaní literatúry sa to premieňa do zámerného preferovania rozvoja komunikačných kompetencií v rámci komunikačno–zážitkového modelu vyučovania predmetu.

V literárnej zložke predmetu slovenský jazyk a literatúra sa zmenilo tematické usporiadanie predmetu na stredných školách, v rámci ktorého sa vypustila literárnohistorická štruktúra. Namiesto faktografickej orientácie je obsah zameraný na analyticko–interpretačné a tvorivé činnosti, ktoré v ňom dominujú. Obsah sa zredukoval v prospech aktivít žiakov, ktorí majú v čo najväčšom rozsahu interpretačno–hodnotiacim spôsobom pracovať s jazykovými komunikátmi - literárnymi dielami. Dôležitou zložkou seminára je sústavné čítanie, čítanie s porozumením a hodnotenie krásnej literatúry. Akcent sa kladie na prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať, ale aj na vlastnú tvorbu literárnych útvarov.

Pri komunikácii o prečítaných literárnych dielach študenti uplatňujú základný pojmový aparát literárnej vedy. Literárny seminár je aj zážitkovým predmetom, nazerajúcim na literatúru cez vlastnú interpretačnú tvorivosť či životnú skúsenosť a taktiež doplnkovým predmetom pre kvalitnejšiu prípravu na maturitnú skúšku zo slovenského jazyka a literatúry.

Vo všetkých tematických celkoch predmetu sa uplatňuje konštruktivistický prístup k učeniu, v ktorom sa žiak stáva aktívne sa učiacim subjektom. Hlavným zámerom seminára je rozšíriť a najmä prehĺbiť systém literárnych zručností a rozvíjať u žiaka aktívny záujem o literatúru, kultúru a umenie, tvorivo premýšľať o literatúre a jej funkcii v živote človeka, vyjadrovať svoje názory na literatúru – osvojovať si literárny text, rozvíjať a upevňovať svoju čitateľskú gramotnosť.

Seminár je určený študentom, ktorí chcú študovať na vysokých školách humanitného zamerania, budúcim študentom slovenského jazyka a literatúry, žurnalistiky, masmediálnej komunikácie, ale hlavne maturantom pre úspešné zvládnutie externej i internej časti maturitnej skúšky.

Ciele predmetu

Všeobecné ciele:

- posilňovať schopnosť tvorivo premýšľať o literatúre a jej funkciách, jazykovo správne a kultivovane vyjadrovať svoje názory,
- rozvíjať tvorivé zručnosti - čitateľské, interpretačné, vyjadrovacie (samostatné literárne pokusy),
- viesť žiakov k schopnosti samostatne sa orientovať v literárnom procese, vo forme a obsahu literárneho diela, samostatne si vyberať študijnú literatúru a vedieť s ňou pracovať,
- pracovať s literárnym textom, prednášať referáty, navštevovať knižnice, divadelné a filmové predstavenia, koncerty, výstavy a vedieť o nich diskutovať.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- rozširovať a najmä prehľbovať systém literárnych zručností a rozvíjať u žiaka aktívny záujem o literatúru, kultúru a umenie,
- tvorivo premýšľať o literatúre a jej funkciách v živote človeka, vyjadrovať svoje názory na literatúru , osvojovať si literárny text,
- naučiť sa čítať s porozumením.

Špecifické ciele:

- chápať literárne dielo ako špecifickú výpoveď o skutočnosti a o vzťahu človeka k nej,
- chápať prínos literatúry a umeleckého zážitku pre život človeka,
- vyjadriť vlastný čitateľský zážitok a zdôvodniť ho,
- vytvoriť si pozitívny vzťah k literárnemu umeniu, založený na interpretácii ukážok z umeleckých diel, na osvojení podstatných literárnych faktov, pojmov a poznatkov,
- poznať a chápať tie myšlienkové a literárne smery, hnutia, významné osobnosti a diela, ktoré spoluvytvárajú duchovnú klímu našej súčasnosti,
- poznať špecifické črty a funkcie literárnych diel, orientovať sa v ich základných výrazových prostriedkoch,
- rozvíjať záujem o literatúru, tolerovať rôznorodé žánre a druhy, vyberať najmä tie, ktoré sú v popredí žiakovho záujmu,
- vytvoriť vlastné malé literárne diela (napr. báseň, poviedku, esej).

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním predmetu

Poznávacia (kognitívna) kompetencia	Komunikačná kompetencia	Interpersonálna (sociálna) kompetencia	Intrapersonálna (osobnostná) kompetencia
Spôsobilosť používať kognitívne operácie.	Spôsobilosť tvoriť, prijať a spracovať informácie.	Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty.	Vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.
Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine.	Zručnosť vyhľadávať a odosielať informácie.	Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín.	Vytvárať vlastný hodnotový systém.
Spôsobilosť kritického a tvorivého myslenia.	Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.	Spôsobilosť kooperácie.	Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života.
Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.	Schopnosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.	Schopnosť empatie.	Schopnosť riešiť rôzne životné situácie.

Obsah predmetu

Učebný predmet Literárny seminár je voliteľným predmetom a na gymnáziu sa vyučuje podľa záujmu žiakov vo 4. ročníku päťročného štúdia v rozsahu 30/60 hodín (1/2 hodiny týždenne). Triedu je možné deliť na skupiny podľa počtu žiakov v triede.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

A) Hodinová dotácia predmetu v jednotlivých ročníkoch počas štúdia:

ROČNÍK	1.	2.	3.	4.	5.
POČET HODÍN	0	0	0	1	0

TÉMA	OBSAH	VÝKON
1. Všeobecné pojmy	divadelná hra; herec, režisér, inscenácia	Technika čítania a verejná prezentácia textu Plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť. Recitovať prozaické a básnické dielo. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu, frázovať básnický aj prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu.
2. Literárne obdobia a smery	staroveká literatúra; stredoveká literatúra; renesančná literatúra; baroková literatúra; klasicizmus; romantizmus; realizmus; naturalizmus; literárna moderna: symbolizmus, impresionizmus; avantgarda: futurizmus, expresionizmus, surrealizmus (nadrealizmus); naturizmus, socialistický realizmus; existencializmus; postmoderna	Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. Na základe indukcie a zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky (definície) nových javov. Usporiadať známe javy do tried a systémov. Aplikovať literárnoviedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou (jednoduchý transfer). Aplikovať literárnoviedné vedomosti na štrukturálne odlišné literárne texty (špecifický transfer).
3. Literárne druhy	epika; lyrika; dráma	
4. Literárne žánre	novela; poviedka, román; sonet; komédia (veselohra); tragédia; epos; automatický text; populárna pieseň; balada; báj; podobenstvo (alegória)	Analytické a interpretačné zručnosti Odlíšiť medzi sebou epické, lyrické a dramatické texty. Odlíšiť intencionálny (programový) lyrický text od pocitového (impresívneho). Extrahovať a lineárne reprodukovat dejovú líniu epického diela. Odlíšiť dejový a významový plán umeleckého diela, resp. identifikovať neprítomnosť významového plánu v diele. Chápať umelecké dielo ako štylizovanú autorskú výpoveď o svete. Analyzovať literárny text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu týchto prvkov pre dejový a významový plán diela. Hodnotiť dielo v kontexte doby jeho vzniku.
5. Štruktúra literárneho diela	príbeh; kompozičný postup, kompozičné fázy diela (expozícia, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie); pointa; vonkajšia kompozícia: spev, výstup, autorské poznámky; horizontálne členenie textu: pásmo rozprávača a pásmo postáv; rozprávač,	

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	replika, vnútorný monológ; hlbkové členenie diela: dejový plán diela, významový plán diela; literárna postava	Hodnotiť dielo z vlastného stanoviska a v súčasnom kontexte. Vo forme diskusného príspevku alebo referátu napísať/verejne predniesť ucelenú analýzu, interpretáciu a hodnotenie umeleckého diela.
6. Štylizácia textu	anafora; epiteton; humor; irónia; satira; hyperbola (zveličenie); metafora; metonymia; básnické prirovnanie; symbol; protiklad (kontrast); asociácia, zvukomaľba	Tvorivé zručnosti Zhustiť dej epického (básnického, prozaického alebo dramatického) diela. Transformovať text diela do iného literárneho druhu, formy alebo žánru. Samostatne napísať básnický text, poviedku, scenár pre videofilm alebo iný kratší text primerane náročného žánru. Inscenovať kratší dramatický text.
7. Metrika	rytmus; rytmicky neviazaná reč; rým; voľný verš; rytmicky viazaná reč	Informačné zručnosti Pracovať s údajmi o knižnom fonde v lístkovej a elektronickej podobe. Vedieť získať informácie z integrovaného informačného systému a internetu. Vybudovať si vlastnú knižnicu.

B) Hodinová dotácia predmetu v jednotlivých ročníkoch počas štúdia:

ROČNÍK	1.	2.	3.	4.	5.
POČET HODÍN	0	0	0	2	0

TÉMA	OBSAH	VÝKON
1. Všeobecné pojmy	divadelná hra; herec, režisér, dramaturgia; inscenácia	Technika čítania a verejná prezentácia textu Plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť. Recitovať prozaické a básnické dielo. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu, frázovať básnický aj prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu. Pri spoločnom dramatizovanom čítaní prezentovať text postavy dramatického diela a modulovať hlas podľa zmyslu textu.
2. Literárne obdobia a smery	staroveká literatúra; stredoveká literatúra; renesančná literatúra; baroková literatúra; klasicizmus; romantizmus; realizmus; naturalizmus; literárna moderna: symbolizmus, impresionizmus; avantgarda: futurizmus, expresionizmus, surrealizmus (nadrealizmus); naturizmus, socialistický realizmus; existencializmus;	Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. Na základe indukcie a zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky (definície) nových javov.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	postmoderna	Usporiadať známe javy do tried a systémov.
3. Literárne druhy	epika; spoločenská lyrika; ľúbostná lyrika; reflexívna lyrika; duchovná (náboženská) lyrika; čistá lyrika; lyrika, prírodná lyrika, dráma	Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou (jednoduchý transfer). Aplikovať literárnovedné vedomosti na štruktúrne odlišné literárne texty (špecifický transfer). Integrovať literárnoteoretické a literárnohistorické vedomosti a čitateľské skúsenosti s teoretickými a historickými vedomosťami a recepčnými skúsenosťami z iných druhov umenia.
4. Literárne žánre	novela; poviedka, román; sociálny román; psychologický román, detektívny román, sonet; komédia (veselohra); tragédia; absurdná dráma, činohra epos; automatický text; populárna pieseň; balada; báj; podobnenstvo (alegória)	Analytické a interpretačné zručnosti Odlíšiť medzi sebou epické, lyrické a dramatické texty. Odlíšiť intencionálny (programový) lyrický text od pocitového (impresívneho). Extrahovať a lineárne reprodukovat' dejovú líniu epického diela. Odlíšiť dejový a významový plán umeleckého diela, resp. identifikovať neprítomnosť významového plánu v diele. Chápať umelecké dielo ako štylizovanú autorskú výpoveď o svete. Analyzovať literárny text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu týchto prvkov pre dejový a významový plán diela. Interpretovať význam výpovede literárneho diela, argumentovať výsledkami štruktúralno-funkčnej analýzy diela, uvádzať fakty a citovať iné interpretačné zdroje. Hodnotiť dielo v kontexte doby jeho vzniku. Hodnotiť dielo z vlastného stanoviska a v súčasnom kontexte. Vo forme diskusného príspevku alebo referátu napísať/verejne predniesť ucelenú analýzu, interpretáciu a hodnotenie umeleckého diela.
5. Štruktúra literárneho diela	príbeh; autorská štylizácia reality; chronologický (kronikársky) kompozičný postup, retrospektívny kompozičný postup, reťazový kompozičný postup; vnútorná kompozícia; kompozičné fázy diela (expozícia, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie); pointa; vonkajšia kompozícia: spev, výstup, autorské poznámky; horizontálne členenie textu: pásmo rozprávača a pásmo postáv; pásmo rozprávača: vševediaci rozprávač, nespoľahlivý rozprávač, priamy rozprávač; prúd autorovho vedomia; pásmo postáv: replika, vnútorný monológ; hĺbkové členenie diela: dejový plán diela, významový plán diela; literárna postava: idealizovaný typ postavy, charakterový typ postavy, sociálny typ postavy	Tvorivé zručnosti Zhustiť dej epického (básnického, prozaického alebo dramatického) diela. Transformovať text diela do iného literárneho druhu, formy alebo žánru. Samostatne napísať básnický text, poviedku, scenár pre videofilm alebo iný kratší text primerane náročného žánru. Inscenovať kratší dramatický text.
6. Štylizácia textu	anafora; epiteton; humor; irónia; satira;	Informačné zručnosti Orientovať sa vo verejnej knižnici a jej službách.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	hyperbola (zveličenie); metafora; metonymia; básnické prirovnanie; symbol; protiklad (kontrast); asociácia zvukomaľba	Pracovať s údajmi o knižnom fonde v lístkovej a elektronickej podobe. Vedieť získať informácie z integrovaného informačného systému a internetu. Vybudovať si vlastnú knižnicu.
7. Metrika	rytmus; rytmicky neviazaná reč; rým; voľný verš; rytmicky viazaná reč; prerývaný rým	

Metódy a formy práce

V procese vyučovania sa budú využívať metódy, ktoré pomôžu prekonávať tradičnú výučbu predmetu, ktorej podstatou bolo odovzdávanie poznatkov v hotovej podobe prevažne explikačnými metódami a prostredníctvom frontálnej výučby. Predpokladáme aplikáciu takých metód a stratégií, ktoré kladú dôraz na aktívne učenie, na proces hľadania a konštruovania poznatkov na základe vlastnej činnosti a skúsenosti v interakcii s učiteľom a spolužiakmi v kooperatívnom učení. Využívané budú nasledovné metódy:

- o práca s literárnym textom, rozbor literárneho diela,
- o čítanie s porozumením,
- o aktívne počúvanie,
- o analýza a interpretácia textov,
- o tvorba vlastných textov,
- o rozhovor,
- o dramatizácia, situačné a inscenačné metódy,
- o didaktické hry,
- o práca s informáciami a rôzne formy ich spracovania,
- o práca vo dvojiciach, v skupinách a tímoch,
- o tvorba a prezentácia vlastných a tímových projektov,
- o tvorba triednych či školských časopisov,
- o návšteva knižníc, archívov, múzeí a iných inštitúcií,
- o besedy a exkurzie.

Učebné zdroje:

1. Gregorová, I. – Lapitka, M. : Literatúra pre 1. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. SPN, Bratislava 2009
2. Gregorová, I. – Lapitka, M. : Literatúra pre 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. SPN, Bratislava 2009
3. Gregorová, I. – Lapitka, M. : Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. 1. diel. SPN, Bratislava 2011
4. Gregorová, I. – Lapitka, M. : Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. 2. diel. SPN, Bratislava 2011
5. Dvořák, K.: Čítanka pre 1. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. VKÚ, Harmanec 2009
6. Dvořák, K.: Čítanka pre 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. VKÚ, Harmanec 2009
7. Dvořák, K.: Čítanka pre 3. ročník gymnázia a stredných odborných škôl. SPN, Bratislava 2011
8. Dvořák, K.: Čítanka pre 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. VKÚ, Harmanec 2011
9. Ihnátková, N. a kol.: Čítanka 1 pre 1. ročník gymnázií a stredných škôl. IMPRO LITERA

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

10. Ihnátková, N. a kol.: Čítanka 2 pre 2. ročník gymnázií a stredných škôl. IMPRO LITERA
11. Ihnátková, N. a kol.: Čítanka 3 pre 3. ročník gymnázií a stredných škôl. IMPRO LITERA
12. Ihnátková, N. a kol.: Čítanka 4 pre 4. ročník gymnázií a stredných škôl. IMPRO LITERA
13. Obert, V. a kol.: Literatúra 1 pre 1. ročník gymnázií a stredných škôl. IMPRO LITERA
14. Obert, V. a kol.: Literatúra 2 pre 2. ročník gymnázií a stredných škôl. IMPRO LITERA
15. Obert, V. a kol.: Literatúra 3 pre 3. ročník gymnázií a stredných škôl. IMPRO LITERA
16. Obert, V. a kol.: Literatúra 4 pre 4. ročník gymnázií a stredných škôl. IMPRO LITERA
17. Polakovičová, A. a kol.: Literatúra pre stredné školy I. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana, 2011
18. Polakovičová, A. a kol.: Literatúra pre stredné školy II. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana, 2011
19. Polakovičová, A. a kol.: Literatúra pre stredné školy III. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana, 2012
20. Polakovičová, A. a kol.: Literatúra IV. pre stredné školy. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana, 2013.
21. Polakovičová, A. a kol.: Zbierka textov a úloh z literatúry pre stredné školy I. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana, 2011
22. Polakovičová, A. a kol.: Zbierka textov a úloh z literatúry pre stredné školy II. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana, 2011
23. Polakovičová, A. a kol.: Zbierka textov a úloh z literatúry pre stredné školy III. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana, 2012
24. Polakovičová, A. a kol.: Zbierka textov a úloh z literatúry pre stredné školy IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana, 2013
25. Žilka, T. – Obert, V. – Ivanová, M.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Poľana, Bratislava, 2007
26. odborná literatúra,
27. slovníky,
28. printové i neprintové médiá (tlač, rozhlas, film, internet),
29. **povinní autori a diela:**

H. Gavlovič: Valaská škola: vlastný výber J. Kollár: Predspev zo Slávy dcéry S. Chalupka: Mor ho! A. Sládkovič: Marína: vlastný výber J. Botto: Smrť Jánošíkova I. Krasko: vlastný výber J. Smrek: vlastný výber R. Dilong: vlastný výber M. Válek: vlastný výber M. Rúfus: vlastný výber J. Urban: vlastný výber M. Kukučín: Keď báčik z Chochoľova umrie J. G. Tajovský: Maco Mlieč B. S. Timrava: Ďapákovci M. Kukučín: Dom v stráni	J. C. Hronský: Jozef Mak D. Chrobák: Drak sa vracia A. Bednár: Kolíska L. Mňačko: Ako chutí moc D. Dušek: Kufor na sny J. Palárik: Dobrodružstvo pri obžinkoch J. G. Tajovský: Statky-zmätky I. Bukovčan: Kým kohút nezaspieva M. Lasica – J. Satinský: Soirée <i>Inojazyčná literatúra:</i> Sofokles: Antigona W. Shakespeare: Hamlet Molière: Lakomec E. M. Remarque: Na západe nič nového A. S. Puškin: Kapitánova dcéra J. D. Salinger: Kto chytá v žite
---	--

Hodnotenie predmetu:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Predmet LITERÁRNY SEMINÁR je klasifikovaný podľa Metodického pokynu č. 21/2011 stupňami: výborný, chváľitebný, dobrý, dostatočný a nedostatočný.

Hodnotenie:

- **v povinnej časti:** vedomostné písomky a testy, ústne odpovede, projekt – 1.
- vedomostný test v rámci priebežného hodnotenia žiaka sa píše po každom TC. Obsahuje uzavreté i otvorené typy úloh, kde bude aplikovaná Bloomova taxonómia cieľov v poznávacej oblasti učenia: zapamätanie, porozumenie, aplikácia, analýza, syntéza a hodnotenie. Uplatnením rôznych úrovní učenia zodpovedá i váha (bodové hodnotenie) jednotlivých úloh v teste.
- Výsledné hodnotenie zodpovedá percentuálnej stupnici:
- 1 (výborný) 100% - 88%
- 2 (chváľitebný) 87% - 75%
- 3 (dobrý) 74% - 60%
- 4 (dostatočný) 59% - 40%
- 5 (nedostatočný) 39% - 0%

Hodnotenie:

- **v nep povinnej časti:** referáty, písomné vypracovanie úloh, maturitné testovanie.

Prierezová téma	Ciele	Téma/predmet LIS IV. ročník
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	- V jednotlivých literárnych ukážkach - V jednotlivých literárnych útvaroch - Umelecký opis
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti/neznášanlivosti, tolerance/intolerance a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosť, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej	- V jednotlivých literárnych dielach rôznych národov - Umenie, jeho druhy a funkcie - Literatúra ako druh umenia

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	rozmanitosti	
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MEV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebazvedľovanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	- Vyhľadávanie informácií o literárnych dielach a ich autoroch - Možnosti stvárnenia literárneho diela prostredníctvom rôznych médií: divadlo, rozhlas, film
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť - vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba - byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	- Tvorba a predstavenie projektu
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	- Modelovanie literárnej postavy - Konanie literárnej postavy ako príklad riešenia vlastných životných situácií
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA-OŽZ	- poskytuje žiakovi potrebné teoretické vedomosti, praktické poznatky a formuje ich vzťah k problematike ochrany svojho zdravia a života, tiež zdravia a života iných ľudí	- Prierezová tematika sa realizuje v špecializovaných kurzoch počas alebo na konci školského roka.

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 1.-5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

7.5 Seminár zo slovenského jazyka – voliteľný predmet

Charakteristika predmetu

Predmet Seminár zo slovenského jazyka je zaradený do vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia a je voliteľným predmetom, ktorý utvrdzuje, systematizuje a rozširuje vedomosti, zručnosti a postoje získané v predmete SLOVENSKÝ JAZYK a LITERATÚRA s primárnym cieľom pripraviť študentov na maturitnú skúšku. Predmet špecifickým spôsobom využíva pojmy z lingvistiky, pričom učivo je koncipované ako vzostupný program rozvíjania žiakových čitateľských a interpretačných zručností. Jazyk sa chápe ako nástroj myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, pričom sa vníma ako potenciálny zdroj osobnostného a kultúrneho obohatenia človeka. Mimoriadne postavenie slovenského jazyka vyplýva z toho, že:

- je pre väčšinu žiakov materinským jazykom,
- je nástrojom myslenia, dorozumievania a vyjadrovania myšlienok i pocitov,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- jeho ovládanie je nevyhnutným predpokladom štúdia ďalších výchovno-vzdelávacích predmetov.

Seminár zo slovenského jazyka je určený študentom, ktorí chcú študovať na vysokých školách humanitného zamerania, budúcim študentom slovenského jazyka a literatúry, žurnalistiky, masmediálnej komunikácie a podobne, ale hlavne maturantom pre úspešné zvládnutie externej i internej časti maturitnej skúšky.

Ciele predmetu

Všeobecné ciele:

- rozvíjať komunikačnú gramotnosť a interaktívne využívať komunikačné nástroje,
- poznať jazyk ako vnútorne štrukturovaný a dynamický systém, tvorivo ho uplatňovať s ohľadom na jeho funkcie v komunikácii,
- posilňovať chápanie jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi,
- analýzou a interpretáciou rôznorodých textov poskytnúť žiakom priestor na sebauvedomenie a prejavovanie pozitívneho vzťahu k sebe aj iným ľuďom,
- uvedomovať si jazykovú a kultúrnu pestrosť v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí.

Špecifické ciele:

- vytvárať priestor na uplatňovanie žiakovej schopnosti prostredníctvom písaného i ústneho jazykového prejavu hodnotiť svoje prednosti i nedostatky a ich dôsledky, vyjadrovať vlastné pocity a postoje,
- utvrdzovať a rozvíjať komunikačné a kognitívne kompetencie ako východisko skvalitňovania výsledkov celého školského systému a následnej schopnosti žiakov uplatniť sa na trhu práce i v súkromnom živote,
- chápať význam jazyka pre národnú kultúru každého etnika a dospieť k chápaniu odlišností a tolerancii v multikultúrnom prostredí.

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním predmetu

Poznávací (kognitívna) kompetencia	Komunikačná kompetencia	Interpersonálna (sociálna) kompetencia	Intrapersonálna (osobnostná) kompetencia
Spôsobilosť používať kognitívne operácie.	Spôsobilosť tvoriť, prijať a spracovať informácie.	Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty.	Vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.
Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine.	Zručnosť vyhľadávať a odosielať informácie.	Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín.	Vytvárať vlastný hodnotový systém.
Spôsobilosť kritického a tvorivého myslenia.	Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.	Spôsobilosť kooperácie.	Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života.
Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.	Schopnosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.	Schopnosť empatie.	Schopnosť riešiť rôzne životné situácie.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Obsah predmetu

Učebný predmet Seminár zo slovenského jazyka je voliteľným predmetom a na gymnáziu sa vyučuje podľa záujmu žiakov vo 4. ročníku päťročného štúdia v rozsahu 30/60 hodín (1 alebo 2 hodiny týždenne). Triedu je možné deliť na skupiny podľa počtu žiakov v triede.

A) Hodinová dotácia predmetu v jednotlivých ročníkoch počas štúdia:

ROČNÍK	1.	2.	3.	4.	5.
POČET HODÍN	0	0	0	1	0

TÉMA	OBSAH	VÝKON
1. Zvuková rovina jazyka a pravopis	systém slovenských hlások, znelostná asimilácia, diakritické znamienka intonácia: rytmus, kvantita hlások, pauza, prízvuk, tempo reči, frázovanie, modulácia hlasu; fonéma – hláska – graféma; samohlásková skupina, ortografia, ortoepia	Poznávacie a rečové kompetencie Verejná prezentácia textu, verejný prejav 1) Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť a správne uplatňovať suprasegmentálne javy.
2. Významová / lexikálna rovina jazyka	sémantický trojuholník, lexikálny význam slova – gramatický význam slova; nárečové slová, odborné názvy/termíny, básnické slová, opozitá, homonymá, slovníky, jadro slovnej zásoby, slovná zásoba národného jazyka expresívne slová: pejoratíva, vulgarizmy; neologizmy; tvorenie slov, obohacovanie slovnej zásoby prenášaním významu	2) Pri ústnom prejave primerane uplatňovať paralingválne javy.
3. Tvarová/ morfológická rovina jazyka	menné gramatické kategórie, stupeň, plnovýznamové – neplnovýznamové slovné druhy; vetnočlenská platnosť slovných druhov, slovesné gramatické kategórie, spojky: zlučovacie, stupňovacie, vylučovacie, odporovacie, podradňovacie	3) Reprodukovať umelecký aj vecný text (doslovne, podrobne, stručne).
4. Skladobná/ syntaktická rovina	vety podľa modálnosti; hlavné vetné členy; vetný základ rozvíjacie vetné členy; určovací sklad, priradňovací sklad; polovetná konštrukcia – s prechodníkom, s prídavnými menami; jednoduché súvetie priradňovacie a podradňovacie súvetie zložené súvetie;	Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti 1) Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	slovosled – významový, gramatický a rytmický činiteľ; konektory; nadvetná/textová syntax; titulok; vetosled	2) Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
5. Sloh	kľúčové slová; charakteristika osoby – priama, nepriama; beletrizovaný životopis; úvahový slohový postup; fázy tvorenia prejavu; mimojazykové prostriedky; gestika, proxemika; štylotvorné činitele: téma, autor, situácia, funkcia, adresát; slohotvorný proces; slohové útvary/žánre: žiadosť, dotazník, objednávka, potvrdenie, informačný leták, predtlač – zápisnica, splnomocnenie; analýza textu: obsah textu, forma textu, autorský zámer; súvislé texty – nesúvislé texty; diskusný príspevok; slohový útvar, žáner; kontext, interpretácia textu, spoločné a rozdielne znaky textov	3) Na základe indukcie a zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky (definície) nových javov. 4) Usporiadať známe javy do tried a systémov. 5) Aplikovať jazykovedné vedomosti na vecné a umelecké texty.
6. Jazykoveda	fonetika a fonológia; lexikológia; štylistika	6) Pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu.
7. Jazyk a reč	jazyk, jazykový znak, jazykový systém, reč, funkcie jazyka: dorozumievacia, estetická, poznávací/kognitívna; národný jazyk, cieľový jazyk, cudzí jazyk, úradný (štátny jazyk) jazyk, jazyky národnostných menšín, indoeurópsky prajazyk, indoeurópske jazyky, staroslovienčina, slovanské jazyky: východoslovanské, západoslovanské, južnoslovanské; jazyková norma, kodifikácia spisovného jazyka platné kodifikačné príručky	Analytické a syntetické zručnosti 1) Uskutočniť jazykovú analýzu textu a vytvárať jazykové systémy. 2) Odlíšiť medzi sebou umelecký a vecný text.
8. Učenie sa	projekt – príprava, realizácia, prezentácia; dedukcia, indukcia, komparácia, analýza, syntéza, analógia	3) Odlíšiť medzi sebou texty z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a žánrov.
9. Práca s informáciami	informácia, kľúčové slová, vedľajšia informácia v texte, zdroje informácií: titulok, marginálie, resumé, anotácia, abstrakt, bibliografia, bibliografický záznam, menný a vecný register, masmediálne komunikačné prostriedky, poznámky pod čiarou, vysvetlivky; spôsoby spracovania informácií presná, voľná, parafráza; požiadavky slovenskej štátnej normy na vybrané písomnosti administratívneho štýlu	Tvorivé zručnosti 1) Vytvoriť vlastný text na základe dodržania stanoveného žánru (slohového postupu, jazykového štýlu).
10.	jazyková norma,	

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Jazyková kultúra	spoločenské zásady jazykovej komunikácie	
11. Komunikácia	komunikácia: verbálna, neverbálna; devalvujúca komunikácia; druhy otázok	2) Ústne prezentovať vlastný text. 3) Samostatne napísať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh). 4) Porozprávať príbeh na danú tému (podľa názvu, obrázkov atď.) s použitím priamej reči. 5) Dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo. 6) Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text. Informačné zručnosti 1) Používať jazykové slovníky a korigovať podľa nich vlastné texty. 2) Vyhľadávať, spracúvať a používať informácie z literárnych prameňov. Komunikačné zručnosti 1) Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu. 2) Neverbálne sa vyjadrovať a chápať

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		neverbálnu komunikáciu. 3) Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.
--	--	--

B) Hodinová dotácia predmetu v jednotlivých ročníkoch počas štúdia:

ROČNÍK	1.	2.	3.	4.	5.
POČET HODÍN	0	0	0	2	0

TÉMA	OBSAH	VÝKON
1. Zvuková rovina jazyka a pravopis	systém slovenských hlások, znelostná asimilácia, diakritické znamienka; interpunkčné znamienka: dvojbodka, apostrof, lomka, tri bodky; intonácia: rytmus, kvantita hlások, pauza – fyziologická, významová, vedľajší slovný prízvuk, tempo reči, frázovanie, modulácia hlasu; fonéma – hláska – graféma; samohlásková skupina, ortografia, ortoepia	Poznávacie a rečové kompetencie Verejná prezentácia textu, verejný prejav 1) Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť a správne uplatňovať suprasegmentálne javy.
2. Významová/lexikálna rovina jazyka	sémantický trojuholník, lexikálny význam slova – gramatický význam slova; nárečové slová, odborné názvy/termíny, básnické slová, opozitá, homonymá, prekladový slovník, terminologický slovník, jadro slovnej zásoby, slovná zásoba národného jazyka – individuálna slovná zásoba: aktívna slovná zásoba – pasívna slovná zásoba; expresívne slová: pejoratíva, vulgarizmy; neologizmy; tvorenie slov: skracovaním, značky, skratkové slová; internacionalizácia, obohacovanie slovnej zásoby prenášaním významu	2) Pri ústnom prejave primerane uplatňovať paralingválne javy. 3) Reprodukovať umelecký aj vecný text (doslovne, podrobne, stručne). Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti 1) Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
3. Tvarová/morfologická rovina jazyka	gramatický tvar, menné gramatické kategórie, stupeň, plnovýznamové – neplnovýznamové slovné druhy; vetnočlenská platnosť slovných druhov; singulár, plurál, nominatív, genitív, datív, akuzatív, vokatív, lokál, inštrumentál, vzor – kuli, gazdiná; druhy zámen: zvrätne – základné, privlastňovacie, vymedzovacie, neurčité;	2) Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 3) Na základe indukcie a

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	druhy čísloviek, slovesné gramatické kategórie: rod, historický prézent, prechodník, prídastie, neplnovýznamové slovesá: sponové, modálne, fázové; činnosťné – stavové slovesá, rod – činný, trpný; priradovacie spojky: zlučovacie, stupňovacie, vylučovacie, odporovacie, podradovacie	zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky (definície) nových javov. 4) Usporiadať známe javy do tried a systémov.
4. Skladobná/ syntaktická rovina	vety podľa modálnosti; hlavné vetné členy; vetný základ – slovesný, neslovesný; rozvíjacie vetné členy; predmet: priamy, nepriamy; doplnok; určovací sklad, priradovací sklad; polovetná konštrukcia – s prechodníkom, s prídastím, s neurčitkom; jednoduché súvetie – priradovacie, podradovacie; priradovacie súvetie: zlučovacie, stupňovacie, odporovacie, vylučovacie; podradovacie súvetie: vedľajšia veta: prísudková, podmetová, predmetová, príslovková: miestna, časová, príčinná, spôsobová; prívlastková, doplnková; zložené súvetie; slovosled – významový, gramatický a rytmický činiteľ; konektory; nadvetná/textová syntax; titulok; vetosled	5) Aplikovať jazykovedné vedomosti na vecné a umelecké texty. 6) Pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu. Analytické a syntetické zručnosti 1) Uskutočniť jazykovú analýzu textu a vytvárať jazykové systémy. 2) Odlíšiť medzi sebou umelecký a vecný text.
5. Sloh	klúčové slová; charakteristika osoby – priama, nepriama; beletrizovaný životopis; úvahový slohový postup; fázy tvorenia prejavu; mimojazykové prostriedky; gestika, proxemika; príležitostné prejavy: slávnostné otvorenie podujatia; náučný prejav: prednáška, referát; agitačný prejav: politická reč, súdna reč; prezentácia prejavu; štýlotvorné činitele: téma, autor, situácia, funkcia, adresát; slohotvorný proces; slohové útvary/žánre: žiadost', dotazník, objednávka, potvrdenie, informačný leták, predtlač – zápisnica, splnomocnenie; analýza textu: obsah textu, forma textu, autorský zámer; súvislé texty – nesúvislé texty; diskusný príspevok; slohový útvar, žáner; hybridizácia jazykových štýlov, slohových postupov, slohových útvarov; kontext, interpretácia textu, spoločné a rozdielne	3) Odlíšiť medzi sebou texty z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a žánrov. Tvorivé zručnosti 1) Vytvoriť vlastný text na základe dodržania stanoveného žánru (slohového postupu, jazykového štýlu). 2) Ústne prezentovať vlastný text. 3) Samostatne napísať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh). 4) Porozprávať príbeh na danú tému (podľa názvu, obrázkov atď.) s

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	znaky textov	použitím priamej reči.
6. Jazykoveda	fonetika a fonológia; lexikológia; štylistika	
7. Jazyk a reč	jazyk, jazykový znak, jazykový systém, reč, funkcie jazyka: dorozumievacia, estetická, poznávací/kognitívna; národný jazyk, cieľový jazyk, cudzí jazyk, úradný (štátny jazyk) jazyk, jazyky národnostných menšín, indoeurópsky prajazyk, indoeurópske jazyky, staroslovienčina, slovanské jazyky: východoslovanské, západoslovanské, južnoslovanské; jazyková norma, kodifikácia spisovného jazyka, A. Bernolák – kultúrna západoslovenčina; Ľ. Štúr – stredoslovenské nárečie, štúrovčina; M. Hattala; platné kodifikačné príručky	5) Dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo. 6) Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text. Informačné zručnosti 1) Používať jazykové slovníky a korigovať podľa nich vlastné texty. 2) Vyhľadávať, spracúvať a používať informácie z literárnych prameňov.
8. Učenie sa	projekt – príprava, realizácia, prezentácia; dedukcia, indukcia, komparácia, analýza, syntéza, analógia	
9. Práca s informáciami	informácia, kľúčové slová, vedľajšia informácia v texte, zdroje informácií: titulok, marginálie, resumé, anotácia, abstrakt, bibliografia, bibliografický záznam, menný a vecný register, masmediálne komunikačné prostriedky, poznámky pod čiarou, vysvetlivky; spôsoby spracovania informácií: osnova z prečítaného alebo počutého textu, tézy; citácia: presná, voľná, parafráza; požiadavky slovenskej štátnej normy na vybrané písomnosti administratívneho štýlu; propagácia, propaganda, agitácia, dezinformácia	Komunikačné zručnosti 1) Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu. 2) Neverbálne sa vyjadrovať a chápať neverbálnu komunikáciu. 3) Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.
10. Jazyková kultúra	jazyková norma, spoločenské zásady jazykovej komunikácie	
11. Komunikácia	komunikácia: verbálna, neverbálna; devalvujúca komunikácia; druhy otázok	

Metódy a formy práce

V procese vyučovania sa budú uplatňovať vyučovacie metódy a stratégie, ktoré podporia konštruktivistický prístup k učeniu, v ktorom žiak prostredníctvom aktivizujúcich a zážitkových metód riešením úloh sám vyvodzuje, aplikuje a systematizuje poznatky. Aplikované budú nasledovné metódy a formy práce:

- čítanie s porozumením,
- aktívne počúvanie,
- analýza a interpretácia súvislých a nesúvislých textov,
- tvorba a prezentácia vlastných textov,
- práca s informáciami a rôzne formy ich spracovania,
- práca v dvojiciach a tímoch,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- tvorba a prezentácia vlastných a tímových projektov,
- tvorba triednych či školských časopisov, webových stránok,
- návšteva knižníc, archívov, múzeí a iných inštitúcií,
- besedy a exkurzie.

Učebné zdroje

1. Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1. Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava 2006
2. Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 2. Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava 2007
3. Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 3. Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava 2009
4. Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 4. Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava 2010
5. Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1. Cvičebnica. Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava 2006
6. Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 2. Cvičebnica. Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava 2007
7. Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 3. Cvičebnica. Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava 2009
8. Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 4. Cvičebnica. Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava 2010
9. Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. ročník stredných škôl. SPN, Bratislava 2007
10. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K. : Slovenský jazyk pre 1. ročník stredných škôl. Cvičebnica. SPN, Bratislava 2007
11. Záborská, M. – Húsková, A. – Hincová, K. : Slovenský jazyk pre 2. ročník stredných škôl. Cvičebnica. SPN, Bratislava 2007
12. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K. : Slovenský jazyk pre 3. ročník stredných škôl. Cvičebnica. SPN, Bratislava 2010
13. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K. : Slovenský jazyk pre 4. ročník stredných škôl. Cvičebnica. SPN, Bratislava 2010
14. odborná literatúra,
15. slovníky,
16. printové i neprintové médiá (tlač, rozhlas, film, internet).

Hodnotenie predmetu:

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Hodnotenie:

- **v povinnej časti:** vedomostné písomky a testy, diktáty, slohové práce, ústne odpovede, projekt – 1.
- vedomostný test v rámci priebežného hodnotenia žiaka sa píše po každom TC. Obsahuje uzavreté i otvorené typy úloh, kde bude aplikovaná Bloomova taxonómia cieľov v poznávacej

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

oblasti učenia: zapamätanie, porozumenie, aplikácia, analýza, syntéza a hodnotenie. Uplatnením rôznych úrovní učenia zodpovedá i váha (bodové hodnotenie) jednotlivých úloh v teste.

- Výsledné hodnotenie zodpovedá percentuálnej stupnici:

1 (výborný)	100% - 88%
2 (chválitebný)	87% - 75%
3 (dobrý)	74% - 60%
4 (dostatočný)	59% - 40%
5 (nedostatočný)	39% - 0%

- **v nepovinnej časti:** referáty, písomné vypracovanie úloh, testovanie.

Prierezová téma	Ciele	Téma/predmet SES IV. ročník
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	- V jednotlivých ukážkach - V jednotlivých slohových útvaroch
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti /neznášanlivosti, tolerance/intolerance a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosti, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	- Pravidlá zdvorilej komunikácie - Funkcie jazyka – národnoreprezentatívna - Indoeurópske jazyky - Dialekty a sociolekty - Jazyky národnostných menšín
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MEV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média,	- Tradičné a moderné spôsoby spracovania informácií - Vyhľadávanie a triedenie informácií - Tvorba písaných a hovorených textov - Počúvanie a nahrávanie textov

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	- žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	- Tvorba a predstavenie projektu
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	- Komunikácia, bežná i oficiálna - Obohacovanie slovnnej zásoby - Pravidlá zdvorilej komunikácie
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA - OŽZ	- poskytuje žiakom potrebné teoretické vedomosti, praktické poznatky a formuje ich vzťah k problematike ochrany svojho zdravia a života, tiež zdravia a života iných ľudí	- Prierezová tematika sa realizuje v špecializovaných kurzoch počas alebo na konci školského roka.

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 1.-5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

7.6 Konverzácia v anglickom jazyku – voliteľný predmet

Charakteristika predmetu

Predmet konverzácia v anglickom jazyku je voliteľný predmet a patrí do oblasti Jazyk a komunikácia. Nadväzuje na predmet anglický jazyk. Konceptia predmetu vychádza z platných dokumentov jazykovej politiky EÚ a SR, a to Konceptie výučby cudzích jazykov v základných a stredných školách, Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky a Štátneho a Školského vzdelávacieho programu.

Predmet sa zameriava tak na rozvoj jazykových kompetencií ako aj na systematické zdokonaľovanie kľúčových kompetencií žiakov a prispieva k tomu, aby jazyková príprava žiakov zodpovedala požiadavkám dynamicky sa rozvíjajúcej spoločnosti. Rozvoj komunikačných zručností učiacich sa výrazne podporuje ich mobilitu a umožňuje žiakom využívať slobodu študovať a pracovať v zahraničí.

Jazykové zručnosti žiakov sú v predmete rozvíjané pomocou uplatňovania prvkov obsahovo a jazykovo integrovaného vyučovania (CLIL), ktoré im umožní používať nadobudnuté vedomosti v prirodzenom, zmysluplnom kontexte. Riešenie praktických úloh v rámci predmetu vytvára priestor pre nadväzovanie medzipredmetových vzťahov a postupne privádza žiakov k chápaniu angličtiny nielen ako cieľa, no najmä ako prostriedku ďalšieho vzdelávania, čím im otvára cestu k celoživotnému vzdelávaniu.

Metódy vyučovania predmetu vedú žiakov k osvojeniu si tvorivého prístupu pri riešení úloh a rozvíjaniu vlastného kritického myslenia, podporujú a motivujú ich k porozumeniu spôsobu myslenia i chápaniu hodnôt ľudí z rôznych krajín, tolerancii k iným kultúram a zvykom prostredníctvom poznatkov z rôznych oblastí života.

Žiaci pracujú s témami, ktoré sú blízke mladým ľuďom, kde môžu slobodne a tvorivo vyjadriť svoje myšlienky a názory, čím sa žiaci pripravujú na aktívny život v multikultúrnej spoločnosti, osvojujú si praktické rečové zručnosti cudzieho jazyka, ako nástroja dorozumievania v rôznych situáciách každodenného osobného a pracovného života.

Konverzácia v anglickom jazyku pomáha žiakom uvedomiť si svoje individuálne potreby, definovať vlastné ciele, učí ich tiež niesť zodpovednosť za svoju prácu a učí žiakov spolupracovať v skupine. Predmet má žiakom poskytnúť pevný základ na úspešné pokračovanie v štúdiu anglického jazyka. Pripravuje ich k účasti v priamej a nepriamej komunikácii vrátane prístupu k informačným zdrojom a rozširuje ich poznatky o svete. Prispieva k formovaniu osobnosti žiakov, rozvíja ich schopnosti učiť sa po celý život, učí ich byť vnímavými k rôznym oblastiam kultúry, používať rôzne spôsoby dorozumievania s príslušníkmi iných kultúr.

Žiaci sú vedení k aktívnemu zapájaniu sa do vyučovacieho procesu pomocou využívania modernej didaktickej techniky a premysleným výberom a kombináciou optimálnych metód a foriem práce.

Vo štvrtom a piatom ročníku päťročného štúdia si žiaci v predmete konverzácia v anglickom jazyku osvojujú anglický jazyk na úrovni B2 – samostatný používateľ. Charakteristika ovládania anglického jazyka na danej úrovni je podľa SERR nasledujúca:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

„ Rozumie hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii. Komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie predstavovalo zvýšené úsilie. Dokáže vytvoriť jasný, podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností“ (SERR, 2013, s. 26).

Ciele predmetu

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu konverzácia v anglickom jazyku vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Základným cieľom predmetu je systematicky a cieľavedome rozvíjať tak všeobecné ako aj komunikačné jazykové kompetencie žiakov, rozširovať ich všeobecný rozhľad, získavať a obohacovať sociokultúrne vedomosti, budovať medzikultúrne povedomie, cibriť jazykový cit a rozvíjať komunikačné vedomie učiacich sa.

Poslaním predmetu je tiež postupne a systematicky pripraviť žiakov na internú a externú časť maturitnej skúšky z anglického jazyka.

K prioritám predmetu patrí rozvoj lexikálnych, gramatických, sémantických i fonologických kompetencií zodpovedajúcich úrovni B2, ako aj osvojovanie si primeraného komunikačného správania bežného v krajinách, kde sa anglickým jazykom hovorí.

Cieľom vyučovacieho predmetu konverzácia v anglickom jazyku je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie tak, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

Hlavný cieľ

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Vzdelávanie v danej vzdelávacej oblasti smeruje k utváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií tým, že vedie k:

- podpore sebadôvery každého žiaka,
- osvojeniu si vedomostí a nadobudnutých kompetencií, ktoré žiakom umožnia vzdelávať sa po celý ich život a zaujať aktívne miesto v sociálnom a kultúrnom živote,
- príprave všetkých žiakov tak, aby sa stali zodpovednými občanmi, schopnými podieľať sa na rozvoji demokratickej spoločnosti, solidarity, pluralizmu a kultúrnej otvorenosti,
- pochopeniu potreby vzdelávania sa v príslušnom jazyku, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a ktorý je zároveň významným zjednocujúcim činiteľom národného spoločenstva a dôležitým prostriedkom celoživotného vzdelávania,
- zvládnutiu základných pravidiel medziľudskej komunikácie daného kultúrneho prostredia a nadobudnutiu pozitívneho vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie,
- zvyšovaniu jazykovej kultúry ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov.

Špecifické ciele

Jazykové vzdelávanie v cudzom jazyku na báze jednotlivých kompetencií vedie žiaka k tomu, aby:

- ovládal jazyk v dostatočnom rozsahu na to, aby mohol plynule vyjadrovať vlastné názory a argumentovať s využitím príslušných jazykových foriem,
- sa dokázal zúčastniť na diskusii a prispievať k nej, aj keď ide o rýchlu hovorovú reč,
- sa dokázal vyjadrovať s istotou, zrozumiteľne a zdvorilo v súlade s konkrétnou situáciou,
- dokázal rozvinúť zrozumiteľný opis alebo rozprávanie, ako aj rozvinúť hlavné kompozičné zložky a doložiť ich adekvátnymi podrobnosťami a príkladmi,
- účinne využíval rozličné spojovacie výrazy a koherenčné prostriedky tak, že vystihne vzťah medzi myšlienkami a svoje výpovede spája do vecného a koherentného prejavu,
- sa dokázal adaptovať na zmeny v priebehu konverzácie a dokázal preformulovať to, čo chce povedať,
- vedome získaval nové vedomosti a zručnosti,
- opakoval si osvojené vedomosti a dopĺňal si ich,
- aktívne a často využíval doteraz osvojený cudzí jazyk.

Kompetencie

Kompetencie sú súhrnom vedomostí, zručností a vlastností, ktoré umožňujú jednotlivcovi konať“ (SERR, 2013, s. 12, 103).

„Používatelia jazyka a učiaci sa jazyk využívajú mnoho kompetencií, ktoré získali vďaka svojim predchádzajúcim skúsenostiam a ktoré môžu aktivovať tak, aby mohli plniť vzdelávacie úlohy a aktivity v komunikačných situáciách, v ktorých sa nachádzajú.

Základným princípom jazykového vzdelávania na báze kompetencií je zabezpečiť, aby učiaci sa dokázal:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhať cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,
- vymieňať si informácie a nápady s ľuďmi, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učiaci sa osvojuje,
- viac a lepšie chápať spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

Dôležité kompetencie pri vytváraní a udržiavaní interaktívneho učebného prostredia v škole sú:

- kritické myslenie, t. j. schopnosť nachádzať a vyberať informácie s využívaním rozmanitých zručností
- a kritického prístupu
- tvorivé myslenie, t. j. schopnosť nachádzať nové spôsoby spájania faktov v procese riešenia problémov,
- prosociálne a prospoločenské myslenie, t. j. schopnosť analyzovať fakty a problémy v súvislosti s potrebami iných a spoločnosti ako celku.

Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností.

Žiak dokáže:

- vedome získavať nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia sa pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia sa s cieľom pochopiť ich a používať,
- chápať potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený cudzí jazyk,
- pri samostatnom štúdiu využívať dostupné materiály,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti,
- rozoznať základné normy správania sa a bežné spoločenské konvencie vybraných krajín, v ktorých sa hovorí daným cudzím jazykom,
- identifikovať základné kultúrne aspekty vybraných krajín cieľového jazyka a rozoznať rozdiel medzi nimi a podobnými kultúrnymi aspektami vlastnej krajiny.

Komunikačné jazykové kompetencie

Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí. Komunikačná jazyková kompetencia zahŕňa nasledovné zložky:

a) jazykové kompetencie

Učiaci sa si ďalej rozvíja jazykové kompetencie tak, aby ovládal:

- slovnú zásobu vrátane frazeológie v rozsahu komunikačných situácií a tematických okruhov (lexikálna kompetencia),
- morfológické tvary a syntaktické modely (gramatická kompetencia),
- slovotvorbu a funkcie gramatických javov (sémantická kompetencia),
- zvukové a grafické prostriedky jazyka (fonologická kompetencia: ortografická a ortoepická).

Žiak dokáže:

- vyjadriť sa jasne a bez zjavných známkov nutnosti obmedzovať to, čo chce povedať,
- ovládať jazyk v dostatočnom rozsahu na to, aby mohol podať jasný opis, vyjadrovať názory a argumentovať bez nápadného hľadania slov, pričom používa zložité typy podradovacích súvetí,
- v relatívne vysokej miere ovládať gramatiku. Nerobí chyby, ktoré by viedli k nedorozumeniu,
- osvojiť si jasnú, prirodzenú výslovnosť a intonáciu,
- vytvoriť jasne zrozumiteľný súvislý písomný text, ktorý sa riadi štandardným usporiadaním a členením do odsekov,
- pomerne presne si osvojiť pravopis a interpunkciu, ktoré však môžu obsahovať znaky vplyvu materinského jazyka (upravené SERR, 2013, s. 111 – 119).

a) sociolingválne kompetencie

Učiaci sa si ďalej rozvíja sociolingválne kompetencie tak, aby dokázal:

- správne reagovať v rôznych spoločenských komunikačných situáciách,
- poznať bežné frazeologické spojenia, príslovia a porekadlá,
- vyjadrovať sa s istotou, zrozumiteľne a zdvorilo vo formálnych aj neformálnych funkčných štýloch, ktoré zodpovedajú danej situácii a osobám,
- pri vyjadrovaní používať širokú škálu jazykových funkcií a v ich rámci reagovať, pričom využíva vyjadrovacie prostriedky neutrálneho funkčného štýlu,
- uvedomiť si zásadné zdvorilostné normy a podľa nich sa aj správa,
- uvedomiť si najdôležitejšie rozdiely v zvyklostiach, v postojoch, hodnotách a presvedčení, ktoré sú v danom spoločenstve dominantné a sú typické pre jeho jazykové zázemie (upravené SERR, 2013, s. 123).

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Učiaci sa dokážu komunikovať zrozumiteľne, vie sa vyjadriť slušne vo formálnom a neformálnom štýle, vzhľadom na situáciu a partnera komunikácie. Vie sa aktívne zapojiť do diskusie, ktorá prebieha v prirodzenom tempe a v štandardnom jazyku. Dokáže nadviazať kontakt s každým, koho materinským jazykom je osvojovaný si cudzí jazyk.

a) pragmatické kompetencie

Učiaci sa si ďalej rozvíjajú pragmatické kompetencie tak, aby dokázali:

- prispôbiť svoj prejav, svoje vyjadrovacie prostriedky situácii a príjemcovi jazykového prejavu a zvoliť si vhodnú úroveň formálnosti, ktorá zodpovedá daným okolnostiam,
- zasiahnuť do diskusie na známu tému, pričom používa vhodné slovné spojenia, aby sa ujal slova,
- komunikáciu začať, udržať a ukončiť ju pomocou účinného striedania sa s partnerom,
- rozvinúť zrozumiteľný opis alebo rozprávanie, pričom rozvinie hlavné kompozičné zložky a doloží ich adekvátnymi podrobnosťami a príkladmi,
- efektívne využívať rozličné spojovacie výrazy tak, aby vystihli vzťah medzi jednotlivými myšlienkami,
- celkom plynulo komunikovať s rodenými hovoriacimi do takej miery, že komunikácia nie je zaťažujúca pre žiadnu zo zúčastnených strán,
- spoľahlivo odovzdávať podrobné informácie (upravené SERR, 2013, s. 125 – 132).

Kompetencie a funkcie jazyka

Kompetencie súvisia s komunikačnými situáciami v ústnom a písomnom prejave a zahŕňajú reakcie účastníkov komunikácie. **Funkcie** sú chápané ako základné časti komunikácie. Žiaci ich musia ovládať, aby sa mohla komunikácia v cudzom jazyku uskutočniť, pričom s niektorými z nich sa stretnú až na vyšších úrovniach. **Interakčné schémy** sú časťou, ktorá vyjadruje pragmatické kompetencie, nie je uzavretá a charakterizuje jednotlivé úrovne. Poskytuje učiteľovi základný rámec pre rozvoj komunikačných jazykových činností a stratégií v súlade s príslušnou úrovňou, pričom platí, že čím je úroveň vyššia, tým sa možnosti jazykového prejavu rozširujú.

Jazyková dimenzia dokrešľuje uvedené funkcie a jej ovládanie by nemalo byť samostatným cieľom, ale prostriedkom na správne vyjadrenie jednotlivých jazykových funkcií.

Diskurzívna dimenzia opisuje formu realizácie komunikačného kontextu, funkčné štýly a typy textov. Zameriava sa na rozvíjanie schopnosti žiakov usporiadať vety v takom poradí, aby vedeli vytvoriť koherentný jazykový celok a prispôbili svoj jazykový prejav prijímateľovi.

Rozvíjanie **Interkultúrnej dimenzie** umožňuje žiakom, aby sa dokázali prispôbiť zásadám sociálnej kohézie v cieľových krajinách. Do tejto dimenzie zároveň patria interkultúrne kompetencie, t. j. znalosti a povedomie o rôznych etnických, kultúrnych a sociálnych skupinách, akceptácia ľudí z iných kultúr s ich rozdielnym správaním a hodnotami, schopnosť interpretovať, kriticky vnímať a hodnotiť udalosti, dokumenty a produkty vlastnej kultúry aj iných kultúr.

Výkonový štandard - komunikačné jazykové činnosti a stratégie

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Výkonový štandard určuje požiadavky na komunikačné jazykové činnosti a stratégie: počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písomný prejav a ústny prejav, ktoré má žiak povinne dosiahnuť na konci príslušného stupňa vzdelávania.

Jazykové činnosti a stratégie sú stanovené úrovňovo a rozvíjajú sa väčšinou integrovane, t. j. viaceré súčasne. Dôraz na konkrétne jazykové činnosti sa odvíja od komunikačnej situácie, v ktorej sa účastníci komunikácie nachádzajú.

Počúvanie s porozumením – výkonový štandard

Učiaci sa porozumie dlhším, náročnejším monologickým, dialogickým a kombinovaným ústnym prejavom informatívneho a umeleckého charakteru, a primerane náročným populárno-náučným textom, ktoré sú prednesené v bežnom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku.

Učiaci sa si ďalej rozvíja zručnosti tak, aby dokázal:

- porozumieť živej alebo vysielanej spisovnej reči na známe aj neznáme témy, s ktorými sa stretáva v každodennom živote,
- sledovať dlhšiu a zložitú argumentáciu za predpokladu, že téma je dostatočne známa a postup prezentácie je vyznačený explicitnými prostriedkami,
- s istým úsilím pochopiť živý rozhovor medzi rodenými hovoriacimi,
- pochopiť podstatné body prednášok, rozhovorov, správ, ktoré sú obsahovo a jazykovo zložené,
- porozumieť odkazom a hláseniam na konkrétne a abstraktné témy, pokiaľ sú hovorené normálnym tempom a v spisovnom jazyku,
- porozumieť nahrávkam v spisovnom jazyku, s ktorými sa môže stretnúť v spoločenskom a akademickom živote, a okrem informačného obsahu identifikovať aj názory a postoje hovoriaceho (upravené SERR, 2013, s. 68 – 70).

Čítanie s porozumením – výkonový štandard

Učiaci sa porozumie náročnejším textom informatívneho, faktografického, populárno-náučného charakteru, ktoré súvisia s aktuálnymi problémami a dokáže dedukovať, analyzovať, zovšeobecňovať stanoviská a názory autorov. Číta prózu podľa vlastného výberu.

Učiaci sa si ďalej rozvíja zručnosti tak, aby dokázal:

- získať informácie z bežných textov,
- na uspokojivej úrovni porozumenia prečítať nekomplikované faktografické texty,
- vyhľadať špecifické aj detailné informácie v rôznych textoch, rozlíšiť základné a rozširujúce informácie v texte s jasnou logickou štruktúrou,
- chápať logickú štruktúru textu na základe jeho obsahu, ale aj lexikálnych a gramatických prostriedkov,
- odhadnúť význam neznámych slov z kontextu a meniť stratégie čítania podľa typu textu a účelu čítania,
- prečítať korešpondenciu, ktorá sa vzťahuje na vlastnú oblasť záujmu a okamžite pochopí základný význam textu,
- porozumieť článkom a správam zaoberajúcim sa aktuálnymi problémami, v ktorých pisatelia zaujímajú konkrétne postoje alebo názory,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- rozoznať hlavné závery v jasne určených argumentačných textoch, ako aj argumentačnú líniu v spracovaní prezentovanej problematiky, i keď nie vždy do podrobností (upravené SERR, 2013, s. 71 – 73).

Písomný prejav – výkonový štandard

Učiaci sa postupne dokážu napísať rozsiahlejší súvislý prejav na rôzne témy s využitím osobnej skúsenosti. Dokážu vyjadriť a zdôvodniť svoj postoj a názor. Efektívne využije zložitejšie lexikálne, gramatické, syntaktické a štylistické prostriedky vo formálnom a neformálnom písomnom prejave.

Učiaci sa si ďalej rozvíja zručnosti tak, aby dokázal:

- napísať hlavné myšlienky alebo informácie z vypočutého alebo prečítaného textu,
- zostaviť osnovu, konspekt, anotáciu textu,
- napísať krátky oznam, správu, odkaz, ospravedlnenie,
- opísať osobu, predmet, miesto, činnosť, situáciu, udalosť,
- napísať obsahovo a jazykovo náročnejší súkromný list a úradný list,
- napísať životopis,
- napísať obsahovo, jazykovo i štylisticky náročnejší slohový útvar (príbeh, rozprávanie, opis),
- napísať súvislý slohový útvar s vyjadrením vlastného názoru, pocitov, s využitím argumentácie a porovnávania.

Ústny prejav – výkonový štandard

Ústny prejav – dialóg

Učiaci sa dokážu jazykovo správne a primerane reagovať v rôznych situáciách. Spontánne sa zapoja do rozhovoru na témy z každodenného života a z oblasti svojho profesijného záujmu. Vie udržiavať plynulosť komunikácie. Dokážu sa aktívne zapojiť do diskusie na rôzne témy.

Učiaci sa si ďalej rozvíja zručnosti tak, aby dokázal:

- reagovať v rôznych komunikačných situáciách primerane, jazykovo správne a zrozumiteľne,
- viesť, prerušiť a nadviazať rozhovor a preformulovať svoj jazykový prejav,
- správne reagovať na partnerove repliky v prirodzených a simulovaných situáciách a v situačných dialógoch, prebrať iniciatívu počas rozhovoru (napr. zmeniť tému),
- interpretovať a odovzdávať informácie,
- podať jasný a podrobný opis toho, ako uskutočniť nejaký postup,
- vysvetliť a obhájiť svoje názory v diskusii poskytnutím dôležitých vysvetlení, dôvodov a poznámok,
- spoľahlivo porozumieť podrobným pokynom,
- jasne načrtnúť situáciu alebo problém, uvažovať o príčinách alebo následkoch a zvažovať výhody alebo nevýhody rozličných prístupov (upravené SERR, 2013, s. 75 – 84).

Ústny prejav – monológ

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Učiaci sa dokáže predniesť rozsiahlejší súvislý ústny prejav na témy z každodenného života a z oblasti svojho profesijného záujmu. Dokáže vyjadriť vlastný názor a pri rôznych možnostiach riešenia problému, uviesť výhody a nevýhody rôznych alternatív.

Učiaci sa si ďalej rozvíja zručnosti tak, aby dokázal:

- vyjadriť sa plynulo a správne k rôznym všeobecným témam s ohľadom na stupeň formálnosti prejavu,
- pripraviť a predniesť dlhší prejav na určitú tému aj s odborným zameraním, ak sa téma týka oblasti jeho osobného záujmu,
- jasne a podrobne opísať osoby, predmety, situácie, činnosti a udalosti,
- tvoriť príbehy (na základe obrázkov alebo osnovy),
- interpretovať a stručne zhrnúť, napr. obsah filmu, knihy a vyjadriť svoj postoj k nim,
- opísať obrázky, mapy, grafy, porovnať ich a vyjadriť svoj názor a postoj k nim,
- jasne argumentovať, argumentáciu dostatočne rozviesť a podporiť svoj názor ďalšími argumentmi a prípadnými podrobnosťami,
- predniesť oznámenia na najvšeobecnejšie témy dostatočne jasne, precízne a spontánne (upravené SERR, 2013, s. 60 – 61).
-

Didaktické metódy

Vo vyučovanom predmete sa využívajú rôzne didaktické metódy, ktoré:

- vedú žiaka k osvojeniu si cudzieho jazyka,
- rozširujú žiakove komunikačné zručnosti,
- umocňujú u žiaka jeho vnímanie, pozornosť a myslenie,
- dosahujú cieľ aj prostredníctvom vlastného objavovania,
- pomáhajú dotvárať a korigovať názory študentov,
- stimulujú žiaka k aktívnemu učeniu sa,
- vedú ho k dosiahnutiu cieľov,
- prispievajú k možnosti žiakovho uplatnenia v praxi po ukončení stredoškolského štúdia.

Didaktické metódy aplikované vo vyučovaní predmetu

- motivačné: motivačný rozhovor, didaktické hry,
- expozičné: výklad, vysvetľovanie, prednášky, prezentácia, práca s ukážkami,
- fixačné: skupinová diskusia, diskusia, rozprávanie, polemika,
- aktivizujúce metódy: diskusné, hry, situačné, hranie rolí, CLIL a i.,
- rozvíjajúce spôsobilosti pri práci s IKT: využitie internetu na získavanie informácií, práca s internetovými jazykovými príručkami,
- rozvíjajúce spôsobilosti vedúce k iniciatívnosti a podnikavosti: medzi predmetové projekty, kooperatívne učenie.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Formy práce

- frontálna výučba,
- skupinovo-kooperatívna práca žiakov,
- hranie rolí,
- zážitkové učenie,
- projektová práca,
- individuálna práca žiakov (rôzne formy výstupu podľa témy – ústny prejav, písomná práca),
- práca s odbornou literatúrou,
- práca s doplnkovým textom, analýzy ukážok (písomných, akustických, DVD),
- práca v jazykovej učebni,
- práca s IKT.

Učebné zdroje

- Bilíková, A., Toft, C., Preložníková, S.: YES! nová maturita – angličtina - úroveň B2 Enigma, 2008,
- výkladové a prekladové slovníky,
- gramatické príručky, cvičebnice gramatiky a slovnej zásoby pre úroveň B1/B2,
- internetové stránky,
- video a DVD nahrávky, obrazový materiál, CD ROM nosiče,
- časopis Friendship.

Hodnotenie

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Predmetom hodnotenia a klasifikácie v predmete cudzí jazyk je cieľová komunikačná úroveň žiaka v jednotlivých ročníkoch, v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami.

Hodnotenie a klasifikácia v cudzom jazyku sleduje základné všeobecné, sociolingvistické a komunikačné kompetencie, ktoré sa prejavujú vo využívaní základných komunikačných zručností: čítanie, písanie, počúvanie, samostatný ústny prejav a rozhovory.

Pri hodnotení v predmete cudzí jazyk sa berú do úvahy tieto aspekty: obsahová primeranosť, plynulosť vyjadrovania, jazyková správnosť a štruktúra odpovede.

Kritériá klasifikácie musia byť v súlade s požadovanou úrovňou ovládania cudzieho jazyka B1 a B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre cudzie jazyky a musia zodpovedať náročnosti definovanej v učebných osnovách a vzdelávacích štandardoch.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v predmete cudzí jazyk na **úrovni B1** klasifikujú podľa nasledujúcich kritérií v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak primerane na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet, rozumie hlavnej myšlienke vypočutého alebo prečítaného textu. Dokáže zachytiť logickú štruktúru textu a vyhľadať v ňom špecifické a detailné informácie. K splneniu úlohy pristupuje

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

aktívne a tvorivo. Používa správne jazykové prostriedky a slovnú zásobu týkajúcu sa bežného života v dostatočnom rozsahu na to, aby mohol opísať nepredvídateľné situácie, vyjadriť myšlienky či opísať problémy so značnou dávkou precíznosti. Vyjadruje sa plynulo a súvislo, jeho prejav je zrozumiteľný, výslovnosť a intonácia sú jasné. Žiak dokáže zrozumiteľne napísať súvislý prejav na témy z každodenného života, v ktorom vie vyjadriť svoje postoje, pocity a dojmy. Správne používa primerané lexikálne, gramatické, syntaktické a štylistické prostriedky vo formálnom a neformálnom prejave. Správne používa kompozičné postupy s ohľadom na obsah a adresáta písomného prejavu, ako aj s ohľadom na slohový útvar.

Stupňom 2 – chváľitebný sa žiak klasifikuje, ak primerane na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet a správne interpretuje zadanú úlohu, jeho odpoveď je celistvá a zámer výpovede jasný. V ústnom prejave reaguje na podnety v rôznych komunikačných situáciách takmer vždy jazykovo správne, používa primeranú slovnú zásobu. Vyjadruje sa väčšinou súvislo, vplyv materinského jazyka na intonáciu a výslovnosť neovplyvňuje zrozumiteľnosť prejavu. Žiak je aktívnym účastníkom komunikácie, obsah a kvalita prejavu (vrátane písomného) sú primerané téme. Ojedinelé gramatické chyby žiaka neovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet, jeho prejav je zväčša súvislý a jasný. Používa zväčša téme primeranú slovnú zásobu. Plynulosť a zrozumiteľnosť prejavu sťažujú častejšie krátke prestávky spôsobené jazykovými nedostatkami, žiak je schopný reagovať na otázky a impulzy učiteľa. Vplyv materinského jazyka čiastočne sťažuje zrozumiteľnosť prejavu. Obsah je väčšinou primeraný, žiak potrebuje na udržanie rozhovoru miestami pomoc učiteľa. Slovná zásoba je čiastočne adekvátne danej téme, žiak používa aj nesprávne výrazy a chýbajúce výrazy dokáže len sporadicky opísať. Žiak dokáže prezentovať a do určitej miery aj obhájiť vlastné názory a stanovisko k odlišnému názoru. Gramatické chyby nesťažujú zrozumiteľnosť prejavu.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka interpretuje zadanú úlohu len s pomocou učiteľa, jeho prejav je zväčša nesúrodý a nesúvislý a zámer výpovede nie je celkom jasný. Má obmedzenú slovnú zásobu a často používa nesprávne jazykové prostriedky, čo značne sťažuje porozumenie. Závažné jazykové nedostatky narúšajú plynulosť a zrozumiteľnosť prejavu, žiak reaguje len krátkymi odpoveďami na otázky učiteľa. Chybná výslovnosť a intonácia značne ovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu. Prejav je krátky, obsahovo len miestami primeraný, žiak vie čiastočne odpovedať na otázky učiteľa. Slovná zásoba je jednoduchá, ale stále primeraná zadanej téme, žiak častejšie používa nesprávne výrazy. Žiak dokáže pomenovať problémy, ale neposkytne návrhy riešenia. Časté gramatické chyby čiastočne ovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka nie je schopný reagovať na podnet, svoje myšlienky nedokáže vyjadriť ani s pomocou učiteľa. Zlá výslovnosť a intonácia celkom narúšajú zrozumiteľnosť prejavu. Prejav je veľmi krátky, výpovede sú väčšinou nezrozumiteľné, žiak nevie odpovedať na otázky. Neadekvátne a chýbajúca slovná zásoba, ako aj množstvo gramatických chýb, bránia porozumeniu. Žiak nevie rozoznať základné aspekty, na ktoré má reagovať.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v predmete cudzí jazyk na **úrovni B2** klasifikujú podľa nasledujúcich kritérií v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak primerane na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet, nachádza súvislosti so zadanou témou. K splneniu úlohy pristupuje aktívne a tvorivo. Používa správne jazykové prostriedky a téme primeranú bohatú slovnú zásobu. Vyjadruje sa plynulo a súvislo, jeho prejav je zrozumiteľný, výslovnosť a intonácia sú jasné, prirodzené a zrozumiteľné. Obsah a kvalita prejavu (vrátane písomného) zodpovedajú téme, v prípade, že žiak nedokáže niečo/nieкого pomenovať, dokáže chýbajúce výrazy nahradiť opisnou formou. Žiak vie presvedčivo argumentovať, obhajovať prezentované názory a uvádzať protiargumenty. Výpoveď je takmer gramaticky správna.

Stupňom 2 – chváľitebný sa žiak klasifikuje, ak primerane na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet a správne interpretuje zadanú úlohu, jeho odpoveď je celistvá a zámer

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

výpovede jasný. Používa takmer vždy primeranú slovnú zásobu a správne jazykové prostriedky. Prerušuje len zriedkavo svoj prejav kratšími prestávkami, ktoré sú spôsobené menšími jazykovými nedostatkami. Vplyv materinského jazyka na intonáciu a výslovnosť neovplyvňuje zrozumiteľnosť prejavu. Žiak je aktívnym účastníkom komunikácie, obsah a kvalita prejavu (vrátane písomného) sú primerané téme. Slovná zásoba je primeraná a žiak väčšinou vyjadrí chýbajúce slová vhodným výrazom. Žiak dokáže argumentovať a zaujať stanovisko k odlišnému názoru. Ojedinelé gramatické chyby žiaka neovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet, jeho prejav je zväčša súvislý a jasný. Používa zväčša téme primeranú slovnú zásobu, nedostatky v používaní jazykových prostriedkov nebránia porozumeniu. Plynulosť a zrozumiteľnosť prejavu sťažujú častejšie krátke prestávky spôsobené jazykovými nedostatkami, žiak je schopný reagovať na otázky a impulzy učiteľa. Vplyv materinského jazyka čiastočne sťažuje zrozumiteľnosť prejavu. Obsah je väčšinou primeraný, žiak potrebuje na udržanie rozhovoru miestami pomoc učiteľa. Slovná zásoba je primeraná, ale nie vždy adekvátne danej téme, žiak používa aj nesprávne výrazy a chýbajúce výrazy dokáže len sporadicky opísať. Žiak dokáže prezentovať a do určitej miery aj obhájiť, vlastné názory a stanovisko k odlišnému názoru. Gramatické chyby nestážujú zrozumiteľnosť prejavu.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka interpretuje zadanú úlohu len s pomocou učiteľa, jeho prejav je zväčša nesúrodý a nesúvislý a zámer výpovede nie je celkom jasný. Má obmedzenú slovnú zásobu a často používa nesprávne jazykové prostriedky, čo značne sťažuje porozumenie. Závažné jazykové nedostatky narúšajú plynulosť a zrozumiteľnosť prejavu, žiak reaguje len krátkymi odpoveďami na otázky učiteľa. Chybná výslovnosť a intonácia značne ovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu. Prejav je krátky, obsahovo len miestami primeraný, žiak vie čiastočne odpovedať na otázky učiteľa. Slovná zásoba je jednoduchá, ale stále primeraná zadanej téme žiak častejšie používa nesprávne výrazy. Žiak dokáže pomenovať problémy, ale neposkytne návrhy riešenia. Časté gramatické chyby čiastočne ovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka nie je schopný reagovať na podnet, svoje myšlienky nedokáže vyjadriť ani pomocou učiteľa. Používa nevhodnú slovnú zásobu a závažné chyby bránia porozumeniu. Nie je schopný vyjadriť sa samostatne a súvislo. Zlá výslovnosť a intonácia celkom narúšajú zrozumiteľnosť prejavu. Prejav je veľmi krátky, výpovede sú väčšinou nezrozumiteľné, žiak nevie odpovedať na otázky. Neadekvátne a chýbajúca slovná zásoba bráni porozumeniu. Žiak nevie rozoznať základné aspekty, na ktoré má reagovať. Množstvo gramatických chýb znemožňuje porozumenie.

Povinné zložky hodnotenia:

- ústna odpoveď – minimálne 1-krát za polrok,
- písomné preverovanie vedomostí – test na konci lekcie: gramatika, lexika, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením - minimálne 1-krát za polrok,
- slohová práca - minimálne 1-krát za polrok.

Doplňkové zložky hodnotenia:

- aktivita žiakov na hodinách,
- projekt alebo prezentácia,
- dobrovoľné domáce úlohy,
- dobrovoľné projekty.

Pri hodnotení výsledkov sa prihliada na uplatňovanie osvojených poznatkov a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh, na presnosť a výstižnosť ústneho a písomného prejavu, využívanie vyšších kognitívnych funkcií, tvorivosť v ústnom a písomnom prejave.

Prospech žiaka sa klasifikuje stupňami 1 – 5 podľa nasledovného percentuálneho vyjadrenia:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Kvalita ústnej odpovede sa hodnotí podľa kritérií v nasledujúcich oblastiach:

- I. obsah prejavu
- II. plynulosť vyjadrovania
- III. gramatika (morfológia, syntax)
- IV. slovná zásoba
- V. výslovnosť

Za každú oblasť žiak získava maximálne 5 bodov a výsledná známka je určená na základe percentuálneho vyjadrenia:

výborný:	100% - 85%	(20 - 17 bodov)
chválitebný:	80% - 70%	(16 – 14 bodov)
dobrý:	65% - 55%	(13 – 11 bodov)
dostatočný:	50% - 35%	(10 – 7 bodov)
nedostatočný:	30% - 0%	(6 – 0 bodov)

Písomné preverovanie vedomostí – test:

Vedomostný test v rámci priebežného hodnotenia žiaka píšeme po každom tematickom celku. Obsahuje uzavreté i otvorené typy úloh, kde bude aplikovaná Bloomova taxonómia cieľov v poznávacej oblasti učenia: zapamätanie, porozumenie, aplikácia, analýza, syntéza a hodnotenie. Uplatnením rôznych úrovní učenia zodpovedá i váha (bodové hodnotenie) jednotlivých úloh v teste.

výborný:	100% - 88%
chválitebný:	87% - 75%
dobrý:	74% - 60%
dostatočný:	59% - 40%
nedostatočný:	39% - 0%

Kvalita slohovej práce sa hodnotí podľa kritérií v nasledujúcich oblastiach:

- I. obsah textu,
- II. členenie a stavba textu,
- III. gramatika (morfológia, syntax, pravopis),
- IV. slovná zásoba.

Pri oprave sa prideľuje prácam bodové hodnotenie v rámci jednotlivých oblastí, pričom sa kladie dôraz na nasledovné atribúty žiackych prác:

I. obsah textu	II. členenie a stavba textu	III. gramatika (morfológia, syntax, pravopis)	IV. slovná zásoba
1. rozpracovanie obsahu: vyjadrenie sa k jednotlivým bodom zadania, 2. zrozumiteľnosť a jasnosť vyjadrenia obsahu.	1. vlastnosti požadovaného žánru, 2. logické prepojenie myšlienok, 3. grafické členenie do odsekov zodpovedajúce významovej štruktúre textu.	1. správnosť používania jazykových štruktúr, 2. obťažnosť použitých syntaktických konštrukcií, 3. výskyt gramatických a pravopisných chýb.	1. rozsah – škála použitej slovnej zásoby, 2. primeranosť a vhodnosť použitej slovnej zásoby, 3. variabilita v používaní slov.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Za každú oblasť žiak získava maximálne 5 bodov a výsledná známka je určená na základe percentuálneho vyjadrenia:

výborný: 100% - 85% (20 - 17 bodov)
chválitebný: 80% - 70% (16 – 14 bodov)
dobrý: 65% - 55% (13 – 11 bodov)
dostatočný: 50% - 35% (10 – 7 bodov)
nedostatočný: 30% - 0% (6 – 0 bodov)

Prezentácie a projekty sa hodnotia v nasledujúcich oblastiach:

- I. dodržanie obsah a rozsahu
- II. spracovanie informácií
- III. prezentačné zručnosti žiaka

Týždňová časová dotácia voliteľného predmetu pre jednotlivé ročníky

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
0 hodín	0 hodín	0 hodín	2 hodiny	2 hodiny

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 1.-5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

4. ročník

2-hodinová dotácia

Tematický, obsahový a výstupový štandard

Téma	Obsah	Výkon
------	-------	-------

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Voľný čas a záľuby a životný štýl	Organizovaný voľný čas – mimoškolské aktivity, individuálne záľuby – umenie a rozvoj osobnosti, kultúra a jej vplyv na človeka, hudba, knihy, veľtrhy a výstavy, voľnočasové aktivity v súčasnosti a v minulosti, trávenie voľného času ľuďmi rôznych vekových kategórií.	Pomenovať a opísať rôzne druhy voľnočasových aktivít, rozprávať o svojom voľnom čase, zapojiť sa do diskusie o umení a rozvoji osobnosti, napísať článok do časopisu o kultúre a jej vplyve na človeka, porovnať voľnočasové aktivity u nás a v zahraničí, vypočúť si a podať informácie o voľnočasových aktivitách, vyjadriť svoje schopnosti, predstaviť svoje záľuby a svoj vkus, vymieňať si názory, komunikovať o voľnom čase.
Domov a bývanie	Môj domov – opis prostredia, vybavenie, miestnosti, výhody a nevýhody bývania v meste a na vidieku, vlastné predstavy o bývaní, problém bývania mladých rodín.	Pomenovať zariadenie bytu, opísať svoj domov a prostredie, v ktorom sa nachádza, opísať rôzne miesta na bývanie, diskutovať - vymieňať si názory na výhody a nevýhody bývania v meste a na vidieku, vypracovať prezentáciu o svojom budúcom bývaní.
Vzory a ideály	Človek a jeho vzory a ideály, pozitívne a negatívne charakterové vlastnosti – slovná zásoba, človek, ktorého si vážim – charakteristika, skutoční a literárni hrdinovia – kritériá hodnôt – diskusia.	Pomenovať kladné a záporné vlastnosti človeka, rozprávať o človeku a jeho vzoroch, zúčastniť sa na diskusii, argumentovať o kritériách hodnôt, charakterizovať človeka, ktorého obdivujem, porozprávať o sebe a svojich priateľoch.
Zamestnanie	Rôzne typy povolání – slovná zásoba,	Pomenovať a opísať rôzne

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	voľba povolania a jej motivácia, platové ohodnotenie, kariéra a rodinný život - diskusia, pracovný pohovor, žiadosť o zamestnanie, životopis.	druhy povolaní, vyjadriť svoj názor na platové ohodnotenie ako motiváciu na výber povolania, vyjadriť svoju schopnosť, napísať žiadosť o zamestnanie, napísať vlastný životopis.
Multikultúrna spoločnosť	Sviatky, zvyky, tradície u nás a v zahraničí, spolunažívanie ľudí rôznych národností v jednej krajine - pravidlá spolunažívania, tolerancia a kultúrne hodnoty iných kultúr.	Vymieňať si názory na spolunažívanie ľudí rôznych národností v jednej krajine a potrebe tolerancie, pravidlá spolunažívania – vyjadriť pravidlá, tvoriť situačné dialógy s cudzincom žijúcim na Slovensku (reagovať pri prvom stretnutí).
Stravovanie	Jedlá a nápoje počas dňa – lexika, stravovacie možnosti a zariadenia, národné kuchyne, zvyky a špeciality, zdravá kuchyňa, príprava jedál, kultúra stolovania.	Pomenovať potraviny a jedlá, rozprávať o stravovacích možnostiach a zariadeniach na Slovensku, diskutovať o stravovaní v školskej jedálni, napísať článok o zdravom stravovaní.
Obchod a služby	Obchody a nákupné zariadenia, služby, reklama a jej vplyv na zákazníkov, zahraničné výrobky u nás, kultúra nakupovania a služieb, reklamácia tovaru.	Pomenovať rôzne druhy obchodov, tovaru a služieb, vymieňať si názory v diskusii o reklame a jej vplyve na zákazníka, reklamácia – reagovať pri prvom stretnutí, reagovať na nesplnenie pravidiel, reagovať vo vyhrotenej situácii, vyjadriť svoju vôľu (hranie rolí),
Masmédiá	Typy masovokomunikačných prostriedkov, ich využitie, ich výhody, nevýhody, tlač, rozhlas a televízia, vplyv masmédií na život jednotlivca diskusia, rodiny a spoločnosti, internet a jeho vplyv na rodinu a spoločnosť.	Pomenovať rôzne druhy masovokomunikačných prostriedkov, diskutovať o ich výhodách a nevýhodách, predstaviť svoj vkus – preferované masmédiá, filmy, vybrať z ponúkaných možností –opísať, identifikovať –

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		oblíbené programy.
Človek a spoločnosť	Morálka, spoločenská etiketa – stretnutia, pozdravy, blahoželanania, návštevy, etiketa, normy a ich porušovanie (morálka, zákon, nedorozumenie, konflikt).	Definovať pojmy morálka, etiketa, etika, vyjadriť svoje presvedčenie v oblasti spoločenského správania, prijať pravidlá alebo povinnosti v oblasti morálnych noriem, reagovať na nesplnenie pravidiel a povinností, ponúknuť pomoc, reagovať na ponuku.
Veda a technika v službách ľudstva	Pozoruhodné objavy a vynálezy, veda a technika v službách človeka, zneužitie vedy a techniky, človek a vedecko-technický pokrok v budúcnosti.	Pomenovať výtvarné vedy a techniky v rôznych sférach života, prístroje v domácnosti, vyjadriť svoj vzťah k vede a technike, vyjadriť očakávania – nádej, obavy – náš svet v budúcnosti, diskutovať o vedecko-technickom pokroku a kvalite života moderného človeka.
Človek a príroda	Ročné obdobia, počasie, príroda okolo nás – fauna, flóra, stav životného prostredia, ochrana životného prostredia.	Charakterizovať ročné obdobia, rozprávať o oblíbenom ročnom období, porozprávať príbeh viažuci sa k ročnému obdobiu, vymieňať si názory na vlastné možnosti v ochrane životného prostredia.
Šport	Druhy športu, šport, ktorý ma zaujíma, význam športu pre rozvoj osobnosti, významné športové podujatia, negatívne javy v športe, fair play v športe, nové trendy v športe.	Pomenovať a opísať rôzne druhy športu, vyjadriť svoj vkus a preferencie v oblasti športu, zúčastniť sa na diskusii, argumentovať – negatívne javy v športe, reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti – vlastný športový zážitok.

Integrácia prierezových tém:

Súčasťou vzdelávacieho obsahu predmetu konverzácia v anglickom jazyku v štvrtom ročníku bilingválneho štúdia sú nasledujúce prierezové témy:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
Multikultúrna výchova	Viesť žiakov ku kultúrnej sebareflexii, k mysleniu o kultúre, k rešpektovaniu kultúrnej rozmanitosti, k spolupráci s príslušníkmi iných kultúr.	Voľný čas a životný štýl Domov a bývanie Multikultúrna spoločnosť Obchod a služby
Mediálna výchova	Viesť žiakov k získavaniu a rozvoju mediálnej gramotnosti a osvojeniu mediálnych kompetencií ako schopnosti prijímať, analyzovať, hodnotiť a komunikovať širokú škálu mediálnych obsahov.	Vzory a ideály Jedlo a stravovanie Obchod a služby Masmédiá Človek a spoločnosť Voľný čas a záľuby a životný štýl
Osobnostný a sociálny rozvoj	Rozvíjať u žiakov sebareflexiu, sebapoznávanie, sebaúctu, sebadôveru, prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a sebazvedávanie, naučiť žiakov uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných.	Voľný čas a záľuby a životný štýl Vzory a ideály Zamestnanie a práca Človek a spoločnosť
Environmentálna a výchova	Rozvíjať schopnosť žiakov chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím, poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a vzťahom k prostrediu v rôznych oblastiach sveta, pochopiť súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu.	Veda a technika v službách ľudstva Človek a príroda Domov a bývanie

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Ochrana života a zdravia	Rozvíjať schopnosť žiakov účelne komunikovať v rozličných prostrediach a situáciách ohrozujúcich život a zdravie človeka, zdôrazniť potrebu efektívnej a konštruktívnej účasti na spoločenskom živote v prípade riešenia konfliktov.	Veda a technika v službách ľudstva Masmédiá Človek a príroda Človek a spoločnosť
Tvorba projektov a prezentačné zručnosti	Naučiť žiakov sa riadiť seba, tím, vypracovať si harmonogram svojich prác, získavať potrebné informácie, spracovať ich, vedieť si hľadať aj problémy, ktoré treba riešiť, správne ich pomenovať, vytvoriť hypotézu overiť ju a pod., prezentovať svoju prácu písomne aj verbálne s použitím informačných a komunikačných technológií.	Prierezová téma bude aplikovaná v rámci všetkých tém.

1. ročník

2 -hodinová dotácia

Tematický, obsahový a výstupový štandard

Téma	Obsah	Výkon
Rodina a spoločnosť	Členovia rodiny – opis, charakteristika), rodinné vzťahy (rodičia – deti, súrodenci, všedné dni, oslavy, krízové situácie), náboženstvo, národnosť, štátna príslušnosť, medzinárodné manželstvá, predstavy o svojej budúcej rodine, bývaní, práci, rodina a spoločnosť (funkcie rodiny, generačné rozdiely, rozvodovosť), životopis, tlačivá, formuláre.	Opísať a charakterizovať členov svojej rodiny, opísať vzťahy vo vlastnej rodine, vyjadriť svoj názor na zdravé medziľudské vzťahy v rodine, vytvoriť príbeh na základe vizuálneho podnetu, vyjadriť príkaz, zakázať, vzoprieť sa proti zákazu, reagovať vo vyhrotenej situácii – zahrať rolu, zúčastniť sa na diskusii, argumentovať, napísať životopis, vyplniť tlačivo, formulár.
Ľudské telo,	Ľudské telo, fyzické charakteristiky,	Vybrať z ponúknutých

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

starostlivosť o zdravie	hygiena a starostlivosť o telo, bežné a civilizačné choroby, úrazy, návšteva u lekára, v lekárni, zdravotnícka starostlivosť, štátne a súkromné zdravotníctvo, zdravý spôsob života (životospráva, telesná a duševná hygiena).	možností – identifikovať a opísať fyzické charakteristiky, rozprávať o starostlivosti o telo, o prevencii chorôb, popisovať symptómy chorôb, vnímať a prejavovať svoje city, vyjadriť fyzickú bolesť, u lekára, porovnať štátne a súkromné zdravotnícku starostlivosť, napísať článok o zdravom spôsobe života, zúčastniť sa na diskusii, argumentovať.
Doprava a cestovanie	Dopravné prostriedky, problémy cestných, železničných a leteckých sietí, prípravy na cestu, dôvody, cieľ a význam cestovania, výhody a nevýhody jednotlivých dopravných prostriedkov, individuálne a kolektívne cestovanie, ubytovanie a stravovanie na cestách, cestovanie včera, dnes a zajtra, možnosti cestovania.	Vybrať si z ponúknutých možností, identifikovať a opísať dopravné prostriedky, porovnať jednotlivé dopravné prostriedky, naplánovať cestu, korešpondovať – napísať formálny list – rezervácia hotela, porozprávať príbeh o cestovaní, vyjadriť svoju vôľu, svoje plány v oblasti cestovania.
Obliekanie a móda	Odev a doplnky na rôzne príležitosti, vplyv počasia a podnebia na odievanie, výber oblečenia podľa aktuálnej módy, veku, vkusu, nálady, možností, starostlivosť o oblečenie, módné trendy, módné prehliadky, šaty na mieru alebo konfekcia, nakupovanie oblečenia – hranie rolí.	Pomenovať druhy odevov a doplnkov, predstaviť svoje záľuby, svoj vkus v odievaní, vyjadriť svoj názor na odevný priemysel, módu a módné trendy, nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou, reagovať pri prvom stretnutí – v obchode, ponúknuť a reagovať na ponuku – ponúknuť pomoc pri výbere oblečenia na konkrétnu príležitosť, porovnať obrázky.
Krajiny, mestá a miesta	Krajiny a svetadiely, moja krajina, moje mesto, dôležité miesta v mojom živote (rodisko, bydlisko,	Pomenovať krajiny a svetadiely, vypracovať prezentáciu o vlastnej krajine

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	miesto trávenia víkendov a prázdnin, sprevádzanie turistov, turisticky zaujímavé miesta a ich propagácia, miesta vhodné na oddych a spoločenské vyžitie, miesto mojich snov, mestá a miesta, ktoré som navštívil a plánujem navštíviť.	a dôležitých miestach, napísať neformálny list o turistiky zaujímavých miestach, telefonovať s cudzincom – odporučiť miesto na strávenie oddychovej dovolenky, uistiť sa v rozhovore, či moje slová boli pochopené, porozprávať o miestach, ktoré som navštívil a plánujem navštíviť.
Knihy a literatúra	Knihy a čítanie, rôzne druhy kníh, obľúbený autor, žánre, prečítané dielo autora krajiny, ktorej jazyk sa učím (život a dielo autora), nositelia Nobelovej ceny za literatúru a ich diela, kríza v čítaní beletrie – príčiny a následky, knižnice.	Pomenovať a charakterizovať literárne žánre, porovnať rôzne druhy kníh (tlačené, elektronické), predstaviť svoje záľuby, svoj vkus – obľúbený žáner, autor a dielo, ktoré som prečítal, vymieňať si názory, zúčastniť sa na diskusii, argumentovať – situačný dialóg o kríze v čítaní, jej príčinách a následkoch.
Mládež a jej svet	Charakteristika mladých ľudí – zovňajšok, móda, charakterové vlastnosti, záujmy, postavenie mladých ľudí v spoločnosti, práva, povinnosti, aktivity mládeže, možnosti štúdia, vzťahy medzi rovesníkmi, generačné vzťahy, nezdravé javy v živote mladých, predstavy mladých o budúcnosti.	Charakterizovať mladých ľudí, pomenovať ich vlastnosti, diskutovať o právach a povinnostiach mladých ľudí, informovať sa o možnostiach štúdia v zahraničí – korešpondovať - napísať formálny list – žiadosť o informáciu, vyjadriť svoje želania, túžby týkajúce sa vlastnej budúcnosti, vyjadriť očakávania, sklamanie, poťažovať si o postavení mladých ľudí v spoločnosti.
Vzťahy medzi ľuďmi	Medziľudské vzťahy (v rodine, škole, generačné, susedské), priateľstvo a láska (hodnotový systém, postoje), spoločenské problémy (spoločenské postavenie postihnutých, závislých a bezdomovcov), možnosti riešenia konfliktov.	Definovať rôzne druhy medziľudských vzťahov, porovnať priateľstvo a lásku, napísať úvahu o spoločenskom postavení postihnutých, závislých a bezdomovcov, navrhnuť

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		možnosti riešenia konfliktov, ponúknuť pomoc priateľovi v núdzi, poradiť, dodať odvalu podporiť priateľa, reagovať vo vyhrotenej situácii, reagovať na hnev.
Slovensko	Krajina a jej obyvatelia, miesta, ktoré by som odporučil turistom, zvyky, tradície, konvencie, stereotypy a predsudky, miesto Slovenska v zjednotenej Európe.	Vypracovať prezentáciu o Slovensku, doplniť a obohatiť prezentáciu, komunikovať s turistom o špecifikách krajiny, zúčastniť sa na diskusii, argumentovať o stereotypoch a predsudkoch, napísať článok o mieste Slovenska v zjednotenej Európe.
Komunikácia a jej formy	Typy komunikácie a jej význam – verbálne a neverbálne, komunikovanie v rôznych situáciách, moderné formy komunikácie, jazyk ako dorozumievací prostriedok, jazykové štýly	Charakterizovať rôzne typy komunikácie a vysvetliť význam komunikácie v živote človeka, nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou, použiť správny jazykový štýl v danej situácii.

Integrácia prierezových tém:

Súčasťou vzdelávacieho obsahu predmetu konverzácia v anglickom jazyku sú nasledujúce prierezové témy:

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
Multikultúrna výchova	Viesť žiakov ku kultúrnej sebareflexii, k mysleniu o kultúre, k rešpektovaniu kultúrnej rozmanitosti, k spolupráci s príslušníkmi iných kultúr.	Komunikácia a jej formy Slovensko Krajiny, mestá a miesta Rodina a spoločnosť

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Mediálna výchova	Viesť žiakov k získavaniu a rozvoju mediálnej gramotnosti a osvojeniu mediálnych kompetencií ako schopnosti prijímať, analyzovať, hodnotiť a komunikovať širokú škálu mediálnych obsahov.	Odievanie a móda Knihy a literatúra Mládež a jej svet Vzťahy medzi ľuďmi
Osobnostný a sociálny rozvoj	Rozvíjať u žiakov sebareflexiu, sebapoznávanie, sebaúctu, sebadôveru, prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a sebaupravovanie, naučiť žiakov uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných.	Komunikácia a jej formy Mládež a jej svet Knihy a literatúra Vzťahy medzi ľuďmi
Environmentálna výchova	Rozvíjať schopnosť žiakov chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím, poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a vzťahom k prostrediu v rôznych oblastiach sveta, pochopiť súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu.	Doprava a cestovanie Krajiny, mestá a miesta Ľudské telo, starostlivosť o zdravie
Ochrana života a zdravia	Rozvíjať schopnosť žiakov účelne komunikovať v rozličných prostrediach a situáciách ohrozujúcich život a zdravie človeka, zdôrazniť potrebu efektívnej a konštruktívnej účasti na spoločenskom živote v prípade riešenia konfliktov.	Doprava a cestovanie Ľudské telo, starostlivosť o zdravie
Tvorba projektov a prezentačné zručnosti	Naučiť žiakov sa riadiť seba, tím, vypracovať si harmonogram svojich prác, získavať potrebné informácie, spracovať ich, vedieť si hľadať aj problémy, ktoré treba riešiť, správne ich pomenovať, utvoriť hypotézu overiť ju a pod., prezentovať svoju prácu písomne aj verbálne s použitím informačných a komunikačných technológií.	Prierezová téma i bude aplikovaná v rámci všetkých tém.

7.7 Konverzácia v čínskom jazyku- voliteľný predmet

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Charakteristika predmetu

Cudzie jazyky prispievajú k pochopeniu a objavovaniu tých skutočností, ktoré presahujú oblasť skúseností sprostredkovaných materinským jazykom a štátnym jazykom.

Cudzie jazyky poskytujú živý jazykový základ a predpoklady pre komunikáciu žiakov v rámci Európskej únie. Osvojenie si cudzích jazykov pomáha žiakovi prekonávať bariéry a tak prispieva k zvýšeniu jeho mobility v osobnom živote, v ďalšom štúdiu a uplatnení sa na trhu práce.

Cudzie jazyky umožňujú poznávať odlišnosti v spôsobe života ľudí iných krajín a ich odlišné kultúrne tradície. Poskytujú prehĺbenie vedomostí a vzájomného medzinárodného porozumenia a tolerance a vytvárajú podmienky pre spoluprácu škôl na medzinárodných projektoch.

Požiadavky pre vzdelávanie v cudzích jazykoch vychádzajú zo Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky, ktorý popisuje rôzne úrovne ovládania cudzích jazykov. Úspešnosť jazykového vzdelávania ako celku je závislá nielen od výsledkov vzdelávania v materinskom jazyku a v cudzom jazyku, ale závisí aj od toho, do akej miery sa jazyková kultúra žiakov stane predmetom záujmu aj všetkých ostatných oblastí vzdelávania.

Učenie sa cudzích jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie (ako aj celého sveta), umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie vytvára v nemalej miere podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

Ciele učebného predmetu

Hlavný cieľ :

Vzdelávanie v danej vzdelávacej oblasti smeruje k utváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií tým, že vedie k:

- podpore sebadôvery každého žiaka;
- osvojeniu si vedomostí a nadobudnutých kompetencií, ktoré žiakom umožnia vzdelávať sa po celý život a zaujať aktívne miesto v sociálnom a kultúrnom živote;
- príprave všetkých žiakov tak, aby sa stali zodpovednými občanmi, schopnými podieľať sa na rozvoji demokratickej spoločnosti, solidarity, pluralizmu a kultúrnej otvorenosti;
- vzdelávania sa v príslušnom jazyku, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a ktorý je zároveň významným zjednocujúcim činiteľom národného spoločenstva a dôležitým prostriedkom celoživotného vzdelávania;
- zvyšovaniu jazykovej kultúry ústnych i písomných jazykových prejavov.

Špecifické ciele:

Jazykové vzdelávanie v cudzom jazyku na báze jednotlivých kompetencií vedie žiaka k tomu, aby :

- ústne prerozprával obsah témy
- pochopil obsah jednotlivých textov
- porozumel širokému rozsahu dlhších textov a rozoznal ich implicitné významy
- identifikoval jednotlivé typy viet, ich prvky a štruktúru
- lokalizoval v texte všetky typy viet
- vedel uplatniť získané vedomosti a zručnosti v každodennom živote

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- dokázal využívať jazyk pružne a účinne na spoločenské, akademické či profesijné účely
- sa dokázal vyjadriť plynulo a spontánne, takmer bez zjavnej námahy, bez zjavného hľadania výrazov
- vedel zvoliť vhodnú formuláciu zo širokých možností jazyka na to, aby sa jasne vyjadril bez nutnosti obmedzovať to, čo chce povedať
- mal zvládnutý taký široký lexikálny repertoár, ktorý mu umožňuje opismi ľahko prekonať prípadné medzery
- dokázal vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním cudzieho jazyka

Poznávacie	Komunikačné	Interpersonálne	Intrapersonálne
osvojiť si rôzne štýly a stratégie učenia sa	mať široký lexikálny repertoár, dobre ovláda idiomatické a hovorové výrazy	vyjadrovať hlavné myšlienky	Mať vlastný hodnotový systém
zvoliť si adekvátnu komunikačnú stratégiu a jazykové prostriedky	poznať všeobecne známe ustálené slovné spojenia, ktoré upevňujú spoločné prístupy a sú významným príspevkom do ľudovej kultúry	chápať a rešpektovať tradície, zvyky a odlišnosti sociálnej a kultúrnej hodnoty iných národov a jazykových oblastí	rozvíjať pozitívne postoje k sebe, k ľuďom, k práci
vedieť vyhodnocovať svoj pokrok	plynulo a spontánne, sa vyjadriť v príslušnom štýle o širokom rozsahu všeobecných akademických, odborných alebo každodenných tém	aktívne sa zapojiť do diskusie s rôznou, aj náročnejšou tematikou	stanovovať si ciele a priority podľa svojich osobných schopností, potrieb a záujmov
Poznať reálie o krajinách študovaného jazyka	správne a primerane reagovať v rôznych spoločenských situáciách	dodržiavať dohodnuté pravidlá	nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

Výchovné a vzdelávacie stratégie vedú k rozvoju jednotlivých kompetencií učiacich sa a to tak, aby vedeli:

- získať nové vedomosti a zručnosti,
- prehĺbovať osvojené vedomosti,
- rozvíjať zručnosti,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- využívať vedomosti a zručnosti pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- pracovať teamovo,
- byť otvorení kultúrnej a etnickej rôznorodosti,
- identifikovať zemepisné, hospodárske, spoločensko-ekonomické a kultúrne reálie krajín cieľového jazyka a rozoznať rozdiel medzi nimi a podobnosť s reáliami vlastnej krajiny,
- pri samostatnom štúdiu využívať dostupné materiály.

Poznámka:

V štvrtom ročníku päťročného bilingválneho štúdia si žiaci rozvíjajú jednotlivé kompetencie na úrovni C1.

1. Jazykové kompetencie

Osvojené jazykové kompetencie sú na úrovni B2, naďalej sa rozvíjajú na C1. Komunikačná jazyková kompetencia na úrovni C1 obsahuje podľa SERR tieto zložky:

-lexikálna kompetencia

- Žiak má široký lexikálny repertoár, dokáže pohotovo prekonávať medzery pomocou opisov; zriedkavo hľadá vhodnejšie výrazy alebo uplatňuje stratégie vyhýbania sa.
- Dobre ovláda idiomatické a hovorové výrazy.
- Badať príležitostné menšie prehrešky voči gramatike a vetnej skladbe, ale bez významných chýb v slovnej zásobe
- **-gramatická kompetencia**
- Žiak vie identifikovať jednotlivé slovné druhy a pozná ich základné charakteristiky.
- **-sémantická kompetencia**
- Žiak si uvedomuje vzťah slova k všeobecnému kontextu (referencia, konotácia), vzťahy medzi lexikálnymi jednotkami (synonymia/antonymia, hyponymia, kolokácia, vzťahy medzi časťou a celkom)
- Ovláda význam gramatických tvarov, gramatických kategórií, štruktúr a postupov.
- **-fonologická kompetencia**
- Žiak dokáže variovať intonáciu a správne umiestňovať vetný prízvuk, aby vyjadril jemnejšie nuansy významu
- **-ortografická, ortoepická kompetencia**
- Žiak dokáže usporiadať text, členiť ho do odsekov, dôsledne používať interpunkciu a správne vyslovovať písanú formu jazyka.

2. Sociolingválna kompetencia

Žiak dokáže:

- rozoznávať široký rozsah idiomatických a hovorových výrazov a uvedomuje si posuny medzi jednotlivými funkčnými štýlmi; občas mu však treba objasniť niektoré detaily, najmä, keď mu je prízvuk hovoriaceho neznámy,
- sledovať filmy
- pružne a účelovo používať jazyk na spoločenské účely vrátane emotívneho vyjadrenia, narážok a žartovania

3. Pragmatická kompetencia

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Žiak na úrovni C1 preukazuje vysoký stupeň zvládnutia pragmatických kompetencií, ako je prispôsobivosť okolnostiam, striedanie partnerov pri diskusii, rozvoj tematických zložiek, koherencia a kohézia, plynulosť rečového prejavu a presnosť propozície.

Žiak dokáže:

- prispôbiť svoj prejav, svoje vyjadrovacie prostriedky situácii a partnerovi v komunikácii a dokáže si zvoliť vhodnú úroveň formálnosti, ktorá zodpovedá daným okolnostiam,
- pohotovo vybrať vhodnú frázu, pomocou ktorej vhodne uvedie svoj príspevok tak, aby sa mohol ujať slova a ponechal si ho počas premýšľania,
- podať prepracované a premyslené opisy a rozprávania, pričom do nich dokáže začleniť vedľajšie témy, rozvinúť základné myšlienky a urobiť vhodný záver,
- vecne, plynulo a správne štruktúrovať svoju reč a dokáže tak ovládať slohové útvary, spojovacie a kohézne prostriedky,
- sa plynulo a spontánne vyjadrovať, bez väčšieho úsilia,
- presne hodnotiť názory a výroky vzávislosti od stupňa, napríklad istoty, neistoty, presvedčenia, pochybnosti, pravdepodobnosti atď.

Komunikačné činnosti a stratégie

rooznávame:

- receptívne: počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením,
 - produktívne: ústny prejav, písomný prejav,
 - interaktívne: čítanie + ústny/písomný prejav, počúvanie + ústny/písomný prejav
 - Za použitia týchto komunikačných činností a stratégií žiak dokáže primeraným spôsobom realizovať svoje komunikačné potreby a zámery v konkrétnej situácii na úrovni C1.
-
- **1.Počúvanie s porozumením**
 - **Žiak dokáže:**
 - porozumieť dlhšej reči na abstraktné a zložité témy,
 - sledovať dlhšiu reč, dokonca aj keď nie je zreteľne štruktúrovaná a keď sú vzťahy vyjadrené iba v náznakoch,
 - vybrať podstatu, detail, účel a hlavné body,
 - vybrať, zvoliť a zahrnúť detailné informácie, ktoré sú potrebné na vykonanie činností (ak je k dispozícii viacero zdrojov),
 - relatívne ľahko sledovať väčšinu prednášok, diskusií a debát,
 - dokáže identifikovať jemnejšie detaily vrátane naznačených postojov a vzťahov medzi hovoriacimi.

2.Čítanie s porozumením

Žiak dokáže:

- podrobne porozumieť dlhým textom, za predpokladu, že si ťažšie úseky
- môže opäť prečítať,
- porozumieť korešpondencii, ak môže príležitostne použiť slovník,
- rýchlo zbežne prečítať dlhé texty v rámci svojej špecializácie a zachytiť kľúčové informácie,
- rýchlo rozoznať obsah a dôležitosť novinových správ, článkov
- podrobne porozumieť širokému spektru textov, s ktorými sa môže stretnúť v spoločenskom, profesijnom alebo akademickom živote,
- identifikovať jemné významové odtienky postojov a vyslovených aj nevyslovených názorov,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- preukázať základné porozumenie (článkov v odborných časopisoch, príručiek, špecializovaných vedeckých publikácií),
- preukázať pochopenie postojov a názorov, ktoré sú len naznačené.

3. Písomný prejav

Žiak dokáže:

- napísať jasný, dobre štruktúrovaný text na zložité témy,
- usporiadať text, členiť ho do odsekov a dôsledne používať interpunkciu, - písomne vysvetliť postoje, názory, argumentovať,
- vybrať si jazykový štýl, slovnú zásobu, ktoré najviac vyhovujú prijímateľovi, ako i
- téme a žánru písomného prejavu,
- v osobnej korešpondencii sa vyjadriť jasne a presne, vrátane použitia emócií,

4. Ústny prejav

Ústna interakcia (dialóg, diskusia, vyjednávanie, pohovor...)

Žiak dokáže:

- ľahko udržiavať diskusiu, dokonca aj na abstraktné, zložité a neznáme témy,
- reagovať na otázky a komentáre a vhodne odpovedať na argumenty diskusie,
- pohotovo používať jazyk na spoločenské účely vrátane vyjadrenia emócií, narážok a vtipu,
- klásť upresňujúce otázky, aby sa uistil, či pochopil, čo chcel hovoriaci povedať, a aby získal vysvetlenie dvojznačných informácií.

Ústna produkcia (monológ, prezentácia, prednáška...)

Žiak dokáže:

- detailne opísať osoby, udalosti, predmety, situácie, činnosti,
- predniesť oznámenia, správne klásť dôraz a intonovať,
- predniesť jasnú, dobre štruktúrovanú prednášku na zložitú tému,
- rozviesť a podporiť svoje názory vedľajšími argumentmi, dôvodmi a vhodnými príkladmi,
- vrátiť sa, keď narazí na problém, a preformulovať to, čo chce povedať.

Stratégie vyučovania

Vo vyučovacom predmete sa využívajú rôzne vyučovacie metódy a postupy, ktoré:

- vedú žiaka k prehĺbovaniu si poznatkov,
- maximálne rozširujú žiakove komunikačné zručnosti,
- umocňujú u žiaka jeho vnímanie, pozornosť a myslenie,
- dosahujú cieľ aj prostredníctvom vlastného objavovania,
- pomáhajú dotvárať a korigovať názory študentov,
- stimulujú žiaka k aktívnemu učeniu sa,
- vedú ho k dosiahnutiu cieľov,
- prispievajú k možnosti žiakovho uplatnenia v praxi, po ukončení stredoškolského štúdia.

Metódy a postupy:

- motivačné: motivačný rozhovor

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- expozičné: výklad, vysvetľovanie, prednášky, prezentácia, práca s ukážkami
- fixačné: skupinová diskusia, diskusia, rozprávanie, polemika
- rozvíjajúce spôsobilosti pri práci s IKT: využitie internetu na získavanie informácií,
- práca s internetovými jazykovými príručkami
- rozvíjajúce spôsobilosti vedúce k iniciatívnosti a podnikavosti: medzi predmetové projekty, kooperatívne učenie.

Formy práce:

- frontálna výučba,
- skupinovo-kooperatívna práca žiakov,
- zážitkové učenie,
- projektová práca,
- individuálna práca žiakov (rôzne formy výstupu podľa témy – ústny prejav, písomná práca), práca s knihou,
- práca s doplnkovým textom, analýzy ukážok (písomných, akustických, DVD),
- práca v jazykovej učebni,
- práca s IKT.

Učebné zdroje

Pri výučbe predmetu čínsky jazyk využíva kvalitné učebnice schválené Úradom Hanban. K pozitívnym charakteristikám učebníc okrem kvalitnej, prehľadnej a zrozumiteľnej prezentácie a fixácie učiva patrí rozvíjanie medzipredmetových vzťahov a predstavovanie kultúrnych špecifík Čínskej literatúry ako i ostatných ázijských krajín, čo umožňuje žiakovi uvedomovať si odlišnosti a spojitosti rôznych národov a kultúr, čo ich následne vedie k rozvoju vlastných multikultúrnych kompetencií a pripravuje ich na život v mnohokultúrnej spoločnosti.

Učebnice sú po každej stránke koncipované tak, aby boli pre žiakov pútavé a podnetné. Žiaci učitelia sa čínsky jazyk na našej škole majú k dispozícii čínsku knižnicu, vybavenú počítačom s pripojením na internet a videoprojektorom, taktiež interaktívne učebne, ako aj množstvo doplnkového učebného materiálu.

Okrem učebníc sú počas hodín ako doplnkové používané aj webové stránky ako napr.:
<http://english.cntv.cn/learnchinese/>
<https://chinesepod.com/>

Žiaci učitelia sa čínsky jazyk na našej škole majú k dispozícii čínsku knižnicu, vybavenú počítačom s pripojením na internet a videoprojektorom, taktiež interaktívne učebne, ako aj množstvo doplnkového učebného materiálu.

Hodnotenie

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Hodnotenie žiakov je postavené na plnení konkrétnych úloh primeraných úrovni ich poznávacieho vývinu. Je založené prevažne na diagnostikovaní pokrokov v osobnom rozvoji. Vzhľadom na vysokú senzitivitu a extrémne prežívanie úspechu a neúspechu musí byť hodnotenie žiakov na tomto stupni vzdelávania veľmi spravodlivé. Má byť predovšetkým pozitívne, aby žiaka motivovalo k ďalšej práci. Každý žiak musí mať možnosť zažívať úspech, no musí tiež vedieť, že aj poznanie vlastných chýb a ich odstraňovanie pomáha jeho rozvoju. Preto má byť hodnotenie objektívne, individuálne vzhľadom na schopnosti každého žiaka a diskkrétne (vzhľadom na citlivé až precitlivelé reakcie detí na svoje výkony, ich častý perfekcionizmus a vysokú sebakritičnosť).

Stupeň prospechu sa v predmete čínsky jazyk a literatúra neurčuje na základe priemeru známok získaných v danom klasifikačnom období, prihliada sa k dôležitosti a váhe jednotlivých známok. Hodnotenie žiaka je vyjadrené vo forme percent po zaokrúhlení na jednotky. Hodnotenie predmetu čínsky jazyk a literatúra je zamerané na monitorovanie dosiahnutého pokroku žiaka za dané klasifikačné obdobie a klasifikáciu dosiahnutých kompetencií. Hodnotenie pokrýva 4 základné jazykové zručnosti: čítanie, písanie, rozprávanie a porozumenie (textu na CD alebo hovoriaceho). Hodnotenie prebieha ústnou a písomnou formou. Žiak musí mať minimálne jednu známku z ústnej odpovede, spolu minimálne dve známky z predmetu.

POPIS TYPOV KONTROLY A KRITÉRIÍ HODNOTENIA:

Písomné testy:

a) päťminútovky – do 5 minút; krátke písomky z gramatických javov a lexiky, ktoré potrebujú drill). Päťminútovkou môže byť aj diktát.

b) tematické písomné práce - 10 – 35 minút; Vedomostný test v rámci priebežného hodnotenia žiaka píšeme po každom TC. Obsahuje uzavreté i otvorené typy úloh, kde bude aplikovaná Bloomova taxonómia cieľov v poznávacej oblasti učenia: zapamätanie, porozumenie, aplikácia, analýza, syntéza a hodnotenie. Uplatnením rôznych úrovní učenia zodpovedá i váha (bodové hodnotenie) jednotlivých úloh v teste.

Výsledné hodnotenie zodpovedá percentuálnej stupnici:

100% - 88% - výborný

87% - 75% - chválitebný

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

74% - 60% - dobrý

59% - 40% - dostatočný

Menej ako 39% - nedostatočný

Počet testov za klasifikačné obdobie je závislý od počtu tematických celkov. (hodnotenie s váhou 2)

c) slohové práce – žiaci vypracovávajú slohové práce v škole počas vyučovacej hodiny alebo ako domácu úlohu (záleží na rozhodnutí učiteľa). Slohové práce píšú po prebratí učiva.

Hodnotenie slohových prác:

a/ obsah - 5 b

b/ gramatika 5 - b

c/ slovná zásoba - 5 b

d/ organizácia textu, umelecký dojem - 5 b

Spolu: 20 bodov

Ústne odpovede z jednotlivých prebratých tém:

(pribežne, aspoň jedenkrát za klasifikačné obdobie).

Žiaci sú skúšaní ústne napr.:

- zo slovnej zásoby
- zo situačných dialógov
- z popisu obrázkov
- z obsahu preberaných článkov
- z reálií

V ústnych odpovediach sa sleduje:

- samostatnosť, logickosť a pohotovosť v myslení,
- celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, a vzťahov,
- presnosť, plynulosť a istota vo vyjadrovaní.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Aktivita žiakov na hodine:

ústne odpovede pri riešení úloh, problémov v jednotlivých fázach vyučovacej hodiny, príprava na vyučovanie. Zameriavame sa na:

- aktívnu účasť na hodine,
- prejavenie vedomostí nad rámec preberaného učiva,
- rýchle overovania vedomostí počas vyučovacej hodiny,
- a iné.

Projekty (power-point prezentácie, plagátov, referáty, dramatické scény, a pod.):

Cieľom projektov je podpora samostatnej tvorivej činnosti, aplikácia teoretických poznatkov, komunikačných zručností a schopností prezentovať a obhajovať svoju prácu. Projekty sa hodnotia nasledovne:

a/ vizuálna stránka projektu - 5 b

b/ obsah a odborná úroveň - 5 b

c/ jazykový prejav a formálna stránka - 5 b

d/ vlastné myšlienky 5 - b

e/ prezentácia - 5 b

Spolu: 25 bodov

Pri celkovom hodnotení sa pri určovaní stupňa prospechu v predmete cudzí jazyk hodnotí kvalita nadobudnutých kompetencií v oblasti vedomostí, zručností a schopností v oblasti čítania, písania, rozprávania a porozumeniu textu, ktoré žiak dosiahol na konci hodnotiaceho obdobia. Priebežné hodnotenie percentami sa aplikovaním váženého priemeru v internetovej žiackej knižke vyjadří výsledným percentom, ktorému je priradený výsledný

stupeň hodnotenia podľa stupnice

100%-88%> výborný

87%-75%> chválitebný

74%-60%> dobrý

60%-40%> dostatočný

40%-0% > nedostatočný.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

V záverečnej fáze učiteľ pri súhrnnej klasifikácii žiaka z predmetu cudzí jazyk posúdi súlad odporúčaného stupňa hodnotenia z internetovej žiackej knižky s prejavovanými osobnými a sociálnymi kompetenciami žiaka (zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota spolupracovať) počas celého klasifikačného obdobia.

Hodinová dotácia predmetov čínsky jazyk (ČJ) a konverzácia v čínskom jazyku (KČJ) za celé štúdium v zmysle učebného plánu pre bilingválny slovensko – čínsky študijný odbor.

Predmet	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
ČJ	22	5	4	3	4
KČJ – 2 hod.	0	0	0	2	2 ¹
KČJ – 4 hod.	0	0	0	0	4 ¹

Poznámka č. 1: Žiak si vyberie v rámci dotácie voliteľných predmetov, či absolvuje predmet v dvojhodinovej alebo štvorhodinovej dotácii v uvedenom ročníku.

Tematický, obsahový a výkonový štandard v ŠTVRTOM ročníku štúdia

Konverzácia v čínskom jazyku

2 hodiny do týždňa / celkom 66 hodín za školský rok

Téma	Obsah	Výkon
Voľný čas a záľuby (11 hod.)	Aktivity vo voľnom čase: lexikálno-gramatické cvičenia Záľuby u nás a v zahraničí	Pomenovať a opísať rôzne druhy voľnočasových aktivít, rozprávať o svojom voľnom čase, zapojiť sa do diskusie o vhodnom spôsobe trávenia voľného času, porovnať voľnočasové aktivity u nás a v zahraničí.
Domov a bývanie (11 hod.)	Môj dom/byt Zariadenie bytu Domov a jeho okolie Domov a bývanie na Slovensku	Pomenovať zariadenie bytu, opísať svoj domov, opísať rôzne miesta na bývanie, porovnať výhody a nevýhody

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	a v Číne	bývanie v byte a v rodinnom dome, vytvoriť prezentáciu o svojom budúcom bývaní, predstaviť cudzincovi bývanie na Slovensku.
Vzory a ideály (11 hod.)	Slávni ľudia Človek, ktorého obdivujem - charakteristika osoby Ľudské vlastnosti	Pomenovať kladné a záporné vlastnosti človeka, charakterizovať človeka, ktorého obdivujem, porozprávať o sebe a svojich priateľoch.
Zamestnanie (11 hod.)	Rôzne druhy povolání – slovná zásoba Žiadosť o zamestnanie Životopis	Pomenovať a opísať rôzne druhy povolání, napísať žiadosť o zamestnanie, napísať vlastný životopis.
Multikultúrna spoločnosť (11 hod.)	Zvyky a tradície v rôznych krajinách, sviatky Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií Projekt	Porozprávať o zvykoch, tradíciách a sviatkoch na Slovensku a v Číne, tvoriť situačné dialógy, vytvoriť a prezentovať projekt o zvykoch, tradíciách a sviatkoch na Slovensku a v Číne.
Jedlo a stravovanie (11 hod.)	Jedlá a nápoje Stravovacie návyky Zdravé stravovanie Národné kuchyne	Pomenovať časti jedál a nápoje, rozprávať o vlastných stravovacích návykoch, vytvoriť a prezentovať projekt o zdravom stravovaní, porovnať spôsob stravovania v rôznych krajinách.

Integrácia prierezových tém

Súčasťou vzdelávacieho obsahu čínskeho jazyka v 4. ročníku päťročného bilingválneho štúdia sú nasledujúce prierezové témy:

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
Multikultúrna výchova	Viesť žiakov ku kultúrnej sebareflexii, k mysleniu o kultúre, k rešpektovaniu kultúrnej rozmanitosti, k spolupráci s príslušníkmi iných kultúr	Zvyky a tradície v rôznych krajinách, sviatky. Národné kuchyne
Mediálna výchova	Viesť žiakov k získavaniu a rozvoju	Slávni ľudia

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	mediálnej gramotnosti a osvojení mediálnych kompetencií, ako schopnosti prijímať, analyzovať, hodnotiť a komunikovať širokú škálu mediálnych obsahov	Povolania
Osobnostný a sociálny rozvoj	Rozvíjať u žiakov sebareflexiu, sebaznázanie, sebaúctu, sebadôveru, prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a sebazvedčovanie, naučiť žiakov uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných	Životopis Žiadosť o zamestnanie
Environmentálna výchova	Rozvíjať schopnosť žiakov, chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a životným prostredím, poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami	Domov a bývanie
Ochrana života a zdravia	Zveľaďovať základ ich vlasteneckého a národného cítenia žiakov, zdôrazniť potrebu efektívnej a konštruktívnej účasti na spoločenskom živote v prípade riešenia konfliktov	Stravovacie návyky Zdravé stravovanie
Tvorba projektov a prezentačné zručnosti	Naučiť žiakov riadiť seba samého, tím, vypracovať si harmonogram svojich prác, získať potrebné informácie, spoznať ich, vedieť si hľadať aj problémy, ktoré treba riešiť, správne ich pomenovať, prezentovať svoju prácu písomne aj verbálne s použitím informačných a komunikačných technológií	Vzory a ideály Zamestnanie

Tematický štandard v PIATOM ročníku štúdia

Konverzácia v čínskom jazyku

2 hodiny do týždňa / celkom 60 hodín za školský rok

Téma	Obsah	Výstup
------	-------	--------

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Moderná čínština	Objavy a vynálezy, ktoré zmenili svet Generačné rozdiely Plány do budúcnosti Bývanie Rodina Slovensko – história, geografia, politická situácia, známe miesta Banská Bystrica – moje rodisko Móda a obliekanie	Vypočúť si a podať informácie. Vedieť vyjadriť svoj názor a argumentovať. Vytvoriť projekt o Slovensku. Porozprávať o rodnom meste.
	Umenie a kultúra Moderné druhy umenia Kniha – priateľ človeka Mestá a miesta Vzory a ideály Ročné obdobia	Schopnosť diskutovať na danú tému. Vedieť primerane reagovať. Vyjadriť svoj názor na témy kniha - priateľ človeka, vzory a ideály.
Čínsky jazyk v novinových textoch	Životné prostredie Reklama Komunikácia a jej formy Voľný čas	Aktívne používať tematickú slovnú zásobu. Schopnosť diskutovať a vymieňať si názory. Vytvárať dialógy.
Sloh	Veda a technika Zdravie a životný štýl Recenzia Opis	Vybrať správnu odpoveď na základe prečítaného textu. Aktívne používať tematickú slovnú zásobu. Vytvoriť opis, recenziu.
Obchodná konverzácia	Vzdelanie Práca a kariéra Neformálny list	Vedieť vyjadriť svoj názor a argumentovať. Vytvoriť dialógy na zistenie informácií.

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	Cestovanie	Korešpondovať.
Čína dnes	Masmédiá Ázijské krajiny – história, geografia, politická situácia, známe miesta Čína – história, geografia, politická situácia, známe miesta Nakupovanie	Spoznať históriu a geografiu Ázie a Číny. Na základe prečítaného textu vybrať správnu odpoveď. Vytvoriť projekt o Číne.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Tematický štandard v PIATOM ročníku štúdia

Konverzácia v čínskom jazyku

4 hodiny do týždňa / celkom 120 hodín za školský rok

Téma	Obsah	Výstup
Moderná čínština	Objavy a vynálezy, ktoré zmenili svet Choroby a prevencie – špecifiká čínskej medicíny Generačné rozdiely Plány do budúcnosti Bývanie Rodina Slovensko – história, geografia, politická situácia, známe miesta Nad mapou Slovenska Banská Bystrica – moje rodisko Móda a obliekanie	Vypočúť si a podať informácie. Vedieť vyjadriť svoj názor a argumentovať. Vytvoriť projekt o Slovensku. Porozprávať o rodnom meste. Zachytiť špecifickú informáciu vo vypočutom texte.
	Umenie a kultúra Moderné druhy umenia Kniha – priateľ človeka Mestá a miesta Vzory a ideály Ročné obdobia Príprava na IČ MS	Schopnosť diskutovať na danú tému. Vedieť primerane reagovať. Vyjadriť svoj názor na témy kniha - priateľ človeka, vzory a ideály. Vytvárať dialógy na danú tému.
Čínsky jazyk v novinových textoch	Životné prostredie Reklama Komunikácia a jej formy Voľný čas	Aktívne používať tematickú slovnú zásobu. Schopnosť diskutovať a vymieňať si názory.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	Multikultúrna spoločnosť	Vytvárať dialógy.
Sloh	Veda a technika Zdravie a životný štýl Recenzia Opis obrázka – príprava na IČ MS	Vybrať správnu odpoveď na základe prečítaného textu Aktívne používať tematickú slovnú zásobu. Vytvoriť opis, recenziu.
Obchodná konverzácia	Vzdelanie Práca a kariéra Neformálny list Formálny list Cestovanie	Vedieť vyjadriť svoj názor a argumentovať. Vytvoriť dialógy na zistenie informácií Korešpondovať.
Čína dnes	Masmédiá Ázijské krajiny – história, geografia, politická situácia, známe miesta Nad mapou Ázie Čína – história, geografia, politická situácia, známe miesta Nad mapou Číny Historické osobnosti Číny Nakupovanie	Spoznať históriu a geografiu Ázie a Číny. Na základe prečítaného textu vybrať správnu odpoveď. Vytvoriť projekt o Číne. Zachytiť špecifickú informáciu vo vypočutom texte. Spoznať známe osobnosti Číny.

Integrácia prierezových tém

Súčasťou vzdelávacieho obsahu čínskeho jazyka v 5. ročníku päťročného bilingválneho štúdia sú nasledujúce prierezové témy:

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
Multikultúrna výchova	Viesť žiakov ku kultúrnej sebareflexii, k mysleniu o kultúre, k rešpektovaniu kultúrnej rozmanitosti, k spolupráci s príslušníkmi iných kultúr	Ázijské krajiny, história, geografia a známe miesta Umenie a kultúra

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Mediálna výchova	Viesť žiakov k získaniu a rozvoju mediálnej gramotnosti a osvojeniu mediálnych kompetencií, ako schopnosti prijímať, analyzovať, hodnotiť a komunikovať širokú škálu mediálnych obsahov	Komunikácia a jej formy Reklama
Osobnostný a sociálny rozvoj	Rozvíjať u žiakov sebareflexiu, sebapoznávanie, sebaúctu, sebadôveru, prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a seba vzdelávanie, naučiť žiakov uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných	Kniha – priateľ človeka Plány do budúcnosti Vzory a ideály
Environmentálna výchova	Rozvíjať schopnosť žiakov, chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a životným prostredím, poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami	Mestá a miesta Veda a technika Životné prostredie
Ochrana života a zdravia	Zveľaďovať základ ich vlasteneckého a národného cítienia žiakov, zdôrazniť potrebu efektívnej a konštruktívnej účasti na spoločenskom živote v prípade riešenia konfliktov	Zdravie a životný štýl Mestá a miesta
Tvorba projektov a prezentačné zručnosti	Naučiť žiakov riadiť seba samého, tím, vypracovať si harmonogram svojich prác, získať potrebné informácie, spoznať ich, vedieť si hľadať aj problémy, ktoré treba riešiť, správne ich pomenovať, prezentovať svoju prácu písomne aj verbálne s použitím informačných a komunikačných technológií	Práca a kariéra Opis Recenzia Slovensko- história, geografia, politická situácia.

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 1.-5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

8 Matematika a práca s informáciami

Táto oblasť zahŕňa učebné predmety **Matematiku a Informatiku**. Učebný predmet **Matematika** na gymnáziách je zameraný na rozvoj matematickej kompetencie tak, ako ju formuloval Európsky parlament.

Rámec:

- matematické poznatky a zručnosti a činnosti s matematickými objektmi rozvíjajúce kompetencie, ktoré sú potrebné v životnej praxi,
- rozvoj presného myslenia a formovanie argumentácie v rôznych prostrediach, rozvoj algoritmického myslenia
- súhrn matematickej gramotnosti, ktorá patrí k všeobecnému vzdelaniu kultúrneho človeka
- informácie dokumentujúce potrebu matematiky pre spoločnosť.

Vzdelávací obsah predmetu je rozdelený na päť tematických okruhov:

- Čísla, premenná a počtové výkony s číslami
- Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy
- Geometria a meranie
- Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika
- Logika, dôvodenie, dôkazy.

8.1 Matematika

Charakteristika učebného predmetu

Učebný predmet matematika na gymnáziách je zameraný na rozvoj matematickej kompetencie tak, ako ju formuloval Európsky parlament: „Matematická kompetencia je schopnosť rozvíjať a používať matematické myslenie na riešenie rôznych problémov v každodenných situáciách. Vychádzajúc z dobrých numerických znalostí sa dôraz kladie na postup a aktivitu, ako aj na vedomosti. Matematická kompetencia zahŕňa na rôznych stupňoch schopnosť a ochotu používať matematické modely myslenia (logické a priestorové myslenie) a prezentácie (vzorce, modely, diagramy, grafy, tabuľky).“

Tento predmet zahŕňa:

- matematické poznatky a zručnosti, ktoré žiaci budú potrebovať vo svojom ďalšom živote (osobnom, občianskom, pracovnom a pod.) a činnosti s matematickými objektmi rozvíjajúce kompetencie potrebné v ďalšom živote

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- rozvoj presného myslenia a formovanie argumentácie v rôznych prostrediach, rozvoj algoritmického myslenia
- súhrn matematického, ktorý patrí k všeobecnému vzdelaniu kultúrneho človeka,
- informácie dokumentujúce potrebu matematiky pre spoločnosť.

Ciele učebného predmetu

Cieľom matematiky na gymnáziách je komplexne rozvíjať žiakovu osobnosť. Proces vzdelania smeruje k tomu, aby žiaci:

- získali schopnosť používať matematiku a matematické myslenie vo svojom budúcom živote,
- rozvíjali svoje funkčné a kognitívne kompetencie a vhodnou voľbou organizačných foriem a metód výučby aj ďalšie kompetencie potrebné v živote,
- rozvíjali svoje logické a kritické myslenie, schopnosť argumentovať, komunikovať a spolupracovať v skupine pri riešení problému,
- získali a rozvíjali svoje zručnosti súvisiace s procesom učenia sa, k aktivite na vyučovaní a k racionálnemu a samostatnému učeniu sa,
- nové vedomosti získavali špirálovite, s množstvom propedeutiky, prostredníctvom riešenia úloh s rôznym kontextom,
- správne používali matematickú symboliku, znázorňovali vzťahy,
- osvojili si základné matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy,
- čítali s porozumením súvislé texty obsahujúce čísla, závislosti a vzťahy a nesúvislé texty obsahujúce tabuľky, grafy a diagramy,
- tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť,
- vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy),
- rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore, priestorovú predstavivosť,
- boli schopní pracovať s návodmi a tvoriť ich,
- naučili sa samostatne analyzovať texty úloh a riešiť ich, odhadovať, hodnotiť a zdôvodňovať výsledky, vyhodnocovať rôzne spôsoby riešenia,
- používali prostriedky IKT na vyhľadávanie, spracovanie, uloženie a prezentáciu informácií, čo by malo uľahčiť niektoré namáhavé výpočty alebo postupy a umožniť tak sústredenie sa na podstatu riešeného problému.

Hlavným cieľom vyučovania matematiky je, aby žiak získal schopnosť používať matematiku a matematické myslenie v svojom budúcom živote. Tomu musí zodpovedať

- spôsob vyučovania

Vyučovací proces musí rozvíjať logické a kritické myslenie žiakov, ich schopnosť argumentovať a umožňovať každému z nich získať poznatky objavovaním. Dostatočnú pozornosť treba venovať použitiu získaných poznatkov pri riešení reálnych úloh. Zvyšovanie výpočtovej zručnosti a automatizácie výpočtov nesmie byť na úkor objavovania, pochopenia a aplikácie získaných poznatkov pri riešení úloh. Dôležitou

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

súčasťou vyučovania je aj využívanie prostriedkov IKT. Použitie vhodného softvéru by malo uľahčiť niektoré namáhavé výpočty alebo postupy a umožniť tak sústredenie sa na podstatu riešeného problému.

- aj jeho náplň

Žiak sa má oboznámiť so základnými matematickými nástrojmi a spôsobmi reprezentácie (vzorce, premenné a funkcie, modely, diagramy, grafy, tabuľky), a to predovšetkým prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom, má získať skúsenosti s matematizáciou reálnej situácie a tvorbou matematických modelov. Prostredníctvom riešenia úloh by sa mal žiak oboznamovať aj s príkladmi praktického použitia matematiky v súčasnosti aj v minulosti.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Vzdelávací obsah predmetu je rozdelený do piatich tematických celkov:

Čísla, premenná a počtové výkony s číslami

Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy

Geometria a meranie

Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika

Logika, dôvodenie, dôkazy

V každej kapitole sú v časti Obsahový štandard (rozdelenom spravidla na dve menšie časti s názvami Pojmy a Vlastnosti a vzťahy) vymenované termíny a vzťahy (vzorce, postupy, tvrdenia), ktoré má žiak ovládať. Toto ovládanie v prípade pojmov znamená, že žiak

- rozumie týmto pojmom, ak sú použité v zadaniach úloh,
- vie ich správne použiť pri formuláciách svojich odpovedí,
- vie ich stručne opísať (definovať).

V prípade vlastností a vzťahov žiak nadobudol schopnosť vybaviť si tieto vzťahy v mysli (bez toho, aby mu bolo potrebné pripomínať konkrétnu podobu uvedeného vzťahu, postupu či tvrdenia) a použiť ich pri riešení danej úlohy (pričom spôsob tohto použitia špecifikuje časť výkonový štandard).

V tematickom okruhu **Čísla, premenná a počtové výkony s číslami** vrcholí vytváranie pojmu prirodzeného čísla, desatinného čísla, zlomku a záporných čísel. Žiak sa oboznamuje s algoritmami počtových výkonov v týchto číselných oboroch. Súčasťou tohto okruhu je práca s jednotkami, nepresnými číslami a inými číselnými sústavami.

V ďalšom tematickom okruhu **Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy** žiaci pracujú s rôznymi reprezentáciami vzťahov, algebraizujú a modelujú jednoduché kvantitatívne vzťahy, riešia rovnice, nerovnice a ich sústavy. Zaoberajú sa grafmi funkcií a ich vlastnosťami, predovšetkým s „čítaním“ grafov.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

V tematickom okruhu **Geometria a meranie** žiaci skúmajú a objavujú rovinné a priestorové útvary a ich vlastnosti. Odhadom, meraním i výpočtom určujú obsahy, povrchy a objemy. Riešia polohové a metrické úlohy z bežnej reality. Dôležité miesto má rozvoj priestorovej predstavivosti.

Ďalšou súčasťou matematického vzdelávania žiakov strednej školy je **Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika**, v ktorej sa žiaci naučia používať rôzne stratégie zisťovania počtu možností, riešiť úlohy na pravdepodobnosť. Dôležitá je aj výučba elementov štatistiky, najmä schopnosť správnej interpretácie štatistických dát, porozumenie štatistickým vyjadreniam, realizácia a posudzovanie jednoduchých štatistických prieskumov.

Tematický okruh **Logika, dôvodenie, dôkazy** sa prelína celým matematickým učivom a rozvíja schopnosť žiakov logicky argumentovať, usudzovať, hľadať chyby v usudzovaní a argumentácii, presne sa vyjadrovať a formulovať otázky. Žiaci rozumejú podstate dôkazov a vedia ich aplikovať aj v bežnom živote.

Prostredníctvom medzipredmetových vzťahov a prierezových tém by mali žiaci spoznať matematiku ako súčasť ľudskej kultúry aj ako dôležitý nástroj pre spoločnosť.

Výchovné a vzdelávacie stratégie

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním matematiky

- Kompetencie k celoživotnému učeniu sa

Učiteľ:

- motivuje vhodnou voľbou príkladov – využitia učiva v praxi
- vedie k používaniu správnej terminológie
- vedie žiakov k vlastnej organizácii štúdia
- vedie žiakov k uvedomovaniu si chýb a k ich vedomej náprave

Kompetencie riešiť problémy

Učiteľ:

- zadávaním problémových úloh podporuje samostatné myslenie žiakov
- kladie dôraz na správnu argumentáciu
- vedie žiakov k využívaniu poznatkov z matematiky v iných predmetoch
- podporuje žiakov pri hľadaní rôznych spôsobov riešení

Sociálne komunikačné kompetencie

Učiteľ:

- vedie k súvislému a dobre formulovanému prejavu
- využíva metódy obsahujúce prezentáciu výsledkov práce jednotlivca i skupiny

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- rešpektuje individualitu žiakov
- vedie dialóg so žiakmi a iniciuje diskusie o rôznych možnostiach riešení problému

Kompetencie v oblasti IKT

Učiteľ:

- vedie žiakov k efektívnemu využívaniu informačno-komunikačných technológií
- vedie k používaniu základných postupov pri práci s textom a jednoduchou prezentáciou
- upozorňuje na možné riziká spojené s používaním internetu a IKT

Obsah vyučovania a cieľové požiadavky na vedomosti a schopnosti žiakov

Hodinová dotácia z predmetu matematika podľa platného Učebného plánu

Ročník	1.	2.	3.	4.	5.
Dotácia hodín	2	3	3	3	3

1.ročník (2 hodiny týždenne, 66 hodín za rok)

TÉMA	Obsahový štandard	Výkonový štandard
ČÍSLA, PREMENNÁ A POČTOVÉ VÝKONY S ČÍSLAMI		
ČÍSLA A ICH ZÁPIS	Pojmy: číslo vypočítané s danou presnosťou (na daný počet desatinných miest), zaokrúhlená hodnota, približná hodnota, platná číslica (v zápise približného čísla), (absolútna) chyba približného čísla, desiatková sústava, dekadický zápis. Vlastnosti a vzťahy: • zátvorky a poradie operácií pri výpočtoch, • zjednodušené pravidlá pre počítanie s približnými číslami (presnosť súčtu a rozdielu, počet platných cifier súčinu a podielu).	Žiak vie/dokáže - používať kalkulačku na (približný) výpočet číselných výrazov pričom zvolí spôsob výpočtu, ktorý v danej situácii vedie k čo najpresnejšiemu výsledku, - porovnať dve reálne čísla na úrovni presnosti kalkulačky (napr. výpočtom ich rozdielu), - vyplniť číselné údaje vo formulári vyžadujúcom použitie základných početných operácií a výpočet percent, - zaokrúhliť (aritmeticky, nahor, nadol) na daný počet platných číslic, - používať zjednodušené pravidlá na počítanie s približnými číslami, - vysvetliť odhad chyby súčtu dvoch približných čísel a súčinu presného a nepresného čísla, - počítať s približnými hodnotami vrátane odhadu absolútnej chyby

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		súčtu viacerých sčítancov, resp. súčinu presného a približného čísla, - vysvetliť princíp zápisu v desiatkovej sústave a na základe toho prepísať číslo z pozičnej sústavy s iným základom ako 10 do desiatkovej sústavy.
ZÁKLADNÉ VÝPOČTOVÉ POSTUPY	Pojmy: úmernosť (priama a nepriama), trojčlenka, pomer, percento, promile, základ (pre počítanie s percentami), úrok, (ročná) úroková miera, jednoduché a zložené úrokovanie.	Žiak vie/dokáže - použiť percentá, trojčlenku, priamu a nepriamu úmernosť a pomer na riešenie jednoduchých úloh (napr. práca s mierkou mapy) a odvodenie jednoduchých vzťahov (napr. vzorec na výpočet obsahu kruhového výseku), - posúdiť správnosť tvrdení vychádzajúcich z percentuálnych údajov (napr. údaje o veľkosti zľavy), - „ručne“ alebo pomocou tabuľkového kalkulátora (kalkulačky) riešiť jednoduché úlohy na pravidelné vkladanie alebo vyberanie súm z banky, - na konkrétnom príklade vysvetliť princíp splácania pôžičky, - v jednoduchých prípadoch na základe výpočtu úrokovej miery porovnať výhodnosť dvoch pôžičiek. vedieť použiť trojčlenku, priamu a nepriamu úmernosť na riešenie jednoduchých praktických úloh
PREMENNÉ A ROVNICE	Pojmy: rovnica, nerovnica, sústava rovníc, neznáma, koreň, diskriminant, doplnenie do štvorca (pre kvadratický mnohočlen), kontrola (skúška) riešenia, úpravy rovnice (ekvivalentné, neekvivalentné, dôsledkové). Vlastnosti a vzťahy: - základné vzorce $(a \pm b)^2$, $a^2 - b^2$ - ekvivalentné úpravy: pripočítanie čísla k obidvom stranám rovnice, vynásobenie obidvoch strán rovnice	Žiak vie/dokáže - dosadiť do vzorca, - zapísať jednoduché vzťahy opísané slovne pomocou premenných, konštánt, rovností a nerovností, - nájsť všetky riešenia lineárnej a kvadratickej rovnice, - zdôvodniť postup riešenia lineárnej rovnice a opísať prípady, kedy má lineárna rovnica jedno, žiadne alebo nekonečne veľa riešení, - na konkrétnom príklade vysvetliť myšlienku riešenia kvadratickej rovnice $ax^2+bx+c=0$ • v prípade $b \neq 0$, $c = 0$, rozkladom na súčin, • v prípade $b \neq 0$, $c \neq 0$, úpravou

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	nenulovým číslom, pripočítanie výrazu tvaru ax^n (a je reálna konštanta, x je neznáma, n je prirodzené číslo) k obidvom stranám rovnice, - dôsledkové úpravy: umocnenie obidvoch strán rovnice na druhú, vynásobenie obidvoch strán rovnice lineárnym výrazom $ax + b$ (a, b sú reálne konštanty, x je neznáma), - diskriminant kvadratickej rovnice $ax^2+bx+c = 0$ je , riešením $D = b^2 - 4ac$ kvadratickej rovnice sú , $ax^2+bx+c = 0$ sú $x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{D}}{2a}$ - vzťah medzi diskriminantom a počtom (navzájom rôznych) - koreňov kvadratickej rovnice, - vzťah medzi znamienkom súčinu (podielu) dvoch výrazov - a znamienkom jednotlivých činiteľov (delenca a deliteľa).	na úplný štvorec, - nájsť všetky riešenia rovníc s jednou neznámou, ktoré možno previesť na riešenie lineárnej alebo kvadratickej rovnice niektorou z ekvivalentných alebo dôsledkových úprav. - pri riešení konkrétnych rovníc zdôvodniť, ktoré z použitých úprav sú ekvivalentné a ktoré neekvivalentné, v prípade dôsledkových úprav vykonať skúšku ako súčasť riešenia, - nájsť všetky riešenia sústavy dvoch lineárnych rovníc s 2 neznámymi, - nájsť všetky riešenia sústavy 2 rovníc s 2 neznámymi, ktorú možno použitím dosadzovacej metódy (z jednej z rovníc vie vyjadriť jednu neznámu pomocou druhej) previesť na riešenie rovnice s jednou neznámou (napr. sústava kvadratickej a lineárnej rovnice), - zostaviť lineárnu rovnicu, sústavu lineárnych rovníc predstavujúcich matematický model slovnej úlohy, ju vyriešiť, overiť a interpretovať výsledky s ohľadom na pôvodnú slovnú úlohu
VÝRAZY	Pojmy: konštanta, premenná, výraz, definičný obor výrazu, mnohočleny, ich úpravy a rozklad na súčiny, lomené výrazy a ich úpravy, absolútna hodnota a výrazy s absolútnou hodnotou, výrazy pod odmocninou. Vlastnosti a vzťahy: - základné vzorce $(a \pm b)^2$, $a^2 - b^2$, - zátvorky a poradie operácií pri úpravách.	Žiak vie/dokáže - dosadiť do výrazu a určiť hodnotu výrazu, - rozlíšiť mnohočlen od lomeného výrazu, - rozkladať mnohočleny pomocou vzorcov a vynímania, - zjednodušovať lomené výrazy a určovať ich definičné obory, - prevádzať úpravy výrazov s absolútnymi hodnotami, - určovať definičné obory výrazov pod odmocninou.
VZŤAHY, FUNKCIE, TABUĽKY, DIAGRAMY		

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	Pojmy: sínus, kosínus, tangens, interval (otvorený, uzavretý, ohraničený, neohraničený), prienik a zjednotenie intervalov. Vlastnosti a vzťahy: - hodnoty goniometrických funkcií pre uhly $\alpha \in (0, \pi/2)$ ako pomery strán pravouhlého trojuholníka	Žiak vie/dokáže - vyjadriť $\sin \alpha$, $\cos \alpha$, $\tan \alpha$ pomocou strán pravouhlého trojuholníka - použiť goniometrické funkcie pri výpočte prvkov pravouhlého trojuholníka, - graficky znázorniť na číselnej osi množinu riešení nerovnice $f(x) * a$, kde * je jeden zo symbolov $<$, $>$, $\geq$, $\leq$, - nájsť všetky riešenia nerovnice $f(x) * a$, pokiaľ vie riešiť rovnicu $f(x) = a$ (presne alebo s určenou presnosťou pomocou tabuľkového kalkúlátora) - riešiť lineárne a kvadratické nerovnice, - vysvetliť súvis medzi riešením kvadratickej rovnice a kvadratickej nerovnice.
GEOMETRIA A MERANIE		

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

ZÁKLADNÉ ROVINNÉ ÚTVARY A ICH VLASTNOSTI	Pojmy: Bod, priamka, polpriamka, úsečka, stred úsečky, polrovina, rovnobežné a rôznobežné priamky, uhol (ostrý, pravý, tupý), vrchol a rameno uhla, uhlová miera: stupeň, minúta, sekunda, susedné, vrcholové, súhlasné a striedavé uhly, os úsečky, os uhla, kolmé priamky, kolmica. Kružnica, jej stred, polomer a priemer, kružnicový oblúk, dotyčnica ku kružnici, kruhový výsek a odsek, medzikružie. Trojuholník, ostrouhlý, pravouhlý, tupouhlý, rovnoramenný a rovnostranný trojuholník, vrchol, strana a výška trojuholníka, ťažnica a ťažisko trojuholníka, kružnica trojuholníku vpísaná a opísaná. Vrchol, strana a uhlopriečka štvoruholníka a mnohouholníka, rovnobežník, kosoštvorec, obdĺžnik, štvorec, lichobežník, rovnoramenný a pravouhlý lichobežník, základňa a rameno lichobežníka, výška rovnobežníka a lichobežníka, pravidelný mnohouholník. Obsah a obvod rovinného útvaru. Vlastnosti a vzťahy: - súhlasné a striedavé uhly pri dvoch rovnobežkách sú rovnaké,	Žiak vie/dokáže - rozhodnúť, či sú dva trojuholníky zhodné, - vlastnosti zhodnosti použiť vo výpočtoch a pri odvodzovaní ďalších vzťahov (napr. niektorých vzorcov pre výpočet obsahu alebo vzťahov pre výpočet neprístupných dĺžok), - odvodiť Pytagorovu a Euklidove vety, vypočítať dĺžky i vzdialenosti pomocou týchto viet, - vysvetliť myšlienku odvodenia vzorcov pre obsah rovnobežníka, trojuholníka a lichobežníka, - vysvetliť (napr. pomocou priamej úmernosti) odvedenie vzorca na výpočet dĺžky kruhového oblúka a obsahu kruhového výseku, - používať vzorce na výpočet obsahu základných rovinných útvarov vrátane jednoduchých prípadov, keď je potrebné niektoré údaje dopočítať z ostatných údajov, - vypočítať obsah rovinných útvarov rozložiteľných na základné rovinné útvary, - približne vypočítať obvod a obsah narysovaných trojuholníkov, n-uholníkov, kruhov a ich častí, - rozhodnúť o vzájomnej polohe priamky a kružnice, dvoch kružníc, ak pozná ich polomery a vzdialenosť stredov, - odvodiť Tálesovu vetu a využiť ju pri jednoduchých konštrukčných úlohách,
---	---	--

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	- súčet susedných uhlov je 180°, - vrcholové uhly sú rovnaké, - trojuholníková nerovnosť, - súčet vnútorných uhlov trojuholníka, - oproti väčšej (rovnakej) strane leží väčší (rovnaký) uhol, oproti rovnakým stranám ležia rovnaké uhly, - vyjadrenie obsahu trojuholníka pomocou dĺžky strany a k nej príslušnej výšky, - Pytagorova veta, Euklidove vety, - goniometria pravouhlého trojuholníka, - zhodné trojuholníky, vety o zhodnosti (sss, sus, usu, Ssu) trojuholníkov, - kolmosť dotýcnice k príslušnému polomeru kružnice, - Tálesova veta, - závislosť vzájomnej polohy kružnice a priamky na polomere kružnice a vzdialenosti jej stredu od priamky, - dotykový bod dvoch kružníc leží na spojnici stredov kružníc, závislosť vzájomnej polohy dvoch kružníc od vzdialenosti stredov kružníc a ich polomerov, - vzťahy pre výpočet obvodu a obsahu kruhu, dĺžku kružnicového oblúka a obsahu kruhového výseku, - rovnobežnosť a rovnaká veľkosť protiľahlých strán rovnobežníka, - rozpoľovanie uhlopriečok v rovnobežníku, - rovnosť protiľahlých vnútorných uhlov v rovnobežníku, - zhodnosť uhlopriečok obdĺžnika a štvorca, - vzájomná kolmosť uhlopriečok štvorca a kosoštvorca,	- použiť geometriu pravouhlého trojuholníka na výpočet veľkosti jeho - uhlov a dĺžok strán.
--	--	--

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

TELESÁ, ICH OBJEMY A POVRCHY	Pojmy: Teleso, vrchol, hrana a stena, kocka, sieť kocky, hranol, kolmý a pravidelný hranol, kváder, objem a povrch telesa. Vlastnosti a vzťahy : - vzorce na výpočet objemu a povrchu kolmého n-bokého hranola.	Žiak vie/dokáže - načrtnúť sieť kocky a kvádra, - vypočítať povrch a objem telies pomocou žiakovi známych alebo daných vzorcov vrátane jednoduchých prípadov, keď je potrebné niektoré údaje dopočítať z ostatných údajov.
MERANIE		Žiak vie/dokáže - použiť vhodnú metódu, nástroje a vzorce pri určovaní dĺžok (na papieri, v miestnosti, v prírode), obsahov, objemov a veľkostí uhlov, - premieňať jednotky dĺžky, obsahu a objemu, - zistiť približné rozmery nedostupných útvarov použitím trigonometrie alebo merania vzdialeností na pláne zostrojenom vo vhodnej mierke.

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Trigonometria, praktická matematika Základné rovinné útvary (čistenie plôch, veľkosť chránených území) Telesá, ich objem a povrch
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti,	Poznatky vo všetkých tematických celkoch a ich vyučovanie v rôznych kultúrach

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	tolerancie / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosť, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho médiu, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Internet - zdroj informácií vo všetkých tematických celkoch Elementárna finančná matematika
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť – vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba - byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Výrazy, trigonometria, ekvivalentné úpravy, jednotlivé rovinné útvary, Pytagorova veta, Euklidove vety
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Úprava výrazov, riešenie rovníc, trigonometria Vo všetkých tematických celkoch

2.ročník (3 hodiny týždenne, 99 hodín za rok)

TÉMA	Obsahový štandard	Výkonový štandard
ČÍSLA, PREMENNÁ A POČTOVÉ VÝKONY S ČÍSLAMI		
ČÍSLA A ICH	Pojmy:	Žiak vie/dokáže

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

ZÁPIS konštanta, premenná, n–ciferné číslo, desatinný rozvoj (konečný, nekonečný a periodický), desatinné číslo, racionálne číslo, iracionálne číslo, reálne číslo, odmocnina (druhá), n-tá odmocnina, mocnina (s prirodzeným, celočíselným a racionálnym exponentom), základ mocniny, exponent, číslo vypočítané s danou presnosťou (na daný počet desatinných miest), zaokrúhlená hodnota, približná hodnota, platná číslica (v zápise približného čísla), (absolútna) chyba približného čísla, vedecký zápis čísel, pozičná číselná sústava, desiatková a dvojková sústava, dekadický a dvojkový zápis. Vlastnosti a vzťahy: - zátvorky a poradie operácií pri výpočtoch, - racionálne čísla majú konečný alebo nekonečný periodický desatinný rozvoj, iracionálne čísla majú nekonečný neperiodický desatinný rozvoj, - $a^0 = 1$, - - $a^{\frac{p}{q}} = \sqrt[q]{a^p}$ - používať základné pravidlá pre počítanie s mocninami (súčin a podiel mocnín s rovnakým základom, mocnina mocniny, mocnina súčinu a podielu), - - $\sqrt[n]{x} \cdot \sqrt[n]{y} = \sqrt[n]{xy}, \frac{\sqrt[n]{x}}{\sqrt[n]{y}} = \sqrt[n]{\frac{x}{y}}$ - zjednodušené pravidlá pre	- používať kalkulačku na (približný) výpočet číselných výrazov a hodnôt funkcií, pričom zvolí spôsob výpočtu, ktorý v danej situácii vedie k čo najpresnejšiemu výsledku, - porovnať dve reálne čísla na úrovni presnosti kalkulačky (napr. výpočtom ich rozdielu), - vyplniť číselné údaje vo formulári vyžadujúcom použitie základných početných operácií a výpočet percent, - využiť počítanie s mocninami 10 (súčin a podiel) • pri rádovom odhade výsledku, • pri premene jednotiek, - upraviť reálne číslo na tvar $\pm a \cdot 10^n$, kde n je celé číslo a číslo a je z intervalu $(1, 10)$, - používať, prečítať, zapísať, sčítať, odčítať, násobiť a deliť čísla zapísané vedeckým spôsobom, - používať pravidlá pre počítanie s mocninami a odmocninami pri úprave jednoduchých výrazov, - zaokrúhliť (aritmeticky, nahor, nadol) na daný počet platných číslic, - používať zjednodušené pravidlá na počítanie s približnými číslami, - vysvetliť odhad chyby súčtu dvoch približných čísel a súčinu presného a nepresného čísla, - počítat s približnými hodnotami vrátane odhadu absolútnej chyby súčtu viacerých sčítancov, resp. súčinu presného a približného čísla, - vysvetliť princíp zápisu v pozičnej sústave a na základe toho prepísať číslo z pozičnej sústavy s iným základom ako 10 do desiatkovej sústavy, - vysvetliť princíp sčítania a násobenia v pozičnej sústave (napr. dvojkovej).
---	--

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	počítanie s približnými číslami (presnosť súčtu a rozdielu, počet platných cifier súčinu a podielu).	
ZÁKLADY TEÓRIE ČÍSEL	Pojmy: deliteľ, násobok, deliteľnosť prirodzených čísel, kritéria deliteľnosti, prvočíslo, zložené číslo, súdeliteľné a nesúdeliteľné čísla, prvočíselný rozklad, najmenší spoločný násobok, najväčší spoločný deliteľ. Vlastnosti a vzťahy: - Znak deliteľnosti číslom 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10	Žiak vie/dokáže - zistiť bez delenia, či je dané číslo deliteľné niektorým z čísel uvedených v znakoch deliteľnosti, - sformulovať a použiť kritéria deliteľnosti niektorými zloženými číslami, ktoré sú súčinom nesúdeliteľných čísel uvedených v znakoch deliteľnosti (napr. 6, 12, 15, - nájsť NSN, NSD daných čísel, - nájsť celočíselné riešenia úloh, v ktorých možno jednoduchou úvahou určiť vhodnú konečnú množinu, ktorá hľadané riešenia musí obsahovať (riešenia úlohy potom nájde preverení jednotlivých prvkov získanej konečnej množiny), - pri riešení jednoduchých úloh využiť pravidelnosť rozloženia násobkov celých čísel na číselnej osi - využívať základné kritéria deliteľnosti prirodzených čísel pri hľadaní spoločných násobkov a spoločných deliteľov čísel a pri riešení slovných úloh súvisiacich s deliteľnosťou, - rozlíšiť prvočíslo a zložené číslo.
VZŤAHY, FUNKCIE, TABUĽKY, DIAGRAMY		
	Pojmy: premenná (veličina), nezávisle a závisle premenná, funkcia, predpis funkcie, funkčná hodnota (v danom bode), definičný obor funkcie, obor hodnôt funkcie, graf funkcie, súradnicové osi, súradnice bodu, bodové a spojnicové grafy, rastúca, klesajúca, monotónna funkcia, maximum (minimum) funkcie, zhora (zdola) ohraničená funkcia, ohraničená	Žiak vie/dokáže - z grafu funkcie odčítať s dostatočnou presnosťou veľkosť funkčnej hodnoty a naopak – zaznačiť známu veľkosť funkčnej hodnoty do grafu, - nájsť pre dané hodnoty nezávislých premenných hodnotu závisle premennej, ak je vzťah medzi závislou a jednou alebo dvoma nezávislými premennými opísaný vzorcom alebo tabuľkou, - v jednoduchých prípadoch rozhodnúť, či niektorá z dvoch

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	funkcia, periodická funkcia, lineárna a kvadratická funkcia (závislosť), vrchol paraboly, mocninová funkcia, interval (otvorený, uzavretý, ohraničený, neohraničený), prienik a zjednotenie intervalov. Vlastnosti a vzťahy: - súvis koreňov rovnice $f(x) = 0$ a priesečníkov grafu funkcie f s osou x, súvis riešenia rovnice $f(x) = a$ s grafom funkcie f, súvis riešenia rovnice $f(x) = g(x)$ s grafmi funkcií f a g, - grafom konštantnej a lineárnej (resp. kvadratickej) funkcie je priamka (resp. parabola), - súvis koeficientov k a q s podobou grafu lineárnej funkcie $y = kx + q$, jej rastom, resp. klesaním a rýchlosťou zmeny, - kvadratická funkcia má na $\mathbb{R}$ jediný extrém, minimum v prípade kladného koeficientu pri kvadratickom člene, maximum v opačnom prípade, - parabola (t. j. graf kvadratickej funkcie) je súmerná podľa rovnobežky s osou y, prechádzajúcej vrcholom paraboly,	daných premenných veličín je funkciou druhej z nich, - zostrojiť graf lineárnej a kvadratickej funkcie podľa jej predpisu, - určiť predpis lineárnej funkcie na základe jej grafu, - určiť súradnice vrcholu paraboly z predpisu kvadratickej funkcie alebo jej grafu, - na základe vlastností priamej úmernosti zdôvodniť, prečo jej grafom je priamka prechádzajúca počiatkom súradnicovej sústavy, - použiť tabuľkový kalkulátor na zostrojenie grafu funkcie f a približné riešenie rovníc tvaru $f(x) = 0$, $f(x) = a$ (kde a je dané číslo), $f(x) = g(x)$, - rozhodnúť o existencii riešenia rovnice $f(x) = 0$, $f(x) = a$, resp. $f(x) = g(x)$, pokiaľ vie načrtnúť alebo pomocou tabuľkového kalkulátora zostrojiť graf funkcie f, resp. grafy funkcií f a g, - z daného grafu funkcie (vrátane prípadov, keď na zostrojenie grafu treba použiť tabuľkový kalkulátor) • určiť (presne alebo približne) ▪ jej extrémy, ▪ intervaly, na ktorých funkcia rastie (klesá, je konštantná), ▪ jej najväčšie, resp. najmenšie hodnoty na danom intervale $\langle a, b \rangle$, ▪ body (alebo intervaly), v ktorých nadobúda kladné, resp. záporné, resp. nulové hodnoty, • zistiť, či je na danom intervale I zdola (zhora) ohraničená, - opísať a pomocou grafov funkcií interpretovať množinu všetkých riešení dvoch lineárnych rovníc s 2 neznámymi, na základe tejto interpretácie opísať prípady, kedy má takáto sústava jedno, žiadne alebo nekonečne veľa riešení,
--	---	--

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		- u daného grafu na intuitívnej úrovni pracovať s pojmom rýchlosť zmeny, - načrtnúť graf funkcie daných jednoduchých vlastností (rast/klesanie, lokálne maximá/minimá, kladnosť / zápornosť, ohraničenosť, súmernosti), - graficky znázorniť na číselnej osi množinu riešení nerovnice $f(x) > a$, resp. $<, \leq, \geq$, pokiaľ vie $f(x) = a$, - v jednoduchých prípadoch zvoliť vhodnú reprezentáciu daného vzťahu medzi dvoma veličinami, - jednoduchý vzťah opísaný slovne (špeciálne lineárnu závislosť) zapísať pomocou konštánt a premenných.
LOGIKA, DÔVODENIE, DÔKAZY		
VÝROKY A LOGICKÉ SPOJKY	Pojmy: výrok, úsudok, hypotéza, tvrdenie (pravdivé a nepravdivé), definícia, logické spojky, negácia, konjunkcia, disjunkcia, implikácia, ekvivalencia, vylučovacie a nevylučovacie alebo, vyplýva, je ekvivalentné, kvantifikátor (existenčný, všeobecný, aspoň, najviac, práve). Vlastnosti a vzťahy: - implikácia $A \Rightarrow B$ je ekvivalentná s implikáciou $B' \Rightarrow A'$, - výroky A, B sú ekvivalentné,	Žiak vie/dokáže - určiť, či daná vetná konštrukcia je výrokom (vrátane prípadov, keď ide o všeobecný výrok vyjadrený bez použitia všeobecných kvantifikátorov), - správne vnímať logické spojky v rôznych prostrediach, - na konkrétnych príkladoch vysvetliť rozdiel medzi vylučovacím a nevylučovacím chápaním spojky alebo, - vysvetliť rozdiel medzi implikáciou a ekvivalenciou, - tvoriť zložené výroky a zistiť štruktúru a pravdivosť výrokov zložených z malého počtu jednoduchých výrokov pomocou logických spojok,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	ak platia obe implikácie , $A \Rightarrow B, B \Rightarrow A$, - pravdivosť konjunkcie, disjunkcie, implikácie, ekvivalencie a negácie, - negácia konjunkcie, disjunkcie (de Morganove pravidlá) a implikácie, - negácia výroku $\forall x \in M: V(x)$ (protipríklad) a výroku $\exists x \in M: V(x)$, negácia výrokov o počte objektov s danou vlastnosťou.	- utvoriť negáciu výroku pomocou pravidiel pre negáciu základných zložených výrokov a negáciu jednoduchých kvantifikátorov, - vysvetliť de Morganove pravidlá pre negáciu výrokov $A \wedge B$ a $A \vee B$, - dokumentovať použitie poznatkov o pravdivosti implikácií a ekvivalencií pri riešení rovníc na konkrétnych príkladoch, - hľadať chyby v argumentácii a usudzovaní, - pracovať s jednoduchými návodmi, odbornými textami a ukážkami nariadení vrátane posúdenia správnosti z nich odvodených tvrdení.
MNOŽINY	Pojmy: množina, prvok množiny, určenie množiny, číselné množiny, vzťahy medzi množinami (podmnožina, rovnosť), operácie s množinami (prienik, zjednotenie, doplnok, rozdiel), počet prvkov množiny, prázdna množina, intervaly (uzavretý, otvorený, polouzavretý), Vennove diagramy. Vlastnosti a vzťahy: - podmnožina $A \subset B$, rovnosť množín $A = B$, - počet podmnožín danej množiny 2^n.	Žiak vie/dokáže - charakterizovať pojem množiny, prvok množiny, prázdna a neprázdna množina, - určiť množinu (vymenovaním prvkov, graficky, vlastnosťou), - určiť vzťah medzi množinami - prevádzať správne matematické operácie s množinami a intervalmi, - graficky znázorniť na číselnej osi množiny (intervaly) a operácie medzi nimi, ako výsledok riešenia sústavy nerovníc $f(x) * a$, kde $*$ predstavuje jednu zo vzťahov $>$, $<$, $\leq$, $\geq$, - graficky znázorniť jednotlivé operácie medzi množinami Vennovým diagramom, - využívať množiny pri riešení slovných úloh pomocou Vennových diagramov, - definovať základné geometrické útvary z hľadiska množín s danou vlastnosťou (kružnica, kruh, os úsečky, os uhla, ...).
LOGIKA, DÔVODENIE, DŮKAZY		

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

KOMBINAT ORIKÁ	Pojmy: kombinácie, (kombinatorické) pravidlo súčtu, (kombinatorické) pravidlo súčinu.	Žiak vie/dokáže - navrhnúť v jednoduchých prípadoch organizáciu súboru obsahujúceho veľký počet dát, - používať rôzne stratégie zisťovania počtu možností založené na vypisovaní alebo systematickom vypisovaní možností alebo na kombinatorickom pravidle súčtu a súčinu - vytvoriť systém (strom logických možností) na vypisovanie všetkých možností (ak sa v tomto strome vyskytujú niektoré možnosti viackrát, vie určiť násobnosť ich výskytu).
---------------------------	---	--

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Výroková logika, množiny, kombinatorika
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť	Poznatky vo všetkých tematických celkoch a ich vyučovanie v rôznych kultúrach

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosť, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Internet - zdroj informácií vo všetkých tematických celkoch, výroková logika, funkcie
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť – vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba - byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Množiny, funkcie
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Vo všetkých tematických celkoch, teória čísel, funkcie, kombinatorika

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

TÉMA	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
ČÍSLA, PREMENNÁ A POČTOVÉ VÝKONY S ČÍSLAMI		
ZÁKLADNÉ VÝPOČTOVÉ POSTUPY	Pojmy: úrok, (ročná) úroková miera, jednoduché a zložené úrokovanie.	Žiak vie/dokáže - ručne“ alebo pomocou kalkulačky riešiť jednoduché úlohy na pravidelné vkladanie alebo vyberanie súm z banky, - na konkrétnom príklade vysvetliť princíp splácania pôžičky, - v jednoduchých prípadoch na základe výpočtu úrokovej miery porovnať výhodnosť dvoch pôžičiek.
VZŤAHY, FUNKCIE, TABUĽKY, DIAGRAMY		
	Pojmy: premenná (veličina), nezávisle a závisle premenná, funkcia, predpis funkcie, funkčná hodnota (v danom bode), definičný obor funkcie, obor hodnôt funkcie, graf funkcie, súradnicové osi, súradnice bodu, bodové a spojnicové grafy, rastúca, klesajúca, monotónna funkcia, maximum (minimum) funkcie, zhora (zdola) ohraničená funkcia, ohraničená funkcia, periodická, mocninová funkcia, exponenciálna funkcia, základ exponenciálnej funkcie, logaritmus, goniometrická funkcia, jednotková kružnica, sínus, kosínus, tangens, interval (otvorený, uzavretý, ohraničený, neohraničený), prienik a zjednotenie intervalov. Vlastnosti a vzťahy: - súvis koreňov rovnice $f(x) = 0$ a priesečníkov grafu funkcie f s osou x , súvis riešenia rovnice $f(x) = a$ s grafom funkcie f , súvis riešenia rovnice $f(x) = g(x)$ s grafmi funkcií f a g , - súvis medzi rastom/klesaním exponenciálnej funkcie $f(x) = a^x$ a hodnotou základu a , - hodnoty goniometrických funkcií	Žiak vie/dokáže - z grafu funkcie odčítať s dostatočnou presnosťou veľkosť funkčnej hodnoty a naopak – zaznačiť známou veľkosť funkčnej hodnoty do grafu, - nájsť pre dané hodnoty nezávislých premenných hodnotu závisle premennej, ak je vzťah medzi závislou a jednou alebo dvoma nezávislými premennými opísaný vzorcom alebo tabuľkou, - v jednoduchých prípadoch rozhodnúť, či niektorá z dvoch daných premenných veličín je funkciou druhej z nich, - na intervaloch $(-\infty, -1)$, $(-1, 0)$, $(0, 1)$, $(1, \infty)$ schematicky načrtnúť a porovnať grafy funkcií $y = x^n$ pre rôzne hodnoty $n \in \mathbb{Z}$, - načrtnúť grafy funkcií a^x , $\sin x$, $\cos x$, $\tan x$, $\log_a x$, (pre $a \in (0, 1)$ a aj $a > 1$), - na základe grafu aj predpisu identifikovať

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	pre uhly ako pomery $\alpha \in \left(0, \frac{\pi}{2}\right)$ strán pravouhlého trojuholníka, α - základné vzťahy medzi goniometrickými funkciami $\operatorname{tg} \alpha = \frac{\sin \alpha}{\cos \alpha},$ $\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1,$ $\cos\left(\frac{\pi}{2} - \alpha\right) = \sin \alpha.$	niektoré ďalšie typy funkcií – mocninové, exponenciálne, logaritmické a goniometrické, - použiť kalkulačku na zostrojenie grafu funkcie f a približné riešenie rovníc tvaru $f(x) = 0$, $f(x) = a$ (kde a je dané číslo), $f(x) = g(x)$, - nájsť pomocou kalkulačky riešenie rovnice $f(x) = a$, kde f je niektorá z goniometrických funkcií $\sin$, $\cos$, tg, - z daného grafu funkcie určiť (presne alebo približne) jej extrémny, intervaly, na ktorých funkcia rastie (klesá, je konštantná), jej najväčšie, resp. najmenšie hodnoty na danom intervale $\langle a, b \rangle$, body (alebo intervaly), v ktorých nadobúda kladné, záporné, resp. nulové hodnoty, zistiť, či je na danom intervale / zdola (zhora) ohraničená, - u daného grafu na intuitívnej úrovni pracovať s pojmom rýchlosť zmeny, - načrtnúť graf funkcie daných jednoduchých vlastností (rast/klesanie, lokálne maximá/ minimá, kladnosť/zápornosť, ohraničenosť, súmernosť), - rozlíšiť lineárnu a exponenciálnu závislosť a uviesť typické príklady týchto závislostí, - na konkrétnom príklade vysvetliť, ako z opisu exponenciálneho rastu (za rovnaký čas x sa hodnota y zväčší vždy o rovnaký
--	---	--

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		počet percent) vyplýva predpis exponenciálnej funkcie $y = a^x$.
GEOMETRIA A MERANIE		
MNOŽINY BODOV DANÝCH VLASTNOSTÍ A KONŠTRUKCIE	Pojmy: Rozbor, náčrt, konštrukcia, postup konštrukcie.	Žiak vie/dokáže - geometricky opísať, načrtnúť a narysovať množiny bodov, ktoré majú - konštantnú vzdialenosť - od bodu, - priamky, - kružnice, - rovnakú vzdialenosť od - dvoch bodov, - dvoch rovnobežných priamok, - dvoch rôznobežných priamok, - zdôvodniť, prečo tieto množiny majú uvedenú podobu a použiť tieto množiny bodov pri riešení jednoduchých konštrukčných úloh, - vysvetliť myšlienku konštrukcie osi uhla a osi úsečky, kolmice na danú priamku daným bodom (ležiacim na priamke alebo mimo nej), - v jednoduchých prípadoch skonštruovať základné rovinné útvary, špeciálne zostrojiť trojuholník určený dvoma stranami a uhlom

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		nimi zovretým, - dvoma uhlami a stranou, - tromi stranami, ťažisko a priesečník výšok daného trojuholníka, kružnicu - do trojuholníka vpísanú, - trojuholníku opísanú, dotýčnicu kružnice v danom bode kružnice, dotýčnicu kružnice z daného vonkajšieho bodu - na základe daného rozboru napísať postup konštrukcie, - uskutočniť konštrukciu danú opisom
TRIGONOMETRIA	Pojmy: Trojuholník a jeho prvky , riešenie trojuholníka, kružnica trojuholníku opísaná, kružnica do trojuholníka vpísaná, goniometrické funkcie ostrého uhla Pytagorova veta, Euklidove vety, sínusová a kosínusová veta. Vlastnosti a vzťahy: - Pytagorova veta, a Euklidove vety vzťahy medzi stranami trojuholníka - hodnoty goniometrických funkcií pre uhly $\alpha \in (0, \pi/2)$ ako pomery strán pravouhlého trojuholníka - vyjadrenie kosínusov, sínusov uhlov trojuholníka pomocou dĺžok strán (kosínusová a sínusová veta).	Žiak vie/dokáže - vypočítať v trojuholníku, jednoznačne určenom jeho stranami, resp. stranami a uhlami, zvyšné strany a uhly, dĺžky ťažníc, výšok, obvod a obsah, - použiť goniometriu pravouhlého trojuholníka na výpočet veľkosti uhlov a dĺžok strán, - riešiť aplikované úlohy pomocou trigonometrie – sínusová a kosínusová veta - použiť vhodnú metódu, nástroje a vzorce pri určovaní dĺžok, obsahov, a veľkosti uhlov.
ZHODNÉ A PODOBNÉ ZOBRAZENIA	Pojmy: vzor a obraz, samodružný bod a útvar, zhodné zobrazenie, osová súmernosť, os súmernosti, posunutie, stredová súmernosť, stred súmernosti, otočenie, stred otočenia, orientovaný uhol a jeho veľkosti, uhol otočenia, osovo	Žiak vie/dokáže - zobrazíť daný útvar v danom zhodnom alebo podobnom zobrazení, - rozhodnúť, či je daný útvar osovo (stredovo) súmerný, - napísať súradnice bodu (rovnicu priamky, úsečky,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

a stredovo súmerný útvar; rovnoľahlosť, stred a koeficient rovnoľahlosti, skladanie zobrazení. Vlastnosti a vzťahy: - stredová súmernosť je jednoznačne určená stredom súmernosti, resp. dvoma odpovedajúcimi si bodmi, - osová súmernosť je jednoznačne určená osou súmernosti, resp. dvoma odpovedajúcimi si bodmi, - otočenie je jednoznačne určené stredom a uhlom otáčania, - posunutie je jednoznačne určené vektorom posunutia, resp. dvoma odpovedajúcimi si bodmi, - vzťah medzi orientovaným uhlom a jeho veľkosťami, - rovnobežník je stredovo súmerný, - obdĺžnik a štvorec sú súmerné podľa osí strán, - kosoštvorec je súmerný podľa uhlopriečok, - rovnoramenný lichobežník je súmerný podľa osí základní, - priamka a jej obraz v posunutí sú rovnobežné, - rovnoľahlosť je jednoznačne určená stredom a koeficientom rovnoľahlosti, dvoma vhodne zvolenými dvojicami odpovedajúcich bodov - dve rovnoľahlé priamky sú rovnobežné, - každé dve nerovnaké rovnobežné úsečky sú rovnoľahlé (dvoma spôsobmi), - každé dve kružnice s rôznym polomerom sú si podobné (sú rovnoľahlé), - vonkajšie (vnútorné) spoločné dotyčnice dvoch kružníc sa pretínajú v strede rovnoľahlosti, - vzťah medzi pomerom podobnosti dvoch útvarov a - dĺžkami zodpovedajúcich si úsečiek, - veľkosťami zodpovedajúcich	kružnice alebo jej časti), ktorý je obrazom daného bodu (danej priamky, úsečky, kružnice alebo jej časti), - v súmernosti podľa začiatku súradnej sústavy, resp. podľa daného streda, - v súmernosti podľa niektorej súradnej osi, alebo podľa priamky rovnobežnej so súradnou osou, podľa priamky $y = x$ (inverzné funkcie), - v posunutí, - opísať zobrazenie, ktoré vznikne zložením dvoch osových súmerností, - zostrojiť - stredy rovnoľahlosti dvoch daných kružníc, - obraz daného útvaru v danom zhodnom zobrazení alebo v rovnoľahlosti, resp. útvar podobný s daným útvarom, pri danom pomere podobnosti, - zhodné zobrazenia a rovnoľahlosť (resp. podobnosť) použiť v konštrukčných úlohách.
--	---

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	si uhlov, - ich plošnými obsahmi.	
KOMBINATORIKA, PRAVDEPODOBNOSŤ, ŠTATISTIKA		
KOMBINATORIKA,	Pojmy: (kombinatorické) pravidlo súčtu, (kombinatorické) pravidlo súčinu, permutácie, variácie a variácie s opakovaním, kombinácie, faktoriál, kombinačné číslo. Vlastnosti a vzťahy: - $n! = 1.2.3. \dots . n, \quad 0! = 1,$ - $\binom{n}{k} = \frac{n!}{k!(n-k)!}$ - $C_k(n) = \binom{n}{k}$ - $V_k(n) = \frac{n!}{(n-k)!}, P(n) = n!$ - $V'_k(n) = n^k$	Žiak vie/dokáže - navrhnúť v jednoduchých prípadoch organizáciu súboru obsahujúceho veľký počet dát, - používať rôzne stratégie zisťovania počtu možností - použitím kombinatorického pravidla súčtu a súčinu, - využitím vzorcov pre počet kombinácií, variácií, variácií s opakovaním a permutácií. - počítať s faktoriálmi a kombinačnými číslami, ovládať kombinatorické pravidlo súčtu a súčinu, - použiť vhodnú metódu pri riešení aplikačných kombinatorických úloh.
LOGIKA, DÔVODENIE, DŮKAZY		
DŮKAZY	Pojmy: priamy a nepriamy dôkaz implikácie, protipríklad, dôkaz sporom, . Vlastnosti a vzťahy: - schéma priameho a nepriameho dôkazu a dôkazu sporom	Žiak vie/dokáže - vysvetliť, kedy na dôkaz nepravdivosti tvrdenia možno použiť protipríklad, - v jednoduchých prípadoch vysloviť kontrapríklad všeobecných tvrdení, - opísať základné druhy dôkazov (priamy, nepriamy, sporom) a dokumentovať ich príkladmi, - vysvetliť súvis základných

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		druhov dôkazov s poznatkami o pravdivosti implikácie, - aplikovať základné druhy dôkazov v jednoduchých prípadoch aj v situáciách bežného života, - pracovať s jednoduchými návodmi, odbornými textami a ukážkami nariadení vrátane posúdenia správnosti z nich odvodených tvrdení.
--	--	---

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Logaritmická a exponenciálna funkcia, trigonometria, zhodnosť a podobnosť
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerancie / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosť, netoleranciu v konaní	Poznatky vo všetkých tematických celkoch a ich vyučovanie v rôznych kultúrach, Finančná matematika, pravdepodobnosť

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	- viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Internet - zdroj informácií vo všetkých tematických celkoch, elementárna finančná matematika
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť – vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba - byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Pravdepodobnosť okolo nás, funkcie a ich grafické znázornenie, trigonometria
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Funkcie logaritmické a exponenciálne, logická a finančná matematika, pravdepodobnosť

4.ročník (3 hodiny týždenne, 99 hodín za rok)

TÉMA	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
GEOMETRIA A MERANIE		
ZNÁZORŇOVANIE TROJROZMERNÉHO PRIESTORU	Pojmy: (voľné rovnobežné) premietanie, nadhľad a podhľad sprava a zľava, priemet priestorového útvaru do roviny, bokorys, pôdorys a nárys. Bod, priamka a rovina v priestore, rovnobežné, rôznobežné a mimobežné priamky, rovnobežnosť a rôznobežnosť priamky a roviny, rovnobežné a rôznobežné roviny,	Žiak vie/dokáže - v „štandardnej verzii“ rovnobežného premietania (obrazy úsečiek kolmých na priemetňu sa skracujú na polovicu a zvierajú uhol 45° s obrazmi zvislých úsečiek) načrtnúť kváder, jednoduché teleso zložené z malého počtu kvádrov, pravidelný n-boký ihlan a hranol,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	priesečnica dvoch rovín, rez telesa rovinou. Vlastnosti a vzťahy : - voľné rovnobežné premietanie zachováva deliaci pomer a rovnobežnosť, - rovnobežné (rôznobežné) priamky ležia v jednej rovine, mimobežné priamky neležia v jednej rovine, - priesečnice roviny s dvoma rovnobežnými rovinami sú rovnobežné.	- nakresliť bokorys, pôdorys a nárys jednoduchých útvarov zložených z kvádrov, - opísať možnosti pre vzájomné polohy ľubovoľných dvoch lineárnych útvarov (priamok a rovín) v priestore a dokumentovať ich príkladmi, - rozhodnúť o vzájomnej polohe dvoch lineárnych útvarov v priestore pomocou ich obrazu vo voľnom rovnobežnom premietaní, - zostrojiť rovinný rez kocky, kvádra rovinou určenou tromi bodmi ležiacimi v rovinách stien, z ktorých aspoň dva ležia v tej istej stene daného telesa, - vysvetliť základné princípy zostrojenia rovinného rezu kvádom, - poznať príklady iných spôsobov znázorňovania priestoru (napr. vrstevnice, lineárna perspektíva).
TELESÁ, ICH OBJEMY A POVRCHY	Pojmy: Teleso, vrchol, hrana a stena, kocka, sieť kocky, hranol, kolmý a pravidelný hranol, kváder, ihlan, pravidelný (n-boký) ihlan, podstava a výška ihlana, štvorsten, pravidelný štvorsten, guľa, valec, kužeľ, objem a povrch telesa. Vlastnosti a vzťahy : - vzorce na výpočet objemu a povrchu kolmého n-bokého hranola, ihlana, kužeľa, valca a gule.	Žiak vie/dokáže - rozhodnúť, či daná sieť je sieťou telesa daného obrazom vo voľnom rovnobežnom premietaní, - načrtnúť sieť telesa daného obrazom vo voľnom rovnobežnom premietaní, - vypočítať povrch a objem telies pomocou žiakovi známych alebo daných vzorcov vrátane jednoduchých prípadov, keď je potrebné niektoré údaje dopočítať z ostatných údajov, - vysvetliť súvislosť rezu guľou a uhlov s geografickým súradnicovým systémom poludníkov a rovnobežiek, - použiť vhodnú metódu,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		nástroje a vzorce pri určovaní obsahov a objemov (na papieri, v miestnosti, v prírode), - premieňať jednotky obsahu a objemu.
Vektorová algebra	Pojmy: (karteziánska) súradnicová sústava na priamke (číselná os) a v rovine, súradnice bodu, vzdialenosť dvoch bodov, stred úsečky, vektor, umiestnenie vektora, súradnice vektora, veľkosť vektora, opačný vektor, súčet, rozdiel vektorov, lineárna závislosť a lineárna kombinácia vektorov, uhol dvoch vektorov, skalárny a vektorový súčin dvoch vektorov, kolmosť vektorov. Vlastnosti a vzťahy: - vyjadrenie vzdialenosti dvoch bodov pomocou ich súradníc - geometrická interpretácia súčtu dvoch vektorov a násobku vektora reálnym číslom a ich vyjadrenie pomocou súradníc daných vektorov, - body A, B a C ležia na jednej priamke, ak jeden z vektorov $B - A$ a $C - A$ je násobkom druhého, - vzťah medzi smerovými vektormi dvoch rovnobežných priamok, - vzdialenosť dvoch bodov ako dĺžka vektora, - kolmosť dvoch priamok a jej vzťah so skalárnym súčinom ich smerových vektorov, - vyjadrenie skalárneho súčinu vektorov pomocou dĺžok vektorov a kosínusu ich uhla (resp. vyjadrenie kosínusu uhla dvoch vektorov pomocou ich skalárneho súčinu a ich dĺžok), vyjadrenie skalárneho súčinu	Žiak vie/dokáže - zostrojiť (v danej súradnicovej sústave) obrazy bodov, ak pozná ich súradnice, a určiť súradnice daných bodov, - vysvetliť, opísať a na konkrétnom príklade demonštrovať zavedenie súradnicovej sústavy na priamke, v rovine, - vysvetliť na konkrétnych príkladoch obsah pojmov vektor a umiestnenie vektora, - interpretovať geometricky súčet a rozdiel vektorov, súčin reálneho čísla a vektora, lineárnu kombináciu vektorov, - vypočítať súradnice vektora určeného dvojicou bodov, - vypočítať súradnice súčtu a rozdielu vektorov, súčinu vektora a reálneho čísla, lineárnej kombinácie vektorov, - definovať pojem skalárny súčin vektorov, - určiť skalárny súčin vektorov, - určiť odchýlku dvoch vektorov, - určiť vektor rovnobežný s daným vektorom, - určiť vektor kolmý na daný vektor.

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	vektorov pomocou ich súradníc $ AB = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$ - stred úsečky $x_s = \frac{x_1 + x_2}{2}, y_s = \frac{y_1 + y_2}{2}$ - súradnice vektora $\overrightarrow{AB} = B - A,$ $\vec{u} = (x_2 - x_1, y_2 - y_1) = (u_1, u_2)$ $ \vec{u} = \sqrt{u_1^2 + u_2^2}$ $\vec{w} = k \cdot \vec{u} + l \cdot \vec{v}$ $\cos \varphi = \frac{u_1 v_1 + u_2 v_2}{ \vec{u} \vec{v} }$	
Analytická geometria v rovine	Pojmy: Parametrická a všeobecná rovnica priamky, smernica priamky, smernicový tvar rovnice priamky, rovnica kružnice. Vlastnosti a vzťahy: - vyjadrenie vzdialenosti dvoch bodov pomocou ich súradníc, - vzťah medzi smernicami dvoch rovnobežných, resp. kolmých priamok, - vzťah medzi koeficientmi všeobecných rovníc dvoch rovnobežných, resp. kolmých priamok, - aspoň jeden vzťah alebo postup pre výpočet uhla dvoch priamok (napr. pomocou skalárneho súčinu, kosínusovej vety alebo smerníc), - vzdialenosti bodu od priamky.	Žiak vie/dokáže - vypočítať súradnice stredú úsečky, - napísať analytické vyjadrenie priamky: • prechádzajúcej dvoma danými bodmi, • daným bodom rovnobežne s danou priamkou, • prechádzajúcej daným bodom kolmo na danú priamku, - určiť vzájomnú polohu dvoch priamok (ak sú dané ich rovnice) a nájsť súradnice ich prípadného priesečníka, - vypočítať • vzdialenosť 2 bodov, • vzdialenosť bodu od priamky, • vzdialenosť dvoch rovnobežných priamok, • obsah trojuholníka určeného jeho vrcholmi, • uhol dvoch priamok,

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		- napísať rovnicu kružnice • ak pozná jej stred a polomer, • v tvare $x^2 + ax + y^2 + by + c = 0$, ak pozná tri body, ktorými kružnica prechádza, - určiť z rovnice kružnice jej stred a polomer, - rozhodnúť o vzájomnej polohe • priamky a kružnice, • dvoch kružníc, ak pozná ich rovnice.
KOMBINATORIKA, PRAVDEPOODBNOSŤ, ŠTATISTIKA		

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

PRAVDEPODOBNOSŤ	Pojmy: náhodný dej, náhodný jav, pravdepodobnosť, doplnková pravdepodobnosť, nezávislé javy, Laplaceova schéma, istý jav, nemožný jav, rozdelenie pravdepodobností, Pascalov trojuholník, geometrická pravdepodobnosť. Vlastnosti a vzťahy: - pre pravdepodobnosť P udalosti A platí $0 \leq P(A) \leq 1$, - $P(A) + P(A') = 1$, kde A' je doplnková udalosť k udalosti A, - pravdepodobnosť istej udalosti je 1, nemožnej je 0, - $P(A \cap B) = P(A) \cdot P(B)$, ak A, B sú nezávislé javy, - $P(A \cup B) = P(A) + P(B)$, ak A, B sú navzájom sa vylučujúce udalosti.	Žiak vie/dokáže - uviesť príklady náhodných dejov a javov, - vyriešiť úlohy na pravdepodobnosť, založené na • úvahách o ideálnych pokusoch (vychádzajúcich z chápania pravdepodobnosti ako ideálnej relatívnej početnosti), • hľadani pomeru všetkých priaznivých a všetkých možností, resp. všetkých nepriaznivých a všetkých priaznivých možností, ak vie tieto počty určiť riešením jednoduchých kombinatorických úloh, • doplnkovej pravdepodobnosti, • jednoduchom použití geometrickej pravdepodobnosti, • použitím vzorcov na súčet, alebo súčin pravdepodobností, - na príklade vysvetliť rozdiel medzi javom s pravdepodobnosťou 0 a nemožným javom, resp. javom s pravdepodobnosťou 1 a istým javom, - vysvetliť, ako vyplývajú pravidlá $P(A) + P(A') = 1$ (kde A' je doplnková udalosť k udalosti A) a $P(A \cup B) = P(A) + P(B)$ (kde A, B sú navzájom vylučujúce sa udalosti) z Laplaceovej schémy, resp. z interpretácie pravdepodobnosti ako ideálnej relatívnej početnosti, - rozhodnúť v jednoduchých prípadoch o správnosti
-----------------	---	---

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		použitia rovnosti $P(A \wedge B) = P(A) \cdot P(B)$.
--	--	---

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Štatistika	Pojmy: diagram (stĺpcový, kruhový), histogram, absolútna a relatívna početnosť (frekvencia), rozdelenie početností (absolútnych alebo relatívnych), bernoulliiovské pokusy, rozdelenie pravdepodobnosti, binomické a normálne rozdelenie pravdepodobnosti, triedenie, modus, medián, aritmetický priemer, stredná hodnota, priemerná hodnota (v závislosti od kontextu), vážený priemer, smerodajná odchýlka, rozptyl. Vlastnosti a vzťahy: - súvis medzi binomickým a normálnym rozdelením pravdepodobnosti, - rozloženie hodnôt v súbore s približne normálnym rozdelením početností.	Žiak vie/dokáže - zostaviť tabuľky absolútnych frekvencií, - urobiť triedenie a znázorniť ho, - spracovať údaje do vhodne zvolených diagramov a použiť vhodný softvér pri grafickom spracovaní dát, - vypočítať aritmetický priemer daných čísel, - na konkrétnych príkladoch (napr. priemerná úroková miera) vysvetliť, ako pojem priemerná hodnota závisí od kontextu a uviesť príklady, v ktorých takouto priemernou hodnotou bude aritmetický priemer, resp. hodnota rôzna od aritmetického priemeru, - zistiť v danom súbore (pôvodnom alebo v súbore, ktorý vznikol triedením) modus, medián, strednú hodnotu, rozptyl, smerodajnú odchýlku (ručne alebo použitím vhodného softvéru, napr. tabuľkového kalkulátora) a získané hodnoty interpretovať, - uviesť príklady náhodných dejov, ktoré nie je vhodné modelovať normálnym rozdelením, uviesť príklady iných rozdelení početnosti/pravdepodobnosti, - opísať (napr. pomocou „urnového modelu“ a bernoulliiovských pokusov) výsledok náhodného výberu zo súboru, v ktorom pravdepodobnosť vybrať prvok s danou vlastnosťou je $p\%$.
-------------------	--	--

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Stereometria, Povrchy a objemy telies, Štatistika, Kombinatorika
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerancie / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosť, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Poznatky vo všetkých tematických celkoch a ich vyučovanie v rôznych kultúrach
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho	Internet - zdroj informácií vo všetkých tematických celkoch

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť – vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba - byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Štatistika, Kombinatorika
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Pravdepodobnosť a štatistika

5.ročník (3 hodiny týždenne, 90 hodín za rok)

TÉMA	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
ČÍSLA, PREMENNÁ A POČTOVÉ VÝKONY S ČÍSLAMI		
KOMPLEXNÉ ČÍSLA	Pojmy: - reálne čísla a ich vlastnosti, - komplexné číslo, algebraický a goniometrický tvar C-čísla, imaginárna jednotka, komplexne združené číslo, komplexná jednotka, operácie s komplexnými číslami, - geometrický model komplexných čísel, - podiel komplexných čísel, - goniometrický tvar komplexných čísel, - násobenie komplexných čísel v goniometrickom tvare, - Moivrova veta, - mocnina a odmocnina komplexného čísla, - riešenie kvadratickej rovnice v obore C. - Vlastnosti a vzťahy : - $-z = x + jy$ - $z = z \cdot (\cos \alpha + j \sin \alpha)$	Žiak vie/dokáže - určovať vzťahy medzi číselnými obormi a zaradiť tam obor komplexných čísel, - definovať pojem komplexného čísla, - používať pri riešení úloh operácie charakteristické pre obor komplexných čísel, počítat s komplexnými číslami – súčet, rozdiel, súčin, podiel, mocnina a odmocnina komplexného čísla – Moivrova veta - vyjadriť komplexné čísla v algebrickom, geometrickom i goniometrickom tvare, - vhodne použiť Moivrovu vetu, - riešiť kvadratické rovnice v obore komplexných čísel.

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	- $z = \sqrt{x^2 + y^2}$ - sčítanie, odčítanie, násobenie a delenie kompl. čísel.	
VZŤAHY, FUNKCIE, TABUĽKY, DIAGRAMY		
POSTUPNOSTI	Pojem: Postupnosť a jej vlastnosti, aritmetická postupnosť, diferencia aritmetickej postupnosti, geometrická postupnosť, kvocient geometrickej postupnosti. Vlastnosti a vzťahy: - vzťah medzi diferenciou aritmetickej postupnosti a jej rastom, resp. klesaním, - vzťah medzi kvocientom geometrickej postupnosti a jej rastom, resp. klesaním.	Žiak vie/dokáže - rozhodnúť, či daná postupnosť je aritmetická alebo geometrická , - určiť hodnotu ľubovoľného člena aritmetickej postupnosti, ak pozná jeden jej člen a diferenciu, dva rôzne členy, - pre aritmetickú postupnosť (danú explicitne) napísať zodpovedajúci rekurentný vzťah, - nájsť súčet n členov postupnosti (pre konkrétne n), - vyjadriť n-tý člen geometrickej postupnosti (pre konkrétne n) pomocou jej prvého (alebo iného než n-tého) člena a kvocientu q, - nájsť súčet n za sebou nasledujúcich členov geometrickej postupnosti (pre konkrétne n), - rozhodnúť o raste, resp. klesaní geometrickej postupnosti v závislosti od jej prvého člena a kvocientu, - určiť monotónnosť a ohraničenosť aritmetickej a geometrickej postupnosti, - aplikovať poznatky o postupnostiach v praktických úlohách, poznať najmä aplikáciu geometrickej postupnosti v situáciách s pravidelným rastom či poklesom veličín (úrokovanie, pôžičky, splátky, ...).
GEOMETRIA A MERANIE		

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

KUŽEĽOSEČKY	Pojem: (karteziánska) súradnicová sústava na priamke (číselná os) a v rovine, súradnice bodu, stred a polomer kružnice, stred, ohniská, vrcholy, poloosi elipsy a hyperboly, asymptoty hyperboly, vrchol, ohnisko a rudiaca priamky paraboly. Vlastnosti a vzťahy: - parametrická a všeobecná rovnica kružnice, elipsy, hyperboly a paraboly.	Žiak vie/dokáže - napísať stredový tvar rovnice kružnice, ak pozná jej stred a polomer, - napísať všeobecný tvar rovnice kružnice, ak pozná tri body, ktorými kružnica prechádza, - určiť z rovnice kružnice jej stred a polomer, - poznať analytické vyjadrenie ďalších kužeľosečiek – paraboly, elipsy a hyperboly a určiť ich základné charakteristiky, - klasifikovať analytickou metódou vzájomnú polohu priamky a kružnice (elipsy, hyperboly, paraboly) a dvoch kružníc, - napísať rovnicu dotyčníc kružnice (elipsy, hyperboly, paraboly) v danom dotykovom bode a z daného bodu, resp. rovnobežných s daným smerom.
KOMBINÁTORIKA, PRAVDEPODOBNOSŤ, ŠTATISTIKA		
ŠTATISTIKA	Pojmy: základný a výberový súbor	Žiak vie/dokáže - navrhnúť realizáciu (resp. realizovať) prieskum, graficky ho spracovať a interpretovať, - vysvetliť myšlienku odhadu relatívnej frekvencie skúmaného znaku v základnom súbore pomocou jeho relatívnej frekvencie v súbore získanom náhodným výberom, - v jednoduchých prípadoch rozhodnúť, či informácie získané z výberového súboru možno zovšeobecniť na základný súbor.

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
------------------------	--------------	------------------------

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Geometrická postupnosť a jej aplikácia
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosti, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Poznatky vo všetkých tematických celkoch a ich vyučovanie v rôznych kultúrach
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Internet – zdroj informácií vo všetkých tematických celkoch

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť – vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba - byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Štatistika výberového súboru
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Vo všetkých tematických celkoch

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI" pre 1. -5.ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

Učebné zdroje:

- dostupné učebnice matematiky a zbierky úloh z matematiky
- časopisy a encyklopédie
- výukové programy
- internetové stránky

Metódy a formy práce:

- problémové vyučovanie
- projektové vyučovanie
- klasické formy vyučovania
- samostatná práca
- rozhovor, diskusia, výklad
- práca s internetom, práca na PC s výukovými programami

Hodnotenie predmetu

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je systematické hodnotenie žiaka. Predmetom hodnotenia je úroveň dosiahnutých vedomostí, zručností a získaných kompetencií podľa výkonovej časti platných učebných osnov.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Prírodovedné predmety a semináre a cvičenia vo štvrtom a piatom ročníku sú klasifikované známku za obdobie I. a II. polroka.

Podklady pre **výslednú polročnú klasifikáciu** prírodovedných predmetov tvoria:

- minimálne dve známky pri jednohodinovej časovej dotácii týždenne
- minimálne tri známky pri dvojhodinovej časovej dotácii týždenne získané žiakom v povinných formách preverovania vedomostí a zručností, ktorými sú:
 1. ústna odpoveď
 2. písomné preverovanie vedomostí
 3. vypracovanie protokolu z praktických a laboratórnych cvičení.

Doplňkovými formami pre hodnotenie sú:

1. aktivita žiaka na vyučovacej hodine (samostatné správne riešenie úloh, aktivita pri skupinovej práci, tvorivosť pri riešení problémov...)
2. domáce úlohy
3. prezentácie s využitím IKT alebo v podobe posterov
4. referáty

Známky získané v povinných a doplnkových formách sa odlišujú svojou váhou. Váha jednotlivých foriem preverovania vedomostí a hodnotenia je uvedená v Tabuľke č.1.

Formy získavania podkladov na klasifikáciu	Váha
Ústna odpoveď	1 (štandardná váha)
Písomné preverovanie - celohodinové	2 (dvojnásobná váha)
Písomné preverovanie (bleskovky, monotematické testy..)	1 (štandardná váha)
Vypracovanie protokolu z PC, LC	1 (štandardná váha)
Všetky doplnkové formy	0,5 (polovičná váha)

Kritériá klasifikácie povinných foriem preverovania vedomostí:

Písomné práce sa klasifikujú stupňom od 1 do 5

1. 1-(výborný) – 100% - 88%
2. 2- (chválitebný) - 87% - 75%
3. 3-(dobrý) - 74% - 60%
4. 4 (dostatočný) - 59% - 40%
5. 5-(nedostatočný) - 39% - 0%

Protokol z praktického alebo laboratórneho cvičenia sa klasifikuje známku 1 – 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia zhodného s písomnou prácou, pričom zastúpenie jednotlivých zložiek protokolu vo výslednej klasifikácii je nasledovné:

- praktické prevedenie podľa postupu – 30%
- formálna stránka protokolu – 20%
- opis pozorovania a vyvodenie záverov – 40%

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- celková úprava – 10%

V prezentáciách a projektoch sa hodnotí:

- dodržanie obsah a rozsahu – 40%
- spracovanie informácií – 20%
- prezentačné zručnosti žiaka – 40%

Kritériá klasifikácie povinných foriem preverovania vedomostí:

Písomné práce sa klasifikujú stupňom od 1 do 5

1-(výborný) – 100% - 88%

2- (chválitebný)- 87% - 75%

3-(dobrý) - 74% - 60%

4 (dostatočný) - 59% - 40%

5-(nedostatočný) - 39% - 0%

Protokol z praktického alebo laboratórneho cvičenia sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia zhodného s písomnou prácou, pričom zastúpenie jednotlivých zložiek protokolu vo výslednej klasifikácii je nasledovné:

- praktické prevedenie podľa postupu – 30%
- formálna stránka protokolu – 20%
- opis pozorovania a vyvodenie záverov – 40%
- celková úprava – 10%

V prezentáciách a projektoch sa hodnotí:

- dodržanie obsah a rozsahu – 40%
- spracovanie informácií – 20%
- prezentačné zručnosti žiaka – 40%

Ústna odpoveď sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa nasledovných kritérií:

1-(výborný) – ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie úplne samostatne a bezchybne reprodukovať obsah učiva danej témy, podaný obsah má logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, obhájiť svoj

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy, posúdiť vhodnosť riešenia.

2- (chválitebný) - ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie samostatne, len s malým podnetom od učiteľa reprodukovať obsah učiva danej témy, prípadné malé chyby v odpovedi sám skoriguje, podaný obsah má zväčša logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, primerane pružne dokáže obhajovať svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy.

3- (dobrý) - ak ústny prejav žiaka je zreteľný, zväčša správny, výstižný, žiak potrebuje pri prejave pomocné otázky, na ktoré zväčša správne odpovedá, málo používa odbornú terminológiu, len na podnet učiteľa uvádza aplikáciu naučeného na príkladoch, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

4- (dostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažnejšie chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré reaguje nepružne, zväčša nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nevláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

5 – (nedostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažné chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré zväčša nevie reagovať, nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nevláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je nepružný, absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

Výsledný stupeň prospechu

žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci. V predmete, v ktorom vyučuje viac učiteľov, určia výsledný stupeň za klasifikačné obdobie príslušní učitelia po vzájomnej dohode.

Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Pritom sa prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného obdobia.

Výslednú známku v klasifikácii o jeden stupeň môže zlepšiť účasť žiaka v predmetových súťažiach, olympiádach, SOČ a regionálnych, národných a nadnárodných projektoch.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

V prípade, ak žiak vzhľadom na absenciu na min. 25% odučených hodinách daného predmetu nezíska minimálny počet známok za klasifikačné obdobie, bude klasifikovaný na základe komisionálneho preskúšania z daného predmetu z učiva v rozsahu celého klasifikačného obdobia.

8.2 Informatika

Charakteristika predmetu

Poslaním výučby informatiky je viesť žiakov k pochopeniu základných pojmov, postupov a techník používaných pri práci s údajmi a toku informácií v počítačových systémoch. Buduje tak informatickú kultúru, t. j. vychováva k efektívnemu využívaniu prostriedkov informačnej civilizácie s rešpektovaním právnych a etických zásad používania informačných technológií a produktov. Toto poslanie je potrebné dosiahnuť spoločným pôsobením predmetu informatika a aplikovaním informačných technológií vo výučbe iných predmetov, medzipredmetových projektov, celoškolských programov a pri riadení školy. Systematické základné vzdelanie v oblasti informatiky a využitia jej nástrojov zabezpečí rovnakú príležitosť pre produktívny a plnohodnotný život občanov v informačnej a znalostnej spoločnosti, ktorú budujeme.

Učivo predmetu v 2. ročníku sa skladá z týchto hlavných častí:

1. Informačná spoločnosť
2. Softvér a hardvér
3. Reprezentácie a nástroje
4. Komunikácia a spolupráca

Ciele učebného predmetu informatika

Žiaci

- pracujú v prostredí bežných aplikačných programov, efektívne vyhľadávajú informácie uložené na pamäťových médiách, alebo na sieti,
- komunikujú cez sieť,
- rozvíjajú svoje schopnosti kooperácie a komunikácie,
- nadobúdajú schopnosti potrebné pre výskumnú prácu,
- rozvíjajú svoju osobnosť, tvorivosť, logické myslenie, zodpovednosť, sebakritickosť a snažia sa o sebazvedľovanie,
- rešpektujú intelektuálne vlastníctvo a autorstvo informatických produktov, systémov i aplikácií.

Konečným cieľom je získanie počítačovej gramotnosti.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním informatiky

Poznávacia	Komunikačná	Interpersonálna	Intrapersonálna
používať informácie v nových kontextoch	vyberať a triediť informácie z rôznych informačných zdrojov	používať vhodné pracovné a problémy riešiacie stratégie	vedieť prejavovať a zvládať svoje emócie
uplatňovať rôzne spôsoby prezentácie - text, tabuľka, grafy, diagramy		uplatňuje základné myšlienkové operácie (porovnávanie, triedenie, analýza, syntéza, indukcia, dedukcia, abstrakcia, generalizácia, fantáziu, vytvára asociácie	správať sa asertívne
využívať vedomosti pre svoj ďalší rozvoj a reálny život		rozvíja si presné myslenie, argumentáciu, používanie algoritmov	vytvoriť si vlastné hodnoty

Hodinová dotácia predmetu Informatika v jednotlivých ročníkoch podľa platného rámcového učebného plánu:

Ročník	1	2	3	4	5
Časová dotácia	0	1	1	1	0

Obsah vyučovania a cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti žiakov pre 2. ročník gymnázia

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Téma	Obsah	Výstup
Informačná spoločnosť		
- bezpečnosť a riziká - legálnosť používania	<i>Procesy:</i> šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na internete, činnosť hekerov, nezverejňovanie vlastných údajov na internete	Žiak vie/dokáže - posudzovať riziká práce na počítači so škodlivým softvérom, - aplikovať pravidlá pre zabezpečenie prístupu do e-mailu, do komunity, do počítača a proti neoprávnenému použitiu, - zabezpečiť svoje údaje a komunikáciu proti zneužitiu, - hodnotiť dôveryhodnosť informácií na webe, - rozpoznávať počítačovú kriminalitu, - rozlišovať nelegálny obsah. - rozlišovať softvér s otvoreným zdrojovým kódom, - rozlišovať softvér šírený zadarmo a softvér, za ktorý sa platí, - dodržiavať autorské práva (vzťahujúce sa aj na softvér), - diskutovať o právnych dôsledkoch neoprávneného správania sa.
Softvér a hardvér		
- Práca so súbormi a priečinkami - práca v operačnom systéme - počítač a	<i>Vlastnosti a vzťahy:</i> súbor ako štruktúra údajov rôznych typov, vzťah veľkosti súboru a uloženej informácie/zvolenej reprezentácie (napr. vplyv	Žiak vie/dokáže - organizovať súbory a priečinky, - posudzovať vlastnosti súborov

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

prídavné zariadenia	zvolenej kompresie) <i>Pojmy:</i> aplikácia <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> operačný systém ako softvér, operačný systém a správa prostriedkov (procesor, pamäť, ...) a poskytovanie služieb (pre aplikácie, ...), aplikácia ako softvér <i>Pojmy:</i> kapacita <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> procesor a pamäť, vstupné a výstupné zariadenia a pamäťové zariadenia, hardvér a softvér <i>Procesy:</i> odhadovanie množstva zaznamenaných údajov podľa daných parametrov	rôznych typov, - pracovať so súborovým manažérom a získavať informácie o súboroch, priečinkoch a pamäťových zariadeniach. - spravovať aplikácie (napr. inštalujú, odinštalujú softvér, doplnky, zisťovať parametre bežiaciej aplikácie/procesov, zastavovať ich...), - používať nástroje na prispôsobenie si (pracovného) prostredia v počítači a správanie sa počítača, - skúmať nové možnosti operačného systému. - realizovať akcie so špecifickým hardvérom (tlačiareň, robotická stavebnica, a pod.), - využívať parametre a princípy fungovania počítača, zariadení a sietí na efektívne riešenie úloh, - hodnotiť parametre a princíp fungovania počítača, zariadení a sietí na efektívne riešenie úloh, - prenášať údaje medzi rôznymi zariadeniami
Reprezentácie a nástroje		

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- práca s grafikou - práca s multimédiami	<i>Pojmy:</i> rastrová a vektorová grafika <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> vektorový obrázok ako zoskupenie objektov <i>Procesy:</i> tvarovanie, transformácia a usporiadanie objektov <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> vplyv časovej osi na výsledný produkt <i>Procesy:</i> manipulovanie s objektmi na časovej osi	Žiak vie/dokáže - kombinovať rastrové, vektorové obrázky a texty, - vytvárať grafické produkty pri realizácii svojich projektov, - navrhovať a hodnotiť postupnosť grafických operácií. - používať multimediálne nástroje pri realizácii svojich projektov, - posudzovať výhody a nevýhody rôznych nástrojov na manipuláciu s multimédiami, - navrhovať a hodnotiť postupnosť operácií pri práci s multimédiami.
Komunikácia a spolupráca		
- prezentovanie informácií prostredníctvom webovej stránky - Vyhľadávanie na webe	<i>Vlastnosti a vzťahy:</i> webová stránka ako miesto na prezentáciu a komunikáciu <i>Procesy:</i> úprava a formátovanie textu, obrázka, tabuľky, vkladanie odkazu (na vlastnú podstránku, inú stránku), zverejnenie stránky <i>Procesy:</i> práca s informačnými systémami, prekladanie textov, vyhľadávanie miest a trás na mape	Žiak vie/dokáže - používať konkrétne nástroje na vytvorenie webovej stránky s požadovaným obsahom a formátom (napr. výsledky práce žiaka), - realizovať postup pre sprístupnenie/publikovanie stránky na webe. - vyhľadávať a získavať informácie rôznych typov prostredníctvom zložených výrazov, - vyhľadávať a získavať informácie rôznych typov (napr. textové preklady,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		prevody jednotiek, kurzy, mapy, trasy), - hodnotiť vyhľadávanie (napr. správnosť a kvalitu vyhľadaných informácií, ako rýchlo boli nájdené, ...).
--	--	--

Obsah vyučovania a cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti žiakov pre 3. ročník gymnázia

Téma	Obsah	Výstup
Softvér a hardvér		
- práca v počítačovej sieti a na internete - práca proti vírusom a špehovaniu	<i>Pojmy:</i> prenosová rýchlosť <i>Procesy:</i> odhadovanie množstva prenesených údajov podľa daných parametrov <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> vírus ako škodlivý softvér, špehovanie ako nepovolená aktivita softvéru alebo webových stránok, antivírus ako softvér na zisťovanie a odstraňovanie škodlivého softvéru a blokovanie škodlivých činností, obmedzenia antivírusových programov (antivírus je tiež iba program, a nemusí odhaliť najnovší nebezpečný softvér)	Žiak vie/dokáže - získavať údaje zo sieťových prostriedkov (napr. skener, úložisko súborov, a pod.), - sprístupňovať prostriedky iným ľuďom (napr. tlačiareň, sieťové pripojenie, priečinok, apod.). - využívať nástroje na odhaľovanie a odstraňovanie škodlivého softvéru.
Reprezentácie a nástroje		
- Práca s prezentáciami - Práca s tabuľkami - Informácie - Štruktúry	<i>Procesy:</i> nastavovanie efektov, reagovanie na udalosti <i>Pojmy:</i> tabuľka, vzorec, podmienka, funkcia <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> vzorce ako vzťah viacerých buniek, graf ako vizualizácia a prezentácia údajov <i>Procesy:</i> vloženie funkcie (suma, priemer), vyhodnotenie výrazu, vloženie grafu	Žiak vie/dokáže - používať nástroje na tvorbu a úpravu prezentácií pri prezentovaní svojich projektov, - posudzovať výhody a nevýhody rôznych nástrojov na tvorbu prezentácií, - navrhovať a

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	<i>Pojmy:</i> bit, bajt, kilobajt, megabajt (násobky 1000), dvojková sústava, digitalizácia <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> vzťahy medzi jednotlivými typmi informácií (grafika, text, čísla, zvuk), text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii, ...), formátovaný a neformátovaný text, vplyv reprezentácie na pamäť, stratová a bezstratová kompresia <i>Procesy:</i> prevod čísel do postupnosti bitov (dvojkovej sústavy) a späť, kódovanie textovej, zvukovej a obrazovej informácie <i>Pojmy:</i> postupnosť, tabuľka (frekvenčná, kódovacia, slovník, mriežka), strom (napr. priečinky a podpriečinky, nadriadený – podriadený, strom rozhodnutí, stratégie, turnajov, rodokmeň), graf (mapa, kto sa komu dovoľá)	hodnotia postupnosť operácií pri práci s prezentáciami. - využívať tabuľkový editor pri riešení problémov, - zostavovať výrazy s operáciami, podmienkami a funkciami, - prezentovať údaje z tabuliek (napr. pomocou grafu), - interpretovať súvislosti (t. j. údaje a výrazy) v tabuľkách, - hľadať, odhaľovať a opravovať chyby pri práci s tabuľkami a výpočtami. - posudzovať vlastnosti informácií rôznych typov, - posudzovať rôzne reprezentácie pri spracovaní informácií, - kódovať informáciu do konkrétnej digitálnej reprezentácie, - dekódovať informáciu z konkrétnej digitálnej reprezentácie, - hodnotiť rozdiely medzi digitalizovanými a pôvodnými údajmi, - voliť vhodné nástroje na riešenie problému, na získanie a spracovanie informácií rôznych typov a na komunikovanie, - argumentovať pre voľbu nástrojov. - organizovať
--	--	---

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		informácie do štruktúr - vytvárať a manipulovať so štruktúrami, ktoré obsahujú údaje a vzťahy (tabuľky, grafy, postupnosti obrázkov, čísel, ...), - orientovať sa, vyhľadávať a získavať informácie zo štruktúry podľa stanovených kritérií, - voliť vhodnú štruktúru pre reprezentáciu informácie a zdôvodňovať ju (napr. kedy voliť čísla, alebo kedy meno a priezvisko evidovať v dvoch samostatných stĺpcoch v tabuľke, ...), - posudzovať vlastnosti operácií s rôznymi štruktúrami (napr. možnosť mazania, vkladania, vyhľadávania, ...), - interpretovať údaje zo štruktúr – odvodzovať vzťahy zo zadaných údajov v štruktúre, prerozprávať informácie uložené v štruktúre vlastnými slovami.
Komunikácia a spolupráca		
- práca s nástrojmi na spoluprácu a zdieľanie informácií	<i>Procesy:</i> zdieľanie priečinkov a súborov na webe, paralelná práca s textom, obrazom, tabuľkami a prezentáciami	Žiak vie/dokáže - používať nástroje na zdieľanie a publikovanie informácií, - vytvárať a upravovať zdieľané produkty pomocou nástrojov na spoluprácu,

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		- využívať nástroje na spoluprácu pri riešení problémov.
Informačná spoločnosť		
- digitálne technológie spoločnosti v		Žiak vie/dokáže - diskutovať o profesiách, ktoré súvisia s rozvojom digitálnych technológií, - diskutovať o využití digitálnych technológií pri zjednodušení života hendikepovaných, - hodnotiť súčasné trendy digitálnych technológií a ich vplyv na spoločnosť (limity a riziká) a odhadujú ich ďalší vývoj, - hodnotiť rozvoj digitálnych technológií a ich vplyv na svoje učenie sa.

Obsah vyučovania a cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti žiakov pre 4. ročník gymnázia

Téma	Obsah	Výstup
Reprezentácie a nástroje		
- Práca s textom	<i>Vlastnosti a vzťahy:</i> štýl ako nástroj na formátovanie textu <i>Procesy:</i> revidovanie dokumentov (komentovanie, sledovanie zmien), úprava štýlov, príprava dokumentu na publikovanie	Žiak vie/dokáže - kombinovať texty a iné objekty (grafiku, tabuľky, a pod.), - využívať nástroje na prácu s textom pri realizácii svojich projektov, - navrhovať a hodnotiť postupnosť operácií pri práci s textom.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Algoritmické riešenie problémov		
- Analýza problému - Jazyk na zápis riešenia	<i>Vlastnosti a vzťahy:</i> zadaný problém – vstup – výstup <i>Procesy:</i> rozdelenie problému na menšie časti, syntéza riešenia z riešení menších častí, identifikovanie opakujúcich sa vzorov, identifikovanie miest pre rozhodovanie sa (vetvenie a opakovanie), identifikovanie všeobecných vzťahov medzi informáciami. <i>Pojem:</i> program, programovací jazyk <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> zápis algoritmu a vykonanie programu, vstup – vykonanie programu – výstup/akcia <i>Procesy:</i> zostavenie programu, identifikovanie, hľadanie, opravovanie chýb. <i>Pojmy:</i> príkaz, parameter príkazu, postupnosť príkazov <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> ako súvisia príkazy a výsledok realizácie programu <i>Procesy:</i> zostavenie a úprava príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov, úprava sekvencie príkazov (pridanie, odstránenie príkazu, zmena poradia príkazov). <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> prostriedky jazyka pre získanie vstupu, spracovanie vstupu a zobrazenie výstupu <i>Procesy:</i> čakanie na neznámy vstup – vykonanie akcie – výstup, následný efekt. <i>Pojmy:</i> premenná, meno (pomenovanie) premennej, hodnota premennej, operácia (+, -, *, /)	Žiak vie/dokáže - identifikovať vstupné informácie zo zadania úlohy, - popisovať očakávané výstupy, výsledky, akcie, - identifikovať problém, ktorý sa bude riešiť algoritmicky, - formulovať a neformálne (prirodzeným jazykom) vyjadriť ideu riešenia, - uvažovať o vlastnostiach vykonávateľa (napr. korytnačka, grafické pero, robot, a pod.), - plánovať riešenie úlohy ako postupnosť príkazov vetvenia a opakovania. - používať jazyk na zápis algoritmického riešenia problému (používať konštrukcie jazyka, aplikovať pravidlá jazyka), - používať matematické výrazy pri vyjadrovaní vzťahov a podmienok, - rozpoznávať a odstraňovať chyby v zápise, - vytvárať zápisy a interpretovať

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

<i>Vlastnosti a vzťahy:</i> pravidlá jazyka pre použitie premennej, meno premennej – hodnota premennej <i>Procesy:</i> nastavenie hodnoty (priradenie), zistenie hodnoty (použitie premennej), zmena hodnoty premennej, vyhodnocovanie výrazu s premennými, číslami a operáciami <i>Pojmy:</i> opakovanie, počet opakovaní, podmienka vykonávania cyklu, telo cyklu <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> ako súvisí počet opakovaní s výsledkom, čo platí po skončení cyklu <i>Procesy:</i> vyhodnotenie hraníc/podmienky cyklu, vykonávanie cyklu <i>Pojmy:</i> vetvenie, podmienka <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> pravda/nepravda – splnená/nesplnená podmienka <i>Procesy:</i> zostavovanie a upravovanie vetvenia, vytvorenie podmienky a vyhodnotenie podmienky s negáciami a logickými spojkami (a, alebo) <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> jazyk - vykonanie programu <i>Procesy:</i> krokovanie, čo sa deje v počítači v prípade chyby v programe <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> chyba v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajúci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), chyba vo výrazoch s premennými, chyba v algoritmoch s cyklami a s vetvením, chyba pri realizácii (logická chyba), chyba v zápise	zápisy podľa nových stanovených pravidiel (syntaxe) pre zápis algoritmov. - riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti, - aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka pre zostavenie postupnosti príkazov. - rozpoznávať situácie, kedy treba získať vstup, - identifikovať vlastnosti vstupnej informácie (obmedzenia, rozsah, formát), - rozpoznávať situácie, kedy treba zobrazíť výstup, realizovať akciu, - zapisovať algoritmus, ktorý reaguje na vstup, - vytvárať hypotézu, ako neznámy algoritmus spracováva zadaný vstup, ak sú dané páry vstup–výstup/akcia. - identifikovať zo zadania úlohy, ktoré údaje musia byť zapamätané, resp. sa menia (a teda vyžadujú
--	--

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	(syntaktická chyba) Procesy: rozpoznanie chyby, hľadanie chyby	použitie premenných), - riešiť problémy, v ktorých si treba zapamätať a neskôr použiť zapamätané hodnoty vo výrazoch, - zovšeobecniť riešenie tak, aby fungovalo nielen s konštantami. - rozpoznávať opakujúce sa vzory, - rozpoznávať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, počas aj po skončení cyklu, - riešiť problémy, v ktorých treba výsledok získať akumulovaním čiastkových výsledkov v rámci cyklu, - riešiť problémy, ktoré vyžadujú neznámy počet opakovaní, - riešiť problémy, v ktorých sa kombinujú cykly a vetvenia, - stanoviť hranice a podmienky vykonávania cyklov. - rozpoznávať situácie a podmienky, kedy treba použiť vetvenie, - rozpoznávať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, v rámci a po skončení
--	--	---

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		vetvenia, - riešiť problémy, ktoré vyžadujú vetvenie so zloženými podmienkami (s logickými spojkami), - riešiť problémy, v ktorých sa kombinujú cykly a vetvenia. - krokovať riešenie, simulujú činnosť vykonávateľa s postupnosťou príkazov, s výrazmi a premennými, s vetvením a s cyklami, - vyjadriť ideu daného návodu (objavovať a vlastnými slovami popisovať ideu zapísaného riešenia – ako program funguje, čo zápis realizuje pre rôzne vstupy), - upraviť riešenie úlohy vzhľadom na rôzne dané obmedzenia, - dopĺňať, dokončujú, modifikujú rozpracované riešenie, - hľadať vzťah medzi vstupom, algoritmom a výsledkom, - uvažovať o rôznych riešeniach, navrhovať vylepšenie. - rozpoznávať, kedy
--	--	--

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		program pracuje nesprávne, - hľadať chybu vo vlastnom, nesprávne pracujúcom programe a opraviť ju, - zisťovať, pre aké vstupy, v ktorých prípadoch, situáciách program zle pracuje, - uvádzať kontra príklad, kedy niečo neplatí, nefunguje, - posudzovať a overovať správnosť riešenia (svojho aj cudzieho), - rozlišovať chybu pri realizácii od chyby v zápise.
Komunikácia a spolupráca		
- práca s nástrojmi na komunikáciu	<i>Vlastnosti a vzťahy:</i> interaktívna a neinteraktívna komunikácia <i>Procesy:</i> komunikácia s jedným aj viacerými účastníkmi	Žiak vie/dokáže - komunikovať pomocou nástrojov na interaktívnu a neinteraktívnu komunikáciu, - porovnávať klady a zápory interaktívnej a neinteraktívnej komunikácie, - voliť najvhodnejší nástroj na komunikáciu pre danú situáciu, - dodržiavať pravidlá netikety a elektronickej komunikácie.

Prierezové témy:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Komunikácia a spolupráca: - Vyhľadávanie na webe Informačná Spoločnosť: - bezpečnosť a riziká
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosť, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Softvér a hardvér - Softvér – rozdelenie podľa oblastí použitia. Reprezentácie a nástroje • Tvorba prezentácie
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebazvedľovanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho	Reprezentácie a nástroje • Práca s grafikou – digitalizácia obrazu, rastrová, animovaná grafika, kódovanie farieb, tvorba animácií • Práca s textom • Informácie

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Reprezentácie a nástroje – Práca s prezentáciami – Práca s multimédiami
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Vo všetkých témach
DOPRAVNÁ VÝCHOVA - DOV	- prierezová tematika sa realizuje v špecializovaných kurzoch počas alebo na konci školského roka	Informačná spoločnosť - digitálne technológie v spoločnosti
REGIONÁLNA VÝCHOVA - RLK	- podporovať hrdosť na svoj pôvod, rodinu, obec, región – významné osobnosti vedy a techniky na Slovensku a ich vynálezy alebo prínos pre vedu (pracovníci v Černe,.....)	Informačná spoločnosť • digitálne technológie v spoločnosti

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 1.-5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

Metódy a formy práce – stratégie vyučovania

Metódy – rozprávanie, projektové metódy, práca s pracovnými listami, práca s internetom, spracovanie získaných údajov, výpočet určitých hodnôt, porovnanie a hodnotenie údajov.

Formy – zmiešaný typ hodiny, skupinové vyučovanie, projektové vyučovanie.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Učebné zdroje

Dostupné učebnice informatiky, Pracovné listy, internet.

Hodnotenie

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je systematické hodnotenie žiaka. Predmetom hodnotenia je úroveň dosiahnutých vedomostí, zručností a získaných kompetencií podľa výkonovej časti platných učebných osnov.

Prírodovedné predmety a semináre a cvičenia vo štvrtom a piatom ročníku sú klasifikované známkou za obdobie I. a II. polroka.

Podklady pre výslednú polročnú klasifikáciu prírodovedných predmetov tvoria:

- minimálne **dve známky** pri jednohodinovej časovej dotácii týždenne
- minimálne **tri známky** pri dvojhodinovej časovej dotácii týždenne
-

získané žiakom v **povinných formách** preverovania vedomostí a zručností, ktorými sú:

1. práca s počítačom s pracovnými listami a ústna odpoveď
2. písomné preverovanie vedomostí a vypracovávanie zadaných úloh prostredníctvom PC
3. vypracovanie projektov

Doplňkovými formami pre hodnotenie sú:

1. aktivita žiaka na vyučovacej hodine (samostatné správne riešenie úloh, aktivita pri skupinovej práci, tvorivosť pri riešení problémov...)
2. domáce úlohy
3. prezentácie s využitím IKT alebo v podobe posterov
4. referáty

Známky získané v povinných a doplnkových formách sa **odlišujú svojou váhou**. Váha jednotlivých foriem preverovania vedomostí a hodnotenia je uvedená v **Tabuľke**:

Formy získavania podkladov na klasifikáciu	Váha
Ústna odpoveď	1 (štandardná váha)
Písomné preverovanie - celohodinové	2 (dvojnásobná váha)

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Písomné preverovanie (bleskovky, monotematické testy..)	1 (štandardná váha)
Vypracovanie protokolu z PC, LC	1 (štandardná váha)
Všetky doplnkové formy	0,5 (polovičná váha)

Kritériá klasifikácie povinných foriem preverovania vedomostí:

Písomné preverovanie - sa klasifikujú stupňom od 1 do 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia schválenej pre prírodovedné predmety vyučované v slovenskom i španielskom jazyku v PK dňa 13.4.2016 nasledovne:

1-(výborný) – 100% - 88%

2- (chválitebný)- 87% - 75%

3-(dobrý) - 74% - 60%

4 (dostatočný) - 59% - 40%

5-(nedostatočný) - 39% - 0%

Vypracovanie zadanej úlohy prostredníctvom PC sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia zhodného s písomnou prácou, pričom zastúpenie jednotlivých zložiek úlohy vo výslednej klasifikácii je nasledovné:

- spracovanie informácií – 20%
- postup a výsledok – 70%
- celková úprava – 10%

V prezentáciách a projektoch sa hodnotí:

- dodržanie obsah a rozsahu – 40%
- spracovanie informácií – 20%
- prezentačné zručnosti žiaka – 40%

Ústna odpoveď sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa nasledovných kritérií:

1-(výborný) – ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie úplne samostatne a bezchybne reprodukovať obsah učiva danej témy, podaný obsah má logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, obhájiť svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy, posúdiť vhodnosť riešenia.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

2- (chválitebný) - ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie samostatne, len s malým podnetom od učiteľa reprodukovať obsah učiva danej témy, prípadné malé chyby v odpovedi sám skoriguje, podaný obsah má zväčša logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, primerane pružne dokáže obhajovať svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy.

3- (dobrý) - ak ústny prejav žiaka je zreteľný, zväčša správny, výstižný, žiak potrebuje pri prejave pomocné otázky, na ktoré zväčša správne odpovedá, málo používa odbornú terminológiu, len na podnet učiteľa uvádza aplikáciu naučeného na príkladoch, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

4- (dostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažnejšie chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré reaguje nepružne, zväčša nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nevláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

5 – (nedostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažné chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré zväčša nevie reagovať, nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nevláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je nepružný, absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

Výsledný stupeň prospechu

žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci. V predmete, v ktorom vyučuje viac učiteľov, určia výsledný stupeň za klasifikačné obdobie príslušní učitelia po vzájomnej dohode.

Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Pritom sa prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného obdobia.

Výslednú známku v klasifikácii o jeden stupeň môže zlepšiť účasť žiaka v predmetových súťažiach, olympiádach, SOČ a regionálnych, národných a nadnárodných projektoch.

V prípade, ak žiak vzhľadom na absenciu na min. 25% odučených hodinách daného predmetu nezíska minimálny počet známok za klasifikačné obdobie, bude klasifikovaný na základe komisionálneho preskúšania z daného predmetu z učiva v rozsahu celého klasifikačného obdobia.

Seminár z matematiky/Cvičenia z matematiky- voliteľný predmet

Charakteristika učebného predmetu

Seminár z matematiky a Cvičenia z matematiky prehľbujú, dopĺňajú a rozširujú poznatky z matematiky a sú zamerané na rozvoj matematických kompetencií. Oba predmety majú rovnaké učebné osnovy. Seminár z matematiky sa vyučuje v slovenskom jazyku a Cvičenia z matematiky sa vyučujú v čínskom jazyku.

Tento predmet zahŕňa:

- matematické poznatky a zručnosti, ktoré študenti budú potrebovať vo svojom ďalšom živote,
- činnosti s matematickými objektmi rozvíjajúce kompetencie potrebné v ďalšom živote,
- rozvoj presného myslenia a formovania argumentácie,
- rozvoj algoritmického myslenia a geometrickej predstavivosti,
- získanie aplikácií jednotlivých častí matematiky v bežnom živote.

Ciele učebného predmetu

Voliteľný predmet Seminár z matematiky/Cvičenia z matematiky nadväzuje na štátny vzdelávací program a rozširuje ho v súlade s cieľovými požiadavkami na maturitnú skúšku z matematiky. Cieľom predmetu je rozvíjanie vedomostí a osvojovanie poznatkov, ktoré žiaci využijú v osobnom i profesijnom živote. Predmet smeruje k rozvíjaniu logického myslenia, upevňovaniu a prehľbovaniu učiva matematiky a pripravuje žiakov k maturitnej skúške z matematiky a na prijímacie skúšky na vysoké školy.

Žiaci majú možnosť osvojiť si nové pojmy, vzťahy medzi nimi a používať nové metódy práce. Súčasne spoznávajú vzťahy a súvislosti medzi jednotlivými časťami gymnaziálneho učiva matematiky, učia sa aplikovať učivo nielen v matematike, ale aj v iných odboroch.

Výchovné a vzdelávacie stratégie

- **Kompetencie k celoživotnému učeniu sa**

Učiteľ:

- motivuje vhodnou voľbou príkladov – využitia učiva v praxi
- vedie k používaniu správnej terminológie
- vedie žiakov k vlastnej organizácii štúdia
- vedie žiakov k uvedomovaniu si chýb a k ich vedomej náprave

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- **Kompetencie riešiť problémy**

Učiteľ:

- zadávaním problémových úloh podporuje samostatné myslenie žiakov
- kladie dôraz na správnu argumentáciu
- vedie žiakov k využívaniu poznatkov z matematiky v iných predmetoch
- podporuje žiakov pri hľadaní rôznych spôsobov riešení

- **Sociálne komunikačné kompetencie**

Učiteľ:

- vedie k súvislému a dobre formulovanému prejavu
- využíva metódy obsahujúce prezentáciu výsledkov práce jednotlivca i skupiny
- rešpektuje individualitu žiakov
- vedie dialóg so žiakmi a iniciuje diskusie o rôznych možnostiach riešení problému

- **Kompetencie v oblasti IKT**

Učiteľ:

- vedie žiakov k efektívnemu využívaniu informačno-komunikačných technológií
- vedie k používaniu základných postupov pri práci s textom a jednoduchou prezentáciou
- upozorňuje na možné riziká spojené s používaním internetu a IKT

Obsah vyučovania a cieľové požiadavky na vedomosti a schopnosti žiakov

Hodinová dotácia z predmetu Seminár z matematiky podľa platného Učebného plánu

Ročník	1.	2.	3.	4.	5.
Dotácia hodín	0	0	0	2	2

4.ročník (2 hodiny týždenne, 66 hodín za rok)

TÉMA	OBSAH	VÝKON
------	-------	-------

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

VZŤAHY, FUNKCIE, TABUĽKY, DIAGRAMY	<u>Funkcie</u> Pojmy: funkcia, definičný obor funkcie, obor hodnôt funkcie, graf funkcie, vlastnosti funkcie, lineárna, lineárne lomená funkcia, kvadratická funkcia, mocninová funkcia, exponenciálna a logaritmická, goniometrická funkcia Vlastnosti a vzťahy: - súvis koreňov rovnice $f(x) = 0$ a priesečníkov grafu funkcie f s osou x, súvis riešenia rovnice $f(x) = a$ s grafom funkcie f, súvis riešenia rovnice $f(x) = g(x)$ s grafmi funkcií f a g, - grafom konštantnej a lineárnej (resp. kvadratickej) funkcie je priamka (resp. parabola), - súvis koeficientov k a q s podobou grafu lineárnej funkcie $y = kx + q$, jej rastom, resp. klesaním a rýchlosťou zmeny,	<u>Žiak vie/dokáže</u> - zostrojiť grafy základných funkcií podľa ich predpisu a naopak, určiť ich vlastnosti - určiť súradnice vrcholu paraboly z predpisu kvadratickej funkcie alebo jej grafu, - použiť tabuľkový kalkulátor na zostrojenie grafu funkcie f a približné riešenie rovníc tvaru $f(x) = 0$, $f(x) = a$ (kde a je dané číslo), $f(x) = g(x)$, - rozhodnúť o existencii riešenia rovnice $f(x) = 0$, $f(x) = a$, resp. $f(x) = g(x)$, pokiaľ vie načrtnúť alebo pomocou tabuľkového kalkulátora zostrojiť graf funkcie f, resp. grafy funkcií f a g, - z daného grafu funkcie (vrátane prípadov, keď na zostrojenie grafu treba použiť tabuľkový kalkulátor) - určiť (presne alebo približne) ▪ jej extrém, ▪ intervaly, na ktorých funkcia rastie (klesá, je konštantná), ▪ jej najväčšie, resp. najmenšie hodnoty na danom intervale $\langle a, b \rangle$, ▪ body (alebo intervaly), v ktorých nadobúda kladné, resp. záporné, resp. nulové hodnoty, ▪ zistiť, či je na danom intervale I zdola (zhora) ohraničená, - opísať a pomocou grafov funkcií interpretovať množinu všetkých riešení dvoch lineárnych rovníc s 2 neznámymi, na základe tejto interpretácie opísať prípady, kedy má takáto sústava jedno, žiadne alebo nekonečne veľa riešení, - u daného grafu na intuitívnej úrovni pracovať s pojmom rýchlosť zmeny, - načrtnúť graf funkcie daných jednoduchých vlastností (rast/klesanie, lokálne
--	---	--

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	maximá/minimá, kladnosť / zápornosť, ohraničenosť, súmernosti), - graficky znázorniť na číselnej osi množinu riešení nerovnice $f(x) > a$, resp. $<, \leq, \geq$, pokiaľ vie $f(x) = a$, - v jednoduchých prípadoch zvoliť vhodnú reprezentáciu daného vzťahu medzi dvoma veličinami, - aplikovať vzťahy medzi hodnotami exponenciálnych a logaritmických funkcií - riešiť aplikačné úlohy s využitím poznatkov o funkciách - riešiť všetky typy rovníc, nerovníc a ich sústav: lineárne a kvadratické, rovnice s neznámou v menovateli, rovnice s absolútnou hodnotou, iracionálne rovnice, exponenciálne a logaritmické, goniometrické rovnice - zapísať jednoduché vzťahy opísané slovne pomocou premenných, konštánt, rovností a nerovností, - nájsť všetky riešenia lineárnej a kvadratickej rovnice, - zdôvodniť postup riešenia rovnice a opísať prípady, kedy má daná rovnica jedno, žiadne alebo nekonečne veľa riešení, - na konkrétnom príklade vysvetliť myšlienku riešenia kvadratickej rovnice $ax^2+bx+c=0$ • v prípade $b \neq 0, c = 0$, rozkladom na súčin, • v prípade $b \neq 0, c \neq 0$, úpravou na úplný štvorec, - pri riešení konkrétnych rovníc zdôvodniť, ktoré z použitých úprav sú ekvivalentné a ktoré neekvivalentné, v prípade dôsledkových úprav vykonať skúšku ako súčasť riešenia, - nájsť všetky riešenia sústavy dvoch lineárnych rovníc s 2 neznámymi, - nájsť všetky riešenia sústavy 2 rovníc s 2 neznámymi, ktorú možno použitím dosadzovacej metódy (z jednej z rovníc vie vyjadriť jednu neznámu pomocou druhej) previesť
--	---

Riešenie rovníc a sústav

Pojmy:

rovnica, nerovnica, sústava rovníc

Vlastnosti a vzťahy:

- základné vzorce $(a \pm b)^2, a^2 - b^2$
- ekvivalentné úpravy a dôsledkové úpravy
- diskriminant kvadratickej rovnice $ax^2+bx+c=0$ je , riešením

$$D = b^2 - 4ac$$

kvadratickej rovnice sú , $ax^2+bx+c=0$ sú

$$x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{D}}{2a}$$

- vzťah medzi diskriminantom a počtom (navzájom rôznych)
- koreňov kvadratickej rovnice,
- vzťah medzi znamienkom súčinu (podielu) dvoch výrazov a znamienkom jednotlivých činiteľov (delenca a deliteľa).

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		na riešenie rovnice s jednou neznámou (napr. sústava kvadratickej a lineárnej rovnice), - zostaviť lineárnu rovnicu, sústavu lineárnych rovníc predstavujúcich matematický model slovnej úlohy, ju vyriešiť, overiť a interpretovať výsledky s ohľadom na pôvodnú slovnú úlohu.
--	--	--

5.ročník (2 hodiny týždenne, 60 hodín za rok)

TÉMA	OBSAH	VÝKON
LOGIKA, DÔVODENIE, DÔKAZY	Výroková logika Pojmy: výrok, úsudok, hypotéza, tvrdenie (pravdivé a nepravdivé), definícia, logické spojky, negácia, konjunkcia, disjunkcia, implikácia, ekvivalencia, vylučovacie a nevylučovacie alebo, vyplýva, je ekvivalentné, kvantifikátor (existenčný, všeobecný, aspoň, najviac, práve). Vlastnosti a vzťahy: - implikácia $A \Rightarrow B$ je ekvivalentná s implikáciou $B' \Rightarrow A'$, - výroky A, B sú ekvivalentné, ak platia obe implikácie $A \Rightarrow B$, $B \Rightarrow A$, - pravdivosť konjunkcie, disjunkcie, implikácie, ekvivalencie a negácie, - negácia konjunkcie, disjunkcie (de Morganove pravidlá) a implikácie, - negácia výroku $\forall x \in M: V(x)$ (protipríklad) a výroku $\exists x \in M: V(x)$, negácia výrokov o počte objektov s danou vlastnosťou. Množiny	Žiak vie/dokáže - určiť, či daná vetná konštrukcia je výrokom (vrátane prípadov, keď ide o všeobecný výrok vyjadrený bez použitia všeobecných kvantifikátorov), - správne vnímať logické spojky v rôznych prostrediach, - na konkrétnych príkladoch vysvetliť rozdiel medzi vylučovacím a nevylučovacím chápaním spojky alebo, - vysvetliť rozdiel medzi implikáciou a ekvivalenciou, - tvoriť zložené výroky a zistiť štruktúru a pravdivosť výrokov zložených z malého počtu jednoduchých výrokov pomocou logických spojok, - utvoriť negáciu výroku pomocou pravidiel pre negáciu základných zložených výrokov a negáciu jednoduchých kvantifikátorov, - vysvetliť de Morganove

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	Pojmy: množina, prvok množiny, určenie množiny, číselné množiny, vzťahy medzi množinami (podmnožina, rovnosť), operácie s množinami (prienik, zjednotenie, doplnok, rozdiel), počet prvkov množiny, prázdna množina, intervaly (uzavretý, otvorený, polouzavretý), Vennove diagramy. Vlastnosti a vzťahy: - podmnožina $A \subset B$, rovnosť množín $A = B$, - počet podmnožín danej množiny 2^n. Dôkazy Pojmy: priamy a nepriamy dôkaz implikácie, protipríklad, dôkaz sporom, . Vlastnosti a vzťahy: - schéma priameho a nepriameho dôkazu a dôkazu sporom	pravidlá pre negáciu výrokov $A \wedge B$ a $A \vee B$, - dokumentovať použitie poznatkov o pravdivosti implikácií a ekvivalencií pri riešení rovníc na konkrétnych príkladoch, - charakterizovať pojem množiny, prvok množiny, prázdna a neprázdna množina, - určiť množinu (vymenovaním prvkov, graficky, vlastnosťou), - určiť vzťah medzi množinami - prevádzať správne matematické operácie s množinami a intervalmi, - graficky znázorniť na číselnej osi množiny (intervaly) a operácie medzi nimi, ako výsledok riešenia sústavy nerovníc $f(x) * a$, kde $*$ predstavuje jednu zo vzťahov $>$, $<$, $\leq$, $\geq$, - graficky znázorniť jednotlivé operácie medzi množinami Vennovým diagramom, - využívať množiny pri riešení slovných úloh pomocou Vennových diagramov. - vysvetliť, kedy na dôkaz nepravdivosti tvrdenia možno použiť protipríklad, - v jednoduchých prípadoch vysloviť kontrapríklad všeobecných tvrdení, - opísať základné druhy dôkazov (priamy, nepriamy, sporom) a dokumentovať ich príkladmi, - vysvetliť súvis základných
--	---	---

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		druhov dôkazov s poznatkami o pravdivosti implikácie, - aplikovať základné druhy dôkazov v jednoduchých prípadoch aj v situáciách bežného života, - pracovať s jednoduchými návodmi, odbornými textami a ukážkami nariadení vrátane posúdenia správnosti z nich odvodených tvrdení.
VZŤAHY, FUNKCIE, TABUĽKY, DIAGRAMY	<u>Výrazy a mocniny</u> Pojmy: konštanta, premenná, výraz, definičný obor výrazu, mnohočleny, ich úpravy a rozklad na súčiny, lomené výrazy a ich úpravy, absolútna hodnota a výrazy s absolútnou hodnotou, výrazy pod odmocninou. Vlastnosti a vzťahy: - základné vzorce $(a \pm b)^2$, $a^2 - b^2$, zátvorky a poradie operácií pri úpravách.	<u>Žiak vie/dokáže</u> - dosadiť do výrazu a určiť hodnotu výrazu, - rozlíšiť mnohočlen od lomeného výrazu, - rozkladať mnohočleny pomocou vzorcov a vynímania, - zjednodušovať lomené výrazy a určovať ich definičné obory, - prevádzať úpravy výrazov s absolútnymi hodnotami, určovať definičné obory výrazov pod odmocninou.
GEOMETRIA A MERANIE	<u>Analytická geometria v rovine</u> Pojmy: parametrická a všeobecná rovnica priamky, smernica priamky, smernicový tvar rovnice priamky, rovnica kružnice. Vlastnosti a vzťahy: - vyjadrenie vzdialenosti dvoch bodov pomocou ich súradníc, - vzťah medzi smernicami dvoch rovnobežných, resp. kolmých priamok, - vzťah medzi koeficientmi všeobecných rovníc dvoch rovnobežných, resp. kolmých priamok, - aspoň jeden vzťah alebo postup pre výpočet uhla dvoch priamok (napr. pomocou skalárneho súčinu, kosínusovej vety alebo smerníc), vzdialenosti bodu od	<u>Žiak vie/dokáže</u> - vypočítať súradnice stredu úsečky, - napísať analytické vyjadrenie priamky: • prechádzajúcej dvoma danými bodmi, • daným bodom rovnobežne s danou priamkou, • prechádzajúcej daným bodom kolmo na danú priamku, - určiť vzájomnú polohu dvoch priamok (ak sú dané ich rovnice) a nájsť súradnice ich prípadného priesečníka, - vypočítať • vzdialenosť 2 bodov, • vzdialenosť bodu od

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	priamky.	priamky, • vzdialenosť dvoch rovnobežných priamok, • obsah trojuholníka určeného jeho vrcholmi, • uhol dvoch priamok, - napísať rovnicu kružnice • ak pozná jej stred a polomer, • v tvare $x^2 + ax + y^2 + by + c = 0$, ak pozná tri body, ktorými kružnica prechádza, - určiť z rovnice kružnice jej stred a polomer, - rozhodnúť o vzájomnej polohe • priamky a kružnice, • dvoch kružníc, ak pozná ich rovnice.
KOMBINATORIKA, PRAVDEPOODBNOSŤ, ŠTATISTIKA	Kombinatorika Pojmy: kombinácie, (kombinatorické) pravidlo súčtu a súčtu, permutácie, variácie a variácie s opakovaním, faktoriál, kombinačné číslo. Vlastnosti a vzťahy: - $n! = 1.2.3. \dots . n$, $0! = 1$, - $\binom{n}{k} = \frac{n!}{k!(n-k)!}$ $C_k(n) = \binom{n}{k}$ $V_k(n) = \frac{n!}{(n-k)!}, P(n) = n!$ $V'_k(n) = n^k$ Pravdepodobnosť Pojmy: náhodný dej, náhodný jav, pravdepodobnosť, doplnková	<u>Žiak vie/dokáže</u> - používať rôzne stratégie zisťovania počtu možností - použitím kombinatorického pravidla súčtu a súčinu, - využitím vzorcov pre počet kombinácií, variácií, variácií s opakovaním a permutácií, - počítat s faktoriálmi a kombinačnými číslami, ovládať kombinatorické pravidlo súčtu a súčinu, - použiť vhodnú metódu pri riešení aplikačných kombinatorických úloh. - vyriešiť úlohy na pravdepodobnosť, založené na • úvahách o ideálnych pokusoch (vychádzajúcich

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	pravdepodobnosť, nezávislé javy, Laplaceova schéma, istý jav, nemožný jav, rozdelenie pravdepodobností, Pascalov trojuholník, geometrická pravdepodobnosť. Vlastnosti a vzťahy: - pre pravdepodobnosť P udalosti A platí $0 \leq P(A) \leq 1$, - $P(A) + P(A') = 1$, kde A' je doplnková udalosť k udalosti A, - pravdepodobnosť istej udalosti je 1, nemožnej je 0, - $P(A \cap B) = P(A) \cdot P(B)$, ak A, B sú nezávislé javy, - $P(A \cup B) = P(A) + P(B)$, ak A, B sú navzájom sa vylučujúce udalosti.	z chápania pravdepodobnosti ako ideálnej relatívnej početnosti), • hľadanie pomeru všetkých priaznivých a všetkých možností, resp. všetkých nepriaznivých a všetkých priaznivých možností, ak vie tieto počty určiť riešením jednoduchých kombinatorických úloh, • doplnkovej pravdepodobnosti, • jednoduchom použití geometrickej pravdepodobnosti, • použitím vzorcov na súčet, alebo súčin pravdepodobností, - vysvetliť, ako vyplývajú pravidlá $P(A) + P(A') = 1$ (kde A' je doplnková udalosť k udalosti A) a $P(A \cup B) = P(A) + P(B)$ (kde A, B sú navzájom vylučujúce sa udalosti) z Laplaceovej schémy, resp. z interpretácie pravdepodobnosti ako ideálnej relatívnej početnosti, - rozhodnúť v jednoduchých prípadoch o správnosti použitia rovnosti $P(A \cap B) = P(A) \cdot P(B)$.
--	--	---

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Poznatky vo všetkých tematických celkoch
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosť, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Poznatky vo všetkých tematických celkoch a ich vyučovanie v rôznych kultúrach
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj	Internet - zdroj informácií vo všetkých tematických celkoch

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	prospech – rozvoj osobnosti, sebazvedľávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť – vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba - byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Poznatky vo všetkých tematických celkoch
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Poznatky vo všetkých tematických celkoch

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI" pre 1. až 5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

Učebné zdroje:

- dostupné učebnice matematiky a zbierky úloh z matematiky, odborná literatúra
- časopisy a encyklopédie
- výučbové programy
- internetové stránky

Metódy a formy práce:

- problémové vyučovanie
- projektové vyučovanie
- klasické formy vyučovania
- samostatná práca
- rozhovor, diskusia
- didaktické hry

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Hodnotenie predmetu

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je systematické hodnotenie žiaka. Predmetom hodnotenia je úroveň dosiahnutých vedomostí, zručností a získaných kompetencií podľa výkonovej časti platných učebných osnov.

Prírodovedné predmety a semináre a cvičenia vo štvrtom a piatom ročníku sú klasifikované známku za obdobie I. a II. polroka.

Podklady pre **výslednú polročnú klasifikáciu** prírodovedných predmetov tvoria:

- minimálne dve známky pri jednohodinovej časovej dotácii týždenne
- minimálne tri známky pri dvojhodinovej časovej dotácii týždenne získané žiakom v povinných formách preverovania vedomostí a zručností, ktorými sú:
 1. ústna odpoveď
 2. písomné preverovanie vedomostí
 3. vypracovanie protokolu z praktických a laboratórnych cvičení.

Doplňkovými formami pre hodnotenie sú:

1. aktivita žiaka na vyučovacej hodine (samostatné správne riešenie úloh, aktivita pri skupinovej práci, tvorivosť pri riešení problémov...)
2. domáce úlohy
3. prezentácie s využitím IKT alebo v podobe posterov
4. referáty

Známky získané v povinných a doplnkových formách sa odlišujú svojou váhou. Váha jednotlivých foriem preverovania vedomostí a hodnotenia je uvedená v Tabuľke č.1.

Formy získavania podkladov na klasifikáciu	Váha
Ústna odpoveď	1 (štandardná váha)
Písomné preverovanie - celohodinové	2 (dvojnásobná váha)
Písomné preverovanie (bleskovky, monotematické testy..)	1 (štandardná váha)
Vypracovanie protokolu z PC, LC	1 (štandardná váha)
Všetky doplnkové formy	0,5 (polovičná váha)

Kritériá klasifikácie povinných foriem preverovania vedomostí:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Písomné práce sa klasifikujú stupňom od 1 do 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia schválenej pre prírodovedné predmety vyučované v slovenskom i španielskom jazyku v PK dňa 13.4.2016 nasledovne:

- | | | | |
|----|------------------|---|------------|
| 1. | 1-(výborný) | – | 100% - 88% |
| 2. | 2- (chválitebný) | - | 87% - 75% |
| 3. | 3-(dobrý) | - | 74% - 60% |
| 4. | 4 (dostatočný) | - | 59% - 40% |
| 5. | 5-(nedostatočný) | - | 39% - 0% |

Protokol z praktického alebo laboratórneho cvičenia sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia zhodného s písomnou prácou, pričom zastúpenie jednotlivých zložiek protokolu vo výslednej klasifikácii je nasledovné:

- praktické prevedenie podľa postupu – 30%
- formálna stránka protokolu – 20%
- opis pozorovania a vyvodenie záverov – 40%
- celková úprava – 10%

V prezentáciách a projektoch sa hodnotí:

- dodržanie obsah a rozsahu – 40%
- spracovanie informácií – 20%
- prezentačné zručnosti žiaka – 40%

Kritériá klasifikácie povinných foriem preverovania vedomostí:

Písomné práce sa klasifikujú stupňom od 1 do 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia schválenej pre prírodovedné predmety vyučované v slovenskom i španielskom jazyku v PK dňa 13.4.2016 nasledovne:

- | | | |
|------------------|---|------------|
| 1-(výborný) | – | 100% - 88% |
| 2- (chválitebný) | - | 87% - 75% |
| 3-(dobrý) | - | 74% - 60% |
| 4 (dostatočný) | - | 59% - 40% |
| 5-(nedostatočný) | - | 39% - 0% |

Protokol z praktického alebo laboratórneho cvičenia sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia zhodného s písomnou prácou, pričom zastúpenie jednotlivých zložiek

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

protokolu vo výslednej klasifikácii je nasledovné:

- praktické prevedenie podľa postupu – 30%
- formálna stránka protokolu – 20%
- opis pozorovania a vyvodenie záverov – 40%
- celková úprava – 10%

V **prezentáciách a projektoch** sa hodnotí:

- dodržanie obsah a rozsahu – 40%
- spracovanie informácií – 20%
- prezentačné zručnosti žiaka – 40%

Ústna odpoveď sa klasifikuje známku 1 – 5 podľa nasledovných kritérií:

1-(výborný) – ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie úplne samostatne a bezchybne reprodukovať obsah učiva danej témy, podaný obsah má logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, obhájiť svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy, posúdiť vhodnosť riešenia.

2- (chválitebný) - ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie samostatne, len s malým podnetom od učiteľa reprodukovať obsah učiva danej témy, prípadné malé chyby v odpovedi sám skoriguje, podaný obsah má zväčša logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, primerane pružne dokáže obhajovať svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy.

3- (dobrý) - ak ústny prejav žiaka je zreteľný, zväčša správny, výstižný, žiak potrebuje pri prejave pomocné otázky, na ktoré zväčša správne odpovedá, málo používa odbornú terminológiu, len na podnet učiteľa uvádza aplikáciu naučeného na príkladoch, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

4- (dostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažnejšie chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré reaguje nepružne, zväčša nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nezvláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

5 – (nedostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažné chyby,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré zväčša nevie reagovať, nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nevláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je nepružný, absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

Výsledný stupeň prospechu

žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci. V predmete, v ktorom vyučuje viac učiteľov, určia výsledný stupeň za klasifikačné obdobie príslušní učitelia po vzájomnej dohode.

Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Pritom sa prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného obdobia.

Výslednú známku v klasifikácii o jeden stupeň môže zlepšiť účasť žiaka v predmetových súťažiach, olympiádach, SOČ a regionálnych, národných a nadnárodných projektoch.

V prípade, ak žiak vzhľadom na absenciu na min. 25% odučených hodinách daného predmetu nezíska minimálny počet známok za klasifikačné obdobie, bude klasifikovaný na základe komisionálneho preskúšania z daného predmetu z učiva v rozsahu celého klasifikačného obdobia.

8.3 Aplikovaná matematika- voliteľný predmet

Charakteristika učebného predmetu

Učebný predmet Aplikovaná matematika prehľbuje, dopĺňa a rozširuje poznatky z matematiky a je zameraný na rozvoj matematických kompetencií. Tento predmet zahŕňa:

- matematické poznatky a zručnosti, ktoré študenti budú potrebovať vo svojom ďalšom živote,
- činnosti s matematickými objektmi rozvíjajúce kompetencie potrebné v ďalšom živote,
- rozvoj presného myslenia a formovania argumentácie,
- rozvoj algoritmického myslenia a geometrickej predstavivosti,
- získanie aplikácií jednotlivých častí matematiky v bežnom živote.
-

Ciele učebného predmetu

Voliteľný predmet Aplikovaná matematika nadväzuje na štátny vzdelávací program a rozširuje ho. Cieľom predmetu je rozvíjanie vedomostí a osvojovanie poznatkov, ktoré žiaci využijú v osobnom i profesijnom živote. Predmet predstavuje akúsi nadstavbu na vzdelávací štandard štátneho vzdelávacieho programu, smeruje k rozvíjaniu logického myslenia, upevňovaniu a prehľbovaniu učiva matematiky a pripravuje žiakov na prijímacie skúšky na vysoké školy a štúdium na nich.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Žiaci majú taktiež možnosť oboznámiť sa s teoretickými základmi ďalších oblastí matematiky, osvojiť si nové pojmy, vzťahy medzi nimi a nové metódy práce. Súčasne spoznávajú vzťahy a súvislosti medzi jednotlivými časťami gymnaziálneho učiva matematiky, učia sa aplikovať učivo nielen v matematike, ale aj v iných odboroch.

Vzdelávací obsah predmetu je rozdelený do troch tematických okruhov:

1. **Funkcie**
2. **Komplexné čísla**
3. **Analytická geometria**

V tematickom okruhu **Funkcie** sa žiaci oboznámia s limitou funkcie, diferenciálnym a integrálnym počtom, zistia súvislosť medzi získanými poznatkami z predchádzajúcich ročníkov a vyššou matematikou, zistia, ako modelovať reálne problémy a úlohy matematickým jazykom a výsledky riešenia matematického problému interpretovať do reálnej situácie. Oboznámia sa s aplikáciou poznatkov matematiky pri riešení úloh z fyziky, chémie, biológie a iných vedných odborov. Hlavne v súčasnej dobe rýchleho rozvoja vedy a techniky upozorniť žiakov na úzke prepojenie matematiky a fyziky súvisiace, so stále novšími objavmi a výpravami do vesmíru.

V ďalšom tematickom okruhu **Komplexné čísla** žiaci na základe poznatkov o komplexných číslach riešia v obore komplexných čísel rôzne druhy rovníc (lineárne, kvadratické, binomické, rovnice vyšších stupňov).

V poslednom tematickom okruhu **Analytická geometria** je základom riešenie geometrických úloh metódami analytickej geometrie. Ide o využívanie poznatkov z analytickej geometrie priamky, roviny, kužeľosečiek a vedieť využívať pri riešení komplexnejších úloh a problémov. Žiaci sa učia pretransformovať geometrický problém na aritmetický problém a potom spätne výsledky výpočtov do geometrie

Prostredníctvom medzipredmetových vzťahov a prierezových tém by mali žiaci spoznať matematiku ako súčasť ľudskej kultúry aj ako dôležitý nástroj pre spoločnosť.

Výchovné a vzdelávacie stratégie

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním matematiky

- **Kompetencie k celoživotnému učeniu sa**

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Učiteľ:

- motivuje vhodnou voľbou príkladov – využitia učiva v praxi,
- vedie k používaniu správnej terminológie,
- vedie žiakov k vlastnej organizácii štúdia,
- vedie žiakov k uvedomovaniu si chýb a k ich vedomej náprave.

- **Kompetencie riešiť problémy**

Učiteľ:

- zadávaním problémových úloh podporuje samostatné myslenie žiakov,
- kladie dôraz na správnu argumentáciu,
- vedie žiakov k využívaniu poznatkov z matematiky v iných predmetoch,
- podporuje žiakov pri hľadaní rôznych spôsobov riešení.

- **Sociálne komunikačné kompetencie**

Učiteľ:

- vedie k súvislému a dobre formulovanému prejavu,
- využíva metódy obsahujúce prezentáciu výsledkov práce jednotlivca i skupiny,
- rešpektuje individualitu žiakov,
- vedie dialóg so žiakmi a iniciuje diskusie o rôznych možnostiach riešení problému.

- **Kompetencie v oblasti IKT**

Učiteľ:

- vedie žiakov k efektívnemu využívaniu informačno-komunikačných technológií,
- vedie k používaniu základných postupov pri práci s textom a jednoduchou prezentáciou,
- upozorňuje na možné riziká spojené s používaním internetu a IKT.

Obsah vyučovania a cieľové požiadavky na vedomosti a schopnosti žiakov

Hodinová dotácia z predmetu matematika podľa platného Učebného plánu

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Ročník	1.	2.	3.	4.	5.
Dotácia hodín	0	0	0	2	2

4.ročník (2 hodiny týždenne, 66 hodín za rok)

TÉMA	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
ANALYTICKÁ GEOMETRIA	Pojmy: karteziánska súradnicová sústava, priestorová geometria – súradnice bodu, rovnica priamky, rovnice roviny(parametrická, všeobecná), normálový vektor roviny, guľová plocha a guľa. Vlastnosti a vzťahy: - vzájomné polohové vzťahy: - vzájomná poloha bodu a roviny, priamky a roviny, vzájomná poloha dvoch a troch rovín, - rovnobežnosť priamky a roviny, resp. dvoch rovín, kolmost priamky a roviny, resp. dvoch rovín, - odchýlka priamky a roviny, odchýlka dvoch rovín, - vzdialenosť bodu od roviny, vzdialenosť medzi priamkami a rovinami, - kolmica na rovinu, - rovnica guľovej plochy a gule, - geometrických úloh metódami analytickej geometrie.	<u>Žiak vie/ dokáže</u> - určiť analytické vyjadrenie roviny, ktorá je určená tromi rôznymi bodmi, priamkou a bodom, dvoma rovnobežnými alebo rôznobežnými priamkami, - vypočítať vzdialenosť bodu od priamky v priestore, - vypočítať odchýlku dvoch priamok, priamky a roviny, dvoch rovín, - vypočítať vzdialenosť bodu od roviny, - používať metódy analytickej geometrie pri riešení komplexných úloh, - vhodne zvoliť súradnicovú sústavu pri riešení geometrických úloh metódou analytickej geometrie, - transformovať geometrické úlohy na aritmetický problém a spätne, transformovať výsledky výpočtov do geometrie.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

KOMPLEXNÉ ČÍSLA	Pojem: Moivrova veta, mocnina a odmocnina komplexného čísla, riešenie kvadratickej rovnice v obore $\mathbb{C}$, binomická rovnica. Vlastnosti a vzťahy: - riešenie rovníc v obore $\mathbb{C}$, - záporný diskriminant,	Žiak vie/ dokáže - uviesť, opísať a používať $\mathbb{C}$ v rôznych tvaroch, - používať operácie s $\mathbb{C}$, - riešiť lineárne a kvadratické rovnice v obore $\mathbb{C}$, - opísať možnosti využitia komplexných čísel vo fyzike
FUNKCIE	Pojmy: Pojem limity, operácie s limitami, pravidlá pre počítanie s limitami, asymptoty grafu funkcie, limita a spojitost funkcie, derivácia - pojem a označenie, derivácie základných, elementárnych funkcií, derivácie vyšších rádov, geometrický a fyzikálny význam derivácie, pojem primitívnej funkcie (neurčitý integrál), integrovanie elementárnych funkcií, určitý integrál. Vlastnosti a vzťahy: - derivácia a algebrické operácie, - derivácia zloženej funkcie, - derivácia implicitnej funkcie, - približné výpočty hodnôt funkcií, - použitie derivácie pri výpočte limit,	Žiak vie/ dokáže - používať výpočty limit elementárnych funkcií a operácií medzi nimi, - opísať vzťah medzi limitou a deriváciou funkcie, - zručne prevádzať derivácie elementárnych funkcií, súčtu, súčinu a podielu, - geometricky a fyzikálne interpretovať pojem derivácie funkcie, - použiť deriváciu na určenie vlastností funkcie (monotónnosť, lokálne extrémy, vypuklosť, asymptoty funkcie), - vytvoriť jednoduché grafy zo správnych algebraických výpočtov, - opísať súvislosť medzi neurčitým integrálom (primitívnu funkciou) a deriváciou funkcie, - zručne prevádzať integrovanie elementárnych funkcií, - vypočítať neurčitý integrál na základe rôznych metód integrovania, - vyvodíť vzťah medzi neurčitým a určitým integrálom (Newton-Leibnizova formula), - vypočítať obsahy rovinných útvarov, - použiť poznatky matematiky pri riešení úloh z fyziky,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	- monotónnosť, - konvexnosť, - konkávnosť, inflexné body, - extrémny funkcie, - priebeh funkcie, - metóda integrovania: - substitučná metóda, - rozklad na parciálne zlomky, - Newton-Leibnizova formula, - plocha ohraničená grafmi funkcií, - objem rotačných telies.	
--	---	--

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Diferenciálny a integrálny počet
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosť, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a	Diferenciálny a integrálny počet

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Internet – zdroj informácií vo všetkých tematických celkoch
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Diferenciálny a integrálny počet
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Vo všetkých tematických celkoch

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 1.-5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

5.ročník (2 hodiny týždenne, 60 hodín za rok)

TÉMA	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
ANALYTICKÁ GEOMETRIA	Riešenie geometrických úloh metódami analytickej geometrie - priestorová analytická geometria, - kuželosečky – elipsy, hyperbola, parabola,	<u>Žiak vie/ dokáže</u> - využívať metódy analytickej geometrie pri riešení komplexných úloh, - riešiť geometrické úlohy metódou analytickej geometrie a vhodne zvoliť súradnicovú sústavu, - transformovať geometrické úlohy na aritmetický problém a späťne transformovať výsledky výpočtov do

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		geometrie,
KOMPLEXNÉ ČÍSLA	Riešenie rovníc v obore KČ - binomické rovnice, - kubické rovnice - bikvadratické rovnice, - rovnice vyšších stupňov,	Žiak vie/ dokáže - zapisovať, používať a čítať KČ v rôznych tvaroch a vedieť prevádzať operácie medzi nimi, - riešiť rôzne typy rovníc v obore C (binomické, lineárne, kvadratické a rovnice vyšších stupňov) - využiť KČ v rôznych vedných odboroch – fyzike, chémii, technike, elektronike a pod., - uplatniť vhodnú metódu riešenia rôzneho typu rovníc,
FUNKCIE	LIMITA FUNKCIE. Limita a spojitost funkcie DIFERENCIÁLNE POČET Derivácia funkcie – definícia, vety o deriváciách Význam derivácie. • smernica dotyčnice a normály, • okamžité hodnoty fyzikálnych veličín, Derivácia a priebeh funkcie INTEGRÁLNY POČET Primitívna funkcia – neurčitý integrál metóda integrovania: • Per Partes, • substitučná metóda, • rozklad na parciálne zlomky, URČITÝ INTEGRÁL	Žiak vie/ dokáže - objasniť pojem limita funkcie, - prevádzať výpočty limit, - pochopiť vzťah medzi limitou a deriváciou funkcie, - prevádzať derivácie elementárnych funkcií, súčtu, súčinu a podielu, zloženej funkcie, - interpretovať derivácie v iných vedných oblastiach, hlavne v geometrii, fyzike, chémii, biológii, ... - využiť deriváciu na určenie vlastností funkcie (monotónnosť, lokálne extrém, vypuklosť, asymptoty funkcie), - načrtnúť priebeh rôznych typov funkcií z algebraických výpočtov rôznej obtiažnosti, - výsledky riešenia matematického problému interpretovať do reálnej situácie, - aplikovať vedomosti o limitách a deriváciách funkcie pri vyšetrovaní priebehu funkcie, - objasniť vzťah medzi neurčitým integrálom (primitívnou funkciou) a deriváciou funkcie, - použiť rôzne a správne metódy integrovania rôznych typov funkcií, - objasniť vzťah medzi neurčitým a

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	• Newton-Leibnizova formula	určitým integrálom, Newton-Leibnizova formula - využitie určitého integrálu na výpočet obsahov rovinných útvarov a objemov rotačných telies, - modelovať reálne problémy a úlohy matematickým jazykom a výsledky riešenia matematického problému interpretovať do reálnej situácie, - vedieť aplikovať poznatky matematiky pri riešení úloh z fyziky, chémie, biológie a iných,
--	---	--

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Diferenciálny a integrálny počet
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosti, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Diferenciálny a integrálny počet
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto	Internet – zdroj

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebazvedľovanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	informácií vo všetkých tematických celkoch
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Diferenciálny a integrálny počet
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Vo všetkých tematických celkoch

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 1.-5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠKVP.

Učebné zdroje:

- dostupné učebnice matematiky a zbierky úloh z matematiky
- časopisy, knihy a encyklopédie
- výučbové programy
- internetové stránky

Metódy a formy práce:

Metódy:

- klasická výkladová metóda
- aktivizujúce na podporovanie tvorivej činnosti
- problémový rozhovor

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- pozorovanie
- rozhovor, diskusia
- práca s IKT

Formy:

- frontálna a individuálna práca so žiakmi
- skupinové vyučovanie
- individuálna práca žiakov (ústny, grafický prejav, písomná práca), práca s knihou
- práca s IKT (internet, PC a výukové programy)

Hodnotenie predmetu

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Prírodovedné predmety a semináre a cvičenia vo štvrtom a piatom ročníku sú klasifikované známkou za obdobie I. a II. polroka.

Podklady pre **výslednú polročnú klasifikáciu** prírodovedných predmetov tvoria:

- minimálne dve známky pri jednohodinovej časovej dotácii týždenne
- minimálne tri známky pri dvojhodinovej časovej dotácii týždenne získané žiakom v povinných formách preverovania vedomostí a zručností, ktorými sú:
 1. ústna odpoveď
 2. písomné preverovanie vedomostí
 3. vypracovanie protokolu z praktických a laboratórnych cvičení.

Doplňkovými formami pre hodnotenie sú:

1. aktivita žiaka na vyučovacej hodine (samostatné správne riešenie úloh, aktivita pri skupinovej práci, tvorivosť pri riešení problémov...)
2. domáce úlohy
3. prezentácie s využitím IKT alebo v podobe posterov
4. referáty

Známky získané v povinných a doplnkových formách sa odlišujú svojou váhou. Váha jednotlivých foriem preverovania vedomostí a hodnotenia je uvedená v Tabuľke č.1.

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Formy získavania podkladov na klasifikáciu	Váha
Ústna odpoveď	1 (štandardná váha)
Písomné preverovanie - celohodinové	2 (dvojnásobná váha)
Písomné preverovanie (bleskovky, monotematické testy..)	1 (štandardná váha)
Vypracovanie protokolu z PC, LC	1 (štandardná váha)
Všetky doplnkové formy	0,5 (polovičná váha)

Kritériá klasifikácie povinných foriem preverovania vedomostí:

Písomné práce sa klasifikujú stupňom od 1 do 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia schválenej pre prírodovedné predmety vyučované v slovenskom i španielskom jazyku v PK dňa 13.4.2016 nasledovne:

- | | | | |
|----|------------------|---|------------|
| 1. | 1-(výborný) | – | 100% - 88% |
| 2. | 2- (chválitebný) | - | 87% - 75% |
| 3. | 3-(dobrý) | - | 74% - 60% |
| 4. | 4 (dostatočný) | - | 59% - 40% |
| 5. | 5-(nedostatočný) | - | 39% - 0% |

Protokol z praktického alebo laboratórneho cvičenia sa klasifikuje známku 1 – 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia zhodného s písomnou prácou, pričom zastúpenie jednotlivých zložiek protokolu vo výslednej klasifikácii je nasledovné:

- praktické prevedenie podľa postupu – 30%
- formálna stránka protokolu – 20%
- opis pozorovania a vyvodenie záverov – 40%
- celková úprava – 10%

V prezentáciách a projektoch sa hodnotí:

- dodržanie obsah a rozsahu – 40%
- spracovanie informácií – 20%
- prezentačné zručnosti žiaka – 40%

Kritériá klasifikácie povinných foriem preverovania vedomostí:

Písomné práce sa klasifikujú stupňom od 1 do 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia schválenej pre prírodovedné predmety vyučované v slovenskom i španielskom jazyku v PK dňa 13.4.2016 nasledovne:

1-(výborný) – 100% - 88%

2- (chválitebný)- 87% - 75%

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

3-(dobrý) - 74% - 60%

4 (dostatočný) - 59% - 40%

5-(nedostatočný) - 39% - 0%

Protokol z praktického alebo laboratórneho cvičenia sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia zhodného s písomnou prácou, pričom zastúpenie jednotlivých zložiek protokolu vo výslednej klasifikácii je nasledovné:

- praktické prevedenie podľa postupu – 30%
- formálna stránka protokolu – 20%
- opis pozorovania a vyvodenie záverov – 40%
- celková úprava – 10%

V **prezentáciách a projektoch** sa hodnotí:

- dodržanie obsah a rozsahu – 40%
- spracovanie informácií – 20%
- prezentačné zručnosti žiaka – 40%

Ústna odpoveď sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa nasledovných kritérií:

1-(výborný) – ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie úplne samostatne a bezchybne reprodukovať obsah učiva danej témy, podaný obsah má logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, obhájiť svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy, posúdiť vhodnosť riešenia.

2- (chválitebný) - ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie samostatne, len s malým podnetom od učiteľa reprodukovať obsah učiva danej témy, prípadné malé chyby v odpovedi sám skoriguje, podaný obsah má zväčša logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, primerane pružne dokáže obhajovať svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy.

3- (dobrý) - ak ústny prejav žiaka je zreteľný, zväčša správny, výstižný, žiak potrebuje pri prejave pomocné otázky, na ktoré zväčša správne odpovedá, málo používa odbornú terminológiu, len na podnet učiteľa uvádza aplikáciu naučeného na príkladoch, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

4- (dostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažnejšie chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré reaguje nepružne, zväčša nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nevláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

5 – (nedostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažné chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré zväčša nevie reagovať, nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nevláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je nepružný, absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

Výsledný stupeň prospechu

žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci. V predmete, v ktorom vyučuje viac učiteľov, určia výsledný stupeň za klasifikačné obdobie príslušní učitelia po vzájomnej dohode.

Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Pritom sa prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného obdobia.

Výslednú známku v klasifikácii o jeden stupeň môže zlepšiť účasť žiaka v predmetových súťažiach, olympiádach, SOČ a regionálnych, národných a nadnárodných projektoch.

V prípade, ak žiak vzhľadom na absenciu na min. 25% odučených hodinách daného predmetu nezíska minimálny počet známok za klasifikačné obdobie, bude klasifikovaný na základe komisionálneho preskúšania z daného predmetu z učiva v rozsahu celého klasifikačného obdobia.

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 1.-5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

8.4 Seminár z informatiky- voliteľný predmet

Charakteristika predmetu

Predmet seminár z informatiky je určený najmä tým žiakom, ktorí sa pripravujú na maturitnú skúšku z informatiky a ich cieľom je ďalej pokračovať v štúdiu na vysokej škole so zameraním na informatiku, informačné technológie alebo na škole technického prípadne prírodovedného zamerania. Systematizuje a rozširuje vedomosti získané štúdiom v predchádzajúcom období (ročník 2.-4.).

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Vzdelávací obsah predmetu je rozdelený podobne ako predmet informatika na tieto okruhy

- **Reprezentácie a nástroje**
- **Komunikácia a spolupráca**
- **Algoritmické riešenie problémov**
- **Softvér a hardvér**
- **Informačná spoločnosť**

V tematickom okruhu **Reprezentácie a nástroje** sa rozširuje učivo nadobudnuté na hodinách informatiky počas štúdia základnej a strednej školy, budujú a rozširujú sa základy informatiky ako vednej disciplíny. Žiak sa oboznamuje s pojmom informácia, typom informácií (textová, grafická, číselná...), aplikáciami na spracovávanie informácií, multimédiami a štruktúrami.

V ďalšom tematickom okruhu **Komunikácia a spolupráca** sa žiaci oboznamujú s využívaním nástrojov internetu na komunikáciu, na vlastné učenie, na riešenie školských problémov, na získavanie a zdieľanie informácií.

V tematickom okruhu **Algoritmické riešenie problémov** sa žiaci zoznámia so špecifickými postupmi riešenia problémov prostredníctvom IKT. Zoznámia sa s pojmami ako algoritmus, program, programovanie, etapy riešenia problému. Tomuto okruhu je prikladaný najväčší dôraz a tvorí hlavnú časť predmetu seminár z informatiky

Ďalšou súčasťou vzdelávania v oblasti informatiky je **Softvér a hardvér**, v ktorom sa žiaci venujú popisu a pochopeniu mechanizmov informačných a komunikačným technológií. Žiaci sa zoznámia s princípmi práce počítača, so vstupnými a výstupnými zariadeniami a ich parametrami. Pochopia základné vlastnosti a funkcie operačného systému a poznajú rôzne druhy softvéru podľa oblastí jeho použitia.

V poslednom tematickom okruhu **Informačná spoločnosť** sa žiaci oboznámia s etickými, morálnymi a spoločenskými aspektmi informatiky. Uvedomia si, že používanie IKT si vyžaduje kritický a zvažujúci postoj k dostupným informáciám.

Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecný cieľ

Voliteľný predmet seminár z informatiky nadväzuje na štátny vzdelávací program a rozširuje ho v súlade s cieľovými požiadavkami na maturitnú skúšku z Informatiky. Cieľom vyučovania v 4 ročníku je pripraviť žiakov na maturitnú skúšku z informatiky a na prijímacie skúšky na vysoké školy. Naučiť žiakov základné

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

pojmy a postupy programovania. Naučiť sa používať programovacie prostredie na tvorbu a vývoj programov. Osvojiť a prehliť komplexné vedomosti z celého spektra cieľových požiadaviek na vedomosti a zručnosti maturantov z informatiky.

Špecifické ciele

- rozvíjať schopnosť algoritmizovať zadaný problém, rozvíjať programátorské zručnosti, realizovať ich v prostredí PASCAL / DELPHI.
- naučiť sa efektívne vyhľadávať informácie uložené na pamäťových médiách alebo na sieti a naučiť sa komunikovať cez sieť
- rozvíjať si svoje schopnosti kooperácie a komunikácie (naučiť sa spolupracovať v skupine pri riešení problému, zostaviť si plán práce, špecifikovať a riešiť podproblémy, vysvetliť problém ďalšej osobe, zhromaždiť výsledky, zostaviť ich do celkového riešenia a verejne o ňom referovať pred skupinou);
- rozvíjať si svoju osobnosť, tvorivosť, logické myslenie, zodpovednosť, morálne a vôľové vlastnosti, húževnatosť, sebakritickosť a snažili sa o sebazvedľovanie;
- naučiť sa rešpektovať intelektuálne vlastníctvo a autorstvo informatických produktov, systémov a aplikácií (aby chápali, že informácie, údaje a programy sú produkty intelektuálnej práce, sú predmetmi vlastníctva a majú hodnotu), pochopili sociálne, etické a právne aspekty informatiky.

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním semináru z informatiky

Poznávacia	Komunikačná	Interpersonálna	Intrapersonálna
rozvíjať schopnosť algoritmizovať zadaný problém, rozvíjať programátorské zručnosti ich realizáciu	vyberať a triediť informácie z rôznych informačných zdrojov	používať vhodné pracovné a problémy riešiacie stratégie	vedieť prejavovať a zvládať svoje emócie
používať informácie v nových kontextoch		uplatňovať základné myšlienkové operácie (porovnávanie, triedenie, analýza, syntéza, indukcia, dedukcia, abstrakcia, generalizácia), fantáziu, vytvára asociácie	správať sa asertívne
uplatňovať rôzne spôsoby prezentácie - text, tabuľka, grafy, diagramy		rozvíjať presné myslenie, argumentáciu, používanie algoritmov	vytvoriť si vlastné hodnoty

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

využívať vedomosti pre svoj ďalší rozvoj a reálny život			
---	--	--	--

Hodinová dotácia predmetu Informatika v jednotlivých ročníkoch podľa platného rámcového učebného plánu:

Ročník	1	2	3	4	5
Časová dotácia	0	0	0	2	2

Obsah vyučovania a cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti žiakov pre 4. ročník gymnázia

Téma	Obsah	Výstup
Algoritmické riešenie problémov		
- Analýza problému - Jazyk na zápis riešenia Algoritmické riešenie problémov	Problém. Algoritmus. Vlastnosti algoritmov. Algoritmy z bežného života. Spôsoby zápisu algoritmov.	Žiak vie/dokáže - identifikovať vstupné informácie zo zadania úlohy, - popisovať očakávané výstupy, výsledky, akcie, - identifikovať problém, ktorý sa bude riešiť
- Jazyk na zápis riešenia - Pomocou postupnosti príkazov - Pomocou nástrojov na interakciu - Pomocou premenných - Pomocou cyklov - Pomocou vetvenia	Etapy riešenia problému – rozbor problému, algoritmus, program, ladenie. Programovací jazyk – syntax, spustenie programu, logické chyby, chyby počas behu programu. Výpis textu na obrazovku, farby Náhodné hodnoty, pojem funkcie a procedúry Premenná, výraz, priradenie, vstup údajov Údajové typy pre celé čísla a operácie nad nimi Údajové typy pre racionálne čísla a operácie nad nimi	- formulovať a neformálne (prirodzeným jazykom) vyjadriť ideu riešenia, - uvažovať o vlastnostiach vykonávateľa (napr. korytnačka, grafické pero, robot, a pod.), - plánovať riešenie úlohy ako postupnosť príkazov vetvenia a opakovania. - používať jazyk na zápis algoritmického

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	Konštanty a ich využitie	riešenia problému (používať konštrukcie jazyka, aplikovať pravidlá jazyka),
	Logické hodnoty a operácie s nimi	
	Relačné operácie	- používať matematické výrazy pri vyjadrovaní vzťahov a podmienok,
	Zložené logické výrazy	- rozpoznávať a odstraňovať chyby v zápise,
	Údajový typ pre znak - tabuľka ASCII kódu	- vytvárať zápisy a interpretovať zápisy podľa nových stanovených pravidiel (syntaxe) pre zápis algoritmov.
	Ordinárne údajové typy a operácie nad nimi	- riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti,
	Ladenie programu - nástroje na ladenie	- aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka pre zostavenie postupnosti príkazov.
	Algoritmus a jeho vlastnosti, špecifikácia algoritmickej úlohy	- rozpoznávať situácie, kedy treba získať vstup,
	Sekvencia príkazov	- identifikovať vlastnosti vstupnej informácie (obmedzenia, rozsah, formát),
	Príkazy vetvenia	- rozpoznávať situácie, kedy treba zobrazíť výstup, realizovať akciu,
	Príkazy cyklu	- zapisovať algoritmus, ktorý reaguje na vstup,
	Cyklus v cykle	- vytvárať hypotézu, ako neznámy algoritmus spracováva zadaný vstup, ak sú dané páry vstup–výstup/akcia.
	Tvorba efektívnych algoritmov	- identifikovať zo

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		zadania úlohy, ktoré údaje musia byť zapamätané, resp. sa menia (a teda vyžadujú použitie premenných), - riešiť problémy, v ktorých si treba zapamätať a neskôr použiť zapamätané hodnoty vo výrazoch, - zovšeobecniť riešenie tak, aby fungovalo nielen s konštantami. - rozpoznávať opakujúce sa vzory, - rozpoznávať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, počas aj po skončení cyklu, - riešiť problémy, v ktorých treba výsledok získať akumulovaním čiastkových výsledkov v rámci cyklu, - riešiť problémy, ktoré vyžadujú neznámy počet opakovaní, - riešiť problémy, v ktorých sa kombinujú cykly a vetvenia, - stanoviť hranice a podmienky vykonávania cyklov. - rozpoznávať situácie a podmienky, kedy treba použiť vetvenie, - rozpoznávať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, v rámci a po skončení vetvenia, - riešiť problémy,
--	--	--

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		ktoré vyžadujú vetvenie so zloženými podmienkami (s logickými spojkami), - riešiť problémy, v ktorých sa kombinujú cykly a vetvenia. - krokovať riešenie, simulujú činnosť vykonávateľa s postupnosťou príkazov, s výrazmi a premennými, s vetvením a s cyklami, - vyjadriť ideu daného návodu (objavovať a vlastnými slovami popisovať ideu zapísaného riešenia – ako program funguje, čo zápis realizuje pre rôzne vstupy), - upraviť riešenie úlohy vzhľadom na rôzne dané obmedzenia, - dopĺňať, dokončujú, modifikujú rozpracované riešenie, - hľadať vzťah medzi vstupom, algoritmom a výsledkom, - uvažovať o rôznych riešeniach, navrhovať vylepšenie. - rozpoznávať, kedy program pracuje nesprávne, - hľadať chybu vo vlastnom, nesprávne pracujúcom programe a opraviť ju, - zisťovať, pre aké
--	--	---

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		vstupy, v ktorých prípadoch, situáciách program zle pracuje, - uvádzať kontra príklad, kedy niečo neplatí, nefunguje, - posudzovať a overovať správnosť riešenia (svojho aj cudzieho),
Reprezentácie a nástroje		
- Práca s tabuľkami - Informácie - práca s grafikou - práca s multimédiami - Práca s prezentáciami	<i>Pojmy:</i> tabuľka, vzorec, podmienka, funkcia <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> vzorce ako vzťah viacerých buniek, graf ako vizualizácia a prezentácia údajov <i>Procesy:</i> vloženie funkcie (suma, priemer), vyhodnotenie výrazu, vloženie grafu <i>Pojmy:</i> bit, bajt, kilobajt, megabajt (násobky 1000), dvojková sústava, digitalizácia <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> vzťahy medzi jednotlivými typmi informácií (grafika, text, čísla, zvuk), text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii, ...), formátovaný a neformátovaný text, vplyv reprezentácie na pamäť, stratová a bezstratová kompresia <i>Procesy:</i> prevod čísel do postupnosti bitov (dvojkovej sústavy) a späť, kódovanie textovej, zvukovej a obrazovej informácie <i>Pojmy:</i> rastrová a vektorová grafika <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> vektorový obrázok ako zoskupenie objektov <i>Procesy:</i> tvarovanie, transformácia a usporiadanie objektov <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> vplyv	Žiak vie/dokáže - využívať tabuľkový editor pri riešení problémov, - zostavovať výrazy s operáciami, podmienkami a funkciami, - prezentovať údaje z tabuliek (napr. pomocou grafu), - interpretovať súvislosti (t. j. údaje a výrazy) v tabuľkách, - hľadať, odhaľovať a opravovať chyby pri práci s tabuľkami a výpočtami. - posudzovať vlastnosti informácií rôznych typov, - posudzovať rôzne reprezentácie pri spracovaní informácií, - kódovať informáciu do konkrétnej digitálnej reprezentácie, - dekódovať informáciu z konkrétnej digitálnej reprezentácie, - hodnotiť rozdiely medzi

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	časovej osi na výsledný produkt <i>Procesy:</i> manipulovanie s objektmi na časovej osi <i>Procesy:</i> nastavovanie efektov, reagovanie na udalosti	digitalizovanými a pôvodnými údajmi, - voliť vhodné nástroje na riešenie problému, na získanie a spracovanie informácií rôznych typov a na komunikovanie, - argumentovať pre voľbu nástrojov. - organizovať informácie do štruktúr – vytvárať a manipulovať so štruktúrami, ktoré obsahujú údaje a vzťahy (tabuľky, grafy, postupnosti obrázkov, čísel, ...), - kombinovať rastrové, vektorové obrázky a texty, - vytvárať grafické produkty pri realizácii svojich projektov, - navrhovať a hodnotiť postupnosť grafických operácií. - používať multimediálne nástroje pri realizácii svojich projektov, - posudzovať výhody a nevýhody rôznych nástrojov na manipuláciu s multimédiami, - navrhovať a hodnotia postupnosť operácií pri práci s multimédiami. - používať nástroje na tvorbu a úpravu prezentácií pri prezentovaní svojich projektov,
--	---	---

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		- posudzovať výhody a nevýhody rôznych nástrojov na tvorbu prezentácií, - navrhovať a hodnotia postupnosť operácií pri práci s prezentáciami. -
Komunikácia a spolupráca		
- práca s nástrojmi na komunikáciu	<i>Vlastnosti a vzťahy:</i> interaktívna a neinteraktívna komunikácia <i>Procesy:</i> komunikácia s jedným aj viacerými účastníkmi	Žiak vie/dokáže - komunikovať pomocou nástrojov na interaktívnu a neinteraktívnu komunikáciu, - porovnávať klady a zápory interaktívnej a neinteraktívnej komunikácie, - voliť najvhodnejší nástroj na komunikáciu pre danú situáciu, - dodržiavať pravidlá netikety a elektronickej komunikácie.
Softvér a hardvér		
- počítač a prídavné zariadenia	<i>Pojmy:</i> kapacita <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> procesor a pamäť, vstupné a výstupné zariadenia a pamäťové zariadenia, hardvér a softvér <i>Procesy:</i> odhadovanie množstva zaznamenaných údajov podľa daných parametrov	- realizovať akcie so špecifickým hardvérom (tlačiareň, robotická stavebnica, a pod.), - využívať parametre a princípy fungovania počítača, zariadení a sietí na efektívne riešenie úloh, - hodnotiť parametre a princípy fungovania počítača, zariadení a sietí na efektívne riešenie úloh,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		- prenášať údaje medzi rôznymi zariadeniami
Informačná spoločnosť		
- bezpečnosť a riziká - legálnosť používania	<i>Procesy:</i> šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na internete, činnosť hekerov, nezverejňovanie vlastných údajov na internete	Žiak vie/dokáže - posudzovať riziká práce na počítači so škodlivým softvérom, - aplikovať pravidlá pre zabezpečenie prístupu do e-mailu, do komunity, do počítača a proti neoprávnenému použitiu, - zabezpečiť svoje údaje a komunikáciu proti zneužitiu, - hodnotiť dôveryhodnosť informácií na webe, - rozpoznávať počítačovú kriminalitu, - rozlišovať nelegálny obsah.

Obsah vyučovania a cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti žiakov pre 5. ročník gymnázia

Téma	Obsah	Výstup
Algoritmické riešenie problémov		
- Analýza problému - Jazyk na zápis riešenia Algoritmické riešenie problémov	<i>Vlastnosti a vzťahy:</i> zadaný problém – vstup – výstup <i>Procesy:</i> rozdelenie problému na menšie časti, syntéza riešenia z riešení menších častí, identifikovanie opakujúcich sa vzorov, identifikovanie miest pre rozhodovanie sa (vetvenie a opakovanie), identifikovanie všeobecných vzťahov medzi informáciami.	Žiak vie/dokáže - identifikovať vstupné informácie zo zadania úlohy, - popisovať očakávané výstupy, výsledky, akcie, - identifikovať problém, ktorý sa bude riešiť algoritmicky, - formulovať a neformálne

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- Pomocou vetvenia - interpretácia zápisu riešenia - hľadanie a opravovanie chýb -	<i>Pojem:</i> program, programovací jazyk <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> zápis algoritmu a vykonanie programu, vstup – vykonanie programu – výstup/akcia <i>Procesy:</i> zostavenie programu, identifikovanie, hľadanie, opravovanie chýb. <i>Pojmy:</i> príkaz, parameter príkazu, postupnosť príkazov <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> ako súvisia príkazy a výsledok realizácie programu <i>Procesy:</i> zostavenie a úprava príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov, úprava sekvencie príkazov (pridanie, odstránenie príkazu, zmena poradia príkazov). <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> prostriedky jazyka pre získanie vstupu, spracovanie vstupu a zobrazenie výstupu <i>Procesy:</i> čakanie na neznámy vstup – vykonanie akcie – výstup, následný efekt. <i>Pojmy:</i> premenná, meno (pomenovanie) premennej, hodnota premennej, operácia (+, -, *, /) <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> pravidlá jazyka pre použitie premennej, meno premennej – hodnota premennej <i>Procesy:</i> nastavenie hodnoty (priradenie), zistenie hodnoty (použitie premennej), zmena hodnoty premennej, vyhodnocovanie výrazu s premennými, číslami a operáciami <i>Pojmy:</i> opakovanie, počet opakovaní, podmienka	(prirodzeným jazykom) vyjadriť ideu riešenia, - uvažovať o vlastnostiach vykonávateľa (napr. korytnačka, grafické pero, robot, a pod.), - plánovať riešenie úlohy ako postupnosť príkazov vetvenia a opakovania. - používať jazyk na zápis algoritmického riešenia problému (používať konštrukcie jazyka, aplikovať pravidlá jazyka), - používať matematické výrazy pri vyjadrovaní vzťahov a podmienok, - rozpoznávať a odstraňovať chyby v zápise, - vytvárať zápisy a interpretovať zápisy podľa nových stanovených pravidiel (syntaxe) pre zápis algoritmov. - riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti, - aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka pre zostavenie postupnosti príkazov. - rozpoznávať situácie, kedy treba získať vstup,
---	---	--

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	vykonávania cyklu, telo cyklu <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> ako súvisí počet opakovaní s výsledkom, čo platí po skončení cyklu <i>Procesy:</i> vyhodnotenie hraníc/podmienky cyklu, vykonávanie cyklu <i>Pojmy:</i> vetvenie, podmienka <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> pravda/nepravda – splnená/nespĺnená podmienka <i>Procesy:</i> zostavovanie a upravovanie vetvenia, vytvorenie podmienky a vyhodnotenie podmienky s negáciami a logickými spojkami (a, alebo) <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> jazyk - vykonanie programu <i>Procesy:</i> krokovanie, čo sa deje v počítači v prípade chyby v programe <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> chyba v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajúci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), chyba vo výrazoch s premennými, chyba v algoritmoch s cyklami a s vetvením, chyba pri realizácii (logická chyba), chyba v zápise (syntaktická chyba) <i>Procesy:</i> rozpoznanie chyby, hľadanie chyby - Rekurzia - Grafická knižnica a práca s grafikou	- identifikovať vlastnosti vstupnej informácie (obmedzenia, rozsah, formát), - rozpoznávať situácie, kedy treba zobrazíť výstup, realizovať akciu, - zapisovať algoritmus, ktorý reaguje na vstup, - vytvárať hypotézu, ako neznámy algoritmus spracováva zadaný vstup, ak sú dané páry vstup–výstup/akcia. - identifikovať zo zadania úlohy, ktoré údaje musia byť zapamätané, resp. sa menia (a teda vyžadujú použitie premenných), - riešiť problémy, v ktorých si treba zapamätať a neskôr použiť zapamätané hodnoty vo výrazoch, - zovšeobecniť riešenie tak, aby fungovalo nielen s konštantami. - rozpoznávať opakujúce sa vzory, - rozpoznávať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, počas aj po skončení cyklu, - riešiť problémy, v ktorých treba výsledok získať akumulovaním čiastkových výsledkov v rámci
--	--	---

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		cyklu, - riešiť problémy, ktoré vyžadujú neznámy počet opakovaní, - riešiť problémy, v ktorých sa kombinujú cykly a vetvenia, - stanoviť hranice a podmienky vykonávania cyklov. - rozpoznávať situácie a podmienky, kedy treba použiť vetvenie, - rozpoznávať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, v rámci a po skončení vetvenia, - riešiť problémy, ktoré vyžadujú vetvenie so zloženými podmienkami (s logickými spojkami), - riešiť problémy, v ktorých sa kombinujú cykly a vetvenia. - krokovať riešenie, simulujú činnosť vykonávateľa s postupnosťou príkazov, s výrazmi a premennými, s vetvením a s cyklami, - vyjadriť ideu daného návodu (objavovať a vlastnými slovami popisovať ideu zapísaného riešenia – ako program funguje, čo zapis
--	--	---

		realizuje pre rôzne vstupy), - upraviť riešenie úlohy vzhľadom na rôzne dané obmedzenia, - dopĺňať, dokončujú, modifikujú rozpracované riešenie, - hľadať vzťah medzi vstupom, algoritmom a výsledkom, - uvažovať o rôznych riešeniach, navrhovať vylepšenie. - rozpoznávať, kedy program pracuje nesprávne, - hľadať chybu vo vlastnom, nesprávne pracujúcom programe a opraviť ju, - zisťovať, pre aké vstupy, v ktorých prípadoch, situáciách program zle pracuje, - uvádzať kontra príklad, kedy niečo neplatí, nefunguje, - posudzovať a overovať správnosť riešenia (svojho aj cudzieho), - rozlišovať chybu pri realizácii od chyby v zápise. - Pracovať v grafickom prostredí programovacieho jazyku a využívať jeho potenciál.
--	--	--

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Reprezentácie a nástroje		
- Informácie	<i>Pojmy:</i> bit, bajt, kilobajt, megabajt (násobky 1000), dvojková sústava, digitalizácia <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> vzťahy medzi jednotlivými typmi informácií (grafika, text, čísla, zvuk), text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii, ...), formátovaný a neformátovaný text, vplyv reprezentácie na pamäť, stratová a bezstratová kompresia <i>Procesy:</i> prevod čísel do postupnosti bitov (dvojkovej sústavy) a späť, kódovanie textovej, zvukovej a obrazovej informácie	Žiak vie/dokáže - posudzovať vlastnosti informácií rôznych typov, - posudzovať rôzne reprezentácie pri spracovaní informácií, - kódovať informáciu do konkrétnej digitálnej reprezentácie, - dekódovať informáciu z konkrétnej digitálnej reprezentácie, - hodnotiť rozdiely medzi digitalizovanými a pôvodnými údajmi, - voliť vhodné nástroje na riešenie problému, na získanie a spracovanie informácií rôznych typov a na komunikovanie, - argumentovať pre voľbu nástrojov. - organizovať informácie do štruktúr – vytvárať a manipulovať so štruktúrami, ktoré obsahujú údaje a vzťahy (tabuľky, grafy, postupnosti obrázkov, čísel, ...),
Komunikácia a spolupráca		
- práca s nástrojmi na komunikáciu	<i>Vlastnosti a vzťahy:</i> interaktívna a neinteraktívna komunikácia	Žiak vie/dokáže - komunikovať

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	<i>Procesy:</i> komunikácia s jedným aj viacerými účastníkmi	pomocou nástrojov na interaktívnu a neinteraktívnu komunikáciu, - porovnávať klady a zápory interaktívnej a neinteraktívnej komunikácie, - voliť najvhodnejší nástroj na komunikáciu pre danú situáciu, - dodržiavať pravidlá netikety a elektronickej komunikácie.
Softvér a hardvér		
- počítač a prídavné zariadenia	<i>Pojmy:</i> kapacita <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> procesor a pamäť, vstupné a výstupné zariadenia a pamäťové zariadenia, hardvér a softvér <i>Procesy:</i> odhadovanie množstva zaznamenaných údajov podľa daných parametrov	- realizovať akcie so špecifickým hardvérom (tlačiareň, robotická stavebnica, a pod.), - využívať parametre a princípy fungovania počítača, zariadení a sietí na efektívne riešenie úloh, - hodnotiť parametre a princíp fungovania počítača, zariadení a sietí na efektívne riešenie úloh, - prenášať údaje medzi rôznymi zariadeniami
Informačná spoločnosť		
- bezpečnosť a riziká	<i>Procesy:</i> šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a	Žiak vie/dokáže - posudzovať

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- legálnosť používania	etické správanie sa na internete, činnosť hekerov, nezverejňovanie vlastných údajov na internete	riziká práce na počítači so škodlivým softvérom, - aplikovať pravidlá pre zabezpečenie prístupu do e-mailu, do komunity, do počítača a proti neoprávnenému použitiu, - zabezpečiť svoje údaje a komunikáciu proti zneužitiu, - hodnotiť dôveryhodnosť informácií na webe, - rozpoznávať počítačovú kriminalitu, - rozlišovať nelegálny obsah.
------------------------	--	--

Prierezové témy:

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Komunikácia a spolupráca: - Vyhľadávanie na webe Informačná Spoločnosť: - bezpečnosť a riziká

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosť, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Softvér a hardvér - Softvér – rozdelenie podľa oblastí použitia. Reprezentácie a nástroje • Tvorba prezentácie
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Reprezentácie a nástroje • Práca s grafikou – digitalizácia obrazu, rastrová, animovaná grafika, kódovanie farieb, tvorba animácií • Práca s textom • Informácie
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba - byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať	Reprezentácie a nástroje – Práca s prezentáciami – Práca s multimédiami

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	v skupine	
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Vo všetkých témach
DOPRAVNÁ VÝCHOVA - DOV	- prierezová tematika sa realizuje v špecializovaných kurzoch počas alebo na konci školského roka	Informačná spoločnosť - digitálne technológie v spoločnosti
REGIONÁLNA VÝCHOVA - RLK	- podporovať hrdosť na svoj pôvod, rodinu, obec, región – významné osobnosti vedy a techniky na Slovensku a ich vynálezy alebo prínos pre vedu (pracovníci v Černej,.....)	Informačná spoločnosť • digitálne technológie v spoločnosti

Metódy a formy práce – stratégie vyučovania

Metódy – rozprávanie, projektové metódy, práca s pracovnými listami, práca s internetom, spracovanie získaných údajov, výpočet určitých hodnôt, porovnanie a hodnotenie údajov

Formy – zmiešaný typ hodiny, skupinové vyučovanie, projektové vyučovanie, programové vyučovanie

Učebné zdroje

Dostupné učebnice z informatiky, Pracovné listy, internet,

Hodnotenie

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je systematické hodnotenie žiaka. Predmetom hodnotenia je úroveň dosiahnutých vedomostí, zručností a získaných kompetencií podľa výkonovej časti platných učebných osnov.

Prírodovedné predmety a semináre a cvičenia vo štvrtom a piatom ročníku sú klasifikované známkou za obdobie I. a II. polroka.

Podklady pre výslednú polročnú klasifikáciu prírodovedných predmetov tvoria:

- minimálne **dve známky** pri jednohodinovej časovej dotácii týždenne
- minimálne **tri známky** pri dvojhodinovej časovej dotácii týždenne
-

získané žiakom v **povinných formách** preverovania vedomostí a zručností, ktorými sú:

1. práca s počítačom s pracovnými listami a ústna odpoveď
2. písomné preverovanie vedomostí a vypracovávanie zadaných úloh prostredníctvom PC
3. vypracovanie projektov

Doplňkovými formami pre hodnotenie sú:

1. aktivita žiaka na vyučovacej hodine (samostatné správne riešenie úloh, aktivita pri skupinovej práci, tvorivosť pri riešení problémov...)
2. domáce úlohy
3. prezentácie s využitím IKT alebo v podobe posterov
4. referáty

Známky získané v povinných a doplnkových formách sa **odlišujú svojou váhou**. Váha jednotlivých foriem preverovania vedomostí a hodnotenia je uvedená v **Tabuľke**:

Formy získavania podkladov na klasifikáciu	Váha
Ústna odpoveď	1 (štandardná váha)
Písomné preverovanie - celohodinové	2 (dvojnásobná váha)
Písomné preverovanie (bleskovky, monotematické testy..)	1 (štandardná váha)
Vypracovanie protokolu z PC, LC	1 (štandardná váha)
Všetky doplnkové formy	0,5 (polovičná váha)

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Kritériá klasifikácie povinných foriem preverovania vedomostí:

Písomné preverovanie - sa klasifikujú stupňom od 1 do 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia schválenej pre prírodovedné predmety vyučované v slovenskom i španielskom jazyku v PK dňa 13.4.2016 nasledovne:

- | | |
|--------------------|------------|
| 1-(výborný) – | 100% - 88% |
| 2- (chválitebný)- | 87% - 75% |
| 3-(dobrý) - | 74% - 60% |
| 4 (dostatočný) - | 59% - 40% |
| 5-(nedostatočný) - | 39% - 0% |

Vypracovanie zadanej úlohy prostredníctvom PC sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia zhodného s písomnou prácou, pričom zastúpenie jednotlivých zložiek úlohy vo výslednej klasifikácii je nasledovné:

- spracovanie informácií – 20%
- postup a výsledok – 70%
- celková úprava – 10%

V prezentáciách a projektoch sa hodnotí:

- dodržanie obsah a rozsahu – 40%
- spracovanie informácií – 20%
- prezentačné zručnosti žiaka – 40%

Ústna odpoveď sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa nasledovných kritérií:

1-(výborný) – ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie úplne samostatne a bezchybne reprodukovať obsah učiva danej témy, podaný obsah má logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, obhájiť svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy, posúdiť vhodnosť riešenia.

2- (chválitebný) - ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie samostatne, len s malým podnetom od učiteľa reprodukovať obsah učiva danej témy, prípadné malé chyby v odpovedi sám skoriguje, podaný obsah má zväčša logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, primerane pružne dokáže obhajovať svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy.

3- (dobrý) - ak ústny prejav žiaka je zreteľný, zväčša správny, výstižný, žiak potrebuje pri prejave pomocné otázky, na ktoré zväčša správne odpovedá, málo používa odbornú terminológiu, len na podnet učiteľa uvádza aplikáciu naučeného na príkladoch, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

4- (dostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažnejšie chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré reaguje nepružne, zväčša nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nevláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

5 – (nedostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažné chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré zväčša nevie reagovať, nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nevláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je nepružný, absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

Výsledný stupeň prospechu

Žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci. V predmete, v ktorom vyučuje viac učiteľov, určia výsledný stupeň za klasifikačné obdobie príslušní učitelia po vzájomnej dohode.

Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Pritom sa prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného obdobia.

Výslednú známku v klasifikácii o jeden stupeň môže zlepšiť účasť žiaka v predmetových súťažiach, olympiádach, SOČ a regionálnych, národných a nadnárodných projektoch.

V prípade, ak žiak vzhľadom na absenciu na min. 25% odučených hodinách daného predmetu nezíska minimálny počet známok za klasifikačné obdobie, bude klasifikovaný na základe komisionálneho preskúšania z daného predmetu z učiva v rozsahu celého klasifikačného obdobia.

9 Človek a príroda

Základnou charakteristikou vzdelávacej oblasti je hľadanie zákonitých súvislostí medzi pozorovanými vlastnosťami prírodných objektov a procesov, ktoré nás obklopujú v každodennom živote. Porozumenie podstate javov a procesov si vyžaduje interdisciplinárny prístup, a tým aj úzku spoluprácu jednotlivých prírodovedných odborov. Vzdelávacia oblasť Človek a príroda má preto žiakom sprostredkovať poznanie, že neexistujú bariéry medzi jednotlivými úrovňami organizácie prírody a odhaľovanie jej zákonitostí je možné len prostredníctvom koordinovanej spolupráce všetkých prírodovedných odborov s využitím IKT. Celkový cieľ vzdelávacej oblasti je dať žiakom základy prírodovednej gramotnosti, ktorá im umožní robiť prírodovedne podložené úsudky a vedieť použiť získané operačné vedomosti na úspešné riešenie problémov tak, aby žiak bol schopný:

- porozumieť prírodným aspektom vplývajúcim na život človeka a vedieť vysvetliť prírodné javy vo svojom okolí;
- osvojiť si niektoré základné pojmy, zákony a metódy prírodných vied;
- osvojiť si základné postupy, ktorými prírodné vedy získavajú nové poznatky;
- vedieť získavať informácie o prírode a jej zložkách prostredníctvom vlastných pozorovaní a experimentov v laboratóriu a v prírode;
- docieľiť schopnosť pracovať s grafmi, tabuľkami, schémami, obrázkami, náčrtmi, mapami;
- vedieť využívať prostriedky IKT pri vyhodnocovaní a spracovaní získaných údajov;
- vytvárať si vlastný úsudok o tých aspektoch prírodovedných poznatkov, ktoré sú dôležité pre život spoločnosti.

9.1 Fyzika

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Predmet fyzika je v bilingválnej sekcii vyučovaný v prvom ročníku štúdia v slovenskom jazyku a v druhom až štvrtom ročníku štúdia 1 hodinu v slovenskom a 2 hodiny v čínskom jazyku. Pre prvý ročník štúdia je podstatné zavedenie správnej sústavy jednotiek používaných v prírodných vedách a vhodnej slovenskej terminológie. V druhom až štvrtom ročníku štúdia sa súbežne zavádza odborná terminológia v slovenskom a v španielskom jazyku. Žiak v oboch jazykoch dostane také základy, ktoré mu umožnia robiť v oboch jazykoch prírodovedné úsudky a používať získané vedomosti na efektívne riešenie fyzikálnych problémov, hľadať zákonité súvislosti medzi pozorovanými vlastnosťami prírodných objektov a javov každodenného života. Žiak má porozumieť podstate javov a procesov preto je potrebné interdisciplinárnou spoluprácou prírodovedných predmetov vytvárať a rozvíjať pozitívny vzťah k prírodným vedám ako neoddeliteľnej a nezastupiteľnej súčasti kultúry ľudstva. Fyzika využíva formy aktívneho poznávania a systematického bádania a žiaci budú mať príležitosť osvojovať si vybrané formy skúmania fyzikálnych javov aj experimentálne.

Dostatočný priestor je venovaný samostatnej práci žiakov a činnostiam, ktoré vedú ku konštrukcii nových poznatkov. Odhaľovanie zákonitostí prírody je možné len koordinovanou spoluprácou všetkých

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

prírodovedných predmetov s využitím prostriedkov IKT. Okrem objavovania a osvojovania si nových poznatkov a rozvíjania kompetencií, fyzikálne vzdelanie poskytne žiakovi možnosť získania informácií o tom, ako súvisí rozvoj prírodných vied s rozvojom techniky, technológií a so spôsobom života spoločnosti.

Slobodná komunikácia a nezávislá kontrola spôsobu získavania dát alebo overovanie hypotéz majú u žiakov prehĺbiť hodnotové a morálne aspekty výchovy, najmä objektivitu a pravdivosť poznania. Žiak tiež získa vedomosti na pochopenie vedeckých ideí a postupov, získa tak schopnosť zmysluplne sa stavať k lokálnym a globálnym záležitostiam zdravia, životného prostredia, techniky a podobne. Žiak by mal byť schopný pochopiť kultúrne, spoločenské a historické vplyvy na rozvoj vedy.

Žiak prostredníctvom fyzikálneho vzdelávania získa vedomosti potrebné aj k osobným rozhodnutiam v občianskych a kultúrnych záležitostiach, ktoré súvisia s lokálnymi aj globálnymi problémami ako sú zdravie, životné prostredie, technický pokrok a podobne. Rovnako dôležité je, aby pochopil kultúrne, spoločenské a historické vplyvy na rozvoj vedy a techniky.

Štandardy tohto vzdelávacieho programu určujú iba všeobecný základ pre všetkých žiakov. Ich splnenie nie je postačujúcou prípravou na maturitnú skúšku, je pre ňu len východiskom. Nadobudnutie vedomostí a zručností vymedzených v Cieľových požiadavkách na maturantov z fyziky vyžaduje špeciálne zameranú prípravu v rámci vhodne koncipovaných rozširujúcich hodín fyziky a voliteľných predmetov obsahovo a tematicky blízkyh fyzike, ktoré škola ponúka v školských vzdelávacích programoch hlavne v posledných dvoch ročníkoch.

CIELE PREDMETU

Oblasť: Svet/prírodovedné poznatky a myšlienky

Žiaci

opíšu spôsoby, ktorými prírodné vedy pracujú,

vyhodnotia zisky a nedostatky aplikácií vedy,

diskutujú na tému etických a morálnych otázok vyplývajúcich z aplikácie vedy,

diskutujú o tom, ako je štúdium vedy podmienené kultúrnymi vplyvmi,

chápu, ako rôzne prírodovedné disciplíny vzájomne súvisia a ako súvisia s inými predmetmi,

považujú vedu za aktivitu spolupráce,

demonštrujú znalosť vedeckých faktov, definícií, zákonov, teórií, modelov,

demonštrujú schopnosť používať vhodnú terminológiu, vrátane použitia symbolov.

Oblasť: Komunikácia

Žiaci vyjadrujú myšlienky, argumenty, praktické skúsenosti z pozorovania

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

použitím vhodného slovníka a jazyka,

použitím grafov a tabuliek,

použitím vhodného formátu laboratórneho protokolu,

použitím digitálnych technológií (určených školským vzdelávacím programom).

Oblasť: Prírodovedné bádanie/vykonávanie experimentov

Žiaci

formulujú problém vo forme otázky, ktorá môže byť zodpovedaná experimentom,

formulujú hypotézu,

testujú hypotézu v podmienkach riadenia jednej nezávisle premennej veličiny,

plánujú experiment,

naznačia záver konzistentný s realizovaným experimentom, komentujú chyby merania,

vyhodnotia celkový experiment vrátane použitých postupov,

postupujú podľa slovných i písaných inštrukcií,

vyberú a bezpečne použijú experimentálnu zostavu, materiál, techniku vhodnú na meranie,

vykonajú experiment bezpečne, zaznamenajú údaje z pozorovania a merania,

použijú vhodné nástroje a techniku na zber dát,

spolupracujú v skupine rovesníkov zostavenej učiteľom.

Oblasť: Spracovanie dát

Žiaci

riešia úlohy s úplne definovaným problémom, ako aj úlohy s neúplne definovaným problémom a neúplne definované úlohy,

organizujú, prezentujú a vyhodnocujú dáta rôznymi spôsobmi,

transformujú dáta prezentované jednou formou do inej formy vrátane matematických výpočtov, grafov, tabuliek,

identifikujú trendy v dátach,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

vytvárajú predpovede založené na dátach,

naznačujú závery založené na dátach,

odhadujú dáta na základe vlastnej skúsenosti,

použijú poznatky na vysvetlenie záverov.

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním fyziky

Poznávacia (kognitívna)	Komunikačná	Interpersonálna	Intrapersonálna
Používať kognitívne operácie.	Tvoriť, prijať a spracovať informácie.	Akceptovať skupinové rozhodnutia.	Regulovať svoje správanie.
Formulovať a riešiť problémy, používať stratégie riešenia.	Vyhľadávať informácie.	Kooperovať v skupine.	Vytvárať si vlastný hodnotový systém.
Uplatňovať kritické myslenie.	Formulovať svoj názor a argumentovať.	Tolerovať odlišnosti jednotlivcov a iných.	
Nájsť si vlastný štýl učenia a vedieť sa učiť v skupine.		Diskutovať a viesť diskusiu o odbornom probléme.	
Myslieť tvorivo a uplatniť výsledky.			

Hodinová dotácia z predmetu fyzika podľa platného Učebného plánu

Ročník	1.	2.	3.	4.	5.
Dotácia hodín	1	3	3	3	0

Obsah vyučovania a cieľové požiadavky na vedomosti a schopnosti žiakov

1.ročník (1 hodina týždenne, 33 hodín za rok)

TÉMA	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
Pozorovanie, meranie, experiment, prezentácie		

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Zápis hodnoty veličiny.	• hodnota veličiny, • zaokrúhľovanie hodnôt veličín, • presnosť hodnôt veličín vstupujúcich do výpočtu, • používanie zápisov hodnoty veličín v tvaroch 1 nm, ale aj v tvare $1 \cdot 10^{-9}$ m,	Žiak vie/dokáže • správne zaokrúhľovať hodnoty vypočítaných a nameraných hodnôt s ohľadom na presnosť hodnôt vstupujúcich do výpočtu, • zapisovať hodnoty veličín v tvaroch 1 nm, aj pomocou mocniny desiatky $1 \cdot 10^{-9}$ m,
Fyzikálne veličiny a ich jednotky v sústave SI, ich vzájomné premeny.	• jednotky veličín v sústave SI, • vzťah medzi veličinou a jednotkou, • premieňanie jednotiek od mega do nano,	Žiak vie/dokáže • používať správne jednotky sústavy SI, • prevádzať premeny jednotiek,
Záznam údajov z merania fyzikálnych veličín (dĺžka, hustota, teplota, atď.)	• záznam nameraných údajov v príslušnej tabuľke, • zápis v primeranej štruktúre, • určenie aritmetického priemeru a chýb merania, • základné meracie prístroje,	Žiak vie/dokáže • správne zaznamenať do laboratórneho protokolu namerané údaje - číselné hodnoty, jednotky, aritmetický priemer chyby jednotlivých meraní, správne zápisy v tabuľke,
Grafické znázornenie závislosti meraných veličín.	• súvislosť medzi nameranými hodnotami v tabuľke a ich grafickým vyjadrením,	Žiak vie/dokáže • znázorniť graficky závislosť jednej fyzikálnej veličiny od druhej podľa nameraných a zaznamenaných hodnôt,
Odhad chyby merania spôsobenej meradlom. Odhad a znázornenie chyby merania.	skúmať opakujúce sa deje v závislosti od času, • graficky zobrazíť chyby merania pri kreslení grafu fyzikálnej závislosti,	Žiak vie/dokáže • vysvetliť ako súvisí chyba merania s kreslením čiary, ktorá aproximuje meraním získanú fyzikálnu závislosť,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Mechanický pohyb	• mechanický pohyb, • hmotný bod a jeho poloha, • vzťažná sústava, • relatívnosť pohybu, • rovnomerný priamočiary pohyb	Žiak vie/dokáže • pochopiť pohyb ako výsledok zmeny polohy, rôzne druhy pohybov – translácia, rotácia, centrálny pohyb, oscilácia (kmity), undulácia (vlnenie), • rozdiel medzi kinematikou a dynamikou, • určovať polohy hmotného bodu v súradnicovej vzťažnej sústave, • pochopiť relatívnosť pokoja a pohybu, • riešiť výpočtové úlohy s využitím vzťahov pre RPP, • zostrojiť graf závislosti dráhy od času a graf závislosti rýchlosti od času pri RPP, • čítať údaje z grafu, • rozoznávať pojem priemerná rýchlosť,
Trajektória a dráha	• krivočiary a priamočiary pohyb,	Žiak vie/dokáže • základný rozdiel medzi trajektóriou a dráhou, • klasifikácia pohybov podľa trajektórie,
Vektorové a skalárne fyzikálne veličiny	• základná charakteristika skalára a vektora, • znázornenie vektora orientovanou úsečkou, • skladanie vektorov – zložiek, výslednica vektorového súčtu, rozklad vektora na zložky,	Žiak vie/dokáže • graficky znázorniť vektory, skladať ich vo výslednicu, • rozkladať výslednice na zložky, • ovládať pravidlo vektorového mnohouholníka, pravidlo

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		vektorového rovnobežníka,
Skladanie síl a rozklad sily.	skladanie síl pôsobiacich na priamke, rôznobežných síl, rovnobežných síl, rozklad sily na zložky,	Žiak vie/dokáže graficky i výpočtom určiť polohu pôsobiska i veľkosť výslednice dvoch síl pôsobiacich na tuhé teleso,

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Mechanický pohyb
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerancie / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosti, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Jednotky veličín v sústave SI
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebazvedľávanie - žiak chápe podstatu Internetu	Jednotky veličín v sústave SI, mechanický pohyb, vektorové a skalárne veličiny - internet ako zdroj informácií

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Mechanický pohyb, trajektória a dráha, skalárne a vektorové veličiny,
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Záznam údajov z merania fyzikálnych veličín, grafické znázornenie závislosti meraných veličín

2.ročník (3 hodiny týždenne, 99 hodín za rok)

TÉMA	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
Pozorovanie, meranie, experiment, prezentácia		
Sila a pohyb .		
Sila	• sila ako miera vzájomného pôsobenia, • znázornenie sily, • tretí Newtonov zákon,	Žiak vie/dokáže • znázorniť schému javu v ktorom pôsobia rôzne sily, pri zvolenom jednotkovom vektore sily, • súvislosť medzi smerom a veľkosťou sily, • charakterizovať silu napnutia nite, ťahovú, tlakovú, ťažovú, vztlakovú, elektrostatickú a magnetickú silu, • v súvislosti s tretím Newtonovým zákonom používať silu ako mieru vzájomného pôsobenia telies,
Otáčavý účinok sily.	• otáčavý účinok sily, moment sily, rameno sily, zmysel otáčania, momentová veta	Žiak vie/dokáže • charakterizovať otáčavé účinky sily,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	- a podmienky rovnováhy, • posuvný a otáčavý pohyb tuhého telesa, • experimentálne overenie podmienky rovnováhy momentu dvojice síl	moment sily, rameno sily, zmysel otáčania, momentová veta a podmienky rovnováhy, • poukázať na dôležitosť významu rovnováhy síl v praktických situáciach,
Rovnovážna poloha telesa.	• ťažisko homogénnych a nehomogénnych telies, • experimentálne overenie ťažiska rôznych telies, ťažisko a rovnovážna poloha telesa, • stabilita telesa,	Žiak vie/dokáže • súvislosť medzi ťažiskom a pôsobiskom tiažovej sily, • určiť ťažisko jednotlivých homogénnych telies, • vzťah medzi polohou ťažiska a rovnovážnou polohou telesa, medzi ťažiskom a stabilitou telesa,
Skladanie síl a rozklad sily.	• skladanie síl pôsobiacich na priamke, rôznobežných síl, rovnobežných síl, • rozklad sily na zložky,	Žiak vie/dokáže • graficky i výpočtom určiť polohu pôsobiska i veľkosť výslednice dvoch síl pôsobiacich na tuhé teleso,
Zmeny rýchlosti pohybu	• nerovnomerný pohyb v bežnom živote a v laboratóriu,	Žiak vie/dokáže • vysvetliť súvislosť medzi pohybmi telies a silami pôsobiacimi na telesá,
Pozorovanie dejov a javov. Rozlíšenie pohybov rovnomerných a nerovnomerných,	• rozlíšenie rovnomerných a nerovnomerných pohybov a dejov, • zrýchlený a spomalený pohyb,	Žiak vie/dokáže • rozlíšiť a klasifikovať deje s rôznymi časovými rozvojmí, • vysvetliť, ktorú z meniacich sa fyzikálnych veličín použijeme pri opise deja,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Pohyb telesa bez pôsobenia sily.	• rovnomerný pohyb, • 1. Newtonov pohybový zákon,	Žiak vie/dokáže • chápať zmenu pohybového stavu ako účinok výslednice pôsobiacich síl,
Trecia sila.	• meranie trecej sily silomerom, • porovnávanie odmeraných hodnôt s vypočítanou hodnotou, • koeficient trenia, • statického trenie a dynamické trenie, valivé trenie,	Žiak vie/dokáže • vysvetliť rozdiel medzi statickým a dynamickým trením, • experimentálne určiť sily statického trenia a dynamického trenia, valivé trenie, • vysvetliť, kedy trenie potrebujeme a kedy a ako sa ho snažíme obmedziť,
Pád telesa, voľný pád.	• závislosť rýchlosti od času, • graf závislosti dráhy od času padajúcej guľôčky zostrojený analyzovaním záznamu,	Žiak vie/dokáže • vysvetliť prečo sa domnievame, že dráha voľného pádu je priamo úmerná druhej mocnine času, • chápať linearizáciu grafu,
Pohyb telesa pri pôsobení konštantnej výslednej sily.	• Zrýchlenie, druhý Newtonov pohybový zákon, • vzájomná súvislosť medzi výslednou pôsobiacou silou, zrýchlením a hmotnosťou telesa, • sústava dvoch vzájomne prepojených telies,	Žiak vie/dokáže • riešiť sústavu dvoch rovníc s dvoma neznámymi veličinami, v ktorých vystupuje vzájomná súvislosť medzi výslednou pôsobiacou silou, zrýchlením a hmotnosťou telesa,
Dostredivá sila.	• krivočiare pohyby, • dostredivá sila, • kvalitatívna odlišnosť dostredivej sily a sily ako miery vzájomného pôsobenia telies,	Žiak vie/dokáže • chápať zmenu pohybového stavu ako účinok výslednice pôsobiacich síl,
Sily odporujúce	• hydrodynamická a	Žiak vie/dokáže

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

pohybu v tekutinách.	aerodynamická odporová sila.	• charakterizovať laminárne a turbulentné obtekanie telesa,
Hybnosť a impulz	• fyzikálne veličiny hybnosť, impulz, • zákon zachovania hybnosti a javy s ním súvisiace,	Žiak vie/dokáže • využiť zákon zachovania hybnosti pri riešení rôznych teoretických úloh pri kolíziách a neelastických zrážkach telies, • praktické využitie zákona zachovania hybnosti,
Práca a energia		
Mechanická práca, výkon, príkon, účinnosť.	• práca – ako fyzikálna veličina, jej označenie a jednotka, • výkon a účinnosť,	Žiak vie/dokáže • vzájomný vzťah medzi prácou, silou a dráhou, • riešiť na prácu a výkon rôzne úlohy z praktického života,
Práca a energia	• vzťah medzi prácou a energiou, • kinetická, potenciálna energia, mechanická energia, • práca pri deformácii pružiny, • graf závislosti sily od predĺženia pružiny, energia pružnosti (elastická),	Žiak vie/dokáže • vysvetliť prečo sa niekedy prejaví vykonaná mechanická práca ako teplo, inokedy ako zmena kinetickej, potenciálnej energie alebo iných foriem energií, • pochopiť ako súvisí práca a energia, • vysvetliť, prečo graf sily v závislosti od predĺženia zobrazuje prácu potrebnú na deformáciu pružiny,
Zákon zachovania mechanickej energie, zákon zachovania energie	• premena energie kinetickej na potenciálnu, • experiment modelujúci vodorovný vrh alebo voľný pád,	Žiak vie/dokáže • opísať dej z hľadiska vzájomných premien mechanickej energie a premeny mechanickej

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		energie na vnútornú energiu telies,
Energia okolo nás.	rôzne formy energie v bežnom živote,	Žiak vie/dokáže - skúmať premenu energie pri športových výkonoch, - porovnať výdaj telesnej energie s energetickou hodnotou niektorých potravín,
Formy energie	- kinetická, potenciálna, vnútorná, energia - energia uvoľnená spaľovaním, - elektrická energia, energia žiarenia (tepelná), energia fotónu, väzbová energia v jadre atómu,	Žiak vie/dokáže - opisovať reálne deje pomocou fyzikálnej terminológie, - vypočítať mechanickú energiu, polohovú a kinetickú. - charakterizovať ďalšie formy energie iba kvalitatívne, - prevádzať výpočty kinetickej, potenciálnej, energie získanej spaľovaním paliva, - diskutovať o vzájomných premenách energie,
Elektrický prúd vo vodičoch.		
Vznik jednosmerného elektrického prúdu	- usmernený pohyb nabitých častíc, - podmienky vzniku elektrického prúdu,	Žiak vie/dokáže vysvetliť vznik jednosmerného elektrického prúdu vo vodičoch,
Elektrické napätie, elektrický prúd	meranie elektrického napätia a prúdu.	Žiak vie/dokáže používať voltmeter a ampérmeter pri meraní, zapojovať ich do obvodu,
Ohmov zákon pre časť elektrického obvodu a pre celý obvod	- Ohmov zákon - odpor a jeho vzťah s napätím a prúdom, - rezistor, potenciometer - jednoduché a zložené obvody s jedným alebo	Žiak vie/dokáže poznať vzťah medzi napätím, prúdom a pohybom nabitých častíc,

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	- viacerými rezistormi, - sériové a paralelné zapojenie rezistorov, - vnútorný odpor zdroja a elektromotorické napätie,	- čítať fyzikálne schémy, podľa nich zostaviť elektrický obvod a pracovať s ním, - experimentálne určiť odpor rezistorov meraním napätia a prúdu, - teoreticky ovládať a riešiť elektrické obvody jednoduché alebo zložené,
Elektrický prúd	elektrický prúd v kovoch, polovodičoch, kvapalinách a v plynách,	Žiak vie/dokáže - vysvetlenie vodivosti v jednotlivých typoch vodičov, - experimentálne zostaviť elektrický obvod s kovovým a elektrolytickým vodičom,
Elektrická energia a vnútorná energia	- elektrická energia, - výkon a účinnosť elektrických zariadení, - premena elektrickej energie na vnútornú – tepelnú a opačne iné formy energia na elektrickú, - závislosť odporu kovového vodiča od teploty,	Žiak vie/dokáže - riešiť úlohy na premenu elektrickej energie na iné formy energie (pohybovú, svetelnú, tepelnú a iné) - určiť účinnosť premeny iných foriem energie na mechanickú a na teplo, - vysvetliť obmedzenia pri premene tepla na elektrickú energiu, - porovnať činnosť elektrického ohrievača a tepelného čerpadla z pohľadu zákona zachovania energie,
Úloha žiarovky a ističa elektrického prúdu	- funkcia žiarovky a ističa v domácnosti, - elektrická energia	Žiak vie/dokáže vysvetliť funkciu vlákna žiarovky,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	spotrebovaná v domácnosti,	ističa v domácnosti a aké obmedzenia prináša pre príkon domácich spotrebičov, • kde a ako sa meria energia dodávaná do domácností, • experimentálne určiť účinnosť rýchlovarnej kanvice,
--	----------------------------	--

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Energia okolo nás, formy energie - ich vzájomné premeny a vplyv na životné prostredie. Zdroje elektrického napätia, žiarovka, elektrická energia a jej premeny, elektrické spotrebiče,
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. - zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosť, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Jednotky veličín v sústave SI, energia okolo nás, formy energie, účinnosť premeny iných foriem energie na mechanickú a teplo Elektrická energia – medzinárodná energetická sieť,
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Internet, informačné a vzdelávacie médiá využívať ako zdroj informácií - v tematických celkoch kinematika, dynamika, práca a energia, elektrická energia a jej využitie

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Vo všetkých tematických celkoch, projekty – elektrické obvody
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Rovnomerný a nerovnomerný pohyb, trecia sila, zákon zachovanie energie, premeny energie - sledovanie výsledkov experimentov elektrické javy a obvody

3.ročník (3 hodiny týždenne, 99 hodín za rok)

TÉMA	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
Pozorovanie, meranie, experiment, prezentácie		
Magnetizmus : Stacionárne magnetické pole		
Magnety, magnetické pole	- magnetické pole trvalého magnetu, v okolí vodiča s prúdom – Oerstedov pokus, - Ampérovo pravidlo pravej ruky, - Mag. Pole v okolí cievky s prúdom, - magnetické indukčné čiary	Žiak vie/dokáže - vysvetliť súvislosť medzi elektrickým prúdom a magnetickým poľom kvalitatívne, - experimentálne overiť existenciu magnetického poľa v okolí magnetov, vodiča a cievky s prúdom, - Charakterizovať homogénne magnetické pole,
Magnetické pole Zeme	- magnetické pole Zeme, - magnetické póly, - magnetický ochranný štít Zeme.	
Magnetická indukcia, pôsobenie magnetického poľa na vodič s prúdom a na nabitú časticu.	- sila magnetického poľa, - Flemingovo pravidlo ľavej ruky, - pohyb elektrónu v magn. Poli, - princíp činnosti cyklotrónu.	Žiak vie/dokáže pochopiť silové pôsobenie magnetického poľa na vodič s prúdom a na nabitú časticu,
Magnetická sila medzi dvoma vodičmi s prúdom	vzájomné silové pôsobenie dvoch vodičov s prúdom prostredníctvom magnetického poľa	Žiak vie/dokáže odlíšiť pôsobenie dvoch vodičov, v ktorých prechádza

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		elektrický prúd súhlasným a nesúhlasným smerom,
Magnetizmus: Nestacionárne magnetické pole		
Magnetický indukčný tok.	- časovo premenné magnetické pole, - magnetický indukčný tok, - zmeny magnetického indukčného toku cez plochu, - vznik nestacionárneho magnetického poľa	Žiak vie/dokáže - rozlíšiť časovo premenné a stacionárne magnetické pole, - vytvoriť spôsoby dosiahnutia časovo premenného magnetického poľa
Elektromagnetická indukcia.	- jav elektromagnetickej indukcie, - Faradayov zákon elektromagnetickej indukcie, - vznik indukovaného napätia a prúdu, - primárny a sekundárny obvod,	pochopiť vznik indukovaného prúdu v sekundárnom obvode pri akejkolvek zmene magnetického poľa.
Elektromotor.	Elektromotor - modelom motora.	
Generátor elektrickej energie.	funkcia generátora (alternátora) ako príklad využitia elektromagnetickej indukcie v technike,	
Striedavý prúd	- pojmy frekvencia, amplitúda prúdu a napätia, - efektívna hodnota prúdu a napätia, - fázový posun medzi prúdom a napätím, - výkon striedavého prúdu aj s fázovým posunom.	Žiak vie/dokáže - vysvetliť vznik striedavého prúdu, spôsoby výroby elektrickej energie, - používať pojmy pri riešení úloh,
Transformátory. Elektrická rozvodná sieť.	- transformátor, transformačný pomer, - transformácia nahor, nadol, - transformácia napätia a prúdu, - prenos elektrickej energie, prenosová sieť,	vypočítať prúd a napätie podľa parametrov transformátora
Hydrostatika		
Vlastnosti tekutín. Ideálna tekutina.	- základné vlastnosti ideálnej kvapaliny, - základné pojmy – tekutina, hydrostatika, hydrodynamika, aerostatika, aerodynamika, viskozita, - nestlačiteľnosť kvapalín	Žiak vie/dokáže - Charakterizovať základné pojmy – tekutina, hydrostatika, aerostatika, hydrodynamika,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	a dobrá stlačiteľnosť plynov pomocou injekčnej striekačky,	aerodynamika, viskozita, • pozná základné vlastnosti kvapalín a plynov,
Tlak v kvapaline. Tlaková sila.	• Pascalov zákon a pokusy na jeho dôkaz, • meranie tlaku kvapalinovým manometrom, • princíp vybraných meračov tlaku,	• Žiak vie/dokáže • vysvetliť funkciu hydraulických zariadení prostredníctvom dvoch injekčných striekačiek a hadičky, spojené nádoby, • definovať tlak v kvapaline vyvolaný tiažou kvapaliny – závislosť tlaku od hĺbky v kvapaline, hydrostatický paradox,
Hydrostatický tlak	• hydrostatická vztlaková sila, hydrostatický tlak, • Archimedov zákon,	• Žiak vie/dokáže • merať hydrostatický tlak v rôznych hĺbkach, • experimentovať s vodným stĺpcom v trubici, plávanie, vznášanie telies
Atmosferický tlak	• Torricelliho pokus a jeho modelovanie s vodným manometrom	• Žiak vie/dokáže • kvalitatívne poznať závislosť tlaku vzduchu od nadmorskej výšky
Hydrodynamika		
Prúdenie kvapaliny	• laminárne a turbulentné prúdenie, • pojmy - prúdová trubica, prúdové vlákno, • prúdenie ideálnej a skutočnej kvapaliny,	Žiak vie/dokáže • rozlíšiť stacionárne a nestacionárne prúdenie kvapaliny, • rozlíšiť rozdiel medzi prúdením skutočnej a ideálnej kvapaliny,
Rovnica kontinuity	• hmotnostný tok, • rovnica spojitosti toku, • tlaková energia ,	Žiak vie/dokáže • pochopiť podstatu rovnice spojitosti toku ako zákon zachovania hmotnosti,

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		• graficky znázorniť a opísať tok kvapaliny ako vektorové pole rýchlostí, • posúdiť schopnosť kvapaliny pod tlakom konať prácu,
Bernoulliho rovnica	• kinetická, polohová a tlaková energia, • zákon zachovania mechanickej energie v kvapalinách,	Žiak vie/dokáže • aplikovať zákon zachovania mechanickej energie pohybu kvapaliny, • vysvetliť hydrodynamický paradox • experimentálne určiť výtokovú rýchlosť kvapaliny,
Ako prúdia tekutiny.		
• Termodynamika.		
Vlastnosti plynu. Ideálny plyn.	• základná predstava časticovej stavby látok, • charakteristika ideálneho plynu, • teplota a tlak z molekulového hľadiska,	Žiak vie/dokáže • Si vytvoriť predstavu o atónoch, molekulách reálnom a ideálnom plyne,
Stavová rovnica ideálneho plynu	• ideálny plyn, • rovnovážny stav, • stavové veličiny,	Žiak vie/dokáže • kvalitatívne poznať vzájomnú závislosť objemu, tlaku, teploty a množstva plynu v uzavretej nádobe. • Poznať stavové veličiny,
Zákony ideálneho plynu.	• izotermický, izochorický a izobarický dej, • pV diagramy,	Žiak vie/dokáže • charakterizovať jednotlivé deje, rozpoznávať ich • riešiť teoretické úlohy, • graficky vyjadriť závislosť tlaku plynu od objemu a teploty,
Stavové zmeny IP z energetického	• 1. termodynamického zákona pri jednotlivých dejoch	• teoreticky zdôvodniť konanie práce pri

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

hľadiska	s ideálnym plynom,	jednotlivých procesoch s ideálnym plynom
Časticová stavba látok.		
Kryštalické a amorfné tuhé látky.	- rozdelenie tuhých látok podľa vnútornej štruktúry, - kryštalizácia, kryštalická mriežka, - poruchy kryštalickej mriežky, - deformácia tuhých látok, - Hookov zákon,	Žiak vie/dokáže - na základe usporiadania základných stavebných častí určiť rozdiely v kryštalických a amorfných látkach, - charakterizovať – na základe poznania štruktúry niektoré základné vlastnosti tuhých látok, - charakterizovať kryštalickú mriežku a popísať poruchy kryštalickej mriežky, - demonštrovať deformáciu tuhých látok,
Topenie a tuhnutie.	- topenie a tuhnutie, - sublimácia a desublimácia, - rozdiely medzi správaním amorfných a kryštalických látok pri zmene skupenstva,	Žiak vie/dokáže - vysvetliť princíp skupenských premien látok z hľadiska molekulovej štruktúry, - experimentálne overiť topenia ľadu,
Vyparovanie a kondenzácia. Nasýtené pary.	- modelovanie pohybu molekúl, - pohyb molekúl v kvapaline a pare, - príčina pôsobenia tlaku v plyne, - nasýtené vodné pary a relatívna vlhkosť,	Žiak vie/dokáže využiť informácie o relatívnej vlhkosti vzduchu v miestnosti a vonku.

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich	Vlastnosti kvapalín a plynov - ochrana životného prostredia, šetrenie vodou a ochrana jej zdrojov. Magnetizmus – mag. pole Zeme a jeho význam.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	-chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosť, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Základné predstavy o časticovej štruktúre látok
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Internet, TV a tlač ako zdroj nových informácií – ochrana životného prostredia, šetrenie vodou a ochrana jej zdrojov, magnetizmus – mag. pole Zeme a jeho význam, magnetická energia a je využitie.
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Prezentácie vo všetkých tematických celkoch v priebehu školského roka, projekty – elektromer, kompas
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Magnety, magnetické pole,

4.ročník (3 hodiny týždenne, 99 hodín za rok)

TÉMA	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
Pozorovanie, meranie, experiment, prezentácie		
Jednoduchý kmitavý pohyb.		
Periodické deje s konštantnou uhlovou rýchlosťou	- pružinový oscilátor, matematické kyvadlo, - základné pojmy – perióda, frekvencia, uhlová	Žiak vie/dokáže určiť z praxe jednoduché kmitavé pohyby,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	a obvodová rýchlosť, amplitúda,	- odhadnúť periódu pohybu po kružnici, ročné obdobia, deň a noc, mávanie krídlami, - experimentálne určiť vzťah medzi periódou, frekvenciou, uhlovou a obvodovou rýchlosťou,
Kinematika a dynamika kmitavého pohybu	- časový diagram harmonického a tlmeného kmitavého pohybu, - rovnica harmonického pohybu, - pojmy - okamžitá výchylka, amplitúda, rýchlosť a zrýchlenie kmitavého pohybu, tuhosť pružiny,	Žiak vie/dokáže - čítať jednotlivé veličiny z grafou periodických a neperiodických pohybov, - experimentálne určiť periódu kmitavého pohybu matematického kyvadla a pružinového oscilátora, - teoreticky využívať súvislosť medzi výchylkou, rýchlosťou a zrýchlením, súvislosť medzi tuhosťou pružiny, silou a predĺžením,
Nútené kmitanie a rezonancia.	- nútené kmitanie, - rezonancia, jej žiaduce a nevyhovujúce vplyvy	uviesť príklady z praxe,
Vlnová mechanika		
Definícia a rozdelenie mechanického vlnenia	- mechanické vlnenie, - postupné a stojaté mechanické vlnenie, - pozdĺžne a priečne vlnenie, - vlnová dĺžka, fáza,	Žiak vie/dokáže - určiť z praxe jednotlivé druhy vlnenia, - určiť vzťah medzi periódou, frekvenciou, - charakterizovať jednotlivé veličiny a vzťahy medzi nimi,
Postupné mechanické vlnenie	- charakteristika vlnenia, - harmonické vlnenie, - rýchlosť šírenia vlny, vlnová dĺžka, frekvencia, perióda , - rovnica postupnej vlny,	
Priečne a pozdĺžne vlnenie, polarizácia vlnenia.	- grafický model priečneho a pozdĺžneho vlnenia, - jav polarizácie,	
Energia a intenzita vlnenia	kinetická a celková mechanická energia harmonickej vlny,	Žiak vie/dokáže aplikovať vzťahy medzi energiou a intenzitou

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	• intenzita vlnenia, pohlcovanie vlnenia,	• vlnenia, • určiť závislosť medzi intenzitou vlnenia a vzdialenosťou od zdroja vlnenia,
Vlnoplocha. Dopplerov jav.	• Dopplerov jav so zdrojom zvuku v pokoji, • princíp využitia Dopplerovho javu v medicíne a v doprave,	• kvalitatívne objasniť Dopplerov jav,
Interferencia, odraz a lom vlnenia (vlastnosti vlnenia)	• Hyugensov princíp šírenia vlnenia, • ohyb vlnenia, • odraz a lom vlnenia, • Interferencia vlnenia ,	Žiak vie/dokáže • pochopiť mechanizmus šírenia vlnenia a jeho vlastnosti, • kvalitatívne objasniť prejavy interferencie vlnenia najmä v súvislosti so svetlom,
Zvukové vlny, ultrazvuk a infrazvuk.	• mechanizmus vzniku zvukových vln, • šírenie zvuku v pevných, kvapalných a plyných látkach, • intenzita zvuku, tóny, hluk, • ultrazvuk a infrazvuk, využitie v prírode a v technike,	Žiak vie/dokáže • popísať vznik zvukových vln, • rozlíšiť harmonické a neharmonické zvuky, • kvantifikovať rozdiely v šírení zvuku v jednotlivých látkach, • uviesť praktické príklady ultrazvuku a infrazvuku v prírode,
Stojaté vlnenie	• stojaté vlnenia, • pojmy - kmitňa, uzol, vlnová dĺžka, • stojaté vlnenie na strune, • vyššie harmonické zvuky, rezonancia,	Žiak vie/dokáže • opísať vznik a vlastnosti stojaté vlnenia, • popísať rezonančné javy a ich využitie v akustike – spojitost s konštrukciou hudobných nástrojov,
Meranie rýchlosti zvuku. Vlastnosti zvuku.	• rýchlosti zvuku, • pojmy hlasitosť, farba zvuku, výška tónu,	Žiak vie/dokáže • Odmeranie rýchlosti zvuku vo vzduchu , • aktívne si chrániť sluch,
Elektromagnetické žiarenie a častice mikrosвета.		
Elektromagnetické vlnenie	• elektromag. vlnenie jeho charakteristika, • rýchlosť šírenia, • zložky elektromag. vlnenia,	Žiak vie/dokáže • vymenovať základné zložky elektromagnetického vlnenia, • ich použitie v praxi.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Svetlo ako elektromagnetické vlnenie	• svetlo ako elektromag. vlnenie, • šírenie svetla, tieň,	Žiak vie/dokáže • zaradiť oblasť viditeľného svetla v rámci elektromag. žiarenia, • charakterizovať vlastnosti svetla, vznik tieňa,
Základné pojmy optického zobrazovania	• geometrická optika • optické zobrazovanie, optická sústava, • rovinné prostredie, sférické prostredie,	Žiak vie/dokáže • charakterizovať základy šírenia svetla a základné pojmy geometrickej optiky,
Odraz a lom svetla	• zákon odrazu, • zákon lomu (Snellov zákon), • index lomu, disperzia, • zobrazovanie na zrkadlách a šošovkami,	Žiak vie/dokáže • charakterizovať odraz a lom svetla, totálny odraz, • graficky popísať vznik obrazu zobrazeného pomocou zrkadiel a šošoviek, • pracovať s modelom lúč svetla,
Optické prístroje	• oko ako fyzikálna optická sústava, • lupa, mikroskop, ďalekohľad, fotoaparát,	Žiak vie/dokáže • popísať základné optické zariadenia, • chápať podstatu činnosti optických prístrojov, • si aktívne chrániť zrak,
Emisné spektrá	• rozklad svetla hranolom a mriežkou, • informácie o pôvode spektrálnych čiar,	Žiak vie/dokáže • rozlíšiť spojité a čiarové spektrum,
Infračervené žiarenie v prírode a v technike	• infračervené žiarenie, • využitie infračerveného žiarenia, • súvislosť medzi infračerveným žiarením emitovaným telesom a teplotou telesa,	Žiak vie/dokáže • charakterizovať infračervené žiarenie, • uviesť využitie infračerveného žiarenia v praxi, v medicíne, v stavebníctve, v živočíšnej ríši,
Ultrafialové žiarenie v prírode a v technike	• ultrafialové žiarenie, • ochrana pred ultražiarením, • ozónová vrstva,	Žiak vie/dokáže • uviesť využitie ultrafialového žiarenia v medicíne a v priemysle,

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		vysvetlenie ozónovej vrstvy, vysvetlenie ochrany pred väčšími dávkami ožiarenia, rozpoznať priaznivé aj škodlivé účinky ultrafialového žiarenia,
Tepelné žiarenie	- tepelné žiarenia čierneho telesa, - meranie teploty na povrchu neprístupného telesa, - meranie teploty rozkladom emitovaného žiarenia na spektrum,	Žiak vie/dokáže - charakterizovať tepelné žiarenia čierneho telesa, prenos energie žiarenia, - rozpoznať hranicu medzi infračerveným a svetelným žiarením,
Röntgenové žiarenie	- spojitého a čiarového spektra röntgenového žiarenia, - príklady využitia röntgenového žiarenia,	Žiak vie/dokáže - uviesť príklady využitia röntgenového žiarenia v medicíne a v priemysle, - spôsoby ochrany pred röntgenovým žiarením,
Rádioaktivita. Žiarenie alfa, beta a gama. Podstata žiarení, ionizačné účinky, oslabenie žiarenia prechodom cez prostredia.	- prírodná a umelá rádioaktivita, - spoločné a rozdielne vlastností α, β, γ žiarení, - rádioaktivita prostredia, - zdroje danej rádioaktivity v minulosti a súčasnosti,	Žiak vie/dokáže - zaujať stanovisko v súvislosti s rádioaktívnym žiarením, - charakterizovať spôsoby oslabenia α, β, γ žiarení jednotlivými prostrediami,
Fyzikálne objekty malé a veľké, prostriedky na ich poznávanie. Lineárny rozmer od Slnčnej sústavy po jadro atómu.	- mikroobjekty a megaobjekty a možnosti ich skúmania, - rozdiel medzi priamym a nepriamym pozorovaním objektu a meraním,	Žiak vie/dokáže spoznať niektoré prostriedky na skúmanie vesmíru a objektov na úrovni atómu.
Atóm.	historické postavenie experimentov Thomsona, Millikana a Rutherforda,	Žiak vie/dokáže vysvetliť postavenie experimentov a teórii vo fyzikálnom výskume,
Štiepna reakcia a syntéza jadier.	- jadrový reaktor a jeho význam pre energetiku, - podstata vzniku svetelnej energie na Slnku,	Žiak vie/dokáže posúdiť klady a zápory jadrovej elektrárne v porovnaní s inými

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		zdrojmi elektrickej energie,
Základný a aplikovaný výskum vo fyzike. Aplikácie fyzikálnych poznatkov a postupov,	• perspektíva energetických zdrojov, • úloha základného fyzikálneho výskumu, od objavu polovodiča po informačnú spoločnosť,	Žiak vie/dokáže • oceniť úlohu základného fyzikálneho výskumu, poznať ekonomickú návratnosť základného fyzikálneho výskumu,

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Zvuk , hluk a životné prostredie, Zdroje jadrovej energia, jadrové elektrárne, jadrové zbrane a ich vplyv na životné prostredie
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosť, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Jadrová energia – medzinárodná energetická sieť, problematika výhod a nevýhod jadrových elektrární, problematika jadrových zbraní
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Internet, TV a tlač ako zdroj nových informácií – o jadrovej a svetelnej energii a je využitie, Ultrafialové žiarenie – jeho škodlivý vplyv hlavne v letných mesiacoch Ročné obdobia, deň a noc
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu	Prezentácie vo všetkých tematických celkoch

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

ZRUČNOSTI - TPZ	podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	v priebehu školského roka, projekty – rôzne matematické kyvadlá, svetlo a jeho vlastnosti, optické zobrazovanie, druhy žiarenia, stavby atómov, rozpad jadra a pod.
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Kmitavý pohyb, vlnenie, zvuk, svetlo, šírenie svetla, druhy žiarenia, atóm, jadro, jadrová energia, syntéza a štiepenie jadier

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI" pre 1.- 4. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

Stratégie vyučovania

Stratégiou vyučovania fyziky bude používanie metód a foriem vyučovania, ktoré podporujú a vytvárajú bádateľský prístup k získavaniu nových poznatkov –učiť sa z prostriedkov a procesov prírodného sveta cez priame pozorovanie a experimenty. Tvorivý a bádateľský prístup žiakov k prírodovednému poznaniu uplatnením metód podporujúcich u žiakov fluenciu, flexibilitu a originalitu vedie žiakov k schopnosti z pozorovaní vyvodiť závery a navrhovať k nim riešenia.

Základnou metódou vyučovania bude pozorovanie, skúmanie, overovací a objaviteľský experiment. Žiaci budú vytvárať ústne a písomné vedecké správy a pracovať v tímoch. Predmet bude využívať explanačno-experimentálne formy skupinovej práce, ktoré podporujú rozvoj verbálnej a figurálnej tvorivosti, použitie IKT a ktoré zároveň zdokonaľujú praktické zručnosti a motivujú žiakov k realizácii vlastných riešení.

Učebné zdroje:

- dostupné učebnice fyziky, zbierky úloh z fyziky,
- časopisy, encyklopédie,
- didaktické pomôcky,
- výukové programy,
- internetové stránky: digitálna učebnica fyziky pre stredné školy, www.priklady.eu,
- video,

Metódy a formy práce:

- problémové vyučovanie
- projektové vyučovanie
- klasické formy vyučovania
- samostatná práca
- rozhovor, diskusia, výklad
- práca s internetom, práca na PC s výukovými programami

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Hodnotenie

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je systematické hodnotenie žiaka. Predmetom hodnotenia je úroveň dosiahnutých vedomostí, zručností a získaných kompetencií podľa výkonovej časti platných učebných osnov.

Prírodovedné predmety a semináre a cvičenia vo štvrtom a piatom ročníku sú klasifikované známkou za obdobie I. a II. polroka.

Podklady pre výslednú polročnú klasifikáciu prírodovedných predmetov tvoria:

- minimálne **dve známky** pri jednohodinovej časovej dotácii týždenne
- minimálne **tri známky** pri dvojhodinovej časovej dotácii týždenne
-

získané žiakom v **povinných formách** preverovania vedomostí a zručností, ktorými sú:

1. ústna odpoveď
2. písomné preverovanie vedomostí
3. vypracovanie protokolu z praktických a laboratórnych cvičení.

Doplňkovými formami pre hodnotenie sú:

1. aktivita žiaka na vyučovacej hodine (samostatné správne riešenie úloh, aktivita pri skupinovej práci, tvorivosť pri riešení problémov...)
2. domáce úlohy
3. prezentácie s využitím IKT alebo v podobe posterov
4. referáty

Známky získané v povinných a doplnkových formách sa **odlišujú svojou váhou**. Váha jednotlivých foriem preverovania vedomostí a hodnotenia je uvedená v **Tabuľke č.1**.

formy získavania podkladov na klasifikáciu	váha
Ústna odpoveď	1 (štandardná váha)
Písomné preverovanie - celohodinové	2 (dvojnásobná váha)
Písomné preverovanie (bleskovky, monotematické testy..)	1 (štandardná váha)
Vypracovanie protokolu z PC, LC	1 (štandardná váha)

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Všetky doplnkové formy	0,5 (polovičná váha)
------------------------	----------------------

Kritériá klasifikácie povinných foriem preverovania vedomostí:

Písomné práce sa klasifikujú stupňom od 1 do 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia schválenej pre prírodovedné predmety vyučované v slovenskom i španielskom jazyku v PK dňa 13.4.2016 nasledovne:

- 1-(výborný) – 100% - 88%
- 2- (chválitebný)- 87% - 75%
- 3-(dobrý) - 74% - 60%
- 4 (dostatočný) - 59% - 40%
- 5-(nedostatočný) - 39% - 0%

Protokol z praktického alebo laboratórneho cvičenia sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia zhodného s písomnou prácou, pričom zastúpenie jednotlivých zložiek protokolu vo výslednej klasifikácii je nasledovné:

- praktické prevedenie podľa postupu – 30%
- formálna stránka protokolu – 20%
- opis pozorovania a vyvodenie záverov – 40%
- celková úprava – 10%

V prezentáciách a projektoch sa hodnotí:

- dodržanie obsah a rozsahu – 40%
- spracovanie informácií – 20%
- prezentačné zručnosti žiaka – 40%

Ústna odpoveď sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa nasledovných kritérií:

1-(výborný) – ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie úplne samostatne a bezchybne reprodukovať obsah učiva danej témy, podaný obsah má logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, obhájiť svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy, posúdiť vhodnosť riešenia.

2- (chválitebný) - ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie samostatne, len s malým podnetom od učiteľa reprodukovať obsah učiva danej témy, prípadné malé chyby v odpovedi sám skoriguje, podaný obsah má zväčša logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, primerane pružne dokáže obhajovať

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy.

3- (dobrý) - ak ústny prejav žiaka je zreteľný, zväčša správny, výstižný, žiak potrebuje pri prejave pomocné otázky, na ktoré zväčša správne odpovedá, málo používa odbornú terminológiu, len na podnet učiteľa uvádza aplikáciu naučeného na príkladoch, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

4- (dostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažnejšie chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré reaguje nepružne, zväčša nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nezvláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

5 – (nedostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažné chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré zväčša nevie reagovať, nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nezvláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je nepružný, absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

Výsledný stupeň prospechu

žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci. V predmete, v ktorom vyučuje viac učiteľov, určia výsledný stupeň za klasifikačné obdobie príslušní učitelia po vzájomnej dohode.

Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Pritom sa prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného obdobia. **Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru známok získaných v danom klasifikačnom období, prihliada sa k dôležitosti a váhe jednotlivých známok.**

Výslednú známku v klasifikácii o jeden stupeň môže zlepšiť účasť žiaka v predmetových súťažiach, olympiádach, SOČ a regionálnych, národných a nadnárodných projektoch.

9.2 Chémia

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Obsah vyučovacieho predmetu chémia tvoria poznatky o zložení, štruktúre, vlastnostiach a použití látok, o chemických reakciách látok, ich podstate, ovplyvňovaní a využití. Zastúpené sú aj poznatky, ktoré umožňujú žiakom chápať význam chemickej vedy a chemického priemyslu pre spoločnosť a prírodu. Východisko pre rozvoj porozumenia žiakov vlastnostiam anorganických a organických látok a ich premenám tvoria všeobecne platné, teoretické poznatky o vzťahoch medzi štruktúrou a vlastnosťami látok a poznatky o zákonitostiach chemických reakcií. Žiaci sa učia aplikovať metódy vedeckého poznávania, z ktorých najdôležitejší je experiment. Upevňujú si dôležité spôsobilosti,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

predovšetkým spôsobilosť objektívne a spoľahlivo pozorovať a opísať pozorované. Merajú, zaznamenávajú, triedia, analyzujú a interpretujú získané údaje, vytvárajú, overujú predpoklady a tvoria závery v procese experimentálnej činnosti vo forme úloh rôznej kognitívnej náročnosti. Vzdelávanie v predmete chémia v úplnom strednom stupni vzdelávania prebieha v kontexte prípravy na život, ďalšie štúdium odborov nechemického zamerania a zároveň vytvára základy pre rozšírenú prípravu na štúdium odborov, ktoré pracujú so širšími chemickými základmi, ako aj samotných chemických odborov.

CIELE PREDMETU

Žiaci:

- si prehľadujú a rozširujú poznatky o látkach dôležitých pre život,
- hlbšie porozumejú chemickým javom a procesom prebiehajúcim v prírode aj technickej praxi,
- používajú odbornú terminológiu na opísanie chemických javov a procesov,
- používajú správnu chemickú symboliku,
- triedia a usporiadajú pojmy podľa logických súvislostí,
- plánujú a realizujú pozorovania, merania a experimenty (ďalej len praktické činnosti) pri skúmaní chemických javov,
- používajú správne postupy a techniky pri praktických činnostiach, spracúvajú a vyhodnocujú získané údaje zo súvislých aj nesúvislých textov,
- prezentujú a obhajujú svoje postupy a tvrdenia logickou argumentáciou založenou na dôkazoch,
- získajú manuálne zručnosti, intelektové a sociálne spôsobilosti pri realizácii praktických činností,
- osvojujú si a uplatňujú zásady bezpečnej práce s látkami,
- analyzujú problémy, aplikujú poznatky, formulujú a overujú hypotézy,
- prezentujú vhodným spôsobom odborné poznatky a informácie,
- spájajú poznatky nadobudnuté štúdiom chémie a iných vedných odborov a riešia nastolené problémy,
- diferencujú informácie o použití rôznych látok v priemysle, poľnohospodárstve a v živote, z odborného chemického hľadiska, z hľadiska významu pre človeka, vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie.

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním chémie

kognitívne	sociálne	personálne	manuálne
vie vyberať, triediť a využívať informácie z rôznych zdrojov,	vie vyjadrovať svoje názory a postoje,	plánuje, realizuje a riadi svoje vlastné učenie,	vie používať správne postupy a techniky v praktických úlohách,
vie analyzovať vybrané problémy,	prezentovať a zhodnotiť výsledky svojej a skupinovej práce,	motivuje sa pre ďalšie učenie,	dodržiava pravidlá bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci
vie urobiť zápis o experimente,	pracovať vo dvojiciach, resp. skupinách,	vie konštruktívnym prístupom prekonávať prekážky	
logicky spájať poznatky nadobudnuté v príbuzných predmetoch	prijíma ocenenie, radu a kritiku a čerpá poučenie		

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

pri riešení problémov, vie používať základné myšlienkové operácie a metódy vedeckého poznávania pri riešení problémových úloh	pre ďalšiu prácu		
--	------------------	--	--

Hodinová dotácia predmetu chémia v jednotlivých ročníkoch podľa platného učebného plánu:

Ročník	1.	2.	3.	4.	5.
Dotácia	1	3	3	3	0

Obsahová a výkonová časť vzdelávacieho štandardu pre 1. ročník bilingválneho gymnázia:

1. ročník- 1 hodina týždenne(33 hodín ročne)

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
BEZPEČNOSŤ PRÁCE	- bezpečnosť práce v chemickom laboratóriu, - základné laboratórne pomôcky a práca s nimi: skúmavka, kadička, destilačná banka, odmerná banka, Petriho miska, filtračný lievik, hodinové sklíčko, striekačka, oddeľovací lievik, odmerný valec, pipeta, chladič, stojan, držiak, svorka, filtračný kruh, chemické kliešte, laboratórna lyžička, teplomer, filtračný papier, trojnožka, kovová sieťka (s keramickou vložkou), kahan, byreta, kryštalizačná miska	Žiak vie/dokáže: použiť správnu techniku pri práci s laboratórnymi váhami, odmerným valcom a pipetou.
SÚSTAVY LÁTOK, POZOROVANIE A EXPERIMENT	- látka, - chemicky čistá látka, - prvok, zlúčenina, - homogénna a heterogénna zmes, emulzia, suspenzia, pena, aerosól, - otvorená a uzavretá sústava, - roztok, rozpúšťadlo, rozpustená látka,	Žiak vie/dokáže : - rozlíšiť chemicky čisté látky a zmesi, - rozlíšiť rovnorodé a rôznorodé zmesi pomocou ich charakteristických znakov a skupenstva, - navrhnuť a uskutočniť vhodný spôsob oddelenia zložiek zmesi: destilácia,

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	• nasýtený roztok, • rozpustnosť látky, • hmotnostný zlomok, • koncentrácia látkového množstva, • Avogadrova konštanta, • látkové množstvo, • relatívna atómová hmotnosť, relatívna molekulová hmotnosť, • molárna hmotnosť	filtrácia, usadzovanie, kryštalizácia, odparovanie, • vyriešiť úlohy na výpočet hmotnostného zlomku, a koncentrácie látkového množstva zložky, • vyriešiť úlohy na výpočet látkového množstva, • pripraviť roztok daného zloženia, • vypočítať molárnu hmotnosť zlúčeniny zo známych hodnôt molárnych hmotností atómov prvkov.
ŠTRUKTÚRA ATÓMOV A IÓNOV, PERIODICKÁ SÚSTAVA PRVKOV	• atóm, • atómové jadro (protón, neutrón, nukleóny), • elektrónový obal atómu (elektrón, elektrónová vrstva), • valenčná vrstva, valenčné elektróny, • protónové číslo, • neutrónové číslo, • nukleónové číslo, • izotopy, • ión, anión, kation, • periodický zákon, periodická sústava prvkov (PSP), • periodická tabuľka prvkov (PTP), perióda, skupina, • alkalické kovy, • halogény, • vzácne plyny, • elektronegativita, • kovy, nekovy, polokovy	Žiak vie/dokáže: • znázorniť štruktúru atómu s vyznačením protónov, neutrónov a elektrónov, • určiť počet protónov, neutrónov, elektrónov v atóme prvku a v iónoch na základe hodnôt protónového, neutrónového a nukleónového čísla, • určiť počet valenčných elektrónov na základe umiestnenia prvku v PTP, • napísať schému vzniku kationu alebo aniónu z atómu, • rozlíšiť v skupine iónov kationy alebo anióny, • určiť periódu a skupinu daného prvku v periodickej tabuľke prvkov, • používať triviálne názvy skupín (alkalické kovy, halogény, vzácne plyny), • určiť základné charakteristiky atómu prvku zo základných údajov v PTP (protónové číslo, elektronegativita, relatívna atómová hmotnosť), • zaradiť prvok podľa umiestnenia v PTP do skupiny, kov, nekov, polokov, • porovnať fyzikálne a chemické vlastnosti prvkov

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		na základe ich umiestnenia v PTP, • roztriediť skupinu prvkov na prvky s malou a veľkou hodnotou elektronegativity na základe ich umiestnenia v PTP.
ANORGANICKÉ ZLÚČENINY A ZÁKLADY ICH NÁZVOSLOVIA	• stechiometrický, molekulový, štruktúrny vzorec zlúčenín, • oxidačné číslo	Žiak vie/dokáže: • použiť značky a slovenské názvy prvkov I. – IV. periódy hlavných skupín a vybraných kovov (Fe, Cu, Zn, Ag, Au, Mn, Cr, Co, Ni, Hg, Pt), • použiť triviálne názvy a vzorce: voda, peroxid vodíka, amoniak, sulfán, amónny kation, • určiť oxidačné číslo atómov prvkov v chemických zlúčeninách napr.: H_2O, $NaCl$, SO_3, $NaOH$, HNO_3, H_2SO_4, $CaCO_3$, $KMnO_4$, • použiť pravidlá tvorby vzorcov a názvov zlúčenín: oxidy, hydroxidy, halogenidy, bezkyslíkaté kyseliny (halogenovodíkové kyseliny), kyslíkaté kyseliny dusíka, síry, uhlíka, chlóru, fosforu, solí kyselín uvedených prvkov a hydrogensolí kyselín uhličitej a trihydrogénfosforečnej.

Prierezové témy

Súčasťou vzdelávacieho obsahu chémie v prvom ročníku päťročného štúdia sú nasledujúce prierezové témy:

Prierezová téma	Ciele	Témy
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom	Bezpečnosť práce Sústavy látok, pozorovanie a experiment Štruktúra atómov a iónov, periodická sústava prvkov Anorganické zlúčeniny a

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	okolí, chrániť ich -chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	základy ich názvoslovia
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	-naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebazvdelávanie -žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Bezpečnosť práce Štruktúra atómov a iónov, periodická sústava prvkov
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Štruktúra atómov a iónov, periodická sústava prvkov
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Bezpečnosť práce Sústavy látok, pozorovanie a experiment Štruktúra atómov a iónov, periodická sústava prvkov Anorganické zlúčeniny a základy ich názvoslovia

Obsahová a výkonová časť vzdelávacieho štandardu pre 2. ročník bilingválneho gymnázia:
2. ročník- 3 hodiny týždenne(99 hodín ročne)

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
CHEMICKÁ VÄZBA	- molekula, - väzbový elektrónový pár, - voľný elektrónový pár, - chemická väzba, - nepolárna a polárna kovalentná väzba), iónová väzba, - vodíková väzba, - jednoduchá väzba, - násobná väzba (dvojitá, trojitá), - kovová väzba, - medzimolekulové sily, - kryštál: iónový, kovový, molekulový,	Žiak vie/dokáže: - vysvetliť podstatu kovalentnej väzby v molekule vodíka, - vymenovať príklady molekúl, v ktorých sa nachádzajú jednoduché, dvojité alebo trojité väzby (H₂, O₂, N₂), - určiť typ chemickej väzby na základe rozdielu hodnôt elektronegativít atómov viažucich sa atómov prvkov, - vysvetliť podstatu iónovej väzby v chloride sodnom, zdôvodniť vodivosť kovov ako dôsledok kovovej väzby,

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	• kryštalická látka amorfná látka	• zdôvodniť rozdiel v štruktúre diamantu a grafitu, • vymenovať príklady kryštalických látok, napr. NaCl, K₂SO₄, CaCO₃, grafit, diamant, ľad, železo a pod., • vysvetliť rozdiel medzi kryštalickou a amorfnou látkou z hľadiska štruktúry a fyzikálnych vlastností.
CHEMICKÉ REAKCIE, CHEMICKÉ ROVNICE	• fyzikálne a chemické zmeny, • chemická reakcia, • reaktanty, produkty, • chemická rovnica, • zákon zachovania hmotnosti v chemických reakciách, • stechiometrický koeficient, • exotermická reakcia, • endotermická reakcia, • reakčné teplo, • 1. termochemický zákon, • rýchlosť chemickej reakcie, • faktory ovplyvňujúce rýchlosť chemických reakcií (koncentrácia reaktantov, teplota, katalyzátor, veľkosť povrchu tuhých látok),	Žiak vie/dokáže: • zapísať chemickú reakciu schémou alebo chemickou rovnicou, • vysvetliť kvalitatívno-quantitatívny význam chemickej rovnice, • zapísať rovnicu chemickej reakcie na základe jej slovného opisu, • vypočítať stechiometrické koeficienty v zápise chemickej reakcie na základe zákona zachovania hmotnosti, • vypočítať hmotnosť reaktantu alebo produktu na základe chemickej rovnice, ak je daná hmotnosť tuhého produktu alebo reaktantu, • rozlíšiť endotermické a exotermické reakcie na základe pozorovania, • rozlíšiť endotermické a exotermické reakcie na základe ich zápisu, • určiť hodnotu reakčného tepla spätnej reakcie na základe hodnoty reakčného tepla priamej reakcie s využitím 1. termochemického zákona, • vymenovať príklady exotermickej a endotermickej reakcie zo života, • porovnať rýchlosť priebehu chemických reakcií na základe pozorovania,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	• vratná reakcia, • chemická rovnováha, • rovnovážna koncentrácia látok, • faktory ovplyvňujúce chemickú rovnováhu (koncentrácia, teplota, tlak), • Brönstedova kyselina, Brönstedova zásada, • protolytická reakcia, • konjugovaný pár, • amfotérne látky, • silná a slabá kyselina, • silná a slabá zásada, • autoprotolýza vody, • pH, stupnica pH, • kyslý, neutrálny a zásaditý roztok, • neutralizácia, • soľ, • indikátor,	• uviesť príklady chemických reakcií zo života, ktoré prebiehajú pomaly a ktoré rýchlo, • vysvetliť podstatu vplyvu zmeny teploty, zmeny koncentrácie reaktantov a katalyzátora na rýchlosť chemickej reakcie, • vymenovať príklady dejov zo života, v ktorých je rýchlosť chemickej reakcie ovplyvňovaná niektorým z uvedených faktorov, • overiť vplyv faktorov na rýchlosť priebehu chemickej reakcie experimentom podľa vlastného návrhu, • vysvetliť podstatu vplyvu pridania reaktantu alebo odobrania produktu, zmeny teploty a tlaku na rovnovážny stav sústavy, • uviesť príklady silných a slabých kyselín a zásad, • napísať chemickú rovnicu autoprotolýzy vody, • rozlíšiť oxóniový kation a hydroxidový anión, • použiť indikátory pH na určenie kyslosti alebo zásaditosti roztoku, • klasifikovať roztoky na kyslé, neutrálné a zásadité podľa danej hodnoty pH, • napísať chemickú rovnicu neutralizácie, • vymenovať príklady praktického využitia neutralizácie, • vymenovať rôzne spôsoby prípravy solí, • dodržiavať zásady bezpečnosti práce s kyselinami a zásadami, • určiť oxidačné čísla atómov prvkov v redoxných reakciách, • vyznačiť v chemickej rovnici
--	--	---

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	• elektrochemický rad napätia kovov, • elektrolýza, • zrážacia reakcia, • zrazenina, • málo rozpustná látka, • iónový zápis chemickej reakcie	atómy prvkov, ktorých oxidačné čísla sa v priebehu chemickej reakcie zmenili, • vysvetliť oxidáciu a redukciu látok na príklade, • zapísať čiastkové reakcie oxidácie a redukcie, • klasifikovať kovy na základe usporiadania prvkov v elektrochemickom rade napätia kovov Na, Mg, Al, Zn, Fe, Pb, H, Cu, Ag, Au na ušľachtilé a neušľachtilé, • spracovať záznam o priebehu elektrolýzy roztoku a taveniny NaCl (nie však chemické rovnice dejov prebiehajúcich na elektródach), • vysvetliť podstatu korózie kovov a spôsob ochrany kovov proti nej, • vymenovať príklady redoxných reakcií prebiehajúcich v prírode, • uskutočniť pokus s využitím poznatkov o elektrochemickom rade napätia kovov, • použiť skrátený iónový zápis zrážacej reakcie, • vymenovať príklady zrážacích reakcií a ich využitie v praxi, • naplánovať, zrealizovať a spracovať záznam z experimentu o využití zrážacích reakcií.
--	--	--

Prierezové témy

Súčasťou vzdelávacieho obsahu chémie v druhom ročníku päťročného štúdia sú nasledujúce prierezové témy:

Prierezová téma	Ciele	Témy
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné	Chemické reakcie, chemické rovnice

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Chemická väzba Chemické reakcie, chemické rovnice
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Chemické reakcie, chemické rovnice
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Chemická väzba Chemické reakcie, chemické rovnice

Obsahová a výkonová časť vzdelávacieho štandardu pre 3. ročník bilingválneho gymnázia:
3. ročník- 3 hodiny týždenne(99 hodín ročne)

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
PRVKY A ICH ANORGANICKÉ ZLÚČENINY	• vodík a jeho vlastnosti, • traskavá zmes, • voda, jej vlastnosti a význam pre život na zemi, • tvrdosť vody, • anomália vody,	Žiak vie/dokáže: • zapísať chemickou rovnicou prípravu vodíka (reakciou kovu s kyselinou, alkalického kovu s vodou), • aplikovať poznatky o fyzikálnych vlastnostiach vody (teplota topenia, teplota varu, hustota vody a ľadu, anomália vody) a poznatky o chemických vlastnostiach vody (polarita, tvorba vodíkových mostíkov), • zapísať chemickou rovnicou odstraňovanie tvrdosti vody

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	• kovy a nekovy, ich vlastnosti, význam a použitie, • alkalické kovy, • biogénny prvok, • plameňové skúšky, • vodný kameň • alotropická modifikácia, • inertná atmosféra, • pasivácia kovov, • liatina, zliatina, • skleníkový efekt, • globálne otepľovanie, • molekulový kyslík, ozón, ozónová diera, • spaľovanie (dokonalé, nedokonalé), • dehydratačné účinky, • priemyselne dôležité zlúčeniny kovov a nekovov: sóda, sóda bikarbóna, pálené vápno, hasené vápno, sadra, sklo, silikón, silikagél, salmiak, rajský plyn, lúčavka kráľovská, zinková beloba, oceľ, amalgám, kamenná soľ, sylvín, kalcit, vápenec, magnezit, sadrovec, liadky, kremeň, pyrit, sfalerit, galenit	varom a sódou, • aplikovať vedomosti zo všeobecnej chémie pri určovaní základných fyzikálnych a chemických vlastností alkalických kovov a kovov alkalických zemín, napr. vodivosť, lesk, tvrdosť, hustota, tvorba kationtov, oxidačné číslo, reaktivita, elektronegativita, redukčné účinky, • porovnať základné fyzikálne a chemické vlastnosti alkalických kovov, kovov alkalických zemín a spôsob ich uchovávaní, • vymenovať prírodné zdroje sodíka, draslíka, horčíka, vápnika (napr. morská a minerálna voda, kamenná soľ, sylvín, kalcit, vápenec, magnezit, sadrovec), • vysvetliť význam a vplyv iónov Na^+, K^+, Ca^{2+}, Mg^{2+} na ľudský organizmus a ich zdroje, • uviesť príklad použitia horčíka a zlúčenín NaCl, NaOH, KOH, Na_2CO_3, NaHCO_3, $(\text{NH}_4)_2\text{CO}_3$, CaO, $\text{Ca}(\text{OH})_2$, CaCO_3 v praxi, • zapísať chemickou rovnicou a vysvetliť chemickú podstatu neutralizácie žalúdočných kyselín, kyprenia cesta sódou bikarbónou, výroby páleného vápna a haseného vápna, tvrdnutia malty, vzniku krasových útvarov, • určiť skupenstvá prvkov Al, C, Si, N, P, O, S, halogénov, vzácnych plynov, • vymenovať zdroje Al, C, Si, N, P, O, S, halogénov a vzácnych plynov, (bauxit, diamant, grafit, uhličitany, organické látky, kremeň, hlinítokremičitany, íly,
--	---	---

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		kaolín, vzduch, liadky, fosforečnany, ozón, oxidy, sulfán, sulfidy: (pyrit, sfarelit, galenit), sírany, halogenidy, ako formy výskytu v prírode), • zdôvodniť biogénne vlastnosti prvkov C, Si, N, P, O, S, F, Cl, I, Fe, • zaradiť prvky Cd, Hg, biely fosfor a zlúčeniny Hg, Cd, Be, Ba, Cr^{VI}, sulfán, kyanovodík a kyanidy, NO_x do skupiny toxických látok, • aplikovať vedomosti o základných vlastnostiach hliníka (lesk, vodivosť, kujnosť, mäkkosť, hustota, odolnosť voči korózii, redukovadlo) na možnosti jeho využitia, • porovnať vlastnosti grafitu a diamantu, bieleho a červeného fosforu (skupenstvo, tvrdosť, elektrická vodivosť, teplota topenia, horľavosť), • porovnať vlastnosti CO a CO₂, O₂ a O₃, • vysvetliť príčiny vzniku ozónovej diery, prízemného ozónu, kyslých dažďov, • zapísať chemickou rovnicou syntézu amoniaku z prvkov, • vymenovať základné vlastnosti amoniaku (skupenstvo, zápach, hustota, žieravina, rozpustnosť a tvorba vodíkových väzieb, zásaditá reakcia s vodou, redukovadlo), • aplikovať poznatky o vlastnostiach HNO₃ (silná kyselina, na svetle sa rozkladá, oxidačné účinky, súčasť lúčavky kráľovskej), • klasifikovať oxidy podľa reakcie s vodou (SO₂, SO₃, CO₂, CaO),
--	--	---

		• opísať základné vlastnosti síry (skupenstvo, tvrdosť, rozpustnosť, teplota varu a topenia, horľavosť), • vymenovať vlastnosti sulfánu a SO_2 (skupenstvo, zápach, rozpustnosť vo vode, toxicita, protolytické a redoxné vlastnosti), • zapísať chemickou rovnicou prípravu SO_2, SO_3, H_2SO_4, aplikovať poznatky o vlastnostiach H_2SO_4 (olejovitá kvapalina, silná kyselina, dehydratačné účinky), • rozlíšiť amorfné a kryštalické formy uhlíka a síry a ich využitie, • porovnať oxidačné účinky, elektronegativitu a reaktivitu halogénov, • zapísať chemickou rovnicou reakciu HCl s vodou a s NaOH, • porovnať príčinu inertnosti vzácnych plynov, dusíka a CO_2 a z toho vyplývajúce využitie, • určiť hlavné využitie prvkov Si, N, P, O, Cl, I, vzácnych plynov, Fe, Zn, Cr, Cu, Ag, Au, Hg a ich zlúčenín (silikóny, kremeň, silikagél, hlinitokremičitany, amoniak, salmiak, uhličitan amónny, rajský plyn, HNO_3, liadky, H_3PO_4, fosforečnany, H_2O_2, SO_2, H_2SO_4, chlórny, chlorečnany, modrá skalica, AgNO_3, zinkova beloba, amalgám), • spracovať záznam o uskutočnených plameňových skúškach iónov Li, Na, K, Ca, Sr, Cu; reakciách alkalického kovu s vodou, kovu s kyselinou; dôkazoch zásaditých vlastností NaHCO_3 a kyselinotvorných
--	--	---

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		vlastnostiach CO_2; príprave a dôkazoch H_2, CO_2, O_2, • porovnať základné vlastnosti a charakteristiky kovov Fe, Zn, Cr, Cu, Ag, Au, Hg a alkalických kovov (farba, oxidačné čísla, tvrdosť, hustota, reaktivita a výskyt v rýdzej forme), • opísať základný princíp výroby surového železa a ocele a ich využitie, • rozlíšiť zloženie zliatin bronz, mosadz, spájka, nerezová oceľ a ich využitie, • porovnať reaktivitu kovov Cu, Ag, Au z hľadiska správania sa kovov na vzduchu a z hľadiska reakcie s HNO_3 a lúčavkou kráľovskou.
--	--	--

Prierezové témy

Súčasťou vzdelávacieho obsahu chémie v treťom ročníku päťročného štúdia sú nasledujúce prierezové témy:

Prierezová téma	Ciele	Témy
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Prvky a ich anorganické zlúčeniny
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Prvky a ich anorganické zlúčeniny
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba	Prvky a ich anorganické zlúčeniny

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	– byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Prvky a ich anorganické zlúčeniny

Obsahová a výkonová časť vzdelávacieho štandardu pre 4. ročník bilingválneho gymnázia:

4. ročník- 3 hodiny týždenne (99 hodín ročne)

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
ORGANICKÉ LÁTKY, UHLĽOVODÍKY	- organická chémia, - organická zlúčenina, uhľovodík, deriváty uhľovodíkov, - izoméria (konštitúcia, konfigurácia, konformácia), - acyklický – priamy, rozvetvený reťazec, - cyklický reťazec, - alifatický uhľovodík, - štruktúra organických zlúčenín, - primárny, sekundárny, terciárny a kvartérny atóm uhlíka, - nasýtený a nenasýtený uhľovodík, - empirický (stechiometrický) vzorec, sumárny (molekulový vzorec), konštitučný (štruktúrny) vzorec, zjednodušený konštitučný vzorec, - reakčná schéma, - čínidlo, radikál, nukleofil, elektrofil, - výpočet stechiometrického vzorca, - substitučné (systémové) názvoslovie, - triviálne názvy,	Žiak vie/dokáže: - aplikovať vedomosti o štruktúre atómu a postavení prvkov v PSP pri určovaní väzbovosti atómov C, H, S, O, N a halogénov v molekulách organických zlúčenín, - rozlíšiť na základe konštitučného vzorca druh uhľovodíka a tvar reťazca, - určiť typ vzorca organickej zlúčeniny, - zapísať vzorce všetkých konštitučných izomérov uhľovodíkov s daným molekulovým vzorcom ($C_3 - C_6$), - rozlíšiť častice: radikál, elektrofil (elektrofilné činidlo), nukleofil (nukleofilné činidlo), - určiť stechiometrický a molekulový vzorec z relatívneho zastúpenia prvkov v molekule, - vypočítať zo stechiometrického vzorca relatívne zastúpenie prvkov v zlúčenine, - napísať vzorec a názov alkylových skupín: metyl-, etyl-, propyl-, izopropyl-

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	• reťazec, uhľovodíkový zvyšok, • názvoslovie alifatických a aromatických uhľovodíkov, uhľovodíkových zvyškov (alkyl, cykloalkyl, aryl)	- butyl-, vinyl-, • uviesť príklady alkánov, cykloalkánov, alkénov, alkadiénov, alkínov (vzorce, názvy), • utvoriť názvy a vzorce: nerozvetvených alkánov, alkénov, alkínov $C_1 - C_{10}$ a cykloalkánov $C_3 - C_6$; rozvetvených alkánov, alkénov a alkínov $C_4 - C_{10}$ s maximálne dvomi alkylovými skupinami uvedenými vyššie, • uviesť vzorce a triviálne názvy: benzén, toluén, styrén, naftalén, skupiny fenyl-, • utvoriť názov a napísať vzorec arénov odvodených od benzénu s maximálne dvomi alkylovými skupinami. •
UHĽOVODÍKY DÔLEŽITÉ V PRAXI	• alkány, cykloalkány, • homologický rad, homologický vzorec, • substitučná radikálová reakcia, • alkény, alkadiény, alkíny, • jednoduchá a násobná väzba, • adičná elektrofilná reakcia, • polymerizácia, • fosílna surovina, • zemný plyn, odorizácia zemného plynu, • ropa, • frakčná destilácia ropy, • benzín, oktánové číslo benzínu, • nafta, mazut, asfalt, • petrochémia, • plast, polymér, makromolekula, • PE, PP, PVC, PS, • arény, • substitučná elektrofilná reakcia na aromatickom jadre	Žiak vie/dokáže: • aplikovať vedomosti o základných vlastnostiach alifatických uhľovodíkov (skupenstvo, rozpustnosť vo vode a v nepolárnych rozpúšťadlách, horľavosť, výbušnosť v zmesi so vzduchom, typ väzieb a charakteristické reakcie), • zapísať chemickú rovnicu chlorácie metánu (nie mechanizmus), • zapísať chemickú rovnicu horenia metánu (dokonalé, nedokonalé), • zapísať chemickú rovnicu reakcie eténu a etínu s H_2O, HCl, H_2, • uviesť príklad využitia eténu, etínu, • vymenovať uhľovodíky, ktoré sa využívajú ako zdroje energie (metán, propán, bután) a príklady ich konkrétneho využitia, • porovnať fosílna palivá z

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		hľadiska ich vyčerpatelnosti, ekologických dôsledkov ich ťažby, spracovania a využitia, obsahu škodlivých prímiesí, • uviesť príklady alternatívnych zdrojov energie, obnoviteľných a neobnoviteľných zdrojov energie, • vysvetliť pojem plast, polymér, makromolekula, • priradiť skratky PP, PE, PS, PVC k názvom makromolekulových látok a porovnať ich základné fyzikálne a chemické vlastnosti (hustota, tepelná a elektrická vodivosť, horľavosť, rozložiteľnosť v zemi) a spôsob ich využitia, • vysvetliť podstatu aromatického charakteru arénov, • porovnať základné vlastnosti alifatických a aromatických uhľovodíkov (horľavosť, rozpustnosť, skupenstvo, karcinogénne účinky, charakteristické reakcie), • zapísať chemickou rovnicou nitráciu benzénu do prvého stupňa, • vymenovať príklady využitia benzénu, toluénu, styrénu a naftalénu.
DERIVÁTY UHLŮVODÍKOV	• deriváty, • heteroatóm, • funkčná (charakteristická) skupina, • izoméria funkčných skupín, • halogénderiváty, • insekticídy, • freóny, • hydroxyderiváty, • alkoholy (jednosýtné a viacsýtné; primárne, sekundárne, terciárne), • fenoly,	Žiak vie/dokáže: • označiť uhľovodíkový zvyšok a funkčné skupiny v uvedených vzorcoch, • uviesť charakteristické skupiny derivátov uhľovodíkov (F-, Cl-, Br-, I-, OH, -NO₂, -NH₂, CO-, -CHO, -COOH) a spôsob tvorenia ich názvov, • použiť triviálne názvy a vzorce derivátov uhľovodíkov: chloroform, jodoform, vinylchlorid,

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	• karbonylové zlúčeniny, • aldehydy, ketóny, • nitroderiváty, • amíny (primárne, sekundárne, terciárne), • heterocyklické zlúčeniny, • karboxylové kyseliny, • funkčné a substitučné deriváty karboxylových kyselín	anilín, etylénglykol, glycerol, fenol, formaldehyd, acetaldehyd, acetón, kyselina mravčia, octová, benzoová, • utvoriť názov a napísať vzorec derivátov odvodených od benzénu a alkánov $C_1 - C_{10}$ s maximálne jedným druhom funkčnej skupiny uvedenej vyššie, • aplikovať základné vlastnosti derivátov uhľovodíkov (rozpustnosť vo vode, skupenstvo v porovnaní s uhľovodíkmi, charakteristický zápach, polárny charakter väzby C-heteroatóm, tvorba vodíkovej väzby, zásaditý, kyslý, amfotérny charakter, typické reakcie), • vyznačiť čiastkové náboje na atónoch väzby C-heteroatóm, • zapísať reakčnú schému reakcie brómetánu s NaOH (SN aj eliminačný produkt), • uviesť príklady využitia chloroformu, CCl_4, teflónu, nitro-zlúčenín, metanolu, etanolu, glycerolu, etylénglykolu, formaldehydu, acetónu, ich účinok na ľudský organizmus a nebezpečenstvo pri manipulácii s nimi (toxicita, horľavosť, výbušnosť), • uviesť využitie freónov, posúdiť vplyv ich chemického pôsobenia na ozónovú vrstvu a z toho vyplývajúce dôsledky pre životné prostredie, • rozlíšiť primárny, sekundárny a terciárny amín a alkohol, jednosýtny a viacsýtny alkohol, • zapísať chemickou schémou základné princípy výroby
--	---	---

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		etanolu, • napísať reakčnú schému oxidácie etanolu na acetaldehyd a kyselinu octovú, • porovnať silu karboxylových kyselín s anorganickými kyselinami, • uviesť využitie karboxylových kyselín (mravčia, octová, benzoová), • rozlíšiť na príklade esteru a aminokyseliny funkčné a substitučné deriváty karboxylových kyselín.
LÁTKY V ŽIVÝCH ORGANIZMOCH	• lipidy, • jednoduché lipidy: tuky, oleje, vosky, • stužovanie olejov, • zmydelňovanie tukov, mydlá, • zložené lipidy: fosfolipidy, • hydrofóbne a hydrofilné vlastnosti látok, • cholesterol, • masné karboxylové kyseliny, esenciálne masné kyseliny ω-3 a ω-6 -masné kyseliny, • sacharidy, • mono-, oligo- a polysacharidy, • aldózy, ketózy, tri-, pent- a hexózy, • chiralita, chirálne centrum, optická izoméria, • ribóza, deoxyribóza, glukóza, fruktóza, sacharóza, laktóza, škrob, glykogén, celulóza, • proteíny, • aminokyseliny, proteinogénne aminokyseliny, • α-uhlík, • peptidová väzba, • primárna, sekundárna, terciárna a kvartérna štruktúra, • fibrilárne, globulárne proteíny,	Žiak vie/dokáže: • opísať lipidy z hľadiska výskytu, štruktúry, vlastností, významu a zastúpenia vo výžive človeka, • porovnať oleje a tuky z hľadiska štruktúry (obsahu masných kyselín) a z hľadiska ich významu pre organizmus (zdravá výživa, obezita), • aplikovať poznatky o fyzikálnych a chemických vlastnostiach látok pri vysvetľovaní podstaty významných reakcií lipidov, napr. stužovanie olejov, žltnutie tukov, zmydelňovanie, • porovnať výskyt, význam a zloženie jednoduchých a zložených lipidov, • spracovať záznam o uskutočnenom pokuse overujúcom vlastnosti a využitie lipidov, • porovnať význam LDL – „zlého cholesterolu“ a HDL – „dobrého cholesterolu“ pre človeka, • uviesť pôvod, výskyt a význam sacharidov, • identifikovať chirálne atómy uhlíka vo vzorci

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	• denaturácia, • hém, hemoglobín, myoglobín, • lipoproteíny, glykoproteíny, fosfoproteíny, hemoproteíny, • enzým, • apoenzým, kofaktor, koenzým, aktívne miesto, aktivačná energia, enzým-substrátový komplex, • špecifický katalytický účinok, • inhibícia a aktivácia enzýmu, • nukleové kyseliny, • adenín, guanín, cytozín, uracil, tymín, • nukleozid, nukleotid, • makroergická väzba, • ADP, ATP, • polynukleotidový reťazec, • DNA, RNA	- monosacharidu, • porovnať glukózu a fruktózu, sacharózu a laktózu, škrob, glykogén a celulózu z hľadiska štruktúry a významu pre výživu človeka, • spracovať záznam o uskutočnenom pokuse dokazujúcom redukčné vlastnosti sacharidov a dôkaze škrobu v potravinách, • vysvetliť vzťah medzi zložením, štruktúrou, vlastnosťami a funkciou proteínov, • uviesť vzorce a triviálne názvy aminokyselín (glycín, alanín), • vyznačiť peptidovú väzbu vo vzorci peptidu, • vysvetliť vzťah medzi denaturáciou a zmenou biologických funkcií proteínov, • prakticky overiť vplyv denaturačných činidiel a zmeny fyzikálnych podmienok na proteíny, • uviesť príklady fibrilárnych (kolagén, keratín) a globulárnych bielkovín (hemoglobín, myoglobín), • vysvetliť štruktúru, vlastnosti a funkciu enzýmov, • vysvetliť vplyv enzýmu na priebeh reakcie, • opísať vplyv faktorov na rýchlosť enzýmovej reakcie, • overiť pokusom katalytický účinok enzýmu, • dať do vzťahov zloženie, štruktúru, vlastnosti, výskyt, funkcie a význam DNA a RNA, • aplikovať princíp komplementarity na príklade DNA.
--	--	--

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Prierezové témy

Súčasťou vzdelávacieho obsahu chémie v štvrtom ročníku päťročného štúdia sú nasledujúce prierezové témy:

Prierezová téma	Ciele	Témy
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Organické látky, uhľovodíky Uhľovodíky dôležité v praxi Deriváty uhľovodíkov Látky v živých organizmoch
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Organické látky, uhľovodíky Uhľovodíky dôležité v praxi Deriváty uhľovodíkov Látky v živých organizmoch
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Organické látky, uhľovodíky Uhľovodíky dôležité v praxi Deriváty uhľovodíkov Látky v živých organizmoch
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Organické látky, uhľovodíky Uhľovodíky dôležité v praxi Deriváty uhľovodíkov Látky v živých organizmoch

Stratégia vyučovania – metódy a formy práce

Stratégia vyučovania predmetu chémie bude postavená na základoch konštruktivismu s cieľom aktívneho získavania vedomostí a manuálnych kompetencií, syntézy poznatkov z bežného života, skúseností a poznatkov z iných vyučovacích predmetov a aktívneho získavania nových poznatkov a kompetencií.

Metódy a formy vyučovania:

- motivačný a problémový rozhovor,
- diskusia,
- brainstorming,
- dramatizácia a situačné metódy
- problémové úlohy,
- laboratórne cvičenie,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- výklad,
- práca s IKT.

Učebné zdroje:

dostupné učebnice pre príslušný ročník
časopisy, encyklopédie,
pracovné listy,
výukové programy- Planéta vedomostí
internetové stránky

KRITÉRIÁ HODNOTENIA A KLASIFIKÁCIE ŽIAKOV V PRÍRODOVEDNÝCH PREDMETOCH

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je systematické hodnotenie žiaka. Predmetom hodnotenia je úroveň dosiahnutých vedomostí, zručností a získaných kompetencií podľa výkonovej časti platných učebných osnov.

Prírodovedné predmety a semináre a cvičenia vo štvrtom a piatom ročníku sú klasifikované známkou za obdobie I. a II. polroka.

Podklady pre výslednú polročnú klasifikáciu prírodovedných predmetov tvoria:

- minimálne **dve známky** pri jednohodinovej časovej dotácii týždenne
- minimálne **tri známky** pri dvojhodinovej časovej dotácii týždenne
-

získané žiakom v **povinných formách** preverovania vedomostí a zručností, ktorými sú:

1. ústna odpoveď
2. písomné preverovanie vedomostí
3. vypracovanie protokolu z praktických a laboratórnych cvičení.

Doplňkovými formami pre hodnotenie sú:

1. aktivita žiaka na vyučovacej hodine (samostatné správne riešenie úloh, aktivita pri skupinovej práci, tvorivosť pri riešení problémov...)
2. domáce úlohy
3. prezentácie s využitím IKT alebo v podobe posterov
4. referáty

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Známky získané v povinných a doplnkových formách sa **odlišujú svojou váhou**. Váha jednotlivých foriem preverovania vedomostí a hodnotenia je uvedená v **Tabuľke č.1**.

formy získavania podkladov na klasifikáciu	váha
Ústna odpoveď	1 (štandardná váha)
Písomné preverovanie - celohodinové	2 (dvojnásobná váha)
Písomné preverovanie (bleskovky, monotématické testy..)	1 (štandardná váha)
Vypracovanie protokolu z PC, LC	1 (štandardná váha)
Všetky doplnkové formy	0,5 (polovičná váha)

Kritériá klasifikácie povinných foriem preverovania vedomostí:

Písomné práce sa klasifikujú stupňom od 1 do 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia schválenej pre prírodovedné predmety vyučované v slovenskom i španielskom jazyku v PK dňa 13.4.2016 nasledovne:

- 1-(výborný) – 100% - 88%
- 2- (chválitebný)- 87% - 75%
- 3-(dobrý) - 74% - 60%
- 4 (dostatočný)- 59% - 40%
- 5-(nedostatočný) - 39% - 0%

Protokol z praktického alebo laboratórneho cvičenia sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia zhodného s písomnou prácou, pričom zastúpenie jednotlivých zložiek protokolu vo výslednej klasifikácii je nasledovné:

- praktické prevedenie podľa postupu – 30%
- formálna stránka protokolu – 20%
- opis pozorovania a vyvodenie záverov – 40%
- celková úprava – 10%

V **prezentáciách a projektoch** sa hodnotí:

- dodržanie obsah a rozsahu – 40%

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- spracovanie informácií – 20%
- prezentačné zručnosti žiaka – 40%

Ústna odpoveď sa klasifikuje známku 1 – 5 podľa nasledovných kritérií:

1-(výborný) – ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie úplne samostatne a bezchybne reprodukovať obsah učiva danej témy, podaný obsah má logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, obhájiť svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy, posúdiť vhodnosť riešenia.

2- (chválitebný) - ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie samostatne, len s malým podnetom od učiteľa reprodukovať obsah učiva danej témy, prípadné malé chyby v odpovedi sám skoriguje, podaný obsah má zväčša logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, primerane pružne dokáže obhajovať svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy.

3- (dobrý) - ak ústny prejav žiaka je zreteľný, zväčša správny, výstižný, žiak potrebuje pri prejave pomocné otázky, na ktoré zväčša správne odpovedá, málo používa odbornú terminológiu, len na podnet učiteľa uvádza aplikáciu naučeného na príkladoch, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

4- (dostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažnejšie chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré reaguje nepružne, zväčša nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nezvláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

5 – (nedostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažné chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré zväčša nevie reagovať, nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nezvláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je nepružný, absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

Výsledný stupeň prospechu

žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci. V predmete, v ktorom vyučuje viac učiteľov, určia výsledný stupeň za klasifikačné obdobie príslušní učitelia po vzájomnej dohode.

Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Pritom sa prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

obdobia. **Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru známok získaných v danom klasifikačnom období, prihliada sa k dôležitosti a váhe jednotlivých známok.**

Výslednú známku v klasifikácii o jeden stupeň môže zlepšiť účasť žiaka v predmetových súťažiach, olympiádach, SOČ a regionálnych, národných a nadnárodných projektoch.

V prípade, ak žiak vzhľadom na vysokú absenciu na odučených hodinách daného predmetu nezíska minimálny počet známok za klasifikačné obdobie, bude klasifikovaný na základe komisionálneho preskúšania z daného predmetu z učiva v rozsahu celého klasifikačného obdobia.

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI" pre 1.-5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

9.3 Biológia

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Učebný predmet biológia poskytne v rámci štátneho vzdelávacieho programu základný systém poznatkov o živej prírode, ako predpokladu formovania prírodovednej gramotnosti. Poznanie zákonov, ktorými sa riadi živá príroda, je základom pre pochopenie jej fungovania ako celku a je dôležité pre formovanie citlivého vzťahu k nej. Toto poznanie je zároveň nevyhnutným predpokladom zodpovedného prístupu k celému okolitému svetu ako aj sebe samému.

Program je koncipovaný tak, aby bolo možné čo najviac využívať moderné didaktické formy, metódy a prostriedky, ktoré okrem maximálnej názornosti podporujú samostatnosť a kreativitu žiakov pri práci s informáciami, umožňujú pracovať s prírodninami, realizovať experimenty a rozvíjajú schopnosť žiakov poznatky aplikovať. Preto sa v každom ročníku na jednej vyučovacej hodine týždenne trieda delí na skupiny.

Obsah predmetu sa odvíja od jeho cieľov a je členený v rámci štátneho programu do troch základných tematických okruhov:

1. Svet živých organizmov v prvom ročníku nadväzuje na poznatky základnej školy. Prostredníctvom vybraných informácií o základných skupinách rastlín, živočíchov a mikroorganizmov v ich prirodzenom prostredí a vo vzťahu k človeku, má žiakov motivovať a podnietiť ich záujem o ďalšie štúdium živej prírody.
2. Druhý a tretí ročník je zameraný na poznávanie spoločných znakov, vlastností a prejavov živých organizmov. Jednotlivé tematické celky približujú stavbu a organizáciu živých sústav, vysvetľujú podstatu procesov prebiehajúcich v organizmoch na všetkých úrovniach počnúc bunkou. Zdôrazňujú vzájomnú súvislosť medzi stavbou a funkciou orgánov, čoho výsledkom sú životné prejavy organizmov. Tento tematický okruh poskytne základné informácie dôležité pre pochopenie jednoty živej prírody. Praktické cvičenia umožnia žiakovi vyskúšať si a v praxi overiť teoretické poznatky rôznymi formami od klasických laboratórnych prác s prírodninami až po prácu s informáciami prostredníctvom IKT.
3. Štvrtý ročník je venovaný biológii človeka, zdravému životnému štýlu a genetike. Jeho ťažisko predstavuje tematický celok „Orgánové sústavy človeka“, ktorý okrem informácií o stavbe a funkcii jednotlivých orgánov a orgánových sústav poskytne aj základné informácie o najčastejších poruchách ich činnosti, o ich príčinách, prejavoch, liečbe a prevencii. S ním úzko súvisí aj „Zdravý životný štýl“, ktorý otvára možnosti pre projekty a samostatné práce žiakov.
4. Téma „Laboratórne cvičenia v odbornej učebni“ je neoddeliteľnou súčasťou vyučovania biológie. Bude vyučovaná v 2.-4.ročníku, pričom obsahový a výkonový štandard bude upravený tak, aby bol v súlade s témami vyučovanými v uvedených ročníkoch.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- získajú ucelenú predstavu o prírode ako výsledku vzájomného pôsobenia jej zložiek,
- analyzujú, interpretujú, triedia a hodnotia informácie o organizmoch a prírode,
- poznajú a používajú správnu terminológiu pri interpretácii procesov a javov v prírode,
- aplikujú empirické metódy práce (pozorovanie, experimentovanie, meranie) pri skúmaní biologických procesov,
- plánujú, uskutočňujú, zaznamenávajú a vyhodnocujú biologické pozorovania a pokusy,
- prakticky riešia problémy, argumentujú, vyvodzujú závery, navrhujú riešenia,
- kriticky myslia – odlišujú spoľahlivé informácie od nespoľahlivých,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- diskutujú o význame a praktických dôsledkoch biologických vedeckých objavov,
- aplikujú osvojené vedomosti a zručnosti na podporu svojho zdravia, prevenciu ochorení a rizikového správania,
- prejavujú zodpovednosť vo vzťahu k živým organizmom a ich prostrediu,
- plánujú a realizujú školské individuálne alebo skupinové projekty v oblasti biológie,
- prezentujú a obhajujú výsledky svojej práce.
-

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním biológie:

Poznávacia (kognitívna)	Komunikačná	Interpersonálna	Interpersonálna
vnímať živú prírodu ako hierarchicky usporiadaný, neustále sa meniaci, dynamický systém	vyhľadávať informácie o živej prírode v literatúre a informačných médiách, pracovať s informáciami	tolerovať vzájomné vzťahy medzi organizmami a prostredím	využívať poznatky o ľudskom tele pri starostlivosti o vlastné zdravie
pozorovať biologické objekty vo voľnej prírode	prezentovať vlastnú prácu, diskutovať, argumentovať, obhájiť si vlastné stanovisko	posilňovať pocit zodpovednosti vo vzťahu k živým organizmom a ich prostrediu	uvedomovať si a rozvíjať zdravý životný štýl
hľadať v prírodných javoch a procesoch príčinné súvislosti a tým podporovať logické myslenie	vecne sa verbálne, písomne vyjadrovať, používať odbornú terminológiu	kooperovať v skupine, deliť si úlohy, nieť zodpovednosť	uvedomovať si dôsledky sociálnych patológií pre zdravie a život človeka
bezpečne manipulovať s bežným biologickým materiálom pri jeho zbere a spracovaní v laboratóriu	vedieť reprodukovať obsah odborného textu, vyhľadať v ňom relevantné informácie		vedieť vyjadrovať svoj názor, obhájiť ho, rešpektovať názory iných
poznať najbežnejšie úžitkové a hospodársky významné druhy živých organizmov			
poznať základy poskytovania prvej pomoci a vedieť ich aplikovať v praxi			

Hodinová dotácia predmetu biológia podľa platného učebného plánu:

Ročník	1.	2.	3.	4.	5.
Dotácia	1	3	3	3	0

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Obsah vyučovania a cieľové požiadavky na vedomosti a schopnosti žiakov:

1.ročník(1 hodina týždenne, 33 hodín za rok)

Téma	Obsah	Výkon
ORGANIZMUS A PROSTREDIE	• slnečné žiarenie, teplo, voda, vzduch, pôda • ekologická valencia, optimum, tolerancia, minimum, optimum, maximum, • neutralizmus, symbióza, konkurencia, predácia, parazitizmus, • potravný reťazec, pastevno-koristnícky, rozkladný, parazitický, • poloparazit, úplný parazit, endoparazit, ektoparazit, hostiteľ, medzihostiteľ, životný cyklus, prevencia, parazitárne ochorenie, • parazitické rastliny, huby, živočíchy, • vodný ekosystém, mokrade, • fytoplanktón, zooplanktón, • vodné rastliny a živočíchy,	Žiak vie/dokáže: • hodnotiť vzájomné pôsobenie abiotických a biotických zložiek prostredia, • charakterizovať pojem ekosystém, • analyzovať funkcie organizmov v ekosystéme, • vytvoriť pojmovú mapu vzťahov jednotlivých zložiek ekosystému, • zdôvodniť medzidruhové vzťahy organizmov, • schematicky znázorniť potravné reťazce organizmov, • zhodnotiť pozitívne a negatívne pôsobenie organizmov, • vysvetliť podstatu parazitizmu, porovnať rôzne typy parazitizmu, • vysvetliť úlohu hostiteľa a medzihostiteľa v životnom cykle parazita, • charakterizovať vybrané druhy parazitických organizmov, poznať význam parazitov pre zdravie človeka, • stručne charakterizovať jednotlivé ekosystémy z hľadiska abiotických faktorov a významu pre človeka, • vymenovať základné zložky zooplanktónu a fytoplanktónu a vysvetliť význam planktónu pre vodný ekosystém, • vysvetliť prispôbenie organizmov životu vo vodnom prostredí, • vymenovať najznámejšie druhy vodných a pobrežných rastlín – byliny a dreviny,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	- vysokohorské spoločenstvo, - endemit, relik, bioindikátor, - živočích kozmopolitný, synantropný, - deratizácia, dezinfekcia, premnoženie, - škodcovia, biologická rovnováha, spevavce, cicavce	- charakterizovať životné podmienky vysokohorského prostredia, - vysvetliť adaptáciu organizmov na špecifické podmienky života, - vymenovať významné druhy vysokohorských rastlín a živočíchov, - diskutovať o príčinách a formách adaptácie organizmov v prírode a na život s človekom, - vymenovať najbežnejšie druhy organizmov, ktoré sa druhotne adaptovali na život s človekom, - poukázať na rôzne spôsoby boja človeka proti neželaným organizmom v domácnosti, - vymenovať regionálne významné druhy vtákov a cicavcov, ktoré žijú v blízkosti človeka, - poukázať na význam vtákov a cicavcov pre udržanie biologickej rovnováhy v záhradách a ovocných sadoch, - napláňovať a zrealizovať projekt o vybranom ekosystéme, - obhajovať výsledky projektu.
--	--	---

Prierezové témy

Prierezová téma	Ciele	Témy
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Organizmus a prostredie
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu	Organizmus a prostredie

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Organizmus a prostredie
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Organizmus a prostredie

2.ročník (3 hodiny týždenne, 99 hodín za rok)

Téma	Obsah	Výkon
MIKROSVET/ LABORATÓRNE CVIČENIA Z BIOLÓGIE BUNKY	- bunková teória, chemické zloženie bunky, - bunkové povrchy, cytoplazma, - štruktúry membránové, vláknité, - neživé súčasti bunky, - bunka prokaryotická, eukaryotická – rastlinná, živočíšna, húb, - virológia, vírus, virión, bakteriofág, onkovírus, retrovírus, - bakteriológia, baktéria, profylaxia, rezistencia, antibiotiká,	Žiak vie/dokáže: - vysvetliť podstatu bunkovej teórie, - zhodnotiť význam chemických prvkov a zlúčenín v bunke, - vysvetliť význam jednotlivých bunkových štruktúr pre fungovanie bunky ako celku, - zhotoviť natívny preparát bunky, pozorovať vnútorné štruktúry bunky pod mikroskopom, - vytvoriť záznam z pozorovania bunky, - porovnať rôzne typy buniek, - porovnať bunkové a nebunkové organizmy z hľadiska stavby a životných funkcií, - vysvetliť priebeh vírusovej infekcie,

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	• mikroskopické riasy, huby, • prvoky, bioindikátory	• vyhľadať príklady pozitívneho a negatívneho pôsobenia baktérií v prírode a na človeka, • diskutovať o bežných vírusových a bakteriálnych ochoreniach, prevencii a možnostiach liečby, • zhodnotiť význam jednobunkových eukaryotických organizmov v prírode a pre človeka.
STAVBA A ŽIVOTNÉ PREJAVY ORGANIZMOV/LABORATÓRNE CVIČENIA Z MORFOLÓGIE, ANATÓMIE A FYZIOLOGIE	• difúzia, osmóza, aktívny transport, • metabolizmus látkový, energetický, • anabolizmus, katabolizmus, • ATP, enzýmy, biokatalyzátory, • fázy bunkového delenia, mitotický aparát, • chromozóm, zdvojenie genetickej informácie, • bunka diploidná, haploidná • mitóza, meióza, • bunkový cyklus, interfáza, bunkové delenie, • diferenciácia buniek • pletivo delivé, trvácne, krycie, vodivé, základné • vegetatívne orgány – koreň, stonka, list,	Žiak vie/dokáže: • porovnať a schematicky znázorniť základné mechanizmy príjmu a výdaja látok bunkou, • zdôvodniť význam ATP v bunke, • vysvetliť význam jednotlivých fáz bunkového cyklu, • vysvetliť mechanizmus, ktorý zabezpečuje zhodu genetickej informácie dcérskej bunky s materskou • porovnať chromozóm v interfáze bunkového cyklu a počas delenia bunky, • zdôvodniť rozdiel v počte chromozómov medzi diploidnou a haploidnou bunkou, • rozlíšiť rozdiely medzi delivými a trvácimi pletivami, • vysvetliť funkciu a význam krycích, vodivých a základných pletív v rastline, • vymenovať vegetatívne a reprodukčné orgány rastlín, poznať ich stavbu a funkciu, • lokalizovať jednotlivé typy pletív vo vegetatívnych orgánoch rastlín, • vymenovať možnosti praktického využitia

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	• fotoautotrofia, heterotrofia, fotosyntéza, • chloroplast, asimilačné pigmenty, fáza svetelná, syntetická, • dýchanie, respirácia, biologická oxidácia, • vodný režim, asimilačný a transpiračný prúd, transpirácia, gutácia, • reprodukcia, • cibule, hľuzy, poplazy, odrezky, púčiky, • reprodukčné orgány – kvet, semeno, plod, • tyčinka, piestik, bunka vajcová, spermatická, • opelenie, oplodnenie, • ontogenéza, klíčenie, rast, vývin, dormancia, • rodozmena, sporofyt, gametofyt, výtrusnica, výtrus	vegetatívnych a generatívnych orgánov rastlín v praktickom živote a biotechnológiách, • analyzovať spôsoby výživy organizmov, • vysvetliť princíp svetelnej a syntetickej fázy fotosyntézy, • vymedziť podmienky fotosyntézy, • porovnať anaeróbne a aeróbne dýchanie, • dať do protikladu fotosyntézu a dýchanie, • diskutovať o význame fotosyntézy a dýchania v prírode, • vysvetliť význam vodného režimu pre rastlinu, • vymedziť faktory, ktoré ovplyvňujú príjem a vedenie vody rastlinou, • vysvetliť na príkladoch rozdiely medzi pohlavným a nepohlavným rozmnožovaním, • porovnať proces opelenia a oplodnenia semenných rastlín, • popísať základné fázy ontogenézy rastlín, • vymedziť základné faktory ovplyvňujúce rast rastlín, • vysvetliť na príklade rodozmenu machu a objasniť jej princíp.
SVET RASTLÍN A HÚB/LABORATÓRNE CVIČENIA Z BIOLÓGIE RASTLÍN A HÚB	• morfológické znaky, • huby vrekaté, bazídiové, • rastliny nižšie, vyššie rastliny, • machorasty, • výtrusné rastliny - plavúňorasty, prasičkorasty, sladičorasty, • semenné rastliny - borovicorasty, • magnóliorasty -	Žiak vie/dokáže: • porovnať základné morfológické znaky jednotlivých skupín rastlín a húb, • zdôvodniť adaptácie vyšších rastlín na život na súši, • identifikovať rastliny a huby vo vybranom biotope pomocou kľúča na určovanie rastlín a húb, • posúdiť ekologický, farmakologický a hospodársky

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	dvojklíčnolistové, jednoklíčnolistové, • rastlinné liečivá, jedy psychoaktívne, návykové látky rastlinného pôvodu (legálne a nelegálne drogy), • fytoterapia, • biosuroviny, • biotechnológie, biopalivá, • geneticky modifikované organizmy	význam rastlín, húb a lišajníkov, • diskutovať o využívaní rastlín a húb s omamnými účinkami, • diskutovať o vplyve geneticky modifikovaných rastlín a húb na človeka a na kvalitu potravy, • dokáže uprednostňovať zodpovedné rozhodnutia v súvislosti s uvedomením si zdravotných a spoločenských následkov zneužívania psychoaktívnych látok, • navrhnúť a realizovať projekt na tému biosuroviny alebo biotechnológie, • prezentovať a obhajovať projekt.
LABORATÓRNE CVIČENIA V ODBORNEJ UČEBNI	• zásady bezpečnosti pri práci v biologickom laboratóriu, • pozorovanie, pokus, • protokol, hypotéza, predpoklad, kontrolný pokus, • mikroskop, preparačná súprava, laboratórne pomôcky, laboratórne sklo, • mikroskopický preparát natívny, trvalý	Žiak vie/dokáže: • dodržiavať zásady bezpečnosti pri práci v laboratóriu, • pripraviť mikroskopický preparát, • používať správne postupy a techniky pri mikroskopovaní a ostatných praktických činnostiach, • plánovať biologický pokus, pozorovanie, • formulovať hypotézy, • navrhnúť pokus s cieľom potvrdiť hypotézu, • realizovať pozorovanie, pokus, • zaznamenať a vyhodnotiť získané údaje (napr. formou tabuliek, grafu), • zakresliť, schematicky znázorniť a popísať pozorované biologické objekty, • porovnať pozorované biologické materiály, objekty a javy, • vyvodiť závery z

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		praktickej aktivity, • vypracovať protokol o praktickej aktivite, • prezentovať výsledky práce ústnou a písomnou formou.
--	--	---

Prierezové témy

Prierezová téma	Ciele	Témy
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Mikrosvet/ laboratórne cvičenia z biológie bunky Stavba a životné prejavy organizmov/laboratórne cvičenia z morfológie, anatómie a fyziológie Svet rastlín a húb/laboratórne cvičenia z biológie rastlín a húb Laboratórne cvičenia v odbornej učebni
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	-naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie -žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Mikrosvet/ laboratórne cvičenia z biológie bunky Svet rastlín a húb/laboratórne cvičenia z biológie rastlín a húb
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Svet rastlín a húb/laboratórne cvičenia z biológie rastlín a húb
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Mikrosvet/ laboratórne cvičenia z biológie bunky Stavba a životné prejavy organizmov/laboratórne cvičenia z morfológie, anatómie a fyziológie Laboratórne cvičenia v odbornej učebni

3.ročník (3 hodiny týždenne, 99 hodín za rok)

Téma	Obsah	Výkon
------	-------	-------

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

STAVBA A ŽIVOTNÉ PREJAVY ORGANIZMOV/LABORATÓRNE CVIČENIA Z MORFOLÓGIE, ANATÓMIE A FYZIOLÓGIE	• tkanivo epitelové, spojivové, svalové, nervové, • orgán, orgánová sústava (krycia, oporná, pohybová, tráviaca, dýchacia, obehová, vylučovacia, riadiace sústavy, zmyslové orgány, rozmnožovacia), • anaeróbne dýchanie, kvasenie, aeróbne dýchanie, • spracovanie potravy mechanické, chemické, • trávenie mimobunkové, vnútrobunkové, • tráviace šťavy, tráviace enzýmy, • vstrebávanie/resorpcia, • mechanizmus dýchania, výmena dýchacích plynov, • dýchanie vonkajšie, vnútorné, • telové tekutiny, • transport látok, • vylučovanie, homeostáza, filtrácia, nefrón, moč primárny, definitívny, • reprodukcia, gaméty, • pučanie, regenerácia, párenie, vajíčko, spermia, • hermafroditizmus, gonochorizmus, pohlavná dvojtvarosť, • zygota, • vývin embryonálny, postembryonálny, priamy, nepriamy	Žiak vie/dokáže: • lokalizovať jednotlivé typy tkanív, • vysvetliť funkciu základných typov tkanív z hľadiska zabezpečenia životných procesov živočíchov, • vysvetliť význam jednotlivých orgánových sústav pre fungovanie organizmu ako celku, • vyhľadať, spracovať a prezentovať informácie o rozdieloch v stavbe vybranej orgánovej sústavy medzi stavovcami a bezstavovcami, • vyhľadať, spracovať a prezentovať informácie o rozdieloch v stavbe vybranej orgánovej sústavy (napr. dýchacia, obehová) medzi jednotlivými triedami stavovcov, • analyzovať spôsoby výživy organizmov, • vysvetliť súvis činností orgánov tráviacej, dýchacej, obehovej a vylučovacej sústavy pri zabezpečovaní metabolických procesov, • vysvetliť funkciu jednotlivých častí tráviacej, dýchacej a obehovej sústavy cicavcov, • analyzovať procesy trávenia a vstrebávania živín, vonkajšieho a
--	---	---

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		vnútorného dýchania, obehu telových tekutín, vylučovania, • overiť existenciu reflexov a funkciu zmyslových receptorov, • vysvetliť na príkladoch rozdiely medzi pohlavným a nepohlavným rozmnožovaním, • porovnať na príkladoch živočíchov vývin priamy a nepriamy, embryonálny a postembryonálny, • vysvetliť vzájomnú súvislosť medzi podmienkami prostredia, starostlivosťou o potomstvo a množstvom vytvorených vajčiek.
SVET ŽIVOČÍCHOV/LABORATÓRNE CVIČENIA Z BIOLÓGIE ŽIVOČÍCHOV	• prvoky, hubky, prhlivce, • ploskavce, hlístovce, • mäkkýše, obrúčkavce, • článkonožce, • ostnatokožce, • chordáty (plášťovce, kopijovce, kruhoústice), • drsnokožce, ryby, • obojživelníky, plazy, vtáky, • cicavce, • animálna terapia	Žiak vie/dokáže: • porovnať základné morfológické znaky jednotlivých skupín bezstavovcov a stavovcov, • identifikovať základné vývojové rozdiely medzi jednotlivými skupinami bezstavovcov, • identifikovať základné vývojové rozdiely medzi jednotlivými skupinami stavovcov, • porovnať spôsob života voľne žijúcich a domestikovaných živočíchov, • kriticky posúdiť podmienky chovu hospodárskych živočíchov a ich

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		dôsledky na kvalitu potravy, • diskutovať o význame živočíchov pri terapii rôznych ochorení, • navrhnúť a realizovať projekt súvisiaci s využitím a chovom živočíchov žijúcich s človekom, prezentovať a obhajovať projekt.
LABORATÓRNE CVIČENIA V ODBORNEJ UČEBNI	• zásady bezpečnosti pri práci v biologickom laboratóriu, • pozorovanie, pokus, • protokol hypotéza, predpoklad, kontrolný pokus, • mikroskop, preparačná súprava, laboratórne pomôcky, laboratórne sklo, • mikroskopický preparát natívny, trvalý	Žiak vie/dokáže: • dodržiavať zásady bezpečnosti pri práci v laboratóriu, • pripraviť mikroskopický preparát, • používať správne postupy a techniky pri mikroskopovaní a ostatných praktických činnostiach, • plánovať biologický pokus, pozorovanie, • formulovať hypotézy, • navrhnúť pokus s cieľom potvrdiť hypotézu, • realizovať pozorovanie, pokus, • zaznamenať a vyhodnotiť získané údaje (napr. formou tabuliek, grafu), • zakresliť, schematicky znázorniť a popísať pozorované biologické objekty, • porovnať pozorované biologické materiály, objekty a javy, • vyvodiť závery z

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		praktickej aktivity, • vypracovať protokol o praktickej aktivite, • prezentovať výsledky práce ústnou a písomnou formou.
--	--	--

Prierezové témy

Prierezová téma	Ciele	Témy
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Stavba a životné prejavy organizmov/laboratórne cvičenia z morfológie, anatómie a fyziológie Svet živočíchov/laboratórne cvičenia z biológie živočíchov Laboratórne cvičenia v odbornej učebni
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	-naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebazvedľovanie -žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Stavba a životné prejavy organizmov/laboratórne cvičenia z morfológie, anatómie a fyziológie Svet živočíchov/laboratórne cvičenia z biológie živočíchov Laboratórne cvičenia v odbornej učebni
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Stavba a životné prejavy organizmov/laboratórne cvičenia z morfológie, anatómie a fyziológie Svet živočíchov/laboratórne cvičenia z biológie živočíchov Laboratórne cvičenia v odbornej učebni
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Stavba a životné prejavy organizmov/laboratórne cvičenia z morfológie, anatómie a fyziológie Svet živočíchov/laboratórne cvičenia z biológie živočíchov

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		Laboratórne cvičenia v odbornej učebni
--	--	--

4.ročník (3 hodiny týždenne, 99 hodín za rok)

Téma	Obsah	Výkon
BIOLÓGIA ČLOVEKA A ZDRAVÝ ŽIVOTNÝ ŠTÝL/LABORATÓRNE CVIČENIA Z BIOLÓGIE ČLOVEKA	• rast kosti, spojenie kostí, • kontrakcia kostrového svalu, • deriváty kože, • enzýmy, trávenie, vstrebávanie, • distribúcia a difúzia dýchacích plynov, • ventilácia pľúc, • krv, lymfa/miazga, tkanivový mok, zrážanie krvi, • cievne systémy, systém difúzny a distribučný, • prejavy činnosti srdca, • homeostáza, termoregulácia, • regulácia látková, nervová, • imunita vrodená, získaná, imunitná reakcia, alergia, • prenos nervového vzruchu, • podnet, vnem, • reflex nepodmienený a podmienený, reflexný oblúk, • vznik pohlavných buniek, menštruačný cyklus, • oplodnenie, vývin prenatálny a postnatálny, • gravidita, pôrod, • heterosexuality, homosexualita, • neplodnosť,	Žiak vie/dokáže: • aplikovať poznatky o stavbe orgánových sústav pri charakteristike ich funkcií, • analyzovať vzájomné vzťahy medzi procesmi prebiehajúcimi v ľudskom tele, • vytvoriť schému vzťahu medzi orgánom tráviacej sústavy, enzýmom a zložkou potravy, • zaujať stanovisko k rôznym formám alternatívnej výživy, • navrhnúť týždenný stravovací plán s prihliadnutím na individuálne potreby jedinca, • overiť súvislosť vitálnej kapacity pľúc so svalovým výkonom, • overiť súvislosť pracovného cyklu srdca so svalovým výkonom, • hodnotiť limitujúce kritériá pre darovanie krvi, • schematicky znázorniť reflexný oblúk, • navrhnúť možnosti imunizácie organizmu, • diskutovať o etických princípoch partnerstva a plánovaného rodičovstva, • zdôvodniť príčiny a dôsledky civilizačných a infekčných ochorení, • diskutovať o význame vedeckých objavov pre diagnostiku, prevenciu a liečbu ochorení, • analyzovať rizikové faktory stresu,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	náhradné tehotenstvo, asistovaná reprodukcia	• kriticky posúdiť životný štýl seba samého a vybranej osoby.
GENETIKA/LABORATÓRIUM E CVIČENIA Z GENETIKY	• znaky kvalitatívne, kvantitatívne, fenotyp, • gény veľkého účinku, malého účinku, genotyp, genóm, • nukleotid, dusíkatá báza, • RNA mediátorová, transferová, ribozómová, • komplementarita, triplet, genetický kód, replikácia, matrica, • expresia génu, proteosyntéza, transkripčia, translácia, • bunka haploidná, diploidná, • genetický zápis kríženia, kombinačný štvorec, • chromozóm eukaryotický, prokaryotický, chromozóm homologický, heterologický, • autozóm, gonozóm, • plazmid, rezistencia, • mitóza, meióza, • crossing over, segregácia, kombinácia, lokus, • Mendelove zákony, • dominancia úplná, neúplná, recesivita, kodominancia, • zygota, homozygot, heterozygot, • uniformita, reciprocity, štiepny pomer, • dedičnosť viazaná na pohlavné chromozómy, • mutácie génové, chromozómové, genómové, mutagény, antimutagény,	Žiak vie/dokáže: • zostaviť pojmovú mapu základných genetických pojmov, • zdôvodniť odlišnosť štruktúry DNA a RNA v súvislosti s ich významom pre prenos genetickej informácie, • vysvetliť proces syntézy bielkovín, • rozlíšiť dedičnú a nededičnú premenlivosť, • schematicky znázorniť a popísať stavbu chromozómu, • zdôvodniť význam jedno a dvojchromatídového chromozómu pri bunkovom delení, • porovnať jadrovú a mimojadrovú dedičnosť, • aplikovať pravidlá autozómovej dedičnosti a dedičnosti viazanej na pohlavné chromozómy na konkrétnych príkladoch, • vysvetliť príčiny variability organizmov, • diskutovať o príčinách a dôsledkoch mutácií, • navrhnúť program na redukciu negatívnych mutagénnych faktorov vo svojom životnom prostredí, • navrhnúť a realizovať projekt na tému génové manipulácie – ich význam a riziká, • prezentovať a obhajovať projekt, • preskúmať dedičnosť konkrétneho znaku v konkrétnej rodine, • zostaviť rodostrom rodiny podľa konkrétneho

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	• génové manipulácie, génové inžinierstvo, geneticky modifikované organizmy, • populačný výskum, • dedične podmienené ochorenia, • prenatálna diagnostika, amniocentéza	sledovaného znaku, • analyzovať rizikové faktory geneticky podmienených ochorení človeka, • kriticky posúdiť základné objavy v oblasti genetiky, • diskutovať o význame genetického poradenstva, • diskutovať o etických aspektoch génových manipulácií.
LABORATÓRNE CVIČENIA V ODBORNEJ UČEBNI	• zásady bezpečnosti pri práci v biologickom laboratóriu, • pozorovanie, pokus, • protokol hypotéza, predpoklad, kontrolný pokus, • mikroskop, spirometer, tlakomer, fonendoskop, • mikroskopický preparát natívny, trvalý, • preparačná súprava, laboratórne pomôcky, laboratórne sklo	Žiak vie/dokáže: • dodržiavať zásady bezpečnosti pri práci v laboratóriu, • pripraviť mikroskopický preparát, • používať správne postupy a techniky pri mikroskopovaní a ostatných praktických činnostiach, • plánovať biologický pokus, pozorovanie, • formulovať hypotézy, • navrhnuť pokus s cieľom potvrdiť hypotézu, • realizovať pozorovanie, pokus, • zaznamenať a vyhodnotiť získané údaje (napr. formou tabuliek, grafu), • zakresliť, schematicky znázorniť a popísať pozorované biologické objekty, • porovnať pozorované biologické materiály, objekty a javy, • vyvodiť závery z praktickej aktivity, • vypracovať protokol o praktickej aktivite, • prezentovať výsledky práce ústnou a písomnou formou.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Prierezové témy

Prierezová téma	Ciele	Témy
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Biológia človeka a zdravý životný štýl / laboratórne cvičenia z biológie človeka Genetika/laboratórne cvičenia z genetiky Laboratórne cvičenia v odbornej učebni
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosti, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Biológia človeka a zdravý životný štýl / laboratórne cvičenia z biológie človeka
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Biológia človeka a zdravý životný štýl / laboratórne cvičenia z biológie človeka Genetika/laboratórne cvičenia z genetiky Laboratórne cvičenia v odbornej učebni
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba - byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Biológia človeka a zdravý životný štýl / laboratórne cvičenia z biológie človeka Genetika/laboratórne cvičenia z genetiky Laboratórne cvičenia v odbornej učebni
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Biológia človeka a zdravý životný štýl / laboratórne cvičenia z biológie človeka Genetika/laboratórne cvičenia z genetiky

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		Laboratórne cvičenia v odbornej učebni
--	--	---

Stratégie vyučovania:

Pri vyučovaní sa budú využívať metódy a formy vyučovania podporujúce aktívne učenie sa žiakov a ich tvorivosť: motivačný a problémový rozhovor, diskusia, brainstorming, problémové úlohy, laboratórne cvičenie, výklad, práca s IKT, situačné metódy, projektové a kooperatívne vyučovanie.

Učebné zdroje:

- dostupné učebnice pre príslušný ročník
- časopisy, encyklopédie,
- didaktické pomôcky- odborné texty, pracovné listy,
- výukové programy,
- internetové stránky s digitálnym obsahom učiva

Metódy a formy práce:

- problémové vyučovanie
- projektové vyučovanie
- klasické formy vyučovania
- samostatná práca
- rozhovor, diskusia, výklad
- práca s IKT
- praktické cvičenia

KRITÉRIÁ HODNOTENIA A KLASIFIKÁCIE ŽIAKOV V PRÍRODOVEDNÝCH PREDMETOCH

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je systematické hodnotenie žiaka. Predmetom hodnotenia je úroveň dosiahnutých vedomostí, zručností a získaných kompetencií podľa výkonovej časti platných učebných osnov.

Prírodovedné predmety a semináre a cvičenia vo štvrtom a piatom ročníku sú klasifikované známku za obdobie I. a II. polroka.

Podklady pre výslednú polročnú klasifikáciu prírodovedných predmetov tvoria:

- minimálne **dve známky** pri jednohodinovej časovej dotácii týždenne
- minimálne **tri známky** pri dvojhodinovej časovej dotácii týždenne

získané žiakom v povinných formách preverovania vedomostí a zručností, ktorými sú:

1. ústna odpoveď
2. písomné preverovanie vedomostí
3. vypracovanie protokolu z praktických a laboratórnych cvičení.

Doplňkovými formami pre hodnotenie sú:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

1. aktivita žiaka na vyučovacej hodine (samostatné správne riešenie úloh, aktivita pri skupinovej práci, tvorivosť pri riešení problémov...)
2. domáce úlohy
3. prezentácie s využitím IKT alebo v podobe posterov
4. referáty

Známky získané v povinných a doplnkových formách sa odlišujú svojou váhou. Váha jednotlivých foriem preverovania vedomostí a hodnotenia je uvedená v Tabuľke č.1.

formy získavania podkladov na klasifikáciu	váha
Ústna odpoveď	1 (štandardná váha)
Písomné preverovanie - celohodinové	2 (dvojnásobná váha)
Písomné preverovanie (bleskovky, monotématické testy..)	1 (štandardná váha)
Vypracovanie protokolu z PC, LC	1 (štandardná váha)
Všetky doplnkové formy	0,5 (polovičná váha)

Kritériá klasifikácie povinných foriem preverovania vedomostí:

Písomné práce sa klasifikujú stupňom od 1 do 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia schválenej pre prírodovedné predmety vyučované v slovenskom i španielskom jazyku v PK dňa 13.4.2016 nasledovne:

- 1-(výborný) – 100% - 88%
- 2- (chválitebný)- 87% - 75%
- 3-(dobrý) - 74% - 60%
- 4 (dostatočný)- 59% - 40%
- 5-(nedostatočný) - 39% - 0%

Protokol z praktického alebo laboratórneho cvičenia sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia zhodného s písomnou prácou, pričom zastúpenie jednotlivých zložiek protokolu vo výslednej klasifikácii je nasledovné:

- praktické prevedenie podľa postupu – 30%
- formálna stránka protokolu – 20%
- opis pozorovania a vyvodenie záverov – 40%
- celková úprava – 10%

V prezentáciách a projektoch sa hodnotí:

- dodržanie obsah a rozsahu – 40%
- spracovanie informácií – 20%
- prezentačné zručnosti žiaka – 40%

Ústna odpoveď sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa nasledovných kritérií:

1-(výborný) – ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie úplne samostatne a bezchybne reprodukovať obsah učiva danej témy, podaný obsah má logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, obhájiť svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy, posúdiť vhodnosť riešenia.

2- (chválitebný) - ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie samostatne, len s malým podnetom od učiteľa reprodukovať obsah učiva danej témy, prípadné malé chyby v odpovedi sám skoriguje, podaný obsah má zväčša logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, primerane pružne dokáže obhajovať svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy.

3- (dobrý) - ak ústny prejav žiaka je zreteľný, zväčša správny, výstižný, žiak potrebuje pri prejave pomocné otázky, na ktoré zväčša správne odpovedá, málo používa odbornú terminológiu, len na podnet učiteľa uvádza aplikáciu naučeného na príkladoch, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

4- (dostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažnejšie chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré reaguje nepružne, zväčša nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nevláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

5 – (nedostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažné chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré zväčša nevie reagovať, nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nevláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je nepružný, absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

Výsledný stupeň prospechu

žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci. V predmete, v ktorom vyučuje viac učiteľov, určia výsledný stupeň za klasifikačné obdobie príslušní učitelia po vzájomnej dohode.

Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Pritom sa prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného obdobia. **Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru známok získaných v danom klasifikačnom období, prihliada sa k dôležitosti a váhe jednotlivých známok.**

Výslednú známku v klasifikácii o jeden stupeň môže zlepšiť účasť žiaka v predmetových súťažiach, olympiádach, SOČ a regionálnych, národných a nadnárodných projektoch.

V prípade, ak žiak vzhľadom na vysokú absenciu na odučených hodinách daného predmetu nezíska minimálny počet známok za klasifikačné obdobie, bude klasifikovaný na základe komisionálneho preskúšania z daného predmetu z učiva v rozsahu celého klasifikačného obdobia.

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI" pre 1. až 5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

9.4 Seminár z fyziky/cvičenia z fyziky- voliteľný predmet

Charakteristika predmetu

Základnou charakteristikou predmetu je hľadanie zákonitých súvislostí medzi pozorovanými vlastnosťami prírodných objektov a javov každodenného života. Ak má žiak porozumieť podstate javov a procesov je potrebné interdisciplinárnou spolupracou prírodovedných predmetov vytvárať a rozvíjať pozitívny vzťah k prírodným vedám ako neoddeliteľnej a nezastupiteľnej súčasti kultúry ľudstva. Seminár z fyziky využíva formy aktívneho poznávania a systematického bádania a zovšeobecňovania nadobudnutých poznatkov aj z iných prírodovedných predmetov. Žiaci budú mať príležitosť osvojovať si vybrané formy skúmania fyzikálnych javov najčastejšie experimentálne. Každý žiak dostane také základy,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

ktoré mu umožnia byť prírodovedne gramotným jedincom, vedieť robiť prírodovedné úsudky a používať získané vedomosti na efektívne riešenie problémov.

Najväčší priestor je venovaný samostatnej práci žiakov a činnostiam, ktoré vedú ku konštrukcii nových poznatkov. Odhaľovanie zákonitostí prírody je možné len koordinovanou spoluprácou všetkých prírodovedných predmetov s využitím prostriedkov IKT. Okrem objavovania a osvojovania si nových poznatkov a rozvíjania kompetencií fyzikálne vzdelanie poskytne žiakovi možnosť získania informácií o tom, ako súvisí rozvoj prírodných vied s rozvojom techniky, technológií a so spôsobom života spoločnosti.

Slobodná komunikácia a nezávislá kontrola spôsobu získavania dát, alebo overovanie hypotéz, majú u žiakov prehĺbiť hodnotové a morálne aspekty výchovy, najmä objektivitu a pravdivosť poznania. Žiak tiež získa vedomosti na pochopenie vedeckých ideí a postupov, získa tak schopnosť zmysluplne sa stavať k lokálnym a globálnym záležitostiam zdravia, životného prostredia, techniky a podobne. Žiak by mal byť schopný pochopiť kultúrne, spoločenské a historické vplyvy na rozvoj vedy.

Ciele predmetu

Na konci školského roku by študent mal byť schopný:

- opísať spôsoby, ako prírodné vedy pracujú,
- diskutovať na tému, ako štúdium je vedy podmienené kultúrnymi vplyvmi
- komunikovať myšlienky, pozorovania, argumenty a praktické skúsenosti využívajúc vhodný slovník, grafy a tabuľky, laboratórny protokol, textový editor a tabuľkový procesor
- demonštrovať poznatky a pochopenie vedeckých faktov, zákonov, modelov a teórií využívajúc vhodnú terminológiu, symboliku a systém jednotiek SI
- formulovať jednoduché hypotézy, testovať hypotézu, plánovať, realizovať a vyhodnotiť experiment
- organizovať, prezentovať a vyhodnocovať dáta a použiť ich na vysvetlenie záverov
- nasledovať inštrukcie, bezpečne vykonať experiment, zaznamenať údaje z pozorovania a merania
- spolupracovať v skupine

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním fyziky

Poznávacia (kognitívna)	Komunikačná	Interpersonálna	Intrapersonálna

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Používať kognitívne operácie.	Tvoriť, prijať a spracovať informácie.	Akceptovať skupinové rozhodnutia.	Regulovať svoje správanie.
Formulovať a riešiť problémy, používať stratégie riešenia.	Vyhľadávať informácie.	Kooperovať v skupine.	Vytvárať si vlastný hodnotový systém.
Uplatňovať kritické myslenie.	Formulovať svoj názor a argumentovať.	Tolerovať odlišnosti jednotlivcov a iných.	
Nájsť si vlastný štýl učenia a vedieť sa učiť v skupine.		Diskutovať a viesť diskusiu o odbornom probléme.	
Myslieť tvorivo a uplatniť výsledky.			

Hodinová dotácia z predmetu seminár z fyziky podľa platného Učebného plánu

Ročník	1.	2.	3.	4.	5.
Dotácia hodín	0	0	0	0	2

Obsah vyučovania a cieľové požiadavky na vedomosti a schopnosti žiakov

5.ročník (2 hodiny týždenne, 60 hodín za rok)

TÉMA	OBSAHOVÁ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
1. Kinematika a dynamika hmotného bodu		

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Kinematika hmotného bodu	- Hmotný bod. Vzťažná sústava - Klasifikácia pohybov, pohyby rovnomerné a nerovnomerné, priamočiare a krivočiare. - Pohyb hmotného bodu po kružnici	Žiak vie/ dokáže - rozlíšiť a klasifikovať deje s rôznymi časovými rozvojmí, - vysvetliť, ktorú z meniacich sa fyzikálnych veličín použijeme pri opise deja
Dynamika hmotného bodu	- Inerciálna a neinerciálna vzťažná sústava - Vzájomné pôsobenie telies - Pohybové zákony, zákony zachovania - Trenie	Žiak vie/ dokáže - chápať zmenu pohybového stavu ako účinkov výslednice pôsobiacich síl, - rozlíšiť a klasifikovať deje s rôznymi časovými rozvojmí, - vysvetliť, ktorú z meniacich sa fyzikálnych veličín použijeme pri opise deja.
Mechanická práca, výkon , energia		
Mechanická práca, výkon , energia	- Mechanická práca, výkon - Potenciálna energia telesa - Kinetická energia.	Žiak vie/ dokáže - vysvetliť prečo sa niekedy prejaví vykonaná mechanická práca ako teplo, inokedy ako kinetická energia.
Mechanika tuhého telesa		
Mechanika tuhého telesa	- Moment sily, dvojica síl, rovnovážna poloha telesa - Kinetická energia tuhého telesa	Žiak vie/ dokáže - chápať rozdiel medzi kinetickou energiou translačného pohybu (hmotný bod) a celkovou kinetickou energiou rotujúceho telesa.
Mechanika kvapalín		
Hydrostatika	- tlak v kvapalinách a plynch, - hydrostatický a atmosférický tlak, vztlaková sila. archimedov zákon	Žiak vie/ dokáže - odhadnúť hodnotu tlaku pod hladinou vody, - kvalitatívne poznať závislosť tlaku vzduchu od nadmorskej výšky.
Hydrodynamika	- prúdenie kvapalín a plynov, - Bernoulliho rovnica - prúdenie reálnej kvapaliny	Žiak vie/ dokáže - byť schopný aplikovať zákon zachovania mechanickej energie pohybu kvapaliny, - vysvetliť hydrodynamický

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		paradox
Štruktúra látok		
Štruktúra pevných látok	- kryštalová mriežka , - poruchy mriežky, - deformácie tuhých telies, Hookov zákon	Žiak vie/ dokáže - má predstavu o atónoch, molekulách a mriežke pri kryštalických látkach, - rozlíšiť jednotlivé typy deformácií, rozlíšiť plastickú a elastickú deformáciu, - charakterizovať pružnú a krehkú látku.
Štruktúra kvapalín	- povrchové napätie kvapalín - javy na rozhraní telesa a kvapaliny	Žiak vie/ dokáže - posúdiť tvar voľného povrchu kvapaliny na rozhraní prostredí, - pozná význam kapilárnych javov v prírode a bežnom živote.
Molekulová fyzika a termodynamika		
Molekulová fyzika a termodynamika	- termodynamický dej, tepelná hmotnostná kapacita - kalorimetrická rovnica - prvý termodynamický zákon - tepelné deje v plynach. - kruhový dej	Žiak vie/ dokáže - poznať vzájomnú závislosť objemu, tlaku, teploty a množstva plynu v uzavretej nádobe.
Skupenské premeny		
Skupenské premeny	- skupenské premeny, - fázový diagram	Žiak vie/ dokáže - vysvetliť princíp skupenských premien látok, nasýtené vodné pary a relatívna vlhkosť.
Kmitavý pohyb		
Kinematika a dynamika kmitavého pohybu	- kinematika kmitavého pohybu - dynamika kmitavého pohybu - premeny energie v mechanic-kom oscilátore	Žiak vie/ dokáže - aplikovať poznatky súvisiace so zákonom zachovania mechanickej energie, - nájsť súvislosti medzi silou, zrýchlením, energiou, prácou
Gravitačné pole		
Gravitačné pole	- Newtonov gravitačný zákon - Intenzita a potenciál gravitačného poľa - pohyby telies v	Žiak vie/ dokáže - popísať smer a veľkosť pôsobiacych síl, definovať a odvodiť vzťah pre univerzálnu gravitačnú konštantu,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	gravitačnom poli	- opísať pohyby planét a satelitov v gravitačnom poli
Elektrické pole		
Gravitačné pole	- elektrický náboj, zákon zachovania náboja, - Coulombov zákon, - elektrický potenciál, - práca v elektrickom poli - kapacita kondenzátora	Žiak vie/ dokáže - vysvetliť zákonitosti silového pôsobenia elektrického náboja, - previesť mechanizmus spájania kondenzátorov
Elektrický prúd v látkach		
Elektrický prúd v látkach	- elektrický prúd v pevných látkach, tekutinách, - elektrický prúd v polovodičoch	Žiak vie/ dokáže - charakterizovať podmienky vzniku elektrického prúdu v látkach, - analyzovať súvislosti a vedieť popísať rozdiely
Magnetické pole		
Stacionárne magnetické pole	- magnetické pole, magnetická indukcia, Magnetická hyste-rézia	Žiak vie/ dokáže - charakterizovať magnetické vlastnosti látok, - vzájomné pôsobenie magnetických polí bez ohľadu na spôsob ich vzniku
Nestacionárne magnetické pole	- magnetický indukčný tok, . Faradayov zákon elektromag-netickej indukcie	
Striedavý prúd		
Striedavý prúd	- obvody striedavého prúdu, - striedavý prúd v energetike, transformátor	Žiak vie/ dokáže - popísať využitie javu elektromagnetickej indukcie v technickej
Jadrová fyzika		
Jadrová fyzika	- rádioaktivita, - jadrové reakcie- syntéza a štiepenie jadier, - jadrový reaktor	Žiak vie/ dokáže - vysvetliť deje prebiehajúce pri premene jadier , - posúdiť ich dôsledky jadrových reakcií,
Kvantová fyzika		
Kvantová fyzika	- fotoelektrický jav, - Einsteinova teória, - Comptonov jav, - vlnové vlastnosti častíc - dualizmus	Žiak vie/ dokáže - pochopiť dualizmus vlna – častica, - hľadať súvislosti pomocou veličín energia, hybnosť, frekvencia
Optika		

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Vlnové vlastnosti svetla	- vlastnosti svetla, odraz, lom, - Interferencia, polarizácia svetla	Žiak vie/ dokáže - aplikovať poznatky o svetle v praktickom využití
--------------------------	---	--

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Mechanický pohyb Energia okolo nás, formy energie - ich vzájomné premeny a vplyv na životné prostredie, Vlastnosti kvapalín a plynov - ochrana životného prostredia, šetrenie vodou a ochrana jej zdrojov. Magnetizmus – mag. pole Zeme a jeho význam. Zvuk, hluk a životné prostredie, Zdroje jadrovej energie, jadrové elektrárne, jadrové zbrane a ich vplyv na životné prostredie
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosti, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Jednotky veličín v sústave SI, energia okolo nás, formy energie, účinnosť premeny iných foriem energie na mechanickú a teplo, Základné predstavy o časticovej štruktúre látok jadrová energia – medzinárodná energetická sieť, problematika výhod a nevýhod jadrových elektrární, problematika jadrových zbraní
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebazvedľovanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie	Internet, informačné a vzdelávacie médiá využívať ako zdroj informácií – v tematických celkoch kinematika, dynamika, práca a energia, mechanický pohyb, jednotky veličín v sústave SI vektorové a skalárne veličiny, ochrana životného prostredia, šetrenie vodou a ochrana jej zdrojov, magnetizmus – mag. pole Zeme a jeho význam, magnetická energia a jej využitie, o jadrovej a svetelnej energii a jej využitie,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	vlastných potrieb	ultrafialové žiarenie – jeho škodlivý vplyv hlavne v letných mesiacoch, ročné obdobia, deň a noc
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Vo všetkých tematických celkoch
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Rovnomerný a nerovnomerný pohyb, trecia sila, zákon zachovania energie, premeny energie - sledovanie výsledkov experimentov, záznam údajov z merania fyzikálnych veličín, grafické znázornenie závislosti meraných veličín, magnety, magnetické pole, kmitavý pohyb, vlnenie, zvuk, svetlo, šírenie svetla, druhy žiarenia, atóm, jadro, jadrová energia, syntéza a štiepenie jadier

Stratégie vyučovania

Stratégiou vyučovania seminára z fyziky bude používanie metód a foriem vyučovania, ktoré podporujú a vytvárajú bádateľský prístup k získavaniu nových poznatkov – učiť sa z prostriedkov a procesov prírodného sveta cez priame pozorovanie a experimenty. Tvorivý a bádateľský prístup žiakov k prírodovednému poznaniu uplatnením metód podporujúcich u žiakov fluenciu, flexibilitu a originalitu vedie žiakov k schopnosti z pozorovaní vyvodiť závery a navrhovať k nim riešenia.

Základnou metódou vyučovania bude pozorovanie, skúmanie, overovací a objaviteľský experiment. Žiaci budú vytvárať ústne a písomné vedecké správy a pracovať v tímoch. Predmet bude využívať explanačno - experimentálne formy skupinovej práce, ktoré podporujú rozvoj verbálnej a figurálnej tvorivosti, použitie IKT a ktoré zároveň zdokonaľujú praktické zručnosti a motivujú žiakov k realizácii vlastných riešení.

Učebné zdroje:

časopisy, encyklopédie,
didaktické pomôcky,
výukové programy,
internetové stránky: digitálna učebnica fyziky pre stredné školy, www.priklady.eu,
video,

Metódy a formy práce:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- problémové vyučovanie
- projektové vyučovanie
- klasické formy vyučovania
- samostatná práca
- rozhovor, diskusia, výklad
- práca s internetom, práca na PC s výukovými programami

Hodnotenie predmetu

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Prírodovedné predmety a semináre a cvičenia vo štvrtom a piatom ročníku sú klasifikované známkou za obdobie I. a II. polroka.

Podklady pre výslednú polročnú klasifikáciu prírodovedných predmetov tvoria:

- minimálne **dve známky** pri jednohodinovej časovej dotácii týždenne
- minimálne **tri známky** pri dvojhodinovej časovej dotácii týždenne

získané žiakom v **povinných formách** preverovania vedomostí a zručností, ktorými sú:

- ústna odpoveď
- písomné preverovanie vedomostí
- vypracovanie protokolu z praktických a laboratórnych cvičení

Doplňkovými formami pre hodnotenie sú:

- aktivita žiaka na vyučovacej hodine (samostatné správne riešenie úloh, aktivita pri skupinovej práci, tvorivosť pri riešení problémov...)
- domáce úlohy
- prezentácie s využitím IKT alebo v podobe posterov
- referáty

Známky získané v povinných a doplnkových formách sa **odlišujú svojou váhou**. Váha jednotlivých foriem preverovania vedomostí a hodnotenia je uvedená v **Tabuľke č.1**.

Formy získavania podkladov na klasifikáciu	Váha
Ústna odpoveď	1 (štandardná váha)
Písomné preverovanie - celohodinové	2 (dvojnásobná váha)
Písomné preverovanie (bleskovky, monotematické testy..)	1 (štandardná váha)
Vypracovanie protokolu z PC, LC	1 (štandardná váha)
Všetky doplnkové formy	0,5 (polovičná váha)

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Kritériá klasifikácie povinných foriem preverovania vedomostí:

Písomné práce sa klasifikujú stupňom od 1 do 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia schválenej pre prírodovedné predmety vyučované v slovenskom i španielskom jazyku v PK dňa 13.4.2016 nasledovne:

1-(výborný) –	100% - 88%
2- (chválitebný)-	87% - 75%
3-(dobrý) -	74% - 60%
4 (dostatočný) -	59% - 40%
5-(nedostatočný) -	39% - 0%

Protokol z praktického alebo laboratórneho cvičenia sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia zhodného s písomnou prácou, pričom zastúpenie jednotlivých zložiek protokolu vo výslednej klasifikácii je nasledovné:

- praktické prevedenie podľa postupu – 30%
- formálna stránka protokolu – 20%
- opis pozorovania a vyvodenie záverov – 40%
- celková úprava – 10%

V **prezentáciách a projektoch** sa hodnotí:

- dodržanie obsah a rozsahu – 40%
- spracovanie informácií – 20%
- prezentačné zručnosti žiaka – 40%

Ústna odpoveď sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa nasledovných kritérií:

1-(výborný) – ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie úplne samostatne a bezchybne reprodukovať obsah učiva danej témy, podaný obsah má logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, obhájiť svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy, posúdiť vhodnosť riešenia.

2- (chválitebný) - ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie samostatne, len s malým podnetom od učiteľa reprodukovať obsah učiva danej témy, prípadné malé chyby v odpovedi sám skoriguje, podaný obsah má zväčša logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, primerane pružne dokáže obhajovať svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy.

3- (dobrý) - ak ústny prejav žiaka je zreteľný, zväčša správny, výstižný, žiak potrebuje pri prejave

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

pomocné otázky, na ktoré zväčša správne odpovedá, málo používa odbornú terminológiu, len na podnet učiteľa uvádza aplikáciu naučeného na príkladoch, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

4- (dostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažnejšie chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré reaguje nepružne, zväčša nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nezvláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

5 – (nedostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažné chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré zväčša nevie reagovať, nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nezvláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je nepružný, absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

Výsledný stupeň prospechu

žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci. V predmete, v ktorom vyučuje viac učiteľov, určia výsledný stupeň za klasifikačné obdobie príslušní učitelia po vzájomnej dohode.

Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Pritom sa prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného obdobia.

Výslednú známku v klasifikácii o jeden stupeň môže zlepšiť účasť žiaka v predmetových súťažiach, olympiádach, SOČ a regionálnych, národných a nadnárodných projektoch.

V prípade, ak žiak vzhľadom na absenciu na min. 25% odučených hodinách daného predmetu nezíska minimálny počet známok za klasifikačné obdobie, bude klasifikovaný na základe komisionálneho preskúšania z daného predmetu z učiva v rozsahu celého klasifikačného obdobia.

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI" pre 5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

9.5 Seminár z chémie/cvičenia z chémie- voliteľný predmet

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Obsah učiva seminár z chémie tvoria predovšetkým poznatky o vlastnostiach, použití, premenách anorganických a organických látok, s ktorými sa žiaci stretávajú v bežnom živote. Východiskom pre dané poznatky sú teoretické poznatky o vzťahoch medzi štruktúrou a vlastnosťami látok a zákonitostiach chemických reakcií získané v povinnom predmete chémie.

V porovnaní s obsahovým a výkonovým štandardom vymedzeným Štátnym vzdelávacím programom pre predmet chémie je obsah predmetu rozšírený o vybrané pojmy, témy a zručnosti. Obsahová náplň predmetu seminár z chémie umožňuje v dostatočnej miere uplatňovať myšlienkové operácie a metódy vedeckého poznávania, vyhľadávania a spracovania informácií z rôznych zdrojov a ich prezentáciu. Obsah učiva naplňujú v dostatočnej miere poznatky, ktoré umožnia žiakom chápať význam chemického priemyslu pre spoločnosť a prírodu, stať sa uvedomelým spotrebiteľom s ohľadom na ochranu svojho zdravia a životného prostredia.

Žiaci sa naučia pracovať s odbornou terminológiou, vhodne prezentovať odborné informácie a poznatky, analyzovať problémy, aplikovať poznatky, vytvárať hypotézy a využiť ich pri riešení konkrétnych úloh. Súčasťou učebného predmetu je systém laboratórnych prác, ktorých správna realizácia si vyžaduje osvojenie základných laboratórnych zručností a návykov bezpečnej práce v chemickom laboratóriu. Seminár z chémie, ako predmet, ktorý rozširuje všeobecné vzdelanie žiakov, súčasne poskytuje základy nevyhnutné pre ďalšie vzdelávanie na vysokých školách (chemické odbory, medicína, environmentálne vedy a pod.), ale súčasne rozvíja kompetencie pre celoživotné vzdelávanie.

CIELE PREDMETU

Cieľom vyučovania voliteľného predmetu seminár z chémie je upevniť, prehĺbiť,

rozšíriť a systematizovať poznatky žiakov získané v povinnom vyučovaní, uspokojiť ich zvýšený záujem o chémiu v súlade s voľbou ďalšieho štúdia.

Predmet možno využiť na prípravu žiakov na maturitnú skúšku a na prijímacie skúšky na vysoké školy.

Výchovno-vzdelávací proces smeruje k tomu, aby si žiaci:

- spresnili a na vyššej úrovni pochopili zákonité vzťahy medzi zložením, štruktúrou

a vlastnosťami chemických látok,

- prehĺbili logické myslenie a schopnosť aktívne aplikovať už osvojené poznatky,

zručnosti a skúsenosti, najmä v oblasti chemických reakcií, problémov súvisiacich s bežným životom, chemickými výrobami, trvalo udržateľným rozvojom

- tvorivo a kriticky riešili problémy, rozvíjali schopnosť spájať čiastkové intelektuálne činnosti do komplexnejšieho celku

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- osvojili metódy a myšlienkové postupy pri riešení náročnejších problémov z jednotlivých oblastí chémie a chémie bežného života

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním seminára z chémie

kognitívne	sociálne	personálne	manuálne
vie vyberať, triediť a využívať informácie z rôznych zdrojov, vie analyzovať vybrané problémy, vie urobiť zápis o experimente, vie interpretovať schému, graf, tabuľku logicky spájať poznatky nadobudnuté v príbuzných predmetoch pri riešení problémov vie používať základné myšlienkové operácie a metódy vedeckého poznávania pri riešení problémových úloh	vie vyjadrovať svoje názory a postoje, prezentovať a zhodnotiť výsledky svojej a skupinovej práce, pracovať vo dvojiciach, resp. skupinách, prijíma ocenenie, radu a kritiku a čerpá poučenie pre ďalšiu prácu	plánuje, realizuje a riadi svoje vlastné učenie sa, motivuje sa pre ďalšie učenie, vie konštruktívnym prístupom prekonávať prekážky	vie používať správne postupy a techniky v praktických úlohách, dodržiava pravidiel bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Hodinová dotácia predmetu Seminár z chémie v jednotlivých ročníkoch podľa platného učebného plánu:

Ročník	1	2	3	4	5
Časová dotácia	0	0	0	2/4	2/4

Obsahová a výkonová časť vzdelávacieho štandardu pre 4. ročník bilingválneho gymnázia:

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Bezpečnosť práce	Laboratórny poriadok - -pravidlá BOPZP a PO - R-vety a S-vety	Žiak vie/ dokáže: dodržiavať pravidlá bezpečnosti práce v chemickom laboratóriu, vedieť poskytnúť prvú pomoc pri drobných úrazoch, zasiahnutí žieravinou
Zloženie, štruktúra a vlastnosti látok	Chemicky čisté látky a zmesi – prvok, zlúčenina, homogénne, heterogénne, koloidné zmesi	Žiak vie/ dokáže: Definovať chemický prvok, zlúčeninu, zmes a jednotlivé typy zmesí, vedieť porovnať zloženie zmesí. Vymenovať

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	-suspénzia, emulzia, pena, aerosóly	príklady chemicky čistej látky a typov zmesí. Vedieť pripraviť suspenziu, emulziu, penu výberom vhodných látok.
	Spôsoby oddeľovania zložiek zmesí – kryštalizácia, filtrácia, destilácia, chromatografia, sedimentácia	Žiak vie/ dokáže: Vymenovať spôsoby oddeľovania zložiek zmesí, priradiť k metódam oddeľovania rozhodujúcu vlastnosť zložiek zmesi, uviesť príklady z bežného života. Navrhnuť vhodný spôsob oddelenia zložiek zmesi na základe ich vlastností, realizovať ho, analyzovať výsledky experimentu. Vedieť zostaviť filtračnú, destilačnú aparatúru, realizovať odparovanie a kryštalizáciu, filtráciu, jednoduchú papierovú chromatografiu, urobiť zápis z experimentu formou protokolu.
	Časticové zloženie látok - atóm – štruktúra- elektrón, protón, neutrón - protónové, neutrónové, nukleónové číslo - izotopy a nuklidy - molekula - ióny	Žiak vie/ dokáže: Definovať atóm, molekulu, ión, opísať zloženie atómového jadra a atómového obalu, priradiť náboje elementárnym časticiam. Vypočítať počet mikročastíc v atóme zo známych A,Z a N. Definovať nuklidy a izotopy, vedieť porovnať zloženie izotopov. Definovať kation, anión a zapísať rovnicou vznik kationu, aniónu z atómu.

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	Elektrónové konfigurácie atómov a PSP - elektrónové vrstvy a orbitály - valenčná vrstva - kvantové čísla - pravidlá obsadzovania el. vrstiev elektrónmi - zápis el. konfigurácie, skrátená el. konfigurácia - excitovaný stav atómu - el. konfigurácia a PSP - s, p, d, f -prvky	Žiak vie/ dokáže: Definovať pojem orbital, vymenovať typy orbitálov (s, p, d, f), určiť tvar s,p, počet orbitalov. Určiť prípustné hodnoty kvantových čísel a vysvetliť ich význam. Definovať pojem elektrónová vrstva, valenčná vrstva. Zapísať úplnú a skrátenú el. konfiguráciu atómov prvkov 1.-3.periódy.Vysvetliť súvislosť štruktúry valenčnej vrstvy a postavenia prvku v PSP, aplikovať v riešení úloh, zaradiť prvok k s, p, d prvkom podľa el. konfigurácie valenčnej vrstvy.
Chemická väzba	Chemická väzba -kovalentná, iónová, kovová, donorno-akceptorová - väzbová energia - Lewisove vzorce - jednoduchá a násobná väzba - π a σ väzba - polarita väzby	Žiak vie/ dokáže: Vysvetliť príčiny vzniku a vznik kovalentnej väzby, schematicky zakresliť prekryv AO, rozlíšiť a porovnať π a σ, jednoduchú a násobnú väzbu, zapísať vznik väzby Lewisovým vzorcom, určiť väzbu polárnu, nepolárnu, iónovú výpočtom rozdielu elektronegativít. Vysvetliť vznik iónovej väzby, charakterizovať donorno-akceptorovú a kovovú väzbu, predpokladať vlastnosti látok na základe ich zloženia a štruktúry a overiť experimentom

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Názvoslovie anorganických zlúčenín	Chemický vzorec oxidačné číslo oxidy, hydroxidy, halogenidy, bezkyslíkaté a kyslíkaté kyseliny, soli kyselín, hydrogensoli a hydráty solí, komplexné zlúčeniny	Žiak vie/ dokáže: Vedieť určiť oxidačné čísla prvkov vo vzorcoch zlúčenín, s používaním pravidiel tvorenia vzorcov a názvov zlúčenín vedieť napísať správny vzorec a určiť názov oxidov, hydroxidov, bezkyslíkatých a kyslíkatých kyselín a ich solí, komplexných zlúčenín.
Výpočty v chémií	Výpočty z chemického vzorca -hmotnostný zlomok prvku v zlúčenine - výpočet stechiometrického vzorca	Žiak vie/ dokáže: Vedieť vypočítať percentuálne zastúpenie prvku v zlúčenine, vypočítať stechiometrický pomer prvkov v zlúčenine z hmotnostných zlomkov
	Látkové množstvo N, N_A Výpočty M, m, n Molárny objem plynov	Žiak vie/ dokáže: Aplikovať vzťahy medzi látkovým množstvom a počtom častíc N , vzťah medzi M látky a relatívnou molekulovou hmotnosťou, hmotnosťou a látkovým množstvom, objemom plynu a jeho látkovým množstvom pri riešení úloh
	Roztoky- vyjadrovanie zloženia roztokov - hmotnostný zlomok - koncentrácia - miešanie, zahusťovanie a riedenie roztokov	Žiak vie/ dokáže: Vedieť vypočítať hmotnosť rozpustenej látky, hmotnosť rozpúšťadla a hmotnostný zlomok roztoku, vypočítať koncentráciu roztoku z daného V, n alebo m . Aplikovať pri riešení úloh zmiešavaciu rovnicu.
	Výpočty z chemických rovníc - výpočty hmotnosti (látkového množstva, objemu, počtu častíc) reaktantov a produktov z chemických rovníc	Žiak vie/ dokáže: Vedieť upraviť koeficienty v chemických rovniciach, vypočítať množstvá reaktantov resp. produktov na základe chemickej rovnice,

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		zdôvodniť význam výpočtov v praxi pre efektivitu príprav chemických látok, resp. zisťovanie množstva odpadových produktov.
Zákonitosti chemických dejov	Termochémia - endo- a exotermické deje - zmena entalpie - termochemická rovnica - I. a II. termochemický zákon	Žiak vie/ dokáže: Klasifikovať chemické reakcie na základe rôznych zápisov termochemickej rovnice na exotermické a endotermické, určiť hodnotu reakčného tepla, vymenovať príklady exo-a endotermickej reakcie z každodenného života, aplikovať termochemické zákony pri výpočte zmeny entalpie, zakresliť a vysvetliť graf zmeny energie sústavy počas chemickej reakcie, experimentálne zistiť zmeny energie reakčnej sústavy
	Chemická kinetika - zrážková teória, aktivačná energia - rýchlosť chemickej reakcie - faktory ovplyvňujúce rýchlosť chemických reakcií	Žiak vie/ dokáže: Definovať aktivačnú energiu, rýchlosť chemickej reakcie, vymenovať faktory ovplyvňujúce rýchlosť chemických reakcií, povedať príklad z každodenného života, kde sa používa ovplyvňovanie rýchlosti chemickej reakcie niektorým z uvedených faktorov, aplikovať vzťah pre výpočet rýchlosti reakcie pri riešení úloh, navrhnúť a uskutočniť experimenty poukazujúce na vplyv jednotlivých faktorov na rýchlosť chemickej reakcie, analyzovať výsledky pozorovaní.
	Chemická rovnováha - rovnovážny stav sústavy - rovnovážna konštanta - pohyblivosť rovnováhy - faktory ovplyvňujúce	Žiak vie/ dokáže: Opísať stav chemickej rovnováhy, zapísať rovnovážnu konstantu chem. reakcie, vysvetliť význam hodnoty rovnovážnej konstanty a vypočítať jej

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	rovnováhu	hodnotu resp. rovnovážne a počiatočné koncentrácie reaktantov a produktov, vymenovať faktory ovplyvňujúce chemickú rovnováhu a vysvetliť ich vplyv
	Protolytické reakcie - teória kyselín a zásad - neutralizácia - acidobázické vlastnosti roztokov – pH - určovanie pH roztokov – acidobázické indikátory - hydrolýza solí	Žiak vie/ dokáže: Definovať kyseliny a zásady podľa Arrheniovej a Bronstedovej teórie, vedieť určiť konjugované páry, zapísať protolytickú reakciu, vyjadriť K_a a K_b, vysvetliť jej význam, vymenovať príklady silných kyselín a zásad, slabých kyselín a zásad, poznať stupnicu pH, jej význam a použitie, aplikovať vzťah pre iónový súčin vody; vzťah pre výpočet pH roztokov, experimentálne určiť pomocou indikátora pH roztoku, poznať vplyv silných kyselín a zásad na ľudský organizmus, vedieť príklady konkrétnych solí, ktoré hydrolyzujú za vzniku kyslého, neutrálneho a zásaditého roztoku, uskutočniť experiment hydrolýzy rôznych solí, vypracovať protokol z pozorovania.
	Redoxné reakcie - oxidácia a redukcia - oxidačné a redukčné činidlá - elektrochemický rad napätia kovov - výpočet stechiometrických koeficientov v redoxných reakciách - redoxné reakcie a ich využitie v praxi – elektrolýza a galvanické články	Žiak vie/ dokáže: Rozlíšiť redoxné reakcie podľa chemickej rovnice, zapísať čiastkové reakcie oxidácie a redukcie, vypočítať koeficienty v chem. rovnici, vymenovať príklady látok, ktoré pôsobia ako oxidovadlá alebo redukovadlá, zaradiť kovy medzi ušľachtilé a neušľachtilé na základe usporiadania prvkov v rade napätia kovov, aplikovať v riešení úloh

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		poznatky o rade napätia kovov, vedieť vysvetliť princíp priebehu elektrolýzy roztokov a tavenín, vysvetliť deje prebiehajúce na elektródach a zapísať ich chemickými rovnicami, vysvetliť princíp dejov prebiehajúcich na jednotlivých elektródach galvanického článku (Daniellov článok) a dejov prebiehajúcich v olovenom akumulátore, experimentálne zistiť postavenie vybraných kovov v elektrochemickom rade napätia, uskutočniť elektrolýzu roztoku CuCl_2, NaCl, vypracovať protokol, vyvodiť závery z pozorovania a výsledkov pokusu.
	Zrážacie reakcie - zrazenina – málo rozpustný produkt - zápis zrážacej reakcie - súčin rozpustnosti	Žiak vie/ dokáže: Vysvetliť pojem zrazenina ako málo rozpustný produkt, vedieť zapísať iónový zápis zrážacej reakcie a K_s, posúdiť význam hodnôt K_s, na základe jeho údajov porovnať rozpustnosť látok, vymenovať príklady zrážacích reakcií, predpokladať vznik zrazeniny z hodnoty súčinu rozpustnosti, vymenovať príklady využitia zrážacích reakcií v praxi.
Prvky a ich zlúčeniny dôležité v bežnom živote, ich vlastnosti, použitie a vplyv na živé organizmy a životné prostredie	s- prvky - vodík - s^1 a s^2 prvky – fyzikálne a chemické vlastnosti - biogénne prvky s - významné zlúčeniny s prvkov- KOH, NaOH, NaCl, Na_2CO_3, NaHCO_3, CaO, Ca(OH)_2, CaCO_3, $\text{Ca(HCO}_3)_2$, a ich použitie	Žiak vie/ dokáže: Opísať základné vlastnosti vodíka (skupenstvo, horľavosť, výbušnosť v zmesi s kyslíkom) a z nich vyplývajúce využitie vodíka, poznať aspoň dva spôsoby prípravy vodíka a zapísať chemickou rovnicou. Určiť postavenie s prvkov v PSP, porovnať ich chemické a fyzikálne vlastnosti s použitím Chemických tabuliek. Konkretizovať biogénitu Na, K, Ca, Mg.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		Vedieť zapísať vzorce a systematické názvy zlúčenín: kuchynská soľ, sóda, sóda bikarbóna, pálené, hasené vápno, vápenec. Vysvetliť rozdiel medzi prechodnou a trvalou tvrdosťou vody, podstatu krasových javov. Uviesť príklady zlúčenín s prvkov a ich využitie v stavebníctve, vysvetliť podstatu tvrdenia vápennej malty, výroby páleného vápna a zapísať chemickou rovnicou, použitia KOH a NaOH ako silných zásad.
	P –prvky P¹-p⁶ prvky -vzácné plyny, halogény, chalkogény - inertnosť - alotropia a alotropické modifikácie prvkov - fyzikálne a chemické vlastnosti vzácnych plynov, halogénov, kyslíka, síry, dusíka, fosforu, uhlíka, kremíka, hliníka, ich významných zlúčenín, použitie - vplyv vybraných zlúčenín p-prvkov na zdravie človeka a životné prostredie	Žiak vie/ dokáže: Vysvetliť inertnosť vzácnych plynov a porovnať s reaktivitou halogénov, určiť skupenstvo prvkov, uviesť príklady použitia a výroby vzácnych plynov, posúdiť jedovatosť halogénov a biogenitu ich iónov, uviesť príklady zlúčenín halogénov a ich využitie- NaCl, HCl, NaF, HF, AgBr, KI, porovnať silu halogenovodíkových kyselín. Definovať alotropiu, uviesť modifikácie C, O, P, S a porovnať ich vlastnosti v súvislosti so štruktúrou. Vysvetliť vznik kyslých dažďov, posúdiť vplyv CO₂ ako skleníkového plynu, význam ozónu. Zapísať rovnicou horenie síry, uhlíka. Uviesť vlastnosti NH₃(skupenstvo, zápach, jedovatosť), výrobu, zdôvodniť jeho rozpustnosť vo vode. Vysvetliť kypriaci účinok a použitie NaHCO₃ ako antacida. Uviesť vlastnosti a príklady použitia kyselín p – prvkov. Opísať vlastnosti hliníka, uviesť príklady jeho použitia a spôsob výroby.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	d- prvky -prechodné prvky - vlastnosti a výroba Fe a ocele -korózia - ušľachtilé kovy – Cu, Ag, Au	Žiak vie/ dokáže: Vysvetliť základný princíp výroby železa (redukcia FeO uhlíkom) a ocele a ich využitie. Porovnať vlastnosti surového železa a ocele. Vysvetliť proces korózie, navrhnúť spôsoby ochrany pre koróziu. Zdôvodniť biogénny význam Fe. Porovnať redoxné vlastnosti ušľachtilých a neušľachtilých kovov. Opísať základné vlastnosti, Fe, Cu, Ag, Au, uviesť príklady ich použitia v praxi na základe ich vlastností.
--	---	---

Prierezové témy

Súčasťou vzdelávacieho obsahu predmetu Seminár z chémie vo štvrtom ročníku päťročného štúdia sú nasledujúce prierezové témy:

Prierezová téma	Ciele	Téma
Environmentálna výchova	Vedieť hodnotiť objektívnosť a závažnosť informácií o stave životného prostredia a komunikovať o nich, posilňovať pocit zodpovednosti k ochrane zdravia a životného prostredia, obhajovať a zdôvodňovať svoje názory a stanoviská k používaniu chemických látok v rôznych oblastiach ľudskej činnosti.	VÝPOČTY V CHÉMII ENERGETICKÉ ZMENY PRI CHEMICKÝCH REAKCIÁCH

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		PROTOLYTICKÉ REAKCIE
Tvorba projektov	Naučiť sa prezentovať svoju prácu na vybrané témy písomne aj verbálne s použitím informačných a komunikačných technológií, poznať zásady jednoduchej argumentácie.	REDOXNÉ REAKCIE PROTOLYTICKÉ REAKCIE
Ochrana zdravia	Poznávať prostredie a nebezpečné látky, správať sa zodpovedne a bezpečne pri práci s nimi, poznať základné spôsoby hasenia požiaru, poskytnutie prvej pomoci pri zasiahnutí chemickou látkou a poznať prvú pomoc pri poraneniach, poleptaní, popáleninách.	CHEMICKÁ VÄZBA A ŠTRUKTÚRA LÁTOK s- p- prvky
Mediálna výchova	Naučiť sa používať médiá ako zdroj informácií v procese učenia sa, využívať ich zmysluplne – na tvorbu projektov a prezentácií	ŠTRUKTÚRA ATÓMU

Obsahová a výkonová časť vzdelávacieho štandardu pre 5. ročník bilingválneho gymnázia:

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Uhľovodíky	Nasýtené, nenasýtené a aromatické uhľovodíky - fyzikálne a chemické vlastnosti	Žiak vie/dokáže: Uviesť príklady alkánov, cykloalkánov, alkénov, alkadiénov, alkinov, arénov (vzorce, názvy), odvodiť fyzikálne vlastnosti od postavenia uhľovodíkov

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	- chemické reakcie - využitie - zdroje uhľovodíkov a ich spracovanie	v homologickom rade, porovnať konformácie etánu a cyklohexánu, určiť izoméne formy alkénov, opísať konjugovaný systém delokalizovaných elektrónov v benzéne a vysvetliť pojem delokalizačná energia, posúdiť vzťahy medzi reaktivitou uhľovodíkov a typom väzby v nich, aplikovať princípy priebehu S_R, A_E, S_E reakcií, polymerizácie a efektov (Markovnikovo pravidlo, vplyv prvého substituenta pri orientácii na benzénové jadro) pri určovaní priebehu reakcií. Charakterizovať fosílna palivá ako surovinové zdroje, stručne informovať o procese frakčnej destilácie ropy, navrhnúť experimentálny dôkaz násobnej väzby v uhľovodíku
Deriváty uhľovodíkov	Halogénderiváty uhľovodíkov - polarita väzby a polarizovateľnosť - Indukčný efekt - chemické reakcie	Žiak vie/dokáže: Zapísať všeobecný vzorec derivátov uhľovodíkov podľa funkčnej skupiny, určiť polárny charakter väzby C-halogén a polarizovateľnosť tejto väzby, opísať indukčný efekt, zdôvodniť jeho vplyv na reaktivitu halogénderivátov, chemickou schémou popísať vznik PVC, aplikovať princíp priebehu substitučných, eliminačných a polymerizačných reakcií, vyhľadať a spracovať v chemickej literatúre informácie o princípoch výroby plastov a ich využití. Posúdiť vplyv freónov na ozónovú vrstvu.
	Dusíkaté deriváty uhľovodíkov - nitroderiváty - aminoderiváty	Žiak vie/dokáže: Rozlíšiť nitroderiváty a aminoderiváty, pomenovať produkt redukcie

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	- amóniové soli - polyamidy	nitrobenzénu. Opísať a zdôvodniť acidobázické vlastnosti amínov, objasniť princíp reakcie anilínu s kyselinou chlorovodíkovou a sírovou. Uviesť príklad využitia aminoderivátov na výrobu polymérov.
	Alkoholy a fenoly a étery - primárne, sekundárne, terciárne alkoholy - fyzikálne a chemické vlastnosti - chemické reakcie alkoholov a fenolov - oxidácia alkoholov	Žiak vie/dokáže: Rozlíšiť alkoholy a fenoly, primárne, sekundárne, terciárne alkoholy, porovnávať indukčný a mezomérny efekt funkčných skupín všetkých kyslíkatých derivátov, uviesť argumenty pre fyzikálne a chemické vlastnosti alkoholov, fenolov a éterov, porovnať acidobázické vlastnosti alkoholov, fenolov a éterov; uviesť argumenty pre vyslovené závery, posúdiť možnosti použitia alkoholátových aniónov ako zásad a nukleofilných činidiel, overiť experimentom redukčné vlastnosti alkoholov, vypracovať protokol. Posúdiť vplyv metanolu a etanolu na zdravie človeka.
	Aldehydy a ketóny - fyzikálne a chemické vlastnosti - chemické reakcie aldehydov a ketónov - oxidácie a oxidačné produkty	Žiak vie/dokáže: Rozlíšiť aldehydy a ketóny, vysloviť hypotézu o nerovnakej reaktivite aldehydov a ketónov pri nukleofilných adíciách, odôvodniť ju, navrhnúť a uskutočniť jednoduchý experiment na oxidáciu etanolu oxidom meďnatým. Uviesť príklady použitia acetónu, formaldehydu, acetaldehydu a posúdiť ich vplyv na zdravie človeka.
	Karboxylové kyseliny a ich deriváty - nasýtené a nenasýtené,	Žiak vie/dokáže: Zapísať vzorcom karb.kyselinu a jej deriváty aj podľa triviálneho názvu (mravčia, octová, maslová, palmitová,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	mono- a dikarboxylové kyseliny - vyššie mastné kyseliny - substitučné a funkčné deriváty karb.kyselín - esterifikácia	stearová, olejová, linolová,šťafeľová, malónová, benzoová, salicylová, pyrohroznová, mliečna), uviesť argumenty pre acidobázické vlastnosti karboxylových kyselín, aplikovať princíp priebehu esterifikačných reakcií, zapísať vznik solí, posúdiť vplyv substituentov na acidobázické vlastnosti, uviesť argumenty pre redukčné vlastnosti kyseliny mravčej
Prírodné látky	Sacharidy -mono-,di-,polysacharidy - aldózy,ketózy -poloacetálová skupina Fischerove,Tollensove,Haworthove vzorce glukózy, fruktózy, galaktózy, ribózy, deoxyribózy, sacharózy - pyranózy a furanózy - O- glykozidová väzba - optická izoméria - anoméria - redukujúce a neredukujúce sacharidy - esterifikácia sacharidov	Žiak vie/dokáže: Definovať pojmy aldóza, ketóza, glykozidová väzba, porovnať vlastnosti škrobu a celulózy, napísať cyklické (Tollensove, Haworthove) vzorce z uvedených necyklických(Fischerových) vzorcov sacharidov (glukózy, fruktózy, galaktózy, ribózy, deoxyribózy), sacharózy, napísať schémy reakcie sacharidov s kyselinou trihydrogenfosforečnou, uviesť argumenty pre rozdielne redoxné vlastnosti sacharidov, overiť experimentálne, vypracovať záznam z pozorovania, porovnať vlastnosti mono-,di- a polysacharidov, vlastnosti celulózy a škrobu, opísať dôkazovú reakciu škrobu, pomenovať produkt oxidácie a redukcie glukózy, uviesť význam sacharidov a ich použitie v praxi
	Lipidy - klasifikácia lipidov - acylglyceroly, vosky - mastné kyseliny, esenciálne mastné kyseliny - mydlá	Žiak vie/dokáže: Definovať lipidy, porovnať zloženie tukov a voskov, zapísať chemickou rovnicou vznik acylglycerolu, objasniť princíp stužovania olejov a kyslú a

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		alkalickú hydrolýzu tukov; napísať príslušné chemické rovnice, vysvetliť podstatu čistiacich účinkov mydiel, experimentálne zistiť pH vodného roztoku mydla a analyzovať závery.
	Bielkoviny - peptidová väzba - primárna, sekundárna, terciárna a kvartérna štruktúra - denaturácia	Žiak vie/dokáže: Definovať bielkoviny, pomenovať stavebnú zložku bielkovín, opísať primárnu, sekundárnu, terciárnu a kvartérnu štruktúru bielkovín, objasniť podstatu denaturácie bielkovín, uviesť prehľad rozdelenia bielkovín, vymenovať typy väzieb, ktoré umožňujú vznik primárnej, sekundárnej, terciárnej štruktúry bielkovín, uviesť príklad peptidovej väzby medzi molekulami aminokyselín posúdiť, od čoho závisí výživná hodnota bielkovín,
	Nukleové kyseliny -genetická informácia- DNA, RNA, - adenín, guanín, cytozín, uracil, tymín, -nukleotid, makroergická väzba, - mediátorová, transferová, ribozómová RNA, -komplementarita, kodón, antikodón - polynukleotidový reťazec, ATP	Žiak vie/dokáže: Objasniť význam primárnej štruktúry DNA pre prenos genetickej informácie, jej vplyv na živý organizmus, opísať zloženie nukleotidov a väzby medzi jednotlivými zložkami, porovnať štruktúru, funkcie a význam RNA a DNA a rôznych druhov RNA, definovať pojem komplementarita, kodón, antikodón, vedieť priradiť komplementárne bázy

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	Enzýmy a vitamíny Enzým, aktivačná energia, biokatalyzátor, aktívne miesto, - enzým-substrátový komplex, - koenzým, apoenzým, - špecifický katalytický účinok, inhibícia kompetitívna a nekompetitívna, - -amyláza, pepsín, trypsín, lipázy - klasifikácia vitamínov hypovitaminóza, hypervitaminóza, retinol, kalciferoly, tokoferoly, tiamín, riboflavín, niacín, pyridoxín, kys. pantoténová, kys. listová, biotín, kys. L-askorbová, skorbut	Žiak vie/dokáže: Definovať pojmy aktívne miesto enzýmu, funkčná a substrátová špecifickosť enzýmov, opísať rôzne typy inhibície a aktivácie enzýmov, vysvetliť vplyv faktorov na rýchlosť enzýmovej reakcie, definovať pojem apoenzým a koenzým, zaradiť vitamíny medzi rozpustné vo vode a v tukoch, opísať význam vitamínov pre správnu činnosť organizmu, navrhnúť experiment na dôkaz redukčných vlastností vit.C, charakterizovať retinol, kalciferoly, tokoferoly z hľadiska výskytu, významu a funkcie v ľudskom organizme, uviesť možné dôsledky vystavenia organizmu hypervitaminóze a hypovitaminóze vitamínov rozpustných v tukoch, uviesť hlavné potravinové zdroje, spracovať formou prezentácie a prezentovať informácie o význame vybraného vitamínu pre zdravie človeka a jeho zdrojoch
	Metabolizmus sacharidov, lipidov, bielkovín	Žiak vie/dokáže: Opísať princíp priebehu svetlej a tmavej fázy fotosyntézy, uviesť sumárnu rovnicu fotosyntézy, opísať schému premeny kyseliny pyrohroznovej cez acetaldehyd na etanol v kvasinkách; opísať schému premeny kyseliny pyrohroznovej na kyselinu mliečnu – glykolýza, opísať oxidačnú dekarboxyláciu kyseliny pyrohroznovej

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		na acetylkoenzým A a jeho vstup do citrátového cyklu, opísať postupný proces hydrolýzy lipidov pôsobením lipáz (schéma), poznať pojem β-oxidácia a konečný produkt Acetyl CoA, opísať proces proteosyntézy (fázy, lokalizácia, druhy zúčastnených NK), opísať hydrolýzu bielkovín, charakterizovať Citrátový cyklus, poznať konečné produkty citrátového cyklu, objasniť princíp reakcií v koncovom oxidačnom reťazci
	Terpény a steroidy - izoprénová jednotka - silice, živice, balzamy - HDL, LDL cholesterol	Žiak vie/dokáže: Uviesť príklady najznámejších terpénov, opísať ich vlastnosti, význam a výskyt v prírode, uviesť hlavné skupiny steroidov (steroly, žlčové kyseliny, steroidné hormóny), porovnať význam LDL a HDL pre človeka
	Heterocykly a alkaloidy - Heterocyklus - alkaloidy, droga, návyková látka, nikotín, kofeín,	Žiak vie/dokáže: opísať štruktúru heteroarénov, odôvodniť a porovnať aromatický charakter furánu, tiofenu a pyrolu, na základe informácií z médií zhodnotiť nebezpečenstvo vzniku závislosti od alkaloidov a iných návykových látok – narkománia

Prierezové témy

Súčasťou vzdelávacieho obsahu predmetu Seminár z chémie v piatom ročníku päťročného štúdia sú nasledujúce prierezové témy:

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Prierezová téma	Ciele	Téma
Environmentálna výchova	Vedieť hodnotiť objektivnosť a závažnosť informácií o stave životného prostredia a komunikovať o nich, posilňovať pocit zodpovednosti k ochrane zdravia a životného prostredia, obhajovať a zdôvodňovať svoje názory a stanoviská k používaniu chemických látok v rôznych oblastiach ľudskej činnosti.	UHĽOVODÍKY DERIVÁTY UHĽOVODÍKOV
Tvorba projektov	Naučiť sa prezentovať svoju prácu na vybrané témy písomne aj verbálne s použitím informačných a komunikačných technológií, poznať zásady jednoduchej argumentácie.	VITAMÍNY LIPIDY
Ochrana zdravia	Poznávať prostredie a nebezpečné látky, správať sa zodpovedne a bezpečne pri práci s nimi, poznať základné spôsoby hasenia požiaru, poskytnutie prvej pomoci pri zasiahnutí chemickou látkou a poznať prvú pomoc pri poraneniach, poleptaní, popáleninách.	KARBOXYLOVÉ KYSELINY, HETEROCYKLY DERIVÁTY UHĽOVODÍKOV
Mediálna výchova	Naučiť sa používať médiá ako zdroj informácií v procese učenia sa, využívať ich zmysluplne – na tvorbu projektov a prezentácií	UHĽOVODÍKY STEROIDY

Stratégia vyučovania – metódy a formy práce

Vo vyučovaní sa uprednostňujú metódy, formy a didaktické postupy, ktoré podporujú

prejavený záujem žiakov o chémiu, umožňujú im aktívnu účasť na získavaní poznatkov, stimulujú rozvoj ich poznávacích schopností, podporujú samostatnosť a tvorivosť:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- rôzne formy rozhovoru -riadený, problémový,
- diskusná beseda
- vytváranie modelových situácií,
- individuálne a skupinové riešenia problémových úloh,
- práca s odborným textom, samoštúdium,
- tvorba prezentácií,
- laboratórne cvičenia,
- práca s chemickými tabuľkami, modelmi,
- využívanie rôznych zdrojov informácií.

Východiskom môžu byť predchádzajúce poznatky a skúsenosti žiakov, prednesený referát, utvorené problémové a modelové situácie a pod.

Ťažisko priebežného precvičovania, upevňovania, prehľbovania a systematizácie

poznatkov je v individuálnom i skupinovom riešení problémov a úloh. Zastúpené budú primerane náročné kvantitatívne aj kvalitatívne úlohy.

Učebné zdroje:

Kmeťová, J. a kol.: Chémia pre 1. ročník gymnázia so štvorročným štúdiom a 5. ročník gymnázia so osemročným štúdiom, Expolpedagogika, 2010

www.planetavedomosti.sk

www.digitalnevzdelavanie.sk

KRITÉRIÁ HODNOTENIA A KLASIFIKÁCIE ŽIAKOV V PRÍRODOVEDNÝCH PREDMETOCH

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je systematické hodnotenie žiaka. Predmetom hodnotenia je úroveň dosiahnutých vedomostí, zručností a získaných kompetencií podľa výkonovej časti platných učebných osnov.

Prírodovedné predmety a semináre a cvičenia vo štvrtom a piatom ročníku sú klasifikované známku za obdobie I. a II. polroka.

Podklady pre výslednú polročnú klasifikáciu prírodovedných predmetov tvoria:

- minimálne **dve známky** pri jednohodinovej časovej dotácii týždenne
- minimálne **tri známky** pri dvojhodinovej časovej dotácii týždenne
-

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

získané žiakom v **povinných formách** preverovania vedomostí a zručností, ktorými sú:

1. ústna odpoveď
2. písomné preverovanie vedomostí
3. vypracovanie protokolu z praktických a laboratórnych cvičení.

Doplňkovými formami pre hodnotenie sú:

1. aktivita žiaka na vyučovacej hodine (samostatné správne riešenie úloh, aktivita pri skupinovej práci, tvorivosť pri riešení problémov...)
2. domáce úlohy
3. prezentácie s využitím IKT alebo v podobe posterov
4. referáty

Známky získané v povinných a doplnkových formách sa **odlišujú svojou váhou**. Váha jednotlivých foriem preverovania vedomostí a hodnotenia je uvedená v **Tabuľke č.1**.

formy získavania podkladov na klasifikáciu	váha
Ústna odpoveď	1 (štandardná váha)
Písomné preverovanie - celohodinové	2 (dvojnásobná váha)
Písomné preverovanie (bleskovky, monotematické testy..)	1 (štandardná váha)
Vypracovanie protokolu z PC, LC	1 (štandardná váha)
Všetky doplnkové formy	0,5 (polovičná váha)

Kritériá klasifikácie povinných foriem preverovania vedomostí:

Písomné práce sa klasifikujú stupňom od 1 do 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia schválenej pre prírodovedné predmety vyučované v slovenskom i španielskom jazyku v PK dňa 13.4.2016 nasledovne:

1-(výborný) – 100% - 88%

2- (chválitebný)- 87% - 75%

3-(dobrý) - 74% - 60%

4 (dostatočný)- 59% - 40%

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

5-(nedostatočný) - 39% - 0%

Protokol z praktického alebo laboratórneho cvičenia sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia zhodného s písomnou prácou, pričom zastúpenie jednotlivých zložiek protokolu vo výslednej klasifikácii je nasledovné:

- praktické prevedenie podľa postupu – 30%
- formálna stránka protokolu – 20%
- opis pozorovania a vyvodenie záverov – 40%
- celková úprava – 10%

V **prezentáciách a projektoch** sa hodnotí:

- dodržanie obsah a rozsahu – 40%
- spracovanie informácií – 20%
- prezentačné zručnosti žiaka – 40%

Ústna odpoveď sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa nasledovných kritérií:

1-(výborný) – ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie úplne samostatne a bezchybne reprodukovať obsah učiva danej témy, podaný obsah má logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, obhájiť svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy, posúdiť vhodnosť riešenia.

2- (chválitebný) - ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie samostatne, len s malým podnetom od učiteľa reprodukovať obsah učiva danej témy, prípadné malé chyby v odpovedi sám skoriguje, podaný obsah má zväčša logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, primerane pružne dokáže obhajovať svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy.

3- (dobrý) - ak ústny prejav žiaka je zreteľný, zväčša správny, výstižný, žiak potrebuje pri prejave pomocné otázky, na ktoré zväčša správne odpovedá, málo používa odbornú terminológiu, len na podnet

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

učiteľa uvádza aplikáciu naučeného na príkladoch, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

4- (dostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažnejšie chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré reaguje nepružne, zväčša nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nezvláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

5 – (nedostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažné chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré zväčša nevie reagovať, nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nezvláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je nepružný, absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

Výsledný stupeň prospechu

žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci. V predmete, v ktorom vyučuje viac učiteľov, určia výsledný stupeň za klasifikačné obdobie príslušní učitelia po vzájomnej dohode.

Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Pritom sa prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného obdobia. **Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru známok získaných v danom klasifikačnom období, prihliada sa k dôležitosti a váhe jednotlivých známok.**

Výslednú známku v klasifikácii o jeden stupeň môže zlepšiť účasť žiaka v predmetových súťažiach, olympiádach, SOČ a regionálnych, národných a nadnárodných projektoch.

V prípade, ak žiak vzhľadom na vysokú absenciu na odučených hodinách daného predmetu nezíska minimálny počet známok za klasifikačné obdobie, bude klasifikovaný na základe komisionálneho preskúšania z daného predmetu z učiva v rozsahu celého klasifikačného obdobia.

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI" pre 1. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

9.6 Seminár z biológie/Cvičenia z biológie- voliteľný predmet

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Učebný predmet umožňuje rozvíjať a prehĺbovať poznatky o živej prírode v nadväznosti na základné učivo biológie získané v povinnom vyučovaní. Seminár z biológie a Cvičenia z biológie umožňujú

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

predstaviť biológiu ako komplex disciplín skúmajúcich organizmy na rôznych úrovniach, z rôznych aspektov a v interakcii s ich životným prostredím. Voliteľný predmet poskytuje žiakom so zvýšeným záujmom o biológiu dostatočný základ na prípravu na maturitnú skúšku a na prijímacie pohovory na vysoké školy. Obidva predmety majú rovnaké učebné osnovy. Predmet Seminár z biológie sa vyučuje v slovenskom jazyku a predmet Cvičenia z biológie v španielskom jazyku.

CIELE UČEBNÉHO PREDMETU

Ciele učebného predmetu vychádzajú z cieľových požiadaviek na maturitnú skúšku z biológie. V rámci seminára z biológie si majú žiaci rozšíriť poznatky o živej prírode, zrekapitulovať poznatky zo všeobecnej a systematickej biológie s dôrazom na osvojenie si metód porovnávania a triedenia organizmov podľa dôležitých taxonomických znakov, poznať vzájomné vzťahy organizmov a prostredia, prehliadť a rozšíriť informácie o ľudskom tele a princípoch dedičnosti a premenlivosti organizmov.

Každý žiak je vedený k tomu, aby :

- chápal vzťahy medzi štruktúrou a funkciou buniek, orgánov, orgánových sústav,
- rozumel základným typom biochemických reakcií a poznal ich úlohu v prírode a v každodennom živote,
- prehliadť schopnosť získavať nové a overovať známe informácie prostredníctvom pozorovaní a pokusov,
- aplikoval teoretické vedomosti pri realizácii praktických cvičení,
- pri riešení úloh teoretického a praktického charakteru spolupracoval v skupine.

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním Seminára z biológie/Cvičení z biológie

kognitívne	sociálne	personálne	manuálne
- vie vyberať, triediť a využívať informácie z rôznych zdrojov; - vie analyzovať vybrané problémy, interpretovať fakty, porovnávať a analyzovať javy, odlišovať príčiny a prejavy biologických procesov; - vie urobiť zápis o pozorovaní, logicky spájať poznatky nadobudnuté v príbuzných predmetoch pri riešení problémov, - vie používať základné	vie vyjadrovať svoje názory a postoje, prezentovať a zhodnotiť výsledky svojej a skupinovej práce, pracovať vo dvojiciach, resp. skupinách, prijíma ocenenie, radu a kritiku a čerpá poučenie pre ďalšiu prácu prezentovať, diskutovať, argumentovať, obhajovať vlastné stanovisko;	plánuje, realizuje a riadi svoje vlastné učenie, motivuje sa pre ďalšie učenie, vie konštruktívnym prístupom prekonávať prekážky vie používať správne postupy a techniky v praktických úlohách,	dodržiava pravidlá bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci vie prakticky riešiť úlohy, poznať základné experimentálne techniky pri práci s prírodným materiálom vo voľnej prírode a laboratóriu.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

myšlienkové operácie a metódy vedeckého poznávania pri riešení problémových úloh			
---	--	--	--

Hodinová dotácia predmetu Seminár z biológie/Cvičenia z biológie podľa platného učebného plánu v jednotlivých ročníkoch:

Ročník	1.	2.	3.	4.	5.
Dotácia	0	0	0	2/4	2/4

Obsahová a výkonová časť vzdelávacieho štandardu pre 4. ročník päťročného štúdia

Téma	Obsah	Výkon
BIOLÓGIA AKO VEDA	Biológia a jej postavenie v systéme vied. Vzťah biológie k iným vedám. Prehľad základných biologických disciplín. Stručný prehľad dejín biológie. Metódy vedeckej práce v biológii. Význam biologických poznatkov pre život a ich praktické využitie.	Definovať biológiu ako vedu, poznať jej vedné disciplíny, poznať základné metódy a prostriedky poznávania živej prírody, poznať najdôležitejšie vedecké objavy v biológii a ich predstaviteľov, poznať význam biologických poznatkov pre život a praktické využitie.
BIOLÓGIA BUNKY A VŠEOBECNÉ VLASTNOSTI ŽIVÝCH SÚSTAV BUNKA METABOLIZMUS BUNKY ROZMNOŽOVANIE BUNKY	Základné vlastnosti živých systémov. Základné úrovne organizácie živých systémov. Bunková teória. Všeobecné vlastnosti bunky. Chemické zloženie bunky. Štruktúra bunky. Typy buniek. Metabolizmus bunky. Príjem a výdaj látok bunkou. Prenos energie v bunke. Rozmnožovanie bunky a bunkový cyklus. Diferenciácia a špecializácia buniek.	Vedieť vymenovať a charakterizovať znaky a vlastnosti živých organizmov, vysvetliť postupnú organizovanosť živých sústav, definovať bunkovú teóriu, vymenovať všeobecné vlastnosti bunky, poznať význam jednotlivých chem. látok pre bunku, charakterizovať všeobecnú štruktúru bunky, poznať stavbu a funkcie základných bunkových štruktúr, odlíšiť membránové a fibrilárne štruktúry, vysvetliť rozdiel medzi prokaryotickou a eukaryotickou, rastlinnou a živočíšnou bunkou, vysvetliť spôsoby rozmnožovania buniek (mitóza, meióza), vysvetliť pojem bunkový

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		cyklus, poznať význam jednotlivých fáz, vysvetliť pojem diferenciácia a bunková špecializácia, vysvetliť mechanizmy príjmu a výdaja látok bunkou, vysvetliť rozdiel v priebehu osmotických javov v rastlinnej a živočíšnej bunke, vysvetliť princíp prenosu energie v bunke, vysvetliť princíp metabolizmu, vysvetliť funkciu enzýmov v metabolizme.
NEBUNKOVÉ A PROKARYOTICKÉ ORGANIZMY • VÍRUSY • PROKARYOTICKÉ ORGANIZMY	Základná charakteristika. Vírusy. Baktérie. Archeóny. Sinice.	Vedieť vysvetliť rozdiely v stavbe vírusov a baktérií, vedieť vysvetliť špecifickú stavbu vírusov, ich spôsob života, rozmnožovanie, najdôležitejšie ochorenia spôsobené vírusmi, vysvetliť stavbu, spôsob výživy, rozmnožovanie a klasifikáciu baktérií, vymenovať najrozšírenejšie typy baktérií, ich význam v prírode a pre človeka a základné ochorenia, ktoré spôsobujú, charakterizovať archeóny, poznať ich význam, vedieť odlíšiť špecifickú stavbu a postavenie cyanobaktérií – siníc v skupine prokaryontov a poznať ich význam z ekologického a evolučného hľadiska.
BIOLÓGIA RASTLÍN • RASTLINNÉ PLETIVÁ • RASTLINNÉ ORGÁNY • ŽIVOTNÉ PREJAVY RASTLÍN	Rastlinné pletivá. Rozdelenie pletív. Stavba a funkcia jednotlivých pletív. Rastlinné orgány. Vegetatívne a generatívne orgány. Stavba a funkcie jednotlivých rastlinných orgánov. Spôsoby výživy rastlín. Minerálna výživa. Chemosyntéza, fotosyntéza. Dýchanie rastlín. Vodný režim rastliny. Rozmnožovanie rastlín.	Definovať rastlinné pletivá, vymenovať základné typy pletív, rozlíšiť jednotlivé typy pletív, poznať ich rozdelenie, funkciu a význam v rastline, opísať vonkajšiu a vnútornú stavbu vegetatívnych rastlinných orgánov, odlíšiť stavbu vegetatívnych orgánov jednoklíčnolistových rastlín od dvojklíčnolistových, konkretizovať typické metamorfózy koreňa, stonky a listov, opísať stavbu

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	Rodozmena. Rast a vývin rastlín.	generatívnych rastlinných orgánov, rozlíšiť základné typy súkvetí a plodov semenných rastlín, charakterizovať autotrofnú a heterotrofnú výživu rastlín, poznať význam minerálnej výživy pre rastlinu, vedieť rozlíšiť chemosyntézu od fotosyntézy, vysvetliť podstatu primárnych a sekundárnych procesov fotosyntézy, konkretizovať význam, vstupné látky a konečné produkty fotosyntézy a dýchania rastlín, vedieť porovnať procesy fotosyntézy a dýchania rastlín, charakterizovať vodný režim rastliny, vysvetliť princíp a poznať spôsoby pohlavného a nepohlavného rozmnožovania rastlín, vysvetliť princíp rodozmeny v ontogenéze rastlín, vysvetliť procesy opelenia a oplodnenia semenných rastlín, vznik semena a plodu, vysvetliť podstatu rastových a vývinových procesov rastlín.
SYSTÉM A FYLOGENÉZA RASTLÍN • NIŽŠIE RASTLINY • VYŠŠIE RASTLINY	Stručný prehľad prirodzeného systému rastlín. Nižšie rastliny. Vyššie rastliny. Výtrusné cievnaté rastliny. Semenné cievnaté rastliny. Nahosemenné rastliny. Krytosemenné rastliny. Dvojkľúčolistové a jednokľúčolistové rastliny.	Poznať dôležité systematické znaky a význam rias ako typických predstaviteľov nižších rastlín, poznať charakteristické znaky základných oddelení rias, ich hlavných zástupcov a význam pre človeka, poznať dôležité systematické znaky, základnú charakteristiku vyšších rastlín, charakterizovať najvýznamnejšie oddelenia výtrusných cievnatých rastlín z hľadiska stavby, fylogény, rozšírenia a významu pre človeka, poznať základnú charakteristiku najvýznamnejších oddelení

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		nahosemenných rastlín z hľadiska stavby, rozšírenia a fylogenie, poznať hlavných zástupcov a ich význam pre človeka, poznať základnú charakteristiku oddelenia krytosemenných rastlín, rozlíšiť základné systematické znaky a jednoklíčnolistových a dvojkľúčnolistových rastlín, poznať hlavné rozdiely a vedieť charakterizovať najvýznamnejšie čeľade dvojkľúčnolistových rastlín, poznať ich typických zástupcov a význam pre človeka, poznať hlavné rozdiely a vedieť charakterizovať najvýznamnejšie čeľade jednoklíčnolistových rastlín, poznať ich typických zástupcov a význam pre človeka.
HUBY A LIŠAJNÍKY	Všeobecná charakteristika. Spôsob výživy, symbióza. Oddelenie vlastné huby. Lišajníky.	Charakterizovať huby ako samostatnú ríšu organizmov, poznať špecifické znaky plesní a význam najdôležitejších zástupcov, vedieť odlíšiť znaky vrekatých a bazídiových húb, vymenovať najdôležitejších predstaviteľov a poznať ich význam pre človeka, vysvetliť spôsoby výživy húb, podstatu mykózy a jej význam, ekologický význam reducentov, poznať špecifické znaky lišajníkov, vysvetliť princíp lichenizmu a jeho význam, poznať význam lišajníkov ako bioindikátorov čistoty ovzdušia a priekopníkov života.
EKOLÓGIA.	Ekológia ako veda. Predmet štúdia ekológie. Životné prostredie organizmov. Faktory prostredia. Organizmy a prostredie.	Vedieť definovať obsah pojmu ekológia a environmentalistika, poznať nároky organizmov na prostredie a abiotické a

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	Nároky organizmov na prostredie. Ekosystém. Vzťahy medzi organizmami. Ochrana prírody. Globálne ekologické problémy.	biotické faktory prostredia, definovať pojem populácia, spoločenstvo, vedieť definovať vzťahy v spoločenstvách, poznať negatívne dôsledky narušenia prirodzenej rovnováhy ekosystému najmä v súvislosti s ohrozením živých organizmov.
--	--	--

Prierezové témy

Súčasťou vzdelávacieho obsahu Seminára z biológie/Cvičení z biológie vo štvrtom ročníku päťročného štúdia sú nasledujúce prierezové témy:

Prierezová téma	Ciele	Témy
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Nebunkové a prokaryotické organizmy. Systém a fylogénéza rastlín. Huby a lišajníky. Ekológia.
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosti, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Biológia ako veda. Nebunkové a prokaryotické organizmy. Biológia rastlín. Systém a fylogénéza rastlín. Huby a lišajníky. Ekológia.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Biológia ako veda. Biológia bunky a všeobecné vlastnosti živých sústav. Nebunkové a prokaryotické organizmy. Biológia rastlín. Systém a fylogenéza rastlín. Huby a lišajníky. Ekológia.
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Biológia ako veda. Biológia bunky a všeobecné vlastnosti živých sústav. Nebunkové a prokaryotické organizmy. Biológia rastlín. Systém a fylogenéza rastlín. Huby a lišajníky. Ekológia.

Obsahová a výkonová časť vzdelávacieho štandardu pre 5. ročník päťročného štúdia

Téma	Obsah	Výkon
BIOLÓGIA ŽIVOČÍCHOV • ŽIVOČÍŠNA BUNKA • ŽIVOČÍŠNE TKANIVÁ • FYLOGENÉZA JEDNOTLIVÝCH ORGÁNOVÝCH SÚSTAV ŽIVOČÍCHOV • ŽIVOTNÉ DEJE ŽIVOČÍCHOV • ROZMNOŽOVANIE A ONTOGENÉZA ŽIVOČÍCHOV	Živočíšna bunka. živočíšne tkanivá – výstelkové, spojivové, nervové a svalové. Organizácia tela jednobunkovcov a mnohobunkovcov. Stavba, funkcia a fylogenéza jednotlivých orgánových sústav: krycia, oporná, pohybová, tráviaca, dýchacia, obehová, vylučovacia, nervová, zmyslová. Spôsoby výživy živočíchov. Procesy trávenia a vstrebávania. Dýchanie živočíchov. Telové tekutiny. Hormonálna regulácia. Termoregulácia. Obranné mechanizmy živočíchov. Vyššia a nižšia nervová činnosť. Rozmnožovanie a individuálny vývin jedinca. Vznik dvojstrannej súmernosti. Prvoústovce. Druhoústovce.	Poznať stavbu živočíšnej bunky, porovnať rastlinnú a živočíšnu bunku, vedieť stavbu, funkciu a typy jednotlivých typov tkanív, porovnať organizáciu a stavbu tela jednobunkovcov a mnohobunkovcov, vysvetliť vývojové vzťahy orgánov a orgánových sústav, opísať stavbu, fylogenezu, typy orgánov jednotlivých orgánových sústav bezstavovcov a stavovcov, opísať stavbu, fylogenezu, typy orgánov – krycej, opornej, pohybovej sústavy charakterizovať ich funkcie v závislosti od spôsobu života a životného prostredia, opísať stavbu, fylogenezu, typy orgánov tráviacej sústavy, poznať ich význam a funkcie, opísať stavbu, fylogenezu, typy orgánov dýchacej sústavy, poznať ich význam a funkcie,

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		opísať stavbu, fylogenzu, typy orgánov obehovej sústavy, poznať ich význam a funkcie, poznať zloženie, typy a obeh telových tekutín, poznať stavbu, činnosť srdca a krvný obeh bezstavovcov a stavovcov, popísať stavbu, fylogenzu, typy orgánov vylučovacej sústavy, poznať ich význam a funkcie, charakterizovať spôsoby termoregulácie živočíchov v závislosti od podmienok vonkajšieho prostredia, vymenovať riadiace a regulačné sústavy živočíchov, poznať fylogenzu, stavbu, typy a funkciu nervovej sústavy, poznať základné žľazy s vnútorným vylučovaním a účinok ich hormónov na organizmus živočíchov, poznať fylogenzu, stavbu a typy zmyslových orgánov živočíchov, vysvetliť princíp a význam ich činnosti, poznať spôsoby rozmnožovania mnohobunkových organizmov a zákonitosti ich embryonálneho a postembryonálneho vývinu živočíchov, popísať odlišnosti vo vývine prvoústovcov a druhoústovcov.
SYSTÉM ŽIVOČÍCHOV • JEDNOBUNKOVCE • BEZSTAVOVCE • STAVOVCE	Všeobecná charakteristika živočíšnej ríše. Systematické znaky, systematické jednotky. Pojmy jedinec, druh, populácia. Systém živočíchov – základná charakteristika živočíšnych kmeňov, ich postavenie v živočíšnej ríši, stavba tela, spôsob života, rozdelenie, význam. Jednobunkové organizmy. Mnohobunkové organizmy. Dvojlistovce – hubky, prhlivce, rebrovky. Prvoústovce – ploskavce, hlístovce, mäkkýše, obrúčkavce, článkonožce. Druhoústovce – ostnatokožce, chordáty. Prehľad	Poznať kritériá klasifikácie živočíchov do taxonomických skupín, opísať základné kmene jednobunkovcov (meňavkobičkovce, výtrusovce, nálevníky) z hľadiska stavby tela, spôsobu života a životného prostredia, poznať typických zástupcov a ich význam pre prírodu a človeka, poznať zákonitosti fylogeny mnohobunkových živočíchov, vznik dvojstrannej súmernosti, formovanie tretej zárodočnej vrstvy a telovej dutiny, opísať základné kmene dvojlistovcov (hubky, prhlivce, rebrovky) z

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	historického vývoja živočíchov.	hľadiska stavby tela a spôsobu života, poznať typických zástupcov, ich životné prostredie, opísať základné kmene prvoústovcov (ploskavce, hlístovce, mäkkýše, obrúčkavce, článkonožce) z hľadiska stavby tela a spôsobu života, poznať typických zástupcov, ich životné prostredie, význam pre prírodu a človeka, vysvetliť vývinové odlišnosti medzi prvoústovcami a druhoústovcami, opísať základné kmene druhoústovcov (ostnatokožce, chordáty) z hľadiska stavby tela a spôsobu života, poznať typických zástupcov, ich životné prostredie a zákonitosti fylogeny, poznať typických zástupcov stavovcov, ich zaradenie do základných systematických skupín a význam pre prírodu a človeka.
ETOLÓGIA	Etológia ako veda. Vrodené správanie – inštinkt, pud, kľúčový podnet, biorytmy. Získané správanie – obligatórne a fakultatívne učenie. Funkčné druhy správania.	Vysvetliť základné etologické pojmy, charakterizovať jednotlivé funkčné druhy správania živočíchov – potravové, ochranné, sexuálne, materské správanie, orientácia, komunikácia, teritorialita, sociálne správanie – skupinové, hra.
BIOLÓGIA ČLOVEKA	Ľudský organizmus ako celok z hľadiska stavby a funkcie. Tkanivá a orgány. Oporná a pohybová sústava. Tráviaca sústava a výživa. Dýchacia sústava. Telové tekutiny. Srdce a sústava krvného obehu. Vylučovacia a kožná sústava. Riadiace a regulačné sústavy – hormonálna, nervová. Zmyslové orgány. Obranné mechanizmy, imunitný systém. Reprodukcia a ontogenetický vývin ľudského jedinca.	Poznať a charakterizovať typy základných tkanív, vedieť vymenovať a lokalizovať orgánové sústavy a ich časti, funkcie a činnosť jednotlivých orgánov a orgánových sústav ľudského tela, vymenovať najdôležitejšie ochorenia a poškodenia orgánov a orgánových sústav, spôsoby vzniku a možnosti prevencie, porovnať nervové a hormonálne riadenie organizmu, vedieť vymenovať žľazy s vnútorným vylučovaním a ich hormóny. Poznať účinky ich pôsobenia na

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		život a zdravie človeka, vysvetliť podstatu vyššej nervovej činnosti, vysvetliť rozdiel medzi nepodmienenou a podmienenou reflexnou činnosťou nervovej sústavy človeka, vysvetliť význam obranných regulačných mechanizmov a imunity pri zabezpečovaní homeostázy a obrane organizmu pred nepriaznivými vplyvmi prostredia, poznať úlohu bielych krviniek, týmusu, sleziny a pečene pri obranných procesoch v organizme človeka, vymenovať najčastejšie ochorenia vyvolané zlyhaním obranyschopnosti organizmu a možnosti ich prevencie, opísať stavbu a funkciu pohlavnej sústavy muža a ženy, opísať individuálny vývin človeka, poznať spôsoby prenosu a možnosti prevencie pohlavných chorôb, definovať zdravie, charakterizovať zdravý životný štýl a jeho význam pre fyzické a psychické zdravie, poznať dôsledky nesprávneho životného štýlu a toxikománie na zdravie človeka a možnosti prevencie závislostí.
GENETIKA	Základné genetické pojmy. Molekulové základy dedičnosti. Genetika bunky. Dedičnosť mnohobunkového organizmu. Mendelove pravidlá dedičnosti. Dedičnosť s väzbou na pohlavie. Genetická premenlivosť. Mutagény. Mutácie a ich význam. Genetika človeka. Základy populačnej genetiky.	Vedieť vysvetliť základné genetické pojmy, vysvetliť mechanizmus prenosu a realizácie genetickej informácie, vedieť odlíšiť zákonitosti pôsobenia genetických mechanizmov na úrovni prokaryotickej a eukaryotickej bunky, vysvetliť princíp dedičnosti kvalitatívnych znakov, princíp dedičnosti viazanej na pohlavné chromozómy a vedieť aplikovať Mendelove pravidlá v praktických úlohách z genetiky, vedieť charakterizovať premenlivosť a poznať jej

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		príčiny, poznať špecifické metódy genetiky človeka.
--	--	---

Prierezové témy

Súčasťou vzdelávacieho obsahu Seminára z biológie/Cvičení z biológie v piatom ročníku päťročného štúdia sú nasledujúce prierezové témy:

Prierezová téma	Ciele	Témy
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Biológia živočíchov. Živočíšne tkanivá. Fylogénéza jednotlivých orgánových sústav živočíchov. Životné deje živočíchov. Rozmnožovanie a ontogenéza živočíchov. Systém živočíchov. Etológia. Biológia človeka. Genetika.
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosť, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Biológia človeka. Genetika.
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Biológia živočíchov. Živočíšne tkanivá. Fylogénéza jednotlivých orgánových sústav živočíchov. Životné deje živočíchov. Rozmnožovanie a ontogenéza živočíchov. Systém živočíchov. Etológia. Biológia človeka. Genetika.
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať	Biológia živočíchov. Živočíšne tkanivá. Fylogénéza jednotlivých orgánových

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	sústav živočíchov. Životné deje živočíchov. Rozmnožovanie a ontogenéza živočíchov Systém živočíchov. Etológia. Biológia človeka. Genetika.
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Biológia živočíchov. Živočíšne tkanivá. Fylogenéza jednotlivých orgánových sústav živočíchov. Životné deje živočíchov. Rozmnožovanie a ontogenéza živočíchov Systém živočíchov. Etológia. Biológia človeka. Genetika.

Stratégia vyučovania

Vo vyučovaní sa uprednostňujú metódy, formy a didaktické postupy, ktoré podporujú

prejavený záujem žiakov o biológiu, umožňujú im aktívnu účasť na získavaní poznatkov, stimulujú rozvoj ich poznávacích schopností, podporujú samostatnosť a tvorivosť.

Východiskom môžu byť predchádzajúce poznatky a skúsenosti žiakov, prednesený referát, utvorené problémové a modelové situácie a pod.

Ťažisko priebežného precvičovania, upevňovania, prehlbovania a systematizácie

poznatkov je v individuálnom i skupinovom riešení problémov a úloh.

Metódy a formy práce

- rôzne formy rozhovoru -riadený, problémový,
- diskusná beseda
- vytváranie modelových situácií,
- individuálne a skupinové riešenia problémových úloh,
- práca s odborným textom, samoštúdium,
- tvorba prezentácií,
- Pozorovanie v laboratórnych a prírodných podmienkach
- využívanie rôznych zdrojov informácií.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Učebné zdroje

UŠÁKOVÁ, K. a kol.: Biológia pre gymnáziá 3 – Biológia a etológia živočíchov, SPN Bratislava, 2001.

UŠÁKOVÁ, K. a kol.: Biológia pre gymnáziá 4 – Vývoj, systém a ekológia živočíchov, SPN Bratislava, 2002.

UŠÁKOVÁ, K. a kol.: Biológia 5 pre gymnáziá – Genetika, SPN Bratislava, 2003.

UŠÁKOVÁ, K. a kol.: Biológia 6 pre gymnáziá – Biológia človeka, evolúcia a vznik života na Zemi, EX-POL pedagogika Bratislava, 2005.

UŠÁKOVÁ, K. a kol.: Biológia pre gymnáziá 8 – Praktické cvičenia a seminár II, SPN Bratislava, 2007.

KRITÉRIÁ HODNOTENIA A KLASIFIKÁCIE ŽIAKOV V PRÍRODOVEDNÝCH PREDMETOCH

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je systematické hodnotenie žiaka. Predmetom hodnotenia je úroveň dosiahnutých vedomostí, zručností a získaných kompetencií podľa výkonovej časti platných učebných osnov.

Prírodovedné predmety a semináre a cvičenia vo štvrtom a piatom ročníku sú klasifikované známku za obdobie I. a II. polroka.

Podklady pre výslednú polročnú klasifikáciu prírodovedných predmetov tvoria:

- minimálne **dve známky** pri jednohodinovej časovej dotácii týždenne
- minimálne **tri známky** pri dvojhodinovej časovej dotácii týždenne
-

získané žiakom v **povinných formách** preverovania vedomostí a zručností, ktorými sú:

1. ústna odpoveď
2. písomné preverovanie vedomostí
3. vypracovanie protokolu z praktických a laboratórnych cvičení.

Doplňkovými formami pre hodnotenie sú:

1. aktivita žiaka na vyučovacej hodine (samostatné správne riešenie úloh, aktivita pri skupinovej práci, tvorivosť pri riešení problémov...)
2. domáce úlohy
3. prezentácie s využitím IKT alebo v podobe posterov
4. referáty

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Známky získané v povinných a doplnkových formách sa **odlišujú svojou váhou**. Váha jednotlivých foriem preverovania vedomostí a hodnotenia je uvedená v **Tabuľke č.1**.

formy získavania podkladov na klasifikáciu	váha
Ústna odpoveď	1 (štandardná váha)
Písomné preverovanie - celohodinové	2 (dvojnásobná váha)
Písomné preverovanie (bleskovky, monotématické testy..)	1 (štandardná váha)
Vypracovanie protokolu z PC, LC	1 (štandardná váha)
Všetky doplnkové formy	0,5 (polovičná váha)

Kritériá klasifikácie povinných foriem preverovania vedomostí:

Písomné práce sa klasifikujú stupňom od 1 do 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia schválenej pre prírodovedné predmety vyučované v slovenskom i španielskom jazyku v PK dňa 13.4.2016 nasledovne:

- 1-(výborný) – 100% - 88%
- 2- (chválitebný)- 87% - 75%
- 3-(dobrý) - 74% - 60%
- 4 (dostatočný)- 59% - 40%
- 5-(nedostatočný) - 39% - 0%

Protokol z praktického alebo laboratórneho cvičenia sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia zhodného s písomnou prácou, pričom zastúpenie jednotlivých zložiek protokolu vo výslednej klasifikácii je nasledovné:

- praktické prevedenie podľa postupu – 30%
- formálna stránka protokolu – 20%
- opis pozorovania a vyvodenie záverov – 40%
- celková úprava – 10%

V **prezentáciách a projektoch** sa hodnotí:

- dodržanie obsah a rozsahu – 40%

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- spracovanie informácií – 20%
- prezentačné zručnosti žiaka – 40%

Ústna odpoveď sa klasifikuje známku 1 – 5 podľa nasledovných kritérií:

1-(výborný) – ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie úplne samostatne a bezchybne reprodukovať obsah učiva danej témy, podaný obsah má logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, obhájiť svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy, posúdiť vhodnosť riešenia.

2- (chválitebný) - ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie samostatne, len s malým podnetom od učiteľa reprodukovať obsah učiva danej témy, prípadné malé chyby v odpovedi sám skoriguje, podaný obsah má zväčša logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, primerane pružne dokáže obhajovať svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy.

3- (dobrý) - ak ústny prejav žiaka je zreteľný, zväčša správny, výstižný, žiak potrebuje pri prejave pomocné otázky, na ktoré zväčša správne odpovedá, málo používa odbornú terminológiu, len na podnet učiteľa uvádza aplikáciu naučeného na príkladoch, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

4- (dostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažnejšie chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré reaguje nepružne, zväčša nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nezvláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

5 – (nedostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažné chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré zväčša nevie reagovať, nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nezvláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je nepružný, absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

Výsledný stupeň prospechu

žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci. V predmete, v ktorom vyučuje viac učiteľov, určia výsledný stupeň za klasifikačné obdobie príslušní učitelia po vzájomnej dohode.

Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Pritom sa prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

obdobia. **Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru známok získaných v danom klasifikačnom období, prihliada sa k dôležitosti a váhe jednotlivých známok.**

Výslednú známku v klasifikácii o jeden stupeň môže zlepšiť účasť žiaka v predmetových súťažiach, olympiádach, SOČ a regionálnych, národných a nadnárodných projektoch.

V prípade, ak žiak vzhľadom na vysokú absenciu na odučených hodinách daného predmetu nezíska minimálny počet známok za klasifikačné obdobie, bude klasifikovaný na základe komisionálneho preskúšania z daného predmetu z učiva v rozsahu celého klasifikačného obdobia.

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI" pre 1.-5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

10 Človek a spoločnosť

Vzdelávaciu oblasť Človek a spoločnosť tvoria učebné predmety dejepis, občianska náuka a geografia. To sú hlavné predmety, ale do tejto oblasti svojimi témami prispievajú aj etická výchova, umenie a kultúra, prierezová téma multikultúrna výchova. Hlavnou funkciou vzdelávacej oblasti je aktívny prístup k reflektovaniu minulej a súčasnej spoločenskej skutočnosti z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej a celosvetovej perspektívy.

Výchova a vzdelávanie v oblasti je zameraná na vytváranie kľúčových kompetencií tým, že žiakov vedie k:

- osvojovaniu noriem spoločenského správania a občianskeho spolužitia,
- rešpektovania hodnoty pozitívnych medziľudských vzťahov,
- úcte k vlastnému národu i k iným národom a národnostiam a kresťanským tradíciám,
- pochopeniu historickej a priestorovej orientácie,
- získavaní zručností poznávať a kriticky hodnotiť historický materiál,
- získavaní historických vedomostí z národných a svetových dejín,
- pochopeniu príčin a dôsledkov historických udalostí,
- práci s informáciami o Slovenskej republike ako časti zeme a o Zemi ako celku,
- porozumeniu premenám v krajine, ktoré podmieňuje človek,
- porozumeniu a rozvíjaniu čítania a interpretácie obrázkov, fotografií, grafov, tabuliek, prierezov, schém a diagramov ako prostriedkov geografie,
- rozvíjaniu podnikateľských zručností spracúvaním projektov,
- zvládnutia bežných situácií v osobnom i občianskom živote,
- nachádzaniu vlastného miesta a roly v spoločnosti,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- získavaní orientácie v aktuálnom verejnom živote Slovenskej republiky i vo svete,
- pochopení podstaty demokracie, práv a povinností občanov, rozpoznávaní protiprávneho konania a uvedomení si jeho dôsledkov,
- vnímaní problémových situácií, rozpoznávaní problémov a ich riešení,
- kultivovanému vyjadrovaniu vlastných myšlienok, názorov, postojov a ich obhajovaniu,
- úcte k vlastnému národu i k iným národom a národnostiam,
- pochopení a rešpektovaniu kultúrnych, náboženských a iných odlišností ľudí a spoločností,
- využívaní bežných informačných a komunikačných prostriedkov,

budovaní kladného vzťahu ku všetkým humánnym a demokratickým hodnotám.

10.1 Dejepis

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Dejepis spolu s humánnou zložkou geografie a občianskou náukou tvorí vzdelávaciu oblasť spoločenskovedných predmetov. Je v nej však samostatným predmetom a spolu s nimi v integratívnych vzťahoch predstavuje jeden z významných prostriedkov procesu humanizácie žiakov. Tí si v ňom postupne osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania na základe oboznamovania sa s historickým procesom ako jedným zo základných predpokladov komplexného poznávania sveta a ľudskej spoločnosti z potrieb prítomnosti.

Hlavnou funkciou dejepisu je kultivovanie historického vedomia žiaka ako celistvej osobnosti a uchovanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historickej skúsenosti či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy. Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, dejov, javov a procesov v priestore a čase, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenskej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Pričom kladie dôraz na dejiny 19. a 20. storočia, v ktorých môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov. Takto vedie žiakov k rozvíjaniu vzťahu k minulosti vlastného národa ako súčasť kultivovania ich historického vedomia, v ktorom rezonuje i úcta k iným národom a etnikám, rovnako tak rešpektovanie kultúrnych a iných odlišností, ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločností. Prispieva tak k rozvíjaniu hodnotovej škály demokratickej spoločnosti. Rovnako dôležitosť pripisuje aj demokratickým hodnotám európskej civilizácie.

Ciele predmetu

Za základnú cieľovú kategóriu výučby dejepisu považujeme tvorbu študijných predmetových kompetencií – spôsobilostí, schopností využívať kvalitu získaných znalostí v rôznych poznávacích i praktických situáciách, ktoré umožnia žiakom

- poznávať históriu, ktorá nepredstavuje uzavretú minulosť so vždy konečnými a jednostrannými interpretáciami,
- poznávať históriu, ktorá je výsledkom mnohostranného a protirečivého procesu,
- skúmať históriu aj na základe čítania s porozumením rôznorodých a mnohostranných školských historických prameňov – stôp po minulosti ako základného predpokladu poznávať a porozumieť minulosti,
- pochopiť, prečo sa história interpretuje rôznym spôsobom,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- rozvíjať komplex kompetencií – spôsobilostí, schopností klásť si v aktívnej činnosti kognitívne rôznorodé otázky, prostredníctvom ktorých žiaci riešia uvedené úlohy a problémy,
- rozvíjať a kultivovať kultúrny dialóg a otvorenú diskusiu ako základný princíp fungovania histórie i školského dejepisu v demokratickej spoločnosti,
- osvojiť si postupne spôsobilosť historickej kultúry ako schopnosti orientovať sa v mnohosti kultúrnych situácií, v ktorých sa stretávame s históriou.

Základné predmetové kompetencie (spôsobilosti)

Žiaci si kladú otázky

1 • použijú ich na osvojovanie daných významov, ktoré súvisia s riešením základných operácií

1 • s historickým časom

- 1 • zaraďovať historické fakty, udalosti, javy, procesy chronologicky,
- 2 • zaraďovať historické fakty, udalosti, javy synchrónne,
- 3 • vytvoriť chronologické a synchrónne tabuľky,
- 2 • rozpoznať nerovnomernosť historického vývoja na základe prijatých kritérií,
- 3 • identifikovať rôzne časové štruktúry - **letopočet, dátum, obdobie, perióda, doba, moment, dlhé trvanie, krátke trvanie, medzník, periodizácia.**

• s historickým priestorom

- 4 • identifikovať známe geografické pamiatky krajiny,
- 5 • lokalizovať určité miesto v geografickom priestore,
- 6 • zaraďiť historickú udalosť vo vymedzenom priestore,
- 7 • porovnať jednotlivé historické a geografické udalosti v priestore,
- 8 • rozlišovať medzi miestnymi, regionálnymi, národnými, globálnymi historickými javmi a procesmi,
- 9 • rozpoznať rôznorodú podmienenosť medzi geografickým prostredím a životom človeka, spoločnosti.

1 • s historickými faktami, udalosťami, javmi a procesmi a ich hodnotiacim posudzovaním

- vyčleniť jednotlivú historickú udalosť, jav, proces,

1• charakterizovať historické udalosti, javy, procesy na základe určujúcich znakov,

2• určiť príčiny a vymedziť dôsledky historických udalostí, javov a procesov,

3• vymedziť a popísať základné znaky jednotlivých historických období, civilizácií, kultúr,

4• objasniť základné vývinové a typologické zvláštnosti historických období, civilizácií v jednotlivých krajinách, oblastiach a regiónoch,

5• vymedziť ekonomické, sociálne, politické a kultúrne faktory, ktoré názor a kritický pohľad ovplyvňovali historický vývoj,

6• vyjadriť k historickým faktom, udalostiam, javom a procesom svoj vlastný postoj.

• aplikujú ich v nových situáciách, v „skúmateľských“ postojoch a pracovných postupoch pri analýze školských historických

• písomných, obrazových, grafických a hmotných prameňov – stopách po minulosti

- pri vymedzovaní predmetu skúmania, napr. **kníhtlače,**

- pri analyzovaní štruktúry problému skúmania **o kníhtlači,**

- pri rozlišovaní kľúčových problémov, otázok spojených so základnými znakmi **kníhtlače,**

- pri vyjadrovaní toho, čo už vieme a čo ešte musíme odhaliť **o kníhtlači,**

- pri myslení v alternatívach, napr. **prečo pisári odmietali vynález kníhtlače,**

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- pri vytvorení plánu skúmania **kníhtlače**,
- pri komunikácii v „skúmateľskom“ tíme o výsledkoch skúmania **kníhtlače**,
- pri vytváraní záznamu zo skúmania **kníhtlače**.
- **pri vyhľadávaní relevantných informácií**
 - z rôznych zdrojov – textov verbálnych, obrazových, grafických i z textov kombinovaných, napr. **vedeckých, literárnych, svedectiev, článkov, plagátov, máp**,
 - z učebníc, cvičebníc, pracovných zošitov, slovníka cudzích slov, atlasov, novín, časopisov, webových stránok, archeologických nálezísk,
 - z odbornej, populárno-vedeckej literatúry a historickej beletrie.
- **pri využívaní týchto informácií a verifikovaní ich hodnoty**
 - pri vyberaní informácií, napr. z **primárneho písomného prameňa, z karikatúry, fotografie, historického obrazu**,
 - pri organizovaní informácií, napr. **prostredníctvom mentálnych máp, schém, grafov**,
 - pri porovnávaní informácií, napr. **spoločné, podobné, rozdielne, staré, nové, skutočné, neskutočné, dobré, zlé**,
 - pri rozlišovaní informácií, napr. **rozlíšiť symboly na karikatúre, komikse**,
 - pri zaraďovaní informácií, napr. **na časovú priamku, do tabuľky, schémy, grafu**,
 - pri kritickom zhodnotení rôznych zdrojov informácií, napr. **plagátu, karikatúry, zhodnotení viacerých webových stránok na jednu tému**.
- **pri štruktúrovaní výsledkov, výstupov a potvrdení vybraného postupu**
 - pri zoradení výsledkov, napr. **do chronologickej tabuľky, Vennovho diagramu, tezauru kľúčových pojmov, poznámok**,
 - pri rozpoznaní podstatného od nepodstatného, napr. **vymedzovaním historických pojmov, vzťahov medzi pojmi, faktov v rôznorodých textoch**,
 - pri určovaní podstatného, kľúčového, napr. **tvorbou mentálnej mapy**,
 - pri integrovaní výsledkov do chronologického a historického rámca, napr. **pomocou časovej priamky**,
 - pri vyhodnocovaní správnosti postupu, napr. **kritickým overovaním historických faktov**,
 - pri tvorbe súboru vlastných prác (portfólio), napr. **rôznorodými opakovacími zápismi, schémami, náčrtmi, kresbami, súbormi vlastných i cudzích textov a pod.**

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

„Učenie o histórii začína vtedy, keď žiak zameria svoju pozornosť, napríklad na základe otázky, záujmu či vonkajšieho podnetu vo vzťahu k histórii ako celku a vníma z nej vybrané primerané materiály z minulosti. S týmto materiálom potom pracuje pomocou vecnej analýzy. Ďalším jeho krokom je interpretácia popísaného a hľadanie vzťahov k iným historickým svedectvám. Následne žiak hľadá historický i osobný význam, vytvára hodnotový súd. Ten sa potom stáva východiskovým bodom pre proces komunikácie s ostatnými a podnecuje ďalšie otázky vo vzťahu k minulosti, prítomnosti a budúcnosti. Môže rovnako tak viesť ku konaniu, vytváraniu produktov žiakovej činnosti, k vlastnému zobrazeniu a výkladu histórie, čo možno tiež chápať ako určité rozšírenie histórie ako celku. Všetky tieto naznačené kroky možno zhrnúť do nasledujúcich špecifických kompetencií učenia sa o histórii. **1. pozorovanie 2. analýza 3. interpretácia 4. hodnotenie 5. produkcia.**“

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním dejepisu

Poznávacia (kognitívna)	Komunikačná	Interpersonálna	Intrapersonálna
Používať kognitívne operácie.	Tvoriť, prijať a spracovať informácie.	Akceptovať skupinové rozhodnutia.	Regulovať svoje správanie.
Formulovať a riešiť problémy, používať stratégie riešenia.	Vyhľadávať informácie.	Kooperovať v skupine.	Vytvárať si vlastný hodnotový systém.
Uplatňovať kritické myslenie.	Formulovať svoj názor a argumentovať.	Tolerovať odlišnosti jednotlivcov a iných.	Aktualizovať sebareflexiu.
Nájsť si vlastný štýl učenia a vedieť sa učiť v skupine.	Obhájiť názor.	Diskutovať a viesť diskusiu o odbornom probléme.	Akceptovať reálnu autoreflexiu.

Nájsť si vlastný štýl učenia a vedieť sa učiť v skupine.	Obhájiť názor.	Diskutovať a viesť diskusiu o odbornom probléme.	Akceptovať reálnu autoreflexiu.
Myslieť tvorivo a uplatniť jeho výsledky.	Prezentovať.	Akceptovať nové aspekty.	Iniciovať psychohygienu.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Hodinová dotácia predmetu dejepis v jednotlivých ročníkoch štúdia v zmysle učebného plánu školy

Ročník	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodín	0	2	2	2	0

Obsah vyučovania a cieľové požiadavky na vedomosti a schopnosti žiakov 2.ročník (2 hodiny týždenne, 66 hodín za rok)

Z historikovej dielne

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže - } rozpoznať zvláštnosti, osobitosti histórie a dejepisu, - } vysvetliť, prečo historik spoznáva minulosť nepriamo, sprostredkovane, - } zdôvodniť dôležitosť kritického prístupu k historickému prameňu z hľadiska jeho autenticity a dôveryhodnosti, - } rozlíšiť primárne a sekundárne historické pramene, - } rozpoznať druhy historických prameňov, - } špecifikovať postupne súbor adekvátnych analytických otázok k školským historickým prameňom, - } zdokumentovať postupne na príkladoch rôzne interpretácie minulosti, - } analyzovať školské historické pramene k danej tematike.	historik ako pátrač po stopách minulosti historické pramene, školské historické pramene osobitosti historikovoho poznávania prameň z „prvej a druhej ruky“ základné analytické otázky Kto je autorom prameňa? Kedy bol napísaný prameň? Čo je obsahom prameňa? Komu bol prameň určený? Aký bol zámer autora prameňa?

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Z údolí veľkých riek

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže } zdôvodniť vznik najstarších mestských štátov v údoliach veľkých riečnych tokov, } rozlíšiť hospodárske a sociálne vzťahy v spoločnosti najstarších východných štátov na jednom príklade, } vystihnúť rozdiely medzi mestským a jednotným štátom, } zovšeobecniť civilizačný odkaz najstarších východných štátov, } analyzovať školské historické pramene z daného obdobia.	mestá, mestské štáty, teritoriálny štát

Stopy antiky

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže } vystihnúť hlavné znaky antickej demokracie, } rozlíšiť sociálne vzťahy antickej spoločnosti, } identifikovať zdroje kresťanstva, } zhodnotiť postavenie kresťanstva v antickom svete, } zovšeobecniť civilizačný odkaz starovekého sveta, } analyzovať školské historické pramene z daného obdobia	polis priama demokracia rímska republika, cisárstvo judaizmus, kresťanstvo

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

--	--

Stopy stredoveku

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže určiť predpoklady vzniku stredovekej spoločnosti, konkretizovať vzťahy vo feudálnej spoločnosti, rozlíšiť sociálne vzťahy stredovekej spoločnosti, vymedziť úlohu a postavenie cirkvi v stredovekej spoločnosti, spracovať rôzne podoby spôsobu života stredovekej spoločnosti, rozpoznať vplyv islamskej kultúry v Európe, analyzovať školské historické pramene z daného obdobia.	feudum, lénny systém, vazal, poddaný christianizácia, klérus, schizma, kláštor kráľovstvo, monarchia, šľachta stavy stredoveké mesto, mešťan, cech, manufaktúra islam

Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže rozpoznať migračné prúdy Slovanov, odhaliť príčiny a dôsledky napätia vo vládnucej dynastii, identifikovať vzťahy medzi Veľkou	Samova ríša

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Moravou a Franskou ríšou, } posúdiť význam byzantskej misie, } odhaliť príčiny sporov o slovanskú liturgiu, } analyzovať školské historické pramene z daného obdobia.	Veľká Morava
--	--------------

Uhorské kráľovstvo

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže } posúdiť postavenie Slovenska v Uhorskom kráľovstve, } vymedziť špecifické znaky mnohonárodnostného uhorského štátu, } rozpoznať dôsledky tatárskeho vpádu do Uhorska, } rozlíšiť sociálne vzťahy uhorského kráľovstva, } posúdiť hospodársky rozvoj Uhorska, } zhodnotiť kultúrny rozvoj Uhorska, } analyzovať školské historické pramene z daného obdobia.	multietnický obraz stredovekého Uhorska komitáty, župy kolonizácia, mestské privilégia baníctvo stavovská spoločnosť, nevoľník vyšehradská tradícia gotika

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav	Z údolí veľkých riek Stopy stredoveku Stopy antiky

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	životného prostredia	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosti, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Uhorské kráľovstvo Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Z historikovej dielne Stopy antiky
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Z historikovej dielne Uhorské kráľovstvo Stopy stredoveku
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

3.ročník (2 hodiny týždenne, 66 hodín za rok)

Odkaz novoveku

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže } charakterizovať nový obraz človeka a sveta, } vystihnúť premeny fungovania novovekého hospodárstva a spoločnosti v porovnaní so stredovekom, } zhodnotiť úlohu meštianstva v novovekej spoločnosti, } rozlíšiť spoločenský systém absolutizmu a parlamentarizmu, } posúdiť fenomén revolúcie, } zdokumentovať vývoj ľudských a občianskych práv, } analyzovať školské historické pramene z daného obdobia.	humanizmus, renesancia kníhtlač reformácia, protireformácia, náboženské vojny osvietenstvo mešťan, buržoázia, kapitalizmus absolutizmus, parlamentarizmus revolúcia, občan, ľudské práva vznik USA

Habsburská monarchia v novoveku

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže	Moháč Bratislava Habsburgovci

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

1) určiť dôsledky Moháča pre Uhorsko, 2) zhrnúť dôsledky tureckej prítomnosti v Uhorsku, 3) zdôvodniť konfesijné boje v Uhorsku, 4) zovšeobecniť ciele protihabsburských povstaní, 5) vymedziť znaky osvieteného absolutizmu, 6) zhodnotiť najvýznamnejšie tereziánske a jozefínske reformy, 7) vysvetliť postavenie Habsburgovcov v novovekej Európe, 8) analyzovať školské historické pramene z daného obdobia.	reformácia, protireformácia osvietenský absolutizmus
--	---

Zrod modernej doby a nacionalizmus

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže \ vymedziť spoločenské premeny Francúzska od pádu Bastily po Viedenský kongres, \ zhodnotiť úlohu Svätej aliance pre Európu, \ charakterizovať priemyselnú revolúciu, \ zdôvodniť príčiny zjednocovacieho procesu v Nemecku a Taliansku, \ rozpoznať jednotlivé ideológie, \ analyzovať školské historické pramene z daného obdobia.	Veľká francúzska revolúcia národ, národný štát Svätá aliance, cárske Rusko továreň, podnikateľ, robotník jar národov konzervativizmus, liberalizmus, nacionalizmus, socializmus

Moderný slovenský národ

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže \ vymedziť predpoklady formovania moderného slovenského národa,	tri generácie slovenských vzdelancov revolúcia 1848/49

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

└ špecifikovať ciele maďarského národného hnutia, └ rozlíšiť základné aktivity troch generácií slovenských vzdelancov, └ porovnať spoločné a rozdielne spôsoby, výsledky v činnosti troch generácií slovenských vzdelancov, └ posúdiť význam revolúcie 1848/49 z pohľadu hlavných aktérov, └ analyzovať školské historické pramene z daného obdobia.	slovanská vzájomnosť Slovenská národná rada, dobrovoľnícke výpravy maďarské národné hnutie
--	--

Európska expanzia 1492 – 1914

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže └ určiť predpoklady zámorských objavov, └ rozpoznať príčiny zámorských objavov, └ zdokumentovať pomocou dejepisnej mapy jednotlivé objavné plavby, └ zhodnotiť hlavné dôsledky zámorských objavov, └ zdokumentovať rozdelenie kolónií európskymi veľmocami v novoveku, └ analyzovať školské historické pramene z daného obdobia.	objavitelia, dobyvatelia kolónie, kolonizátor, impérium koloniálne ríše svetový obchod delenie sveta, stret kultúr, rasizmus

Na ceste k prvej svetovej vojne

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže └ analyzovať príčiny zlyhania európskej rovnováhy, └ zhrnúť podstatné znaky imperializmu, └ objasniť hlavné ciele politiky veľmocí, └ určiť príčiny vzniku veľmocenských blokov,	európska rovnováha, zápas o veľmocenské postavenie militarizmus, imperializmus Trojopolok, Dohoda

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

} objasniť príčiny napätia a konfliktov v Európe, } analyzovať školské historické pramene z daného obdobia.	
--	--

Slováci v Rakúsko – Uhorsku

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže } vymedziť spoločné a rozdielne mocenské inštitúcie v jednotlivých častiach monarchie, } špecifikovať postavenie Slovákov v monarchii, } rozpoznať ciele maďarizácie v školskej oblasti, } zhodnotiť význam Matice slovenskej a spolkového života Slovákov, } identifikovať proces modernizácie monarchie, } vysvetliť príčiny a dôsledky vysťahovalectva Slovákov, } analyzovať školské historické pramene z daného obdobia.	dualizmus, Rakúsko-Uhorsko maďarizácia modernizácia slovenská otázka, Matica slovenská, slovenské gymnáziá industrializácia vysťahovalectvo

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Európska expanzia 1492 - 1914

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerancie / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosť, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Zrod modernej doby a nacionalizmus Slováci v Rakúsko - Uhorsku Odkaz novoveku
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebazvdelčovanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Na ceste k prvej svetovej vojne Slováci v Rakúsko - Uhorsku
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba - byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Odkaz novoveku Európska expanzia 1492 - 1914
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Moderný slovenský národ Habsburská monarchia v novoveku

4.ročník (2 hodiny týždenne, 66 hodín za rok)

Prvá svetová vojna a vznik ČSR

Výkonový štandard	Obsahový štandard
-------------------	-------------------

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Žiak vie/dokáže rozpoznať kľúčové medzníky v priebehu prvej svetovej vojny, zdokumentovať útrapy ľudí na fronte a v zázemí, vymedziť závažné dôsledky prvej svetovej vojny, vystihnúť geopolitické zmeny po prvej svetovej vojne, konkretizovať aktivity domáceho a zahraničného odboja, zhodnotiť význam vzniku ČSR, analyzovať školské historické pramene z daného obdobia.	zákopová vojna versaillský systém Slovenská liga, Československá národná rada, légie čechoslovakizmus Slovenská národná rada národnostné menšiny
--	--

Európa v medzivojnovom období

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže vymedziť znaky demokratických politických systémov špecifikovať znaky totalitných politických systémov rozlíšiť v hlavných znakoch demokratický a totalitný politický systém, zdokumentovať na konkrétnom príklade zmenu vzťahu štátnej moci k občanovi, konkretizovať zahranično-politické vzťahy medzi veľmocami, analyzovať školské historické pramene z daného obdobia.	Veľká Británia, USA hospodárska kríza sovietske Rusko, ZSSR, Taliansko, Nemecko socializmus, fašizmus, národný socializmus (nacizmus) občan – práva a povinnosti Spoločnosť národov, appeasement

Československo v medzivojnovom období

Výkonový štandard	Obsahový štandard
-------------------	-------------------

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Žiak vie/dokáže } charakterizovať politický systém ČSR, } porovnať hlavné prúdy slovenskej politickej scény v rámci ČSR, } vymedziť postavenie Slovenska v rámci ČSR, } analyzovať hospodárske, sociálne a kultúrne podmienky v ČSR, } špecifikovať medzinárodné postavenie ČSR, } rozpoznať príčiny a dôsledky rozbitia ČSR, } analyzovať školské historické pramene z daného obdobia	doformovanie slovenského moderného národa centralizmus, autonomizmus politické prúdy na Slovensku slovenská kultúra
--	---

Druhá svetová vojna

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže } určiť hlavné príčiny vzniku druhej svetovej vojny, } vymedziť kľúčové medzníky v jej priebehu, } rozpoznať útrapy ľudí na fronte a v zázemí, } zdokumentovať holokaust na konkrétnom príbehu, } špecifikovať dôsledky druhej svetovej vojny, } určiť príčiny nútenej migrácie obyvateľstva po vojne, } analyzovať školské historické pramene z daného obdobia.	blesková vojna, totálna vojna Pearl Harbor, Stalingrad, vylodenie v Normandii Veľká trojka protifašistický odboj, kolaborácia holokaust, Spravodliví medzi národmi Hirošima, Nagasaki

Slovenský štát (1939-1945)

Výkonový štandard	Obsahový štandard
-------------------	-------------------

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Žiak vie/dokáže - rozpoznať kľúčové medzníky vnútropolitického a zahraničnopolitického vývoja, - určiť charakter politického systému, - analyzovať hospodárske, sociálne a kultúrne pomery, - objasniť riešenie židovskej otázky na konkrétnom príbehu, - rozpoznať rôzne interpretácie SNP, - vyhľadať príklady účasti Slovákov na bojiskách II. svetovej vojny, - zdokumentovať na konkrétnych príbehoch každodenný život, - analyzovať školské historické pramene z daného obdobia.	totalitný režim antisemitizmus, arizácia protifašistický odboj, SNR, Slovenské národné povstanie oslobodenie
---	--

Československo za železnou oponou

Konflikt ideológií

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže 1) určiť hlavné príčiny vzniku bipolárneho sveta, 2) zdokumentovať podstatné príklady krízových javov rozdeleného sveta (1956-1989), 3) vymedziť ohniská závažných konfliktov v období studenej vojny, 4) zhodnotiť dôsledky perestrojky a glasnosti na medzinárodné vzťahy, 5) zdokumentovať podoby spolupráce v rozdelenom svete, 6) analyzovať školské historické pramene z daného obdobia.	železná opona, studená vojna sovietskizácia/zadržovanie komunizmu hospodárske a vojenské zoskupenia, odzbrojovanie dekolonizácia perestrojka, glasnosť

Integrácia Európy

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže) vysvetliť mocenské a politické dôvody euroatlantickej hospodárskej a vojenskej spolupráce,) rozpoznať kľúčové medzníky procesu európskej integrácie,) posúdiť dôležitosť zachovania národných hodnôt a tradícií v kontexte európskej integrácie,) zdokumentovať krízové javy v Európe i vo svete po roku 1989,) špecifikovať globálne problémy súčasného sveta,) zdokumentovať na konkrétnych príkladoch klady a zápory globalizačných tendencií,) analyzovať školské historické pramene z daného obdobia	Európske hospodárske spoločenstvo Európska únia základné hodnoty: voľný pohyb osôb, kapitálu, tovaru a služieb práva menšín extrémizmus, terorizmus ekológia informačná explózia, mediálny svet, globálna dedina

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Slovensko po roku 1989

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže vysvetliť príčiny pádu totalitného režimu, určiť kľúčové medzníky vývoja Slovenskej republiky, vystihnúť pozitíva a negatíva transformačného procesu, rozpoznať podoby spolužitia Čechov a Slovákov v 20. storočí, analyzovať školské historické pramene z daného obdobia.	sviečková manifestácia nežná revolúcia rozdelenie Československa vznik Slovenskej republiky reštitúcia, privatizácia integrácia SR do európskych štruktúr

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Prvá svetová vojna a vznik ČSR Československo za železnou oponou
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií	Európa v medzivojnovom období Druhá svetová vojna Slovenský štát (1939-45)

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	- vedieť odsúdiť neznášanlivosť, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Československo za železnou oponou Konflikt ideológií
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Integrácia Európy Prvá svetová vojna a vznik ČSR
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Slovenský štát (1939-45) Slovensko po roku 1989

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 1.-5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

Stratégie vyučovania

Stratégia vyučovania určuje metódy a formy práce, ktorých premyslený výber, logické usporiadanie a kombinovanie je prostriedkom motivácie a usmernenia žiakov na vyučovaní. V náväznosti na vyučovacie ciele v predmete dejepis budú využívané tieto metódy a formy: práca s historickými

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

prameňmi, odbornou literatúrou, IKT, diskusia, spracovanie historických údajov, práca s dejepisnými mapami, pozorovanie, triedna minikonferencia.

Pri vyučovaní je dôležité podnecovať žiakovo samostatné kritické usudzovanie vo vzťahu

k dejepisnej problematike, rozvíjať myšlienkové činnosti žiakov, kde významné miesto nájde reflexia, analýza, syntéza, indukcia, dedukcia, hodnotiace myslenie, ktoré nájdu svoje vyjadrenie v konkrétnych úkonoch.

Žiakom bude vytvorený priestor na vyjadrenie vlastných zážitkov, skúseností pri prezentovaní dejepisných tém. Žiaci na hodine budú vyjadrovať svoje záujmy, potreby a budú môcť vzájomne o svojich názoroch, pocitoch a postojoch komunikovať.

dostupné učebnice dejepisu, školské dejepisné atlasy pre stredné školy,
časopisy, encyklopédie,
tematické nástenné mapy
multimediálne výukové CD – dejepis pre SŠ
výukové programy,
internetové stránky, video,

Metódy a formy práce:

- problémové vyučovanie
- projektové vyučovanie
- klasické formy vyučovania
- samostatná práca
- rozhovor, diskusia, výklad
- práca s internetom, práca na PC s výukovými programami
- návštevy miest a obcí, kde boli postihnutí fašistickými represáliami
- exkurzie do pamätných miest holokaustu
- besedy s pamätníkmi fašistického prenasledovania a teroru

Hodnotenie predmetu

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je systematické hodnotenie žiaka. Predmetom hodnotenia je úroveň dosiahnutých vedomostí, zručností a získaných kompetencií podľa výkonovej časti platných učebných osnov. dejepis je klasifikovaný známku za obdobie I. a II. polroka.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Podklady pre výslednú polročnú klasifikáciu geografie tvoria:

- minimálne **dve známky** pri jedn hodinovej časovej dotácii týždenne
- minimálne **tri známky** pri dvojhodinovej časovej dotácii týždenne
-

získané žiakom v **povinných formách** preverovania vedomostí a zručností, ktorými sú:

- ústna odpoveď
- písomné preverovanie vedomostí

Doplňkovými formami pre hodnotenie sú:

- aktivita žiaka na vyučovacej hodine (samostatné správne riešenie úloh, aktivita pri skupinovej práci, tvorivosť pri riešení problémov...)
- domáce úlohy
- prezentácie s využitím IKT alebo v podobe posterov
- referáty

Známky získané v povinných a doplnkových formách sa **odlišujú svojou váhou**. Váha jednotlivých foriem preverovania vedomostí a hodnotenia je uvedená v **Tabuľke č.1**.

Formy získavania podkladov na klasifikáciu	Váha
Ústna odpoveď	1 (štandardná váha)
Písomné preverovanie - celohodinové	2 (dvojnásobná váha)
Písomné preverovanie (bleskovky, monotematické testy..)	1 (štandardná váha)
Vypracovanie protokolu z PC, LC	1 (štandardná váha)
Všetky doplnkové formy	0,5 (polovičná váha)

Kritériá klasifikácie povinných foriem preverovania vedomostí:

vedomostný test v rámci priebežného hodnotenia žiaka píšeme po každom tematickom celku. Obsahuje uzavreté i otvorené typy úloh, kde bude aplikovaná Bloomova taxonómia cieľov v poznávacej oblasti učenia: zapamätanie, porozumenie, aplikácia, analýza, syntéza a hodnotenie. Uplatnením rôznych úrovní učenia zodpovedá i váha (bodové hodnotenie) jednotlivých úloh v teste.

Výsledné hodnotenie zodpovedá percentuálnej stupnici:

1-(výborný) – 100% - 88%

2- (chválitebný)- 87% - 75%

3-(dobrý) - 74% - 60%

4 (dostatočný) - 59% - 40%

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

5-(nedostatočný) - 39% - 0%

V **prezentáciách a projektoch** sa hodnotí:

- dodržanie obsah a rozsahu – 40%
- spracovanie informácií – 20%
- prezentačné zručnosti žiaka – 40%
-

Ústna odpoveď sa klasifikuje známku 1 – 5 podľa nasledovných kritérií:

1-(výborný) – ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie úplne samostatne a bezchybne reprodukovať obsah učiva danej témy, podaný obsah má logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, obhájiť svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy, posúdiť vhodnosť riešenia.

2- (chválitebný) - ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie samostatne, len s malým podnetom od učiteľa reprodukovať obsah učiva danej témy, prípadné malé chyby v odpovedi sám skoriguje, podaný obsah má zväčša logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, primerane pružne dokáže obhajovať svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy.

3- (dobrý) - ak ústny prejav žiaka je zreteľný, zväčša správny, výstižný, žiak potrebuje pri prejave pomocné otázky, na ktoré zväčša správne odpovedá, málo používa odbornú terminológiu, len na podnet učiteľa uvádza aplikáciu naučeného na príkladoch, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

4- (dostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažnejšie chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré reaguje nepružne, zväčša nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nezvláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

5 – (nedostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažné chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré zväčša nevie reagovať, nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nezvláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je nepružný, absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Výsledný stupeň prospechu

žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci.

Pri určovaní stupňa prospechu predmetu geografia na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Pritom sa prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného obdobia.

Výslednú známku v klasifikácii o jeden stupeň môže zlepšiť účasť žiaka v predmetových súťažiach, olympiádach, SOČ a regionálnych, národných a nadnárodných projektoch.

V prípade, ak žiak vzhľadom na absenciu na min. 25% odučených hodinách daného predmetu nezíska minimálny počet známok za klasifikačné obdobie, bude klasifikovaný na základe komisionálneho preskúšania z daného predmetu z učiva v rozsahu celého klasifikačného obdobia.

10.2 Geografia

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Učebný predmet geografia rozvíja u žiakov poznanie o výnimočnosti a jedinečnosti planéty Zem. Nadväzuje na učivo základnej školy. Pomáha správne chápať podstatu javov a procesov, ktoré na Zemi prebiehajú a uvedomiť si princípy, na ktorých je postavená existencia života. Štúdium geografie umožňuje žiakom spoznávať krajinu v celej svojej komplexnosti a zložitosti. Podporuje snahu porozumieť vzťahom medzi jednotlivými zložkami a prvkami krajiny a chápať ich silnú vzájomnú previazanosť.

Základnou zručnosťou, rozvíjanou v geografii, je práca s mapovými podkladmi v tlačenej a digitálnej podobe. Tú dopĺňajú schopnosti žiakov vyhľadať, analyzovať, správne interpretovať a vhodne využívať informácie prezentované v rôznych grafických podobách (schémy, grafy, tabuľky, vekové pyramídy, diagramy, kartogramy, kartodiagramy a i.). Žiaci poznajú dôveryhodné informačné zdroje, vedia sa dobre orientovať v dostupných databázach štatistických údajov a identifikovať v nich dôležité fakty a kľúčové skutočnosti.

Dôkladné poznanie Zeme je nevyhnutnou podmienkou jej ochrany. Každé miesto na Zemi je osobité. Od iných sa odlišuje typickým podnebím, rastlinstvom, živočíštvom, ale aj obyvateľmi s vlastným jazykom, kultúrou a spôsobom života. Tolerancia žiakov k inakosti predpokladá pochopenie podstaty príčin rôznorodosti a rozmanitosti jednotlivých krajín. Vyžaduje úctu k princípom demokracie a občianskej slobody, ktorých nerešpektovanie môže viesť k vojnovým konfliktom a globálnym katastrofám. Geografia zohráva v tomto smere nezastupiteľnú úlohu. Zdôrazňuje súvislosti a často komplikovanú

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

prepojenosť príčin s dôsledkami. Formuje osobnosť mladého človeka upozorňovaním na podobnosť, ale aj zvláštnosti opisovaných regiónov, ktoré porovnáva so Slovenskom, pričom poukazuje na jeho osobitosť v kontexte Európy, či sveta.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- 1• využívajú mapy rôzneho druhu v digitálnej aj tlačenej podobe ako základný zdroj geografických informácií,
- 2• správne a presne interpretujú informácie o krajine v rôznych formách (grafy, tabuľky, schémy, diagramy, fotografie, filmy a i.),
- 3• vyhľadávajú, porovnávajú, posúdia pravdivosť a zhodnotia dostupné informácie o krajine z rôznych informačných zdrojov,
- 4• zdôvodnia rôznorodosť prírodných podmienok v rôznych častiach Zeme a ich vplyv na život človeka,
- 5• rozumejú podstate rozmanitosti ľudskej spoločnosti a jej variabilným prejavom,
- 6• zaujmú postoj k najvážnejším otázkam existencie ľudstva na Zemi a ponúknu vhodné riešenia,
- 7• interpretujú zložitosť krajiny a silnú vzájomnú previazanosť jej prírodných a socioekonomických zložiek,
- 8• komplexne posúdia perspektívy rozvoja jednotlivých regiónov.

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním geografie

Poznávacia (kognitívna)	Komunikačná	Interpersonálna	Intrapersonálna
Používať kognitívne operácie	Tvoriť, prijať a spracovať informácie a	Akceptovať skupinové rozhodnutia	Regulovať svoje správanie
Formulovať a riešiť problémy, používať stratégie riešenia	Vyhľadávať informácie a produkovať vlastné geografické príspevky	Kooperovať v skupine	Vytvárať si vlastný hodnotový systém
Uplatňovať kritické a tvorivé myslenie	Formulovať svoj názor a argumentovať,	Tolerovať odlišnosti jednotlivcov	Dokázať prehodnocovať svoj vzťah

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	kooperovať s inými geografickými tvorcami		ku geografickým prameňom
Nájsť si vlastný štýl učenia a vedieť sa učiť v skupine	Obhájiť si vlastný názor	Diskutovať a viesť diskusiu O odbornom probléme	Akceptovať reálnu autoreflexiu
Myslieť tvorivo a uplatniť jeho výsledky	Prezentovať	Akceptovať nové aspekty	Iniciovať psychohygienu

Hodinová dotácia predmetu geografia v jednotlivých ročníkoch štúdia v zmysle učebného plánu školy

Ročník	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodín	0	1	2	1	2

Obsah vyučovania a cieľové požiadavky na vedomosti a schopnosti žiakov

2.ročník (1 hodina týždenne, 33 hodín za rok)

Geografia v 2. ročníku bilingválneho gymnázia sa vyučuje v čínskom jazyku a je zameraná na priblíženie čínskeho jazyka žiakom prostredníctvom tém regionálnej geografie Čínskej ľudovej republiky. Koncepcia spracovania tém sa dotýka fyzickej geografie a humánnej geografie ČĽR. Charakteristiky prírodných podmienok – podnebie, vodstvo, reliéf, pôdy, bioklimatické pásma a zóny. Pri obyvateľstve je obsah venovaný vývoju populácie čínskeho obyvateľstva, jeho rozmiestneniu v jednotlivých častiach štátu, sídlam a ich charakteristikám, zaujímavostiam, štruktúre sídiel v rôznych častiach krajiny, porovnanie a spôsob života aj so zameraním na problémy, ktoré sú spojené s rastom miest. Charakteristika štátu je zameraná na porovnanie vybraných ukazovateľov a javov v jednotlivých regiónoch. Podobne aj hospodárska charakteristika je zameraná na rastúci význam v regiónoch. Do popredia posúvame aj rozdielnosť jednotlivých kultúr v rôznych častiach štátu.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Čína – prírodné podmienky

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak Žiak vie/dokáže Charakterizovať prírodné pomery jednotlivých regiónov štátu. Využívať poznatky z fyzickej geografie. Používať správnu terminológiu. Porovnať oblasti podľa geografickej polohy. Určiť na mape najdôležitejšie povrchové celky a porovnať povrch v jednotlivých regiónoch. Zdôvodniť rozdielnosť tvarov povrchov v rôznych oblastiach štátu na základe horotvorných procesov. Zaradiť jednotlivé regióny štátu do podnebných pásiem. Opísať hlavné podnebné činitele, ktoré pôsobia na charakter podnebia. Zaradiť jednotlivé regióny Číny do bioklimatických pásiem. Porovnať ich podľa množstva zrážok, prevládajúcej vegetácie a živočíšstva. Opísať vybrané pamiatky UNESCO – zameranie na prírodné lokality. Analyzovať rôzne tematické mapy, odbornú literatúru, informácie z médií a na ich základe skombinovať poznatky o charakteristike prírodných daností jednotlivých regiónov, využiť pritom IKT.	Poloha, zobrazenie Číny na mapách, Pohoria, nížiny a kotliny. Tibetská náhorná plošina, Gobi, Veľká čínska nížina, Himaláje. Vonkajšie činitele pôsobiace na povrch a príklady ich činnosti pri tvarovaní zemského povrchu. Vplyv podnebných činiteľov na povrch ČĽR. Zmena podnebia s nadmorskou výškou a v priebehu roka. Riečna sieť a moria. Chuang-che, Jang – c’-ťiang, Žlté more. Podnebné pásma, všeobecná cirkulácia ovzdušia, smer prúdenia vetrov, monzúny, pasáty, západné vetry, severné vetry, klimatické diagramy. Bioklimatické pásma Pásmovitost vegetácie v ČĽR – príčiny a hlavné charakteristické črty jednotlivých pásiem Národné parky Lú-šan, Ťiou-chua-šan, Pamiatky svetového prírodného dedičstva UNESCO. Wu-i.

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

--	--

História, obyvateľstvo, sídla a hospodárstvo

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže Charakterizovať pohyb obyvateľstva, opísať tradičné silné populačné regióny a súčasné tendencie. Porovnať jazykovú, religióznu štruktúru obyvateľstva jednotlivých regiónov ČĽR. Uviesť príklady kultúrnych pamiatok, aký význam majú kultúrne pamiatky pre zachovanie kultúry jednotlivých skupín obyvateľstva. Opísať príklady priemyselných odvetví a ich rozmiestnenie v Číne. Porovnať dopravné systémy (hlavné druhy dopravy). V rôznych častiach štátu analyzovať	Klasifikácia sídiel. Aglomerácie, konurbácie. Proces urbanizácie. Šen – žen, Su – zou, Nan-jang, Lu-zou, Xia-men. Súčasná tendencie urbanizácie Číny. Dynamika obyvateľstva. Pôrodnosť. Úmrtnosť. Prirodzený prírastok.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

činitele, ovplyvňujúce výstavbu dopravných ciest. Porovnať možnosti a miesta oddychu a rekreácie v Číne a na Slovensku z hľadiska sezóny a z hľadiska zamerania cestovného ruchu.	Mechanický pohyb obyvateľstva a jeho typy. Migrácia obyvateľstva. Štruktúra obyvateľstva podľa veku a pohlavia. Jazyková a religiózna štruktúra obyvateľstva. Kultúra a spôsob života v jednotlivých regiónoch. Odvetvia priemyselnej výroby. Veľké technické diela. Zahraničný obchod. Cest Cestovný ruch
---	---

Regióny Číny – administratívne členenie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže	22 provincií, Taiwan, autonómne oblasti

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Určiť polohu najvýznamnejších administratívnych celkov- provincií Ukázať na mape základné prvky reliéfu, rieky, jazerá. Vymenovať najväčšie sídla jednotlivých provincií, Charakterizovať hospodárstvo vybraných regiónov, oblastí a jeho potenciál. Vytvoriť prezentáciu na zvolenú tému. Vysvetliť príčiny zaostávania a napredovania regiónov. Poznať oblasti cestovného ruchu. Poznať významné kultúrne pamiatky a dominanty Číny. Pripraviť trasu možnej exkurzie po význačných strediskách cestovného ruchu. Porovnať jednotlivé provincie podľa tabuliek v ukazovateľoch: pôrodnosť, úmrtnosť, prirodzený prírastok, priemerná dĺžka života.	
---	--

Prierezová téma	Ciele	Tem Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Čína – prírodné podmienky
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú	

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosti, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	História, obyvateľstvo, sídla a hospodárstvo Regióny Číny – administratívne členenie
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Čína – prírodné podmienky História, obyvateľstvo, sídla a hospodárstvo
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba - byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Regióny Číny – administratívne členenie
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	História, obyvateľstvo, sídla a hospodárstvo

3.ročník (2 hodiny týždenne, 66 hodín za rok)

Geografia v praxi

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Zdroje poznávania v geografii

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak Žiak vie/dokáže určiť polohu ľubovoľného miesta na mape pomocou geografických súradníc, 1) rozlíšiť informačné zdroje (dôveryhodné, menej dôveryhodné, nedôveryhodné), 2) vyhľadať a interpretovať štatistické údaje, fakty a dôležité skutočnosti z dôveryhodných informačných zdrojov, 3) tvorivo využívať geografické poznatky v rôznych grafických podobách (obsah tematickej mapy, tabuľky, schémy, diagramy, kartogramy, kartodiagramy), 4) porozumieť a adekvátne používať údaje prezentované v GPS prístrojoch a navigátoroch.	mapa obsah mapy tematické mapy zdroje geografických informácií diagram, kartogram, kartodiagram schéma, tabuľka GPS

Mapovanie Zeme

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže rozpoznať spôsoby, ktorými zobrazujeme zemský povrch do roviny, vysvetliť príčiny vzniku skreslenia a jeho prejavy, vypočítať skutočnú vzdialenosť miest na mape	glóbus kartografické zobrazenia skreslenie obsah mapy

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

z číselnej alebo grafickej mierky, } vyhľadať mesto (miesto, ulicu, pamiatku) v on-line dostupnej digitálnej mape a navrhnuť k nemu trasu, } zhodnotiť význam a vplyv technológie GPS na bežný život.	legenda mierka mapy GPS navigátor
--	---

Planéta Zem

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže } rozpoznať základné hypotézy týkajúce sa vzniku a stavby Zeme, } vysvetliť princípy obehu Zeme okolo Slnka a dôsledky sklonu zemskej osi k rovine jej obehu, } vysvetliť príčiny vzniku rozdielov v dĺžke trvania dňa a noci na rôznych miestach Zeme v priebehu roka, } určiť rozdiel v miestnom čase medzi dvoma bodmi na Zemi, } zdôvodniť príčiny vzniku prírodných pásiem na Zemi.	tvar Zeme hviezdny deň, slnečný deň tropický rok, priestupný rok časové pásma, nultý poludník, dátumová hranica typy krajiny Mesiac

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

--	--

Atmosféra

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže 1) zhodnotiť vplyv klimatotvorných činiteľov na podnebie vybraných miest na Zemi, 2) vysvetliť príčiny vzniku prúdenia vzduchu v troposfére, 3) identifikovať prejavy počasia ovplyvnené základnými tlakovými útvarmi, 4) správne interpretovať údaje o klimatických charakteristikách prezentované v rôznych grafických a textových podobách (tabuľky, schémy, grafy, klimatické diagramy, tematické mapy), 5) poznať význam a spoľahlivosť meteorologických predpovedí, 6) na konkrétnych príkladoch opísať globálne zmeny podnebia a ich možné dôsledky pre život na Zemi, 7) zhodnotiť riziká atmosférických procesov.	zloženie atmosféry klimatotvorné činitele teplota vzduchu, vlhkosť vzduchu, tlak vzduchu tlakové útvary prúdenie vzduchu – vietor stále, pravidelné a miestne vetry, inverzia klimatické pásma a oblasti zmeny klímy na Zemi meteorologické predpovede atmosférické riziká, hurikán, tornádo, víchrica

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Hydrosféra

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže ↳ rozpoznať proporčné zastúpenie jednotlivých prvkov hydrosféry na celkovom množstve vody na Zemi a ich previazanosť (hydrologický cyklus), ↳ vysvetliť príčiny vzniku rozdielov vo fyzikálnych a chemických vlastnostiach vody oceánov, ↳ charakterizovať zákonitosti prúdenia vody v oceánoch a ich vplyv na živočíšne spoločenstvá a človeka, ↳ zdôvodniť vznik a prejavy slapových javov a opíšu ich priebeh, ↳ vysvetliť príčiny rozdielneho režimu odtoku riek sveta a uvedú ich príklady, ↳ opísať tri vodou podmienené procesy formujúce zemský povrch, ↳ zhodnotiť význam ľadovcov a podpovrchovej vody pre formovanie povrchu Zeme a život obyvateľstva, ↳ uviesť hlavné zdroje pitnej vody a ich obmedzenú dostupnosť, ↳ rozpoznať hydrologické hrozby a vedieť sa riadiť pokynmi varovných systémov.	obeh vody na Zemi (hydrologický cyklus) svetový oceán vlastnosti vody oceánov a morí morské prúdy slapové javy vodstvo súše - rieky, močiare, jazerá, umelé vodné nádrže ľadovce podpovrchová voda pramene minerálna voda termálna voda ochrana a zdroje pitnej vody hydrologické hrozby

Litosféra

Výkonový štandard	Obsahový štandard
-------------------	-------------------

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Žiak vie/dokáže } vysvetliť dôvody usporiadania jednotlivých vrstiev zemského telesa, } uviesť dôkazy zmeny usporiadania kontinentov a oceánov na Zemi v geologickej minulosti, } vysvetliť príčiny pohybu litosferických dosiek, } popísať dôsledky platňovej tektoniky na zmeny povrchu Zeme, } identifikovať miesta zvýšeného rizika výskytu katastrofických prejavov tektonických procesov, } porovnať vplyv vnútorných a vonkajších geologických procesov na formovanie povrchu Zeme, } uviesť varovné systémy upozorňujúce na hrozbu živelných pohrôm a katastrofických udalostí.	stavba Zeme litosferické dosky vnútorné a vonkajšie procesy horotvorná činnosť zemetrasenia sopečná činnosť prírodné katastrofy erózia, transport zarovnávanie, akumulácia varovné systémy

Biosféra a pedosféra

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže } vystihnúť rozdiely medzi pôdou a rozdrobenou horninou, } zhodnotiť vplyv	zemina, pôda

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

pôdotvorných činiteľov na vlastnosti pôdy, └ zdôvodniť rozšírenie pôd v Európe, └ uviesť nepriaznivé dôsledky ľudských aktivít na pôdy, └ vysvetliť príčiny vzniku bioklimatických pásiem na Zemi, └ uviesť príklady najznámejších rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých bioklimatických pásmach Zeme, └ vysvetliť príčiny a prejavy vertikálnej členitosti biosféry, └ opísať najväčšie ekologické problémy spôsobené činnosťou človeka	vlastnosti pôdy pôdne druhy, pôdne typy ohrozenie pôdy ekosystém horizontálne a vertikálne členenie biosféry bioklimatické pásma rastlinstvo a živočíšstvo oceánu vplyv človeka na biosféru
--	---

Geografické exkurzie a vychádzky

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže └ navrhnuť trasu geografickej exkurzie (vychádzky) a naplánovať jej program, └ odhadnúť náročnosť prístupu k zaujímavým bodom na turistickej mape (vrcholy, kultúrno-historické a prírodné pamiatky), └ pomocou prístroja GPS (mobilu) vyhľadať zaujímavé miesta a určiť ich dostupnosť.	turistické vybavenie, turistická mapa orientácia mapy, kompas členitosť terénu, nadmorská výška, vrcholy s výhľadom turistické značky, smerovník Geocaching, GPS

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

--	--

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Atmosféra Hydrosféra Bioseféra a pedosféra Geografické exkurzie a vychádzky
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosti, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Geografia v praxi Zdroje poznávania v geografii
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Geografia v praxi Zdroje poznávania v geografii

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Mapovanie Zeme Geografické exkurzie a vychádzky
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Planéta Zem

4.ročník (1 hodina týždenne, 33 hodín za rok)

Regionálna a humánna geografia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže uviesť a odôvodniť 3 príklady vyčleňovania regiónov Zeme, vysvetliť príčiny vzniku nových štátov na mape sveta, zdôvodniť význam a úlohu spolupráce medzi štátmi a regiónmi, vysvetliť príčiny nerovnomerného rozmiestnenia obyvateľstva v regióne (verzus na Zemi), vymedziť hlavné rozdiely v natalite a mortalite vyspelých a hospodársky najmenej rozvinutých regiónov a štátov na Zemi, zhodnotiť príčiny migrácie obyvateľstva, identifikovať na mape najdôležitejšie smery a oblasti migrácie obyvateľstva, správne interpretovať informácie o vývoji a zložení obyvateľstva prezentované vo forme grafov, tabuliek, vekových pyramíd, diagramov a tematických máp,	regionalizácia, regióny Zeme (svetadiely, kontinenty, kultúrne regióny) politická mapa, štát medzinárodné organizácie a hospodárske zdzruzenia NATO, OSN, EÚ rozmiestnenie obyvateľstva pohyb obyvateľstva natalita, mortalita, prirodzený prírastok mechanický pohyb, migrácia štruktúra obyvateľstva vojnové konflikty a spory sídla urbanizácia

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

z dostupných informačných zdrojov určiť 15 najľudnatejších miest sveta, lokalizovať ich na mape a určiť ich zastúpenie v určitom regióne, uviesť problémy života obyvateľov veľkomiest vo vyspelých a menej rozvinutých krajinách sveta, porovnať štáty s najväčším a najmenším HDP na obyvateľa a lokalizovať ich na mape, uviesť aktuálne problémy svetového hospodárstva a príčiny zväčšujúcej sa priepasti medzi bohatými a chudobnými, správne interpretovať štatistické údaje a ekonomické ukazovatele hospodárskej výkonnosti jednotlivých štátov sveta a jej regiónov, zhodnotiť najdôležitejšie lokalizačné činitele ovplyvňujúce umiestnenie automobilového, chemického, potravinárskeho a textilného priemyselného závodu, určiť najvýznamnejšie oblasti a centrá cestovného ruchu na jednotlivých svetadieloch a lokalizujú ich na mape, zoradiť podľa významu jednotlivé typy dopravy a posúdiť ich význam podľa regiónov Zeme, vysvetliť podstatu zahraničného obchodu a určiť najvýznamnejších importérov a exportérov v regiónoch a na svete, kategorizovať globálne problémy na Zemi a ich prejavy. Porovnať jednotlivé svetadiely a ich regióny. <i>V rámci tohto porovnania aplikovať všetky nasledujúce výkony:</i> zhodnotiť polohu regiónu a identifikovať ho na mape, vyzdvihnúť nosné prírodné danosti regiónu, zhodnotiť súčasnú politickú situáciu v regióne, zaujať stanovisko k aktuálnym ohniskám vojnových konfliktov a náboženských sporov, správne interpretovať štatistické údaje a ekonomické ukazovatele hospodárskej výkonnosti jednotlivých regiónov, štátov,	mestá, veľkomestá hospodárstvo sveta chudoba, nezamestnanosť HDP životná úroveň, kvalita života primárny sektor, sekundárny sektor terciárny sektor, kvartérny sektor lokalizačný činiteľ odvetvia priemyslu doprava zahraničný obchod o blasti cestovného ruchu globálne problémy Zeme, otepľovanie, dezertifikácia, svetový oceán, odpadové hospodárstvo, exhaláty, voda, výživa, ozónová diera, odlesňovanie Regióny: Európa, Európska únia, Nemecko, štáty susediace so Slovenskom Rusko Ázia, Čína, India, Japonsko Afrika, Juhoafrická republika, Nigéria Amerika, USA, Brazília Austrália
---	---

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

správne interpretovať informácie o vývoji a zložení obyvateľstva regiónu prezentované vo forme grafov, tabuliek, vekových pyramíd, diagramov a tematických máp.	
--	--

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Regionálna a humánna geografia
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosť, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Regionálna a humánna geografia

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebazvdelčovanie - žiak chápe podstatu internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Regionálna a humánna geografia
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba - byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Regionálna a humánna geografia
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Regionálna a humánna geografia

5.ročník (2 hodiny týždenne, 60 hodín za rok)

Slovensko

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže - zhodnotiť geografické súvislosti vyplývajúce z polohy Slovenska, - popísať hlavné etapy formovania povrchu Slovenska, - uviesť príklady pôsobenia horotvorných procesov prebiehajúcich v geologickej minulosti na území Slovenska a ich dôsledky,	poloha, rozloha a hranice Slovenska pohoria, kotliny, nížiny Karpaty, Panónska panva, Tatry, Nízke Tatry, Slovenské rudohorie, Slovenský kras, Slovenský raj, Pieniny, Muránska planina, Veľká Fatra, Malá Fatra, Biele Karpaty, Nízke Beskydy, Poľana, Štiavnické vrchy, Kremnické vrchy, Malé Karpaty, Tribeč, Slanské vrchy, Vihorlat, Podunajská nížina, Východoslovenská nížina, Záhorská nížina, Podtatranská kotlina, Košická kotlina, Juhoslovenská

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

└ určit najvýznamnejšie povrchové tvary vznikajúce činnosťou ľadovca, vody a vetra, └ charakterizovať najväčšie pohoria, nížiny a kotliny Slovenska a identifikovať ich na mape, └ vysvetliť príčiny premenlivosti počasia na Slovensku, └ zdôvodniť vznik a rozmiestnenie klimatických oblastí na území Slovenska, └ vysvetliť príčiny vzniku rozdielov vo vodnom stave a prietokoch významných slovenských riek počas roka, └ identifikovať na mape významné zdroje podzemnej vody a pramene termálnych vôd, └ rozlíšiť jazerá a vodné nádrže podľa využitia └ charakterizovať typické rastlinné a živočíšne druhy žijúce v jednotlivých vegetačných stupňoch, └ zosumarizovať príčiny nerovnomerného rozmiestnenia obyvateľov na území Slovenska, └ identifikovať významné funkcie najľudnatejších miest Slovenska, ich hospodársku vybavenosť a perspektívy rozvoja, └ správne interpretovať informácie o vývoji a zložení obyvateľstva Slovenska, prezentované vo forme grafov, tabuliek, vekových pyramíd, diagramov a tematických máp, └ odôvodniť veľké hospodárske zaostávanie Slovenska v minulosti, └ vysvetliť príčiny aktuálnych problémov slovenského hospodárstva a dôvody nerovnomerného rozmiestnenia priemyslu na území Slovenska, └ správne interpretovať štatistické údaje a ekonomické ukazovatele popisujúce hospodársku výkonnosť Slovenska a jeho	kotlina, Hornádska kotlina, Zvolenská kotlina, Žilinská kotlina reliéf podnebie, počasie klimatické oblasti (chladná, mierne teplá, teplá) Dunaj, Morava, Váh, Orava, Kysuca, Turiec, Nitra, Hron, Ipeľ, Poprad, Dunajec, Slaná, Hornád, Torysa, Ondava, Laborec, Bodrog režim odtoku riek jazerá, vodné nádrže Štrbské pleso, Popradské pleso, Morské oko, Vodné dielo Gabčíkovo, Liptovská Mara, Zemplínska Šírava, Oravská priehrada podzemná voda, minerálne a termálne pramene výškové stupne rastlinstva veľkoplošné chránené územia vývoj osídlenia hustota zaľudnenia prirodzený a mechanický pohyb obyvateľstva zloženie obyvateľstva sídla Bratislava, Košice, Prešov, Nitra, Žilina, Banská Bystrica, Trnava, Martin, Trenčín, Poprad, Prievidza, Michalovce, Komárno, Nové Zámky, Zvolen, Bardejov, Banská Štiavnica, Skalica, Spišská Nová Ves, Levoča, Kremnica, odvetvia priemyselnej výroby (automobilový, hutnícky, chemický, potravinársky) druhy dopravy oblasti cestovného ruchu a ich centrá pamiatky zapísané v Zozname prírodného a
--	--

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

regiónov, ↳ analyzovať údaje o nezamestnanosti v jednotlivých regiónoch Slovenska, ↳ odhadnúť vývoj a možné riziká zmien v kľúčových odvetviach priemyslu Slovenska, ↳ porovnať rozvinuté a menej rozvinuté regióny Slovenska, ↳ zhodnotiť potenciál rozvoja najvýznamnejších oblastí cestovného ruchu na Slovensku, ↳ určiť najvýznamnejšie centrá cestovného ruchu.	kultúrneho dedičstva UNESCO zahraničný obchod
--	---

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Slovensko
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou	Slovensko

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	znášateľnosti / neznášateľnosti, tolerancie / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášateľnosti, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Slovensko
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Slovensko
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Slovensko

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 1.-5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

Stratégie vyučovania

Stratégia vyučovania určuje metódy a formy práce, ktorých premyslený výber, logické usporiadanie a kombinovanie je prostriedkom motivácie a usmernenia žiakov na vyučovaní. V náväznosti na vyučovacie ciele v predmete geografia budú využívané tieto metódy a formy: práca

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

s glóbusom, odbornou literatúrou, IKT, diskusia, spracovanie štatistických údajov, práca s mapami, práca s tematickými mapami, pozorovanie, triedna minikonferencia.

Pri vyučovaní je dôležité podnecovať žiakovo samostatné kritické usudzovanie vo vzťahu

ku geografickej problematike, rozvíjať myšlienkové činnosti žiakov, kde významné miesto nájde reflexia, analýza, syntéza, indukcia, dedukcia, hodnotiace myslenie, ktoré nájdu svoje vyjadrenie v konkrétnych úkonoch.

Žiakom bude vytvorený priestor na vyjadrenie vlastných zážitkov, skúseností pri prezentovaní geografických tém. Žiaci na hodine budú vyjadrovať svoje záujmy, potreby a budú môcť vzájomne o svojich názoroch, pocitoch a postojoch komunikovať.

Učebné zdroje

- dostupné učebnice geografie, školské atlasy pre stredné školy,
- časopisy, encyklopédie,
- glóbusy, tematické nástenné mapy
- multimediálne výukové CD – geografia pre SŠ
- výukové programy,
- internetové stránky, video,

Metódy a formy práce:

- problémové vyučovanie
- projektové vyučovanie
- klasické formy vyučovania
- samostatná práca
- rozhovor, diskusia, výklad
- práca s internetom, práca na PC s výukovými programami

Hodnotenie predmetu

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je systematické hodnotenie žiaka. Predmetom hodnotenia je úroveň dosiahnutých vedomostí, zručností a získaných kompetencií podľa výkonovej časti platných učebných osnov.

Predmet geografia je klasifikovaný známku za obdobie I. a II. polroka.

Podklady pre výslednú polročnú klasifikáciu geografie tvoria:

- minimálne dve známky pri jednohodinovej časovej dotácii týždenne

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- minimálne tri známky pri dvojhodinovej časovej dotácii týždenne

získané žiakom v povinných formách preverovania vedomostí a zručností, ktorými sú:

1. ústna odpoveď
2. písomné preverovanie vedomostí

Doplňkovými formami pre hodnotenie sú:

1. aktivita žiaka na vyučovacej hodine (samostatné správne riešenie úloh, aktivita pri skupinovej práci, tvorivosť pri riešení problémov...)
2. domáce úlohy
3. prezentácie s využitím IKT alebo v podobe posterov
4. referáty

Známky získané v povinných a doplnkových formách sa odlišujú svojou váhou. Váha jednotlivých foriem preverovania vedomostí a hodnotenia je uvedená v Tabuľke č.1.

formy získavania podkladov na klasifikáciu	váha
Ústna odpoveď	1 (štandardná váha)
Písomné preverovanie - celohodinové	2 (dvojnásobná váha)
Písomné preverovanie (bleskovky, monotematické testy..)	1 (štandardná váha)
Vypracovanie prezentácie, projekty	1 (štandardná váha)
Referáty, domáce cvičenia a úlohy	0,5 (polovičná váha)
Rôzne formy aktivity žiaka na hodinách	0,25 (štvrtinová váha)

Kritériá klasifikácie povinných foriem preverovania vedomostí:

Písomné práce sa klasifikujú stupňom od 1 do 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia schválenej pre prírodovedné predmety vyučované v slovenskom i španielskom jazyku v PK dňa 13.4.2016 nasledovne:

- 1-(výborný) – 100% - 88%
- 2- (chválitebný)- 87% - 75%
- 3-(dobrý) - 74% - 60%
- 4 (dostatočný) - 59% - 40%
- 5-(nedostatočný) - 39% - 0%

V prezentáciách a projektoch sa hodnotí:

- dodržanie obsah a rozsahu – 40%
- spracovanie informácií – 20%
- prezentačné zručnosti žiaka – 40%

Ústna odpoveď sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa nasledovných kritérií:

1-(výborný) – ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie úplne samostatne a bezchybne reprodukovať obsah učiva danej témy, podaný obsah má logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, obhájiť svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy, posúdiť vhodnosť riešenia.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

2- (chválitebný) - ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie samostatne, len s malým podnetom od učiteľa reprodukovať obsah učiva danej témy, prípadné malé chyby v odpovedi sám skoriguje, podaný obsah má zväčša logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, primerane pružne dokáže obhajovať svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy.

3- (dobrý) - ak ústny prejav žiaka je zreteľný, zväčša správny, výstižný, žiak potrebuje pri prejave pomocné otázky, na ktoré zväčša správne odpovedá, málo používa odbornú terminológiu, len na podnet učiteľa uvádza aplikáciu naučeného na príkladoch, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

4- (dostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažnejšie chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré reaguje nepružne, zväčša nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nevláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

5 – (nedostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažné chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré zväčša nevie reagovať, nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nevláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je nepružný, absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

Výsledný stupeň prospechu

žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci.

Pri určovaní stupňa prospechu predmetu geografia na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Pritom sa prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného obdobia.

Výslednú známku v klasifikácii o jeden stupeň môže zlepšiť účasť žiaka v predmetových súťažiach, olympiádach, SOČ a regionálnych, národných a nadnárodných projektoch.

V prípade, ak žiak vzhľadom na absenciu na min. 25% odučených hodinách daného predmetu nezíska minimálny počet známok za klasifikačné obdobie, bude klasifikovaný na základe komisionálneho preskúšania z daného predmetu z učiva v rozsahu celého klasifikačného obdobia.

10.3 Občianska náuka

Charakteristika predmetu

Predmet Občianska náuka je koncipovaný tak, aby svojim obsahom pomáhal žiakovi orientovať sa v sociálnej realite a ich začleňovaní do rôznych spoločenských vzťahov a väzieb. Otvára cestu k realistickému sebapoznávaniu a poznávaniu osobností druhých ľudí a k pochopeniu vlastného konania i konania druhých ľudí v kontexte rôznych životných situácií. Oboznamuje žiakov so vzťahmi v rodine a v škole, činnosťou dôležitých politických inštitúcií a orgánov a s možnými spôsobmi zapojenia sa jednotlivcov do občianskeho života. Rozvíja občianske a právne vedomie žiakov, posilňuje zmysel jednotlivcov pre osobnú i občiansku zodpovednosť a motivuje žiakov k aktívnej účasti na živote demokratickej spoločnosti. Poskytuje základy ekonomickej gramotnosti, učí žiakov základnej orientácii a uplatneniu sa na pracovnom trhu aj v medzinárodnom meradle, oboznamuje so základným

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

kategoriálno-pojmovým aparátom filozofie, prezentuje filozofiu a jej dejiny ako určité laboratórium ľudského myslenia.

Ciele predmetu:

Predmet sa cieľmi spolupodieľa na utváraní a rozvíjaní kľúčových kompetencií:

- sociálnych a personálnych,
- spoločenských a občianskych,
- iniciatívnych a podnikavých,
- schopnosť naučiť sa učiť.

Vedie žiaka k:

- podpore vedomia jedinečnosti a neopakovateľnosti každého človeka v spoločnosti,
- utváraní vedomia vlastnej identity a identity druhých ľudí,
- realistickému sebapoznávaniu a sebahodnoteniu,
- akceptovaniu vlastnej osobnosti a osobnosti druhých ľudí,
- orientácii v politických, právnych a ekonomických faktoch tvoriacich rámec každodenného života,
- aktívnemu občianstvu a osobnej angažovanosti, uvedomovaniu si práv a povinností,
- rešpektovaniu základných princípov demokracie a tolerancie,
- vytváraní pozitívnych vzťahov k opačnému pohlaviu v prostredí školy a mimo školy,
- rozpoznávaní stereotypných názorov na postavenie muža a ženy,
- osvojovaní si základov ekonomickej gramotnosti, dôležitej na orientáciu v zložitých podmienkach modernej trhovej ekonomiky a k orientovaniu a rozhodovaniu sa v rôznych situáciách na trhu,
- získaniu základných vedomostí o formách a nástrojoch politiky zamestnanosti a trhu práce, ktoré mu umožnia základnú orientáciu o uplatnení sa na pracovnom trhu aj v medzinárodnom meradle,
- zvládnutiu základného kategoriálno-pojmového aparátu filozofie,
- prezentovaniu filozofie a jej dejín ako určité laboratórium ľudského myslenia a výkony jednotlivých filozofov ako inšpirujúcu ukážku toho, ako sa ľudské myslenie rodilo, v čase menilo a precizovalo v strete s inými myšlienkovými platformami,
- uplatňovaní vhodných komunikačných prostriedkov k vyjadrovaniu vlastných myšlienok, citov, názorov a postojov, k obhajovaniu vlastných postojov a k primeranému obhajovaniu svojich práv,
- vytváraní schopnosti využívať ako zdroj informácií rôzne verbálne a neverbálne texty spoločenského a spoločenskovedného charakteru,
- rešpektovaniu a uplatňovaní mravných princípov a pravidiel spoločenského spolunažívania a prebratí zodpovednosti za vlastné názory, správanie sa a dôsledky konania.
- k podnecovaniu a videniu súvislostí a k abstraktnému a kritickému mysleniu, ale aj k určitej opatrnosti a dôslednosti v myslení.
- k pestovaniu rešpektu k iným názorom a argumentačný spôsob vyrovnávania sa s tými z nich, ktoré odporujú ich vlastným presvedčeniam. Tým, že žiakov naučíme chápať historické opodstatnenie jednotlivých filozofických smerov, prúdov, pozícií či myšlienok, porozumieť ich argumentačnej opore a hodnotovému pozadiu a oceniť príslušný intelektuálny výkon, i keď sa nezhoduje s nimi zastávaným stanoviskom, ich zároveň učíme tolerancii.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním občianskej výchovy:

KOGNITÍVNA	KOMUNIKAČNÁ	INTERPERSONÁLNA	INTRAPERSONÁLNA
Používať kognitívne operácie	Tvoriť, prijať a spracovať informácie a aktívne využívať médiá v procese komunikácie	Akceptovať skupinové rozhodnutia	Regulovať svoje správanie
Formulovať a riešiť problémy, používať stratégie riešenia	Vyhľadávať informácie a produkovať vlastné príspevky	Kooperovať v skupine a zaujať miesto v nej	Vytvárať si vlastný hodnotový systém
Uplatňovať kritické a tvorivé myslenie	Formulovať svoj názor a argumentovať, kooperovať s ostatnými členmi skupiny	Tolerovať odlišnosti jednotlivcov a iných	Dokázať prehodnocovať svoj vzťah k sociálnej realite

Poznámky:

1. Učebný predmet Občianska náuka sa v päťročnom bilingválnom štúdiu vyučuje v III., IV. a V. ročníku v rozsahu 33 vyučovacích hodín ročne (1 hodina týždenne) Trieda sa na vyučovaní nedelí na skupiny.

ROČNÍK	1.	2.	3.	4.	5.
POČET HODÍN	0	0	1	1	1

Obsah vzdelávania:

III. ročník:

- Človek ako jedinec
- Človek a spoločnosť
- Občan a štát
- Občan a právo

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

IV. ročník:

- Základné ekonomické problémy a ich riešenie
- Dejinno-filozofický exkurz (od starovekej filozofie po stredovekú filozofiu)

V. ročník

- Filozofia a jej atribúty
- Dejinno-filozofický exkurz (od novovekej filozofie po súčasnú filozofiu)
- Religionistika

TÉMA	OBSAH	VÝSTUP Žiak vie:
I. tematický celok: Človek ako jedinec - Psychológia		

TÉMA	OBSAH	VÝSTUP Žiak vie:
II. tematický celok : Človek a spoločnosť – Sociológia		
Sociológia ako veda o spoločnosti	Sociológia, predmet, hľadiská, metódy výskumu,	- uplatňovať spoločensky vhodné spôsoby komunikácie vo formálnych a neformálnych vzťahoch.
Kultúra a socializácia	dejiny a súčasnosť sociológie	- uviesť, k akým dôsledkom môžu viesť predsudky a nerešpektovanie kultúrnych odlišností príslušníkov rôznych sociálnych skupín.
Sociálny status a sociálna rola	Kultúra, rozdelenie kultúr, sociokultúrny systém, socializácia (proces, funkcie a ciele), resocializácia	- vysvetliť rozdiely v jednotlivých typoch rodín,
Sociálne skupiny a deviácia	Sociálna stratifikácia, soc. rola, soc, status,	- a pozná práva a povinnosti v škole, na príkladoch ilustruje možnosti angažovania sa v školskom prostredí.
Rodina	stratifikačný systém, deviácia, konformizmus, sociálna kontrola, sociálna zmena	- obhájiť racionálne využívanie voľného času, pozná niektoré spoločenské organizácie a inštitúcie vo svojom okolí pracujúce s mládežou.
	Rodina, podoby rodín, manželstvo,	

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		- objasniť podstatu niektorých sociálnych problémov súčasnosti a popíše možné dopady sociálnopatologického správania na jedinca a spoločnosť. profesijnej orientácie. - uviesť vhodné spôsoby vyrovnávania sa s náročnými životnými skúsenosťami.
--	--	---

TÉMA	OBSAH	VÝSTUP Žiak vie:
III. tematický celok : Občan a štát - Politológia		
Politológia ako veda	Politológia, politika, história politológie	- rozlišuje a porovnáva historické a súčasné typy štátov (formy vlády).
Štát, znaky štátu	Štát, znaky štátu, zvrchovanosť štátu,	- akú funkciu plní v štáte ústava a ktoré oblasti upravuje.
Voľby a volebný systém	funkcie štátu, formy štátu	- prečo je štátna moc v SR rozdelená na tri nezávislé zložky, rozlišuje a porovnáva funkcie a úlohy orgánov štátnej moci SR.
Horizontálna deľba štátnej moci	Demokracia, priama demokracia, nepriama demokracia, referendum	- podstatu demokracie, odlišuje ju od nedemokratických foriem riadenia.
Politický systém štátu a politické strany	Voľby, volebné právo, prezidentské, parlamentné, komunálne voľby,	- podstatu a význam politického pluralizmu pre život v štáte.
Štátna správa a samospráva	pomerný a väčšinový systém	- podstatu komunálnych, parlamentných a prezidentských volieb, rozlišuje spôsoby volieb.
	Zákonodarná moc, parlament, výkonná moc, prezident, vláda, ministerstvo, súdna moc, sústava súdov,	- vymenovať jednotlivé zložky politického systému a pozná ich úlohu.
	Politická ideológia, politické subjekty, politické	- uviesť príklady, ako môže občan ovplyvňovať spoločenské dianie v

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	strany, politický pluralizmus, Verejná správa, samospráva, obec, VÚC, starosta, obecný úrad,	obci a v štáte. - okruhy problémov, s ktorými sa môže občan obrátiť na jednotlivé štátne inštitúcie, zvláda komunikáciu v styku s úradmi. - pozná dokumenty zakotvujúce ľudské práva, vie vysvetliť systém ochrany zabezpečujúci ochranu ľudských práv. - zdôvodniť, že nie všetko, čo chce, má na to aj právo. - na príkladoch uviesť svoje práva i práva iných. - obhájiť svoje práva, rešpektuje ľudské práva druhých ľudí a osobne sa angažuje proti ich porušovaniu.
--	---	--

TÉMA	OBSAH	VÝSTUP Žiak vie:
IV. tematický celok: Občan a právo - Právo		
Právo a jeho význam v štáte, v historickom kontexte Ústava a ústavné právo Ochrana ľudských práv Občianske právo a Rodinné právo Pracovné právo a Trestné právo	Právo, právne normy, právny systém Ústava, ústavnosť, štruktúra ústavy, Ústava SR Ľudské práva, dokumenty, generácie ľudských práv, historický kontext ochrany ľudských práv, organizácie na ochranu ľudských práv Občianske právo, dedičské právo, rodinné právo, vlastnícke právo, záväzkové právo, občianske súdne konanie, právna subjektivita, právnická a	- vysvetliť rozdielnosť medzi morálnymi a právnymi normami. - charakterizovať právny systém. - uviesť, ktoré štátne orgány vydávajú právne predpisy, aj ako a kde sú zverejňované. - rozlíšiť zmysel a význam trestného, občianskeho a rodinného práva. - povedať základné práva spotrebiteľa.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	fyzická osoba Rodinné právo, vznik a zánik manželstva, náhradná rodičovská výchova, Pracovné právo, pracovný pomer, pracovná zmluva, Trestné právo, trestný čin, priestupok, deliktuálna spôsobilosť, trestné konanie, väzba, tresty,	- uviesť podmienky vzniku manželstva. - odôvodniť účel sankcií pri porušení právnych noriem. - rozlíšiť náplň činnosti orgánov právnej ochrany, uvedie príklady právnych problémov, s ktorými sa môžu občania na nich obrátiť.
--	--	---

TÉMA	OBSAH	VÝSTUP Žiak vie:
V. tematický celok: Základné ekonomické problémy a ich riešenie		
Základné ekonomické problémy Trhový mechanizmus Ekonomický kolobeh Správanie spotrebiteľov a výrobcov Trhová rovnováha Trh práce Mobilita práce	- problém vzácnosti, - základné ekonomické otázky - príkazová ekonomika - trhová ekonomika - národná ekonomika - základné funkcie a úlohy trhu, - typy trhov, dopyt a ponuka - proces tvorby cien, trhová konkurencia - dopyt po práci a ponuka práce - cena práce - mzda a jej formy	- vysvetliť pojem vzácnosť. - porovnať rôzne typy ekonomík z hľadiska ich prístupu k riešeniu základných ekonomických otázok. - charakterizovať ekonomiku SR. - preukázať praktickú orientáciu v problematike fungovania trhového mechanizmu. - opísať správanie sa subjektov trhu a rozhodovanie v rôznych situáciách na trhu. - vysvetliť špecifiká trhu práce, porovnať záujmy subjektov na trhu práce. - preukázať praktickú orientáciu v profesijnom dopyte na slovenskom a európskom trhu práce - identifikovať príčiny vzniku

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Nezamestnanosť a jej sociálno-ekonomický dopad	- pracovný trh v EÚ, globalizácia pracovného trhu - formy nezamestnanosti	nezamestnanosti, navrhnúť spôsoby riešenia tohto problému. - zaujať stanovisko k funkcii podpory v nezamestnanosti, na príkladoch uviesť, ako pomáhajú úrady práce a personálne agentúry.
Úrad práce	- ďalšie inštitúcie riešiace problém nezamestnanosti	- kriticky posúdiť svoje zdravotné, osobnostné a kvalifikačné predpoklady k voľbe ďalšieho štúdia a profesijnej orientácie.
Svet práce	- hmotné zabezpečenie v nezamestnanosti	- vysvetliť súvislosť medzi dosiahnutým vzdelaním a možnosťami svojho osobného profesijného uplatnenia.
Samostatná zárobková činnosť	- povolanie, zamestnanie - vzdelávanie - príprava na výber povolania	- vyhľadať informácie o zamestnaní v rôznych typoch médií.
Úloha peňazí a finančných inštitúcií	- kariérne poradenstvo - práca s profesijnými informáciami	- vypracovať potrebné dokumenty k uchádzaniu sa o prácu (štúdium).
Finančné inštitúcie	- písomné materiály uchádzača o zamestnanie	- posúdiť výhody a riziká podnikania v porovnaní so zamestnaním.
Daňová sústava	- žiadosť o prijatie do zamestnania, motivačný list, prihláška na štúdium, profesijný životopis - vstup na trh práce - pracovný pomer - vznik, zmena a zánik - pracovná zmluva – náležitosti pracovnej zmluvy, skúšobná doba - poradenské služby pre začínajúcich podnikateľov - živnostenské podnikanie - zakladanie živnosti - peniaze, funkcie a formy peňazí	- uviesť ako postupovať pri založení živnosti - rozlíšiť hodnoty eurových bankoviek a eurových mincí, určiť ochranné znaky eurobankoviek. - uviesť úlohu bánk a iných finančných inštitúcií ako finančných sprostredkovateľov. - opísať základné bankové produkty – bežný účet, internetové bankovníctvo. - vysvetliť základné typy daní. - opísať spôsob podávania daňového priznania z príjmov

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	- euro v SR - banky, bankový účet - poisťovne, produkty poisťovní - dane, daňové úrady - daňové a odvodové povinnosti	
--	---	--

TÉMA	OBSAH	VÝSTUP Žiak vie:
VI. tematický celok: tematický celok: Čo je filozofia?		
Čo je filozofia? Filozofia ako veda a múdrosť Okruchy filozofických otázok Filozofický jazyk, disciplíny a metódy Filozofia a náboženstvo	Filozofia, veda, mýtus, filozofické disciplíny, metodológia filozofie, epistéma, filozofické systémy	- charakterizovať pojmy: filozofia, veda, mýtus, filozofické disciplíny, metodológia filozofie, epistéma, filozofické systémy - uviesť, aký má filozofia význam, vie charakterizovať jej základné funkcie. - vysvetliť, prečo filozofia vznikla, aké základné otázky rieši. - porovnať rôzne metódy filozofie, pozná základné disciplíny a filozofické teórie. - identifikovať príčiny vzniku filozofie z mýtického myslenia a náboženských systémov. - využívať získané poznatky pri charakterizovaní otázok o zmysle existencie a vlastného života. - uviesť príklady z praktického života,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		ktoré filozofia analyzuje.
--	--	-------------------------------

TÉMA	OBSAH	VÝSTUP Žiak vie:
VII. tematický celok: tematický celok: Európska filozofia a východné filozofické systémy		
Filozofia východných starovekých kultúr	Budhizmus, hinduizmus, reinkarnácia, karmické systémy, učenie o utrpení,	- charakterizovať základné koncepcie filozofických systémov.
Hinduizmus	učenie o jing jang, satori, tantra, zenbudhizmus,	- aplikovať teoretické východiská východnej filozofie na bežný život človeka.
Budhizmus a zenbudhizmus	učenie o brahma a átman,	- vysvetliť a porovná rozdiely v jednotlivých východných filozofických systémoch, vie nájsť spoločné črty.
Taoizmus a konfucionizmus	teórie existencie dobra a zla, epistemologické koncepcie /JA – NEJA/	
Zoroastrizmus	joga, čakra, kundalini, pranajana, vaišešika, mimansa	- porovnať myslenie východných fil. systémov s európskou fil. kultúrou. - objasniť podstatu základných pojmov. - a má zručnosť interpretovať dobové filozofické texty.

TÉMA	OBSAH	VÝSTUP Žiak:
VIII. tematický celok: tematický celok: Grécka filozofická tradícia		
Mýtus a grécka filozofia	logos, arché, mythos, 7 mudrcov, Homér,	- rozlišuje a porovnáva jednotlivé typy fil. škôl a systémov.
Ranné obdobie gréckej filozofie	Hesiodos, filozofické školy, milétska	
Ranné obdobie gréckej filozofie	škola, Herakleitos z Efezu,	- pozná význam pojmov logos, arché, mythos.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Klasické obdobie Sokrates, Platón, Aristoteles Helenistická filozofia : Stoicizmus a skepticizmus Epikureizmus a novoplatonizmus	Pytagorovská škola, eleátska škola, poeleátska škola, atomisti Sofisti, Sokrates, Platón, utópia, Aristoteles, logika, metafyzika, Sokratovské školy Helenizmus, Epikureizmus, Skepticizmus, Stoicizmus, Novoplatonizmus	- vysvetlí, ako a prečo vznikala filozofia v Grécku a akými východnými filozofiami sa inšpirovala. - charakterizuje podstatu mýtického myslenia, - nájde spoločné ale aj rozdielne znaky s filozofickým spôsobom myslenia. - objasní podstatu a význam jednotlivých období gréckej filozofie. - charakterizuje podstatu teórií spoločnosti v dielach Platóna a Aristotela. - má zručnosť interpretovať dobové filozofické texty.
---	---	---

TÉMA	OBSAH	VÝSTUP Žiak:
IX. tematický celok: tematický celok: Stredoveká filozofia		
Vývin kresťanskej filozofie mediálna výchova Gnosticizmus a manicheizmus Patristika Sv. Augustín Scholastika a spor o univerzálie Sv. Tomáš Akvinský Arabská stredoveká filozofia	Páter, gnosticizmus, manicheizmus, gnóza, kresťanstvo, teodicea, poznanie, dogmy, scholastika, univerzálie, nominalizmus, realizmus, mystika, konceptualizmus, Ockhamova britva, princíp ekonómie myslenia, dobro a zlo,	- porovná grécke a kresťanské /stredoveké myslenie. - charakterizuje obdobie vzniku kresťanskej filozofie. Uvedie základné znaky jednotlivých období patristiky a scholastiky. - rozlišuje koncepcie jednotlivých období a jednotlivých smerov - pozná základné tézy filozofie najvýznamnejších predstaviteľov.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Stredoveká mystika		- vie uviesť príklady na univerzálie
--------------------	--	--------------------------------------

TÉMA	OBSAH	VÝSTUP Žiak:
X. tematický celok: tematický celok: Filozofia humanizmu a renesancie		
Taliansky Renesančné teórie štátu: More, Campanella Renesančné teórie štátu: Machiavelli, Grotius E. Rotterdamský: Chvála bláznivosti Reformácia a Martin Luther Reformácia a J. A. Komenský Prírodná renesančná filozofia	Humanizmus, renesancia, sloboda, utópia, teória centralizovaného štátu, právo a politológia v diele H. Grotia, pedagogika, pansofia, reformácia, kritika spoločnosti, evanjeliá, odpustky, celibát, panglotia, heliocentrizmus, prírodné vedy, astronómia	- rozumie pojmom humanizmus a renesancia - vie charakterizovať základné znaky obdobia a na základe toho ho porovnať s obdobím stredoveku a starovekého Grécka. - sa vie orientovať vo filozofických teóriách. - chápe význam reformácie a vedeckých objavov. - vie vysvetliť pojmy celibát, odpustky, reformácia, heliocentrizmus, utópia. - dokáže porovnať utopické teórie s teóriou centralizovaného štátu.. - vie identifikovať príčiny vzniku reformácie Martina Luthera. - zaujať stanovisko k teórii J. A. Komenského a porovnať ju s aktuálnym stavom v školstve. - vie kriticky posúdiť nedostatky renesančnej filozofie. - dokáže vysvetliť súvislosť medzi hospodárskym rastom krajín a nástupom humanizmu. - má zručnosť interpretovať dobové

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		filozofické texty.
--	--	--------------------

TÉMA	OBSAH	VÝSTUP Žiak:
XI. tematický celok: tematický celok: Novoveká filozofia		
Novoveká filozofia Empirizmus: F. Bacon a J. Locke, T. Hobbes a G. Berkeley, D. Hume Racionalizmus: R. Descartes, B. Spinoza a G. Leibniz Osvietenská filozofia: F. M. Voltaire, J.J. Rousseau, Encyklopedisti	Empíria, idoly, indukcia, experiment, tabula rasa, asociácie, idey, senzualizmus, solipsizmus, konsenzuálna teória štátu, Leviathan, osvietenstvo, encyklopedisti, deizmus, racionalizmus, dedukcia, apriórne a aposteriórne poznanie, vrodené idey, vôľa ľudu, materializmus, mechanický materializmus, ateizmus, prirodzený stav, parlamentarizmus, geografický determinizmus, jansenizmus	- vie charakterizovať základné znaky racionalizmu a empirizmu. - dokáže samostatne aplikovať teórie poznania na každodenné javy a uviesť príklady. - je schopný porovnať jednotlivé gnozeologické koncepcie. - vie ozrejmiť význam osvietenstva vo vzťahu s vývojom spoločnosti a myslenia - má zručnosť interpretovať dobové filozofické texty. - chápe význam práce francúzskych osvietenecov. - je schopný porovnať koncepcie usporiadania spoločnosti u jednotlivých predstaviteľov novovekej filozofie.

TÉMA	OBSAH	VÝSTUP Žiak vie:
XII. tematický celok: tematický celok: Filozofia 18. a 19. storočia		
Francúzska osvietená filozofia Nemecká klasická filozofia	Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Ch. L. Montesquieuho encyklopedisti	- uviesť hlavné znaky osvietenstva - vysvetliť prínos F. M. A. Voltaira pre filozofiu a spoločenskú prax - rozobrať a zdôvodniť odporúčania F. M. A. Voltaira na riešenie situácie vo

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Scientistická filozofia 19. storočia Antropologická filozofia 19. storočia	Hegel, Kant Hegelova filozofická konceptia dejín Kantova filozofia ako prekonanie gnozeologických otázok Filozofia a náboženstvo August Comte S. Kierkegaard	Francúzsku v diele Filozofické listy - vysvetliť podstatu učenia Ch. L. Montesquieuho - porovnať teóriu delby moci J. Locka a Ch. L. Montesquieuho - porovnať názory J. J. Rousseaua a jeho súčasníkov - rozobrať hlavné myšlienky diela Spoločenská zmluva - charakterizovať prínos encyklopedistov - objasniť podmienky vzniku a prínos nemeckého klasického idealizmu - vymedziť podstatné problémy Kantovej filozofie - vysvetliť, ako I. Kant riešil otázku poznania v diele Kritika čistého rozumu a objasniť pojem kategorického imperatívu - pochopiť podstatu Heglovej filozofie a vysvetliť Heglovo nazeranie na svet a porovnať ho s učením Platóna - zistiť, ktoré myšlienky nemeckých filozofov inšpirovali štúrovcov - charakterizovať antropologické a scientistické prúdy poklasickej filozofie 19. storočia - zdôvodniť opodstatnenosť pluralizmu v poklasickej filozofii - vysvetliť podstatu pozitivizmu – A. Comte - vysvetliť podstatu filozofie existencie - S. Kierkegaard
--	--	---

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

TÉMA	OBSAH	VÝSTUP Žiak:
XIII. tematický celok: tematický celok: Filozofické trendy 20. storočia		
Prehľad súčasných fil. smerov Existencializmus	Filozofické smery 20. storočia – existencializmus, J. P. Sartre filozofická antropológia, hermeneutika, pragmatizmus, neomarxizmus, novotomizmus, štrukturalizmus, analytická filozofia, postmodernizmus	- posúdiť podmienky ovplyvňujúce predmet filozofických smerov 20. storočia - stručne charakterizovať existencializmus – J.P. Sartre - vysvetliť miesto a poslanie filozofie v súčasnej kultúre a uviesť príklady z dejín filozofie - na prepojenie svetovej filozofie so slovenskou vedou a filozofiou - uviesť príklady na aplikáciu niektorých filozofických teórií v súčasnej praxi - posúdiť, ktoré filozofie mali najväčší vplyv na rozvoj filozofického myslenia na Slovensku

TÉMA	OBSAH	VÝSTUP Žiak vie:
XIV. tematický celok: tematický celok: Religionistika		
Náboženstvo a jeho atribúty Prvky náboženstva Kresťanstvo a svetové náboženstvá Alternatívne náboženské prejavy (nové náboženské hnutia)	Religionistika, - náboženská viera - náboženské symboly - náboženské praktiky a prejavy (náboženský kult, náboženské obrady, sviatky a tradície) náboženstvo, svetové náboženstvo, kresťanstvo, islam, budhizmus, nová religiozita, sekta, kult,	- rozlíšiť medzi jednotlivými prvkami náboženstva a vie vysvetliť ich význam. - určiť základné identifikačné znaky svetových náboženstiev. - identifikovať prejavy náboženskej neznášanlivosti. - rozoznať prejavy sektárskeho myslenia

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	tolerancia.	
--	-------------	--

Začlenenie prierezových tém do predmetu v 3., 4. a 5. ročníku:

Prierezová téma	Ciele	Téma
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Občan a štát Človek a spoločnosť Filozofia humanizmu a renesancie Novoveká filozofia Religionistika
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerancie / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosti, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Človek a spoločnosť Občan a štát Európska filozofia a východné filozofické systémy Filozofia 18. a 19. storočia Religionistika
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho	Základné ekonomické problémy a ich

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť -naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebazvdelávanie -žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	riešenia Grécka filozofická tradícia Človek ako jedinec Filozofické trendy 20. storočia
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Základné ekonomické problémy a ich riešenia Staroveká filozofia Filozofické trendy 20. storočia
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Človek ako jedinec Človek a spoločnosť Občan a štát Filozofia humanizmu a renesancie Religionistika
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA	-poskytuje žiakom potrebné teoretické vedomosti, praktické poznatky a formuje ich vzťah k problematike ochrany svojho zdravia a života, tiež zdravia a života iných ľudí	Prierezová tematika sa realizuje v špecializovaných kurzoch počas alebo na konci školského roka

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 1.-5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

Metódy a formy práce – stratégie vyučovania

Metódy a formy práce by mali žiakom poskytovať priestor na utváranie vlastného názoru a presvedčenia, a preto stimulujú také myšlienkové činnosti ako sú: reflexia, analýza, syntéza, indukcia, dedukcia, analógia, komparácia a hodnotiace myslenie.

Žiaci budú na hodinách vedení k tomu, aby vyjadrovali svoje skúsenosti, potreby, aby komunikovali svoje pocity i postoje, pričom dôležitým aspektom bude naučiť ich prezentovať svoje názory bez urážania ostatných a s rešpektovaním postojov iných členov triedneho kolektívu.

Pri realizácii týchto cieľov a princípov napomôžu tieto metódy a formy práce:

- skupinové vyučovanie
- situačné a rolové metódy
- metódy rozvíjajúce kritické myslenie
- tvorba projektov (žiaci vypracujú 2 projekty počas školského roka)
- brainstorming
- exkurzia
- návšteva súdneho pojednávania
- návšteva úradu práce
- debata a diskusia
- názorno-demonštračné a praktické metódy
- besedy s odborníkmi, napr. školským psychológom, starostom, politikom, aktivistom, advokátom a pod
- súťaže
- prezentácie žiackych produktov a projektov
- práca s IKT a informáciami
- zapojenie sa do akcií školy, napr. Deň otvorených dverí, Deň Zeme a pod.

Učebné zdroje

- odborná literatúra, odborné časopisy materiálno-technické a didaktické prostriedky
- médiá (denná tlač, televízia, internet)
- inštitúcie a ich zdroje (múzeá, knižnice, archív, úrady v obci)
- učebnice Občianskej náuky pre SŠ a gymnáziá

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Hodnotenie predmetu

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Predmet Občianska náuka je klasifikovaný.

- **v povinnej časti:** vedomostné písomky a testy, ústne odpovede, projekt – 1.
- vedomostný test v rámci priebežného hodnotenia žiaka sa píše po každom TC. Obsahuje uzavreté i otvorené typy úloh, kde bude aplikovaná Bloomova taxonómia cieľov v poznávacej oblasti učenia: zapamätanie, porozumenie, aplikácia, analýza, syntéza a hodnotenie. Uplatnením rôznych úrovní učenia zodpovedá i váha (bodové hodnotenie) jednotlivých úloh v teste.
- Výsledné hodnotenie zodpovedá percentuálnej stupnici:

1 (výborný)	100% - 88%
2 (chválitebný)	87% - 75%
3 (dobrý)	74% - 60%
4 (dostatočný)	59% - 40%
5 (nedostatočný)	39% - 0%

- **v nep povinnej časti** sú študentom zadávané úlohy a projekty podľa ich výberu a záujmu, zapojenie do súťaží, besied, workshopov a pod.

10.4 Seminár z dejepisu- voliteľný predmet

Charakteristika predmetu

Seminár z dejepisu patrí do skupiny spoločenskovedných predmetov, najmä maturitného predmetu dejepis, ktorého nedeliteľnou súčasťou je voliteľný predmet seminár z dejepisu. Je však samostatným predmetom a spolu s dejepisom integračne predstavuje jeden z významných prostriedkov procesu humanizácie žiakov. Tí si v ňom postupne osvojujú a prehlbujú demokratické spôsoby myslenia a konania na základe prehlbovania svojich vedomostí o historických procesoch.

Hlavnou funkciou voliteľného predmetu seminár z dejepisu je prehlbovanie historického a politického vedomia žiaka ako celistvej osobnosti. Súčasťou je prehlbovanie vedomia o takých historických udalostiach, dejoch, javoch a procesoch v priestore a čase, ktoré zásadným spôsobom ovplyvňujú vývoj myslenia slovenskej národnej spoločnosti a premietli sa do obrazu prítomnosti. Dôraz sa kladie na národné dejiny ako celku v obraze svetových dejín a to od nepamäti po aktuálnu pamäť. Takto vedie žiakov k národnej sebaúcte a k internacionálnej akceptácii všetkých kultúr sveta. Prispieva k rozvíjaniu hodnotovej škály demokratickej spoločnosti. Rovnako dôležito prispieva aj k prehlbovaniu demokratického citenia žiakov, rozvíjaniu občianskej zodpovednosti, poskytuje

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

študentom potrebné kompetencie – vedomosti, zručnosti a hodnoty potrebné k postupnému začleňovaniu sa do spoločenských štruktúr.

Ciele predmetu

Za základnú cieľovú kategóriu výučby voliteľného predmetu seminár z dejepisu považujeme prehlbovanie študijných predmetových kompetencií získaných štúdiom predmetu dejepis – spôsobilostí, schopností využívať kvalitu získaných znalostí v rôznych poznávacích i praktických situáciách, ktoré umožnia žiakom:

- prehlbovať zručnosť v histórii, ktorá nepredstavuje uzavretú minulosť (sumu faktov a letopočtov) so vždy konečnými a jednostrannými interpretáciami;
- poznávať širšie súvislosti histórie ako výsledok mnohostranných a často protirečivých procesov;
- poznávať históriu na základe kritickej analýzy historických prameňov, ktoré považujeme za základný prostriedok nadobúdania spôsobilosti v dejinách;
- rozvíjať a kultivovať kultúrny dialóg a otvorenú diskusiu ako základný princíp fungovania histórie a politiky v demokratickej spoločnosti;
- rozvíjať a uplatňovať poznatky analytickými a kritickými prístupmi, ktoré kladú dôraz na aktívne učenie, na proces logického myslenia, tvorbu pozitívneho náhľadu, ako aj hľadania, objavovania a konštruovania poznatkov na základe vlastnej skúsenosti v interakcii s učiteľom a spolužiakmi v kooperatívnej jednote.

Kompetencie žiakov

a) učenie

- **pracovať s historickým časom**
 - zoraďovať historické fakty, udalosti, javy, procesy v chronologickej postupnosti;
 - zoraďovať historické fakty, udalosti, javy, procesy do synchronných celkov;
 - rozpoznať nerovnomernosť historického vývoja na základe prijatých kritérií;
 - identifikovať rôzne časové štruktúry historického vývoja;
 - používať periodické termíny, medzníky, ako jeden z prostriedkov orientácie v minulosti;
- **definovať historický priestor**
 - rozlišovať medzi miestnymi, regionálnymi, národnými, globálnymi historickými, politickými, sociálnymi a občianskymi javmi v dejinách;
 - vystihnúť základné vývinové charakteristiky miestnych, regionálnych, národných, globálnych historických javov a procesov a prepojenosť medzi nimi;
 - chápať vzájomnú prepojenosť a podmienenosť hospodárstva, politiky, sociálnej organizácie a kultúry;
 - chápať vzťahy medzi individuálnym a sociálnym životom;
 - chápať úlohu osobností v dejinách;
- **chápať historické fakty, udalosti, javy a procesy**
 - vyčleniť jednotlivú historickú udalosť, jav, proces;
 - charakterizovať historické udalosti, javy, procesy na základe determinánt (určujúcich znakov);
 - určiť príčiny a vymedziť dôsledky historických udalostí, javov a procesov;
 - vymedziť a popísať determinanty (charakteristické znaky) jednotlivých historických období, civilizácií, kultúr;
 - objasniť atribúty (vývinové a typologické zvláštnosti) historických období, civilizácií v jednotlivých krajinách, oblastiach a regiónoch;

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- charakterizovať v rámci historickej podmienosti ekonomické, sociálne, politické a kultúrne faktory, ktoré ovplyvňovali historický vývoj;
- určiť vzhľadom na historickú dobu význam a úlohu jednotlivých oblastí života človeka v spoločnosti (mytológia, náboženstvo, tradícia, veda, umenie, zákony, pracovné a výrobné vzťahy).

b) komunikačné schopnosti

- rozšíriť predmet skúmania dejín;
- určiť a analyzovať historiografický problém;
- rozlišovať kľúčový problém histórie;
- vedieť vyjadriť obsah toho čo už vieme a čo ešte musíme vedieť;
- vedieť myslieť v alternatívach;
- tvoriť plán historického skúmania;
- komunikovať v tíme o výsledkoch skúmania;
- vytvoriť graf a záznam zo skúmania.

c) riešenie problémov

- pracovať s historiografickým prameňom;
- vyhľadávať informácie z rôznych zdrojov;
- interpretovať nosné informácie a vyčleniť sporné informácie;
- pracovať s informáciami
 - využívať a certifikovať informácie krížovým prienikom z rôznych zdrojov;
 - organizovať informácie do prehľadov;
 - konfrontovať informácie rôzneho pôvodu;
 - štrukturalizovať informácie podľa zdrojov;
 - integrovať výsledky prieskumu do spoločenského rámca;
 - definovať spoločenský chronologický a historický rámec;
 - analyzovať správnosť postupu práce s informáciami;
 - tvoriť historické portfólio (súbor vlastných výsledkov).

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním seminára z dejepisu

Poznávacia (kognitívna)	Komunikačná	Interpersonálna	Intrapersonálna
Používať kognitívne operácie.	Tvoriť, prijať a spracovať informácie.	Akceptovať skupinové rozhodnutia.	Regulovať svoje správanie.
Formulovať a riešiť problémy, používať stratégie riešenia.	Vyhľadávať informácie.	Kooperovať v skupine.	Vytvárať si vlastný hodnotový systém.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Uplatňovať kritické myslenie.	Formulovať svoj názor a argumentovať.	Tolerovať odlišnosti jednotlivcov a iných.	Aktualizovať sebareflexiu.
Nájsť si vlastný štýl učenia a vedieť sa učiť v skupine.	Obhájiť názor.	Diskutovať a viesť diskusiu o odbornom probléme.	Akceptovať reálnu autoreflexiu.
Myslieť tvorivo a uplatniť jeho výsledky.	Prezentovať.	Akceptovať nové aspekty.	Iniciovať psychohygienu.

Obsah vzdelávania:

Obsah učebného predmetu tvoria témy národných dejín. Ich obsah aj rozsah nadväzuje na témy povinného predmetu dejepis a umožňuje ich rozšíriť a prehliť a zaradiť aktuálne informácie o súčasných problémoch v historiografii. Konkrétny obsah upravuje učiteľ podľa miestnych podmienok a podľa záujmu žiakov o smer vysokoškolského štúdia, resp. praxe tým, že si môže z tém vybrať a zaradiť ich v postupnosti podľa vlastného uváženia. Práca na seminári sa zameria na typické seminárne formy a metódy práce: analýzu historických prameňov a literatúry, štúdium v archívoch a múzeách, návštevu historických pamiatok, vypracovanie referátov. Odporúča sa, aby každý žiak vypracoval seminárnu prácu na tému ktorú si sám zvolí podľa vlastného záujmu a v ktorej preukáže schopnosti a zručnosti pracovať s historickými dokumentmi a odbornou literatúrou. Tento spôsob práce umožní každému absolventovi seminára dobrú prípravu na maturitnú skúšku z dejepisu i na štúdium spoločenskovedných disciplín na vysokých školách.

Hodinová dotácia predmetu seminár z dejepisu v jednotlivých ročníkoch štúdia v zmysle učebného plánu školy

Ročník	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodín	0	0	0	2	2

4. ročník

Téma	Obsah	Výstup
Z historikovej dielne		

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Úskalia historikovo poznávania	Metódy práce historika	Rozlíšiť hranice objektivity historika a rozpoznať rôzne druhy prameňov.
Historické pramene	Klasifikácia	Zostaviť chronologickú a synchrónnu tabuľku v kontexte svojho regiónu.
		Špecifikovať súbor adekvátnych otázok ku školskému historickému prameňu.
		Používať periodické termíny, medzníky.
		Analyzovať školské historické pramene z daného obdobia
Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline		
Pravek	Najstaršie pamiatky	Vymenovať najstaršie národy v Karpatskej kotline
Obdobie pred Veľkou Moravou	Kontinuita osídlenia	Vymedziť pravlast Slovanov a identifikovať v nej súčasné územie Slovenska.
Veľká Morava	Slovania v susedstve Ríma	Opísať postavenie Slovanov v období Rímskeho impéria.
	Kmeňové zväzy	Definovať významné artefakty a pramene rímskeho obdobia (Titus Lívius).
	Samova ríša	Charakterizovať slovansko-avarské spolužitie.
	Historický prameň	Definovať avarské etnikum.
	Hradisko	Identifikovať vo Fredegarovej kronike informácie o Samovi a jeho ríši.
	Pribina, Mojmír	Opísať život na slovanskom hradisku.
	Rastislav	Vysvetliť okolnosti vzniku Veľkej Moravy.
		Odhaliť príčiny a dôsledky napätia medzi Mojmírom a Pribinom, Rastislavom a Svätoplukom.
		Analyzovať povesť O troch prútoch.
		Charakterizovať vzťahy medzi Veľkou

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	Svätopluk Povesti a fakty Byzantská misia Kresťanstvo a kultúra	Moravou a Franskou ríšou. Opísať pôsobenie Konštantína a Metoda na Veľkej Morave. Analyzovať list Rastislava Michalovi III. a vybrať dôvody uvedené v liste. Opísať vznik slovanského písma (Hlaholika). Odhaliť príčiny sporov o slovanskú liturgiu na základe analýzy prameňov. Rozlíšiť legendy, povesti a pramene o Veľkej Morave. Analyzovať školské historické pramene z daného obdobia
Uhorské kráľovstvo		
Pojem Uhorsko Formovanie Maďarského kráľovstva Slováci v Maďarsku Spôsob fungovania a organizácie štátu vo vzťahu k českému a poľskému kráľovstvu Vzdelanosť a kultúra uhorského	Panovník, dynastia Árpádovcov Slovensko a Maďarské kráľovstvo Národnostný obraz Karpatskej kotliny v stredoveku Tatársky vpád Župa, cirkevná správa, mestá, privilégia Kolonizácia, baníctvo, Noví magnáti, poddanstvo, nevoľníctvo Anjouovci, Višegrad Historický prameň „Pro Slavis“ Husiti, bratrci, Matej Korvín	Opísať proces formovania Maďarského kráľovstva. Poznať postupný proces začleňovania územia Uhorska do Maďarského kráľovstva. Analyzovať Ponaučenia kráľa Štefana synovi Imrichovi. Uviesť výhody a nevýhody multietnického kráľovstva. Analyzovať Zlatú bulu. Definovať privilégium „Pro Slavis“ ako akceptáciu slovenského národa. Uviesť dôsledky tatárskeho vpádu. Analyzovať mestské privilégia na príkladoch stredovekých miest. Identifikovať sociálnu štruktúru maďarského kráľovstva. Opísať postavenie magnátov

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

stredoveku	Humanizmus, renesancia Gotika	Rozlíšiť pojmy poddaný a nevoľník. Vysvetliť okolnosti vzniku nevoľníctva. Hodnotiť kultúrny rozvoj za kráľa Mateja Korvína. Uviesť dôsledky husitských vpádov. Vymenovať najvýznamnejšie gotické pamiatky. Analyzovať školské historické pramene z daného obdobia
Habsburská monarchia v novoveku		
Koniec stredovekého Maďarska Turci v Karpatskej kotline Človek osvietenstva Habsburgovci v európskej politike	Moháč, Habsburgovci Stavovský odboj Reformácia a protireformácia Osmanskí Turci v Karpatskej kotline Osvietenský absolutizmus Tereziánsky školský systém, A. F. Kollár Historický prameň -Tereziánsky urbár Náboženská tolerancia	Uviesť politické, hospodárske a sociálne zmeny po nástupe Habsburgovcov. Zakresliť do obrysovej mapy nové územné členenie Karpatskej kotliny. Porovnať proces reformácie a protireformácie v monarchii. Uviesť príčiny a dôsledky protihabsburských povstaní, analyzovať Satumarský mier. Zhodnotiť význam mieru pre šľachtu a Habsburgovcov. Identifikovať dôležité medzníky vojen s osmanskými Turkami. Porovnať absolutizmus a osvietenský absolutizmus. Uviesť najvýznamnejšie reformy Márie Terézie a Jozefa II. Hodnotiť význam povinnej školskej dochádzky. Hodnotiť život roľníka po zrušení nevoľníctva. Definovať snahu Habsburgovcov o

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		hegemóniu v Európe. Analyzovať školské historické pramene z daného obdobia
Moderný slovenský národ		
Tri generácie slovenských vzdelancov Politické prúdy Slováci a revolúcia 1848 – 1849	Slovenčina v modernej tlači Osobnosti Bernolák, Fándly, Hollý, Palkovič Všeslovanská vzájomnosť Kollár, Šafárik „Žiadosti Slovenského národa“ Osobnosť Ľ. Štúra Slovenskí dobrovoľníci v revolúcii Slováci medzi Viedňou a Budapešťou	Objasniť miesto Slovákov v dejinách Európy. Charakterizovať znaky slovenského kultúrneho pohybu. Analyzovať historickú úlohu troch generácií slovenských uvedomelých dejateľov. Uviesť dôvody kodifikácie spisovného jazyka. Vysvetliť na konkrétnych udalostiach význam jazyka v kultúre a politike. Zhodnotiť Štúrov politický program. Zhodnotiť revolučné roky 1848/49 a zdôvodniť boj Slovákov proti asimilačným snahám. Analyzovať 1.politický program Slovákov „Žiadosti národa slovenského“. Hodnotiť postavenie Slovákov v revolučných rokoch 1848/49. Analyzovať školské historické pramene z daného obdobia
Slováci v Rakúsko - Uhorsku		
Mnohonárodná monarchia	Dualizmus Maďarizácia, národnostný zákon Slovenská otázka -	Opísať cestu Habsburskej monarchie k dualizmu. Zhodnotiť spôsob fungovania monarchie

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Politické aktivity Slovákov	„Memorandum Slovenského národa“	po vzniku Rakúsko – Maďarska.
Premeny Slovenska	Matica slovenská Politické strany	Uviesť spoločné a rozdielne mocenské inštitúcie v monarchii.
	Demografický a sociálny vývoj v monarchii, výstahovalectvo	Vysvetliť postavenie Slovákov v monarchii.
		Hodnotiť politické aktivity Slovákov v 2.polovici 19.storočia.
		Analyzovať „Memorandum národa Slovenského“
		a porovnať ho so „Žiadosťami národa slovenského“.
		Uviesť dôvod založenia Matice Slovenskej.
		Identifikovať Starú a Novú školu v prostredí slovenských uvedomelých vzdelancov.
		Rozpoznať okolnosti a ciele prvých politických strán na Slovensku (v slovenskej spoločnosti).
		Objasniť príčiny výstahovalectva.
		Charakterizovať význam Slovákov v USA.
		Oboznámiť sa s osobnosťami amerických Slovákov.
		Analyzovať školské historické pramene z daného obdobia

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie	Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline Slováci v Rakúsko - Uhorsku

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosť, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Habsburská monarchia v novoveku Slováci v Rakúsko - Uhorsku
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebazvedľovanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Z historikovej dielne Moderný slovenský národ
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba - byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline Uhorské kráľovstvo Habsburská monarchia v novoveku

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		Slováci v Rakúsko - Uhorsku
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline Habsburská monarchia v novoveku Moderný slovenský národ

5. ročník

Téma	Obsah	Výstup
Prvá svetová vojna a vznik ČSR		
Slovenská spoločnosť počas prvej svetovej vojny	Idea vzniku ČSR Československý odboj Politické programy	Zostaviť sprievodcu o cintorínoch, pomníkoch, či pamätných tabuliach obetiam 1.svetovej vojny v najbližšom okolí bydliska. Zdôvodniť pomenovanie vojny 1.svetová. Opísať situáciu na Slovensku počas 1.svetovej v vojny. Diskutovať o vplyve vojny na spoločnosť. Zhodnotiť medzníky domáceho a zahraničného československého odboja. Objasniť úlohu československých légii v kontexte s 1.svetovou vojnou. Identifikovať významné osobnosti československého odboja. Analyzovať a následne hodnotiť Clevelandskú a Pittsburskú dohodu,

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Vznik Československa	ČSR v geopolitike Slovensko, ČSR a história	Washingtonskú a Martinskú deklaráciu. Porovnať z hľadiska spoločných a rozdielnych znakov uvedené dokumenty. Analyzovať školské historické pramene z daného obdobia Zhodnotiť geopolitické výsledky 1.svetovej vojny. Zhodnotiť historický význam vzniku 1.ČSR.
Československo v medzivojnovom období		
Medzivojnové Československo a Slováci	Moderný slovenský národ Politický systém Menšiny Zmeny slovenskej spoločnosti Slovenské politické prúdy Slovenská kultúra	Zostaviť sprievodcu po cintorínoch a pamätných tabuliach obetiam 2.svetovej vojny v najbližšom okolí bydliska. Porozumieť medzníkom histórie ČSR. Vysvetliť vnútornú a zahraničnú politiku ČSR. Zhodnotiť politický systém medzivojnovnej ČSR. Porovnať hlavné prúdy slovenskej politickej scény medzivojnového obdobia. Analyzovať prejavy čechoslovakizmu, centralizmu, autonomizmu. Opísať hospodársky systém Slovenska v medzivojnovom období. Oboznámiť sa s osobnosťami politického a kultúrneho života v medzivojnovnej ČSR. Porozumieť historickému miestu Mníchovskej

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		dohody a Viedenskej arbitráže. Analyzovať školské historické pramene z daného obdobia
Slovenský štát (1939-45)		
Slovenská republika 1939 -1945	Autoritatívny režim Židovský kódex Slováci na bojiskách 2.sv.vojny Protifašistický odboj Slovenské národné povstanie	Opísať autonómiu a vznik Slovenského štátu. Zostaviť časovú os najdôležitejších vnútropolitických udalostí Slovenskej republiky v období 1939 – 1945. Zhodnotiť medzinárodné postavenie SR. Objasniť riešenie židovskej otázky v SR v rokoch 1939 – 1945. Analyzovať Židovský kódex. Opísať historický význam SNP. Uviesť formy a spôsoby protifašistického odboja na území SR v období 1939 -1945. Vyhľadať príklady účasti Slovákov na bojiskách 2.svetovej vojny. Zoznámiť sa s každodennosťou obyvateľov SR v rokoch 1939 – 1945. Opísať hospodársky a kultúrny život v SR v období 1939 – 1945. Opísať priebeh oslobodenia Slovenska, Moravy a Čiech. Diskutovať na tému odboja a perzekúcií obyvateľov počas autoritatívneho režimu. Analyzovať školské historické pramene z daného obdobia
Československo za železnou oponou		
Slovensko v komunistickom Československu	Ľudová demokracia Komunistická totalita	Vysvetliť cestu povojnovej ČSR od ľudovej demokracie ku komunistickej totalite.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	Odsun Nemcov Maďarská otázka Februárový puč Podoby totality a obeť Odpor proti totalite Podoby socialistickej každodennosti Pražská jar Normalizácia Charta 77, dissent	Zhodnotiť historické miesto februárového puču v roku 1948. Objasniť príčiny a dôsledky začlenenia ČSR do sovietskeho bloku. Identifikovať podoby komunistickej totality v ČSSR. Opísať existujúci podzemný odpor proti komunistickej totalite. Zhodnotiť historický význam obrodného procesu z roku 1968. Uviesť, charakterizovať významného predstaviteľa obrodného procesu. Vysvetliť príčiny a dôsledky československej normalizácie. Oboznámiť sa s každodenným životom v komunistickej totalite v ČSSR. Vypracovať projekt na tému obeť totality. Zdokumentovať na konkrétnych príbehoch rôzne podoby každodenného života
Slovensko po roku 1989		
Pád železnej opony	Glasnosť Perestrojka Sviečková manifestácia Nežná revolúcia EHS Európska únia Vznik Slovenskej republiky Slovenská republika a EÚ - krízové javy	Vysvetliť príčiny a dôsledky pádu železnej opony v roku 1989. Vysvetliť pojem Nežná revolúcia. Opísať proces integrujúcej sa Európy v 2. polovici 20. storočia. Zhodnotiť historický význam fungovania EÚ, analyzovať klady a nedostatky. Porovnávať spoločné a rozdielne znaky jednotlivých európskych národných kultúr. Pochopiť nevyhnutnosť vzájomnej tolerancie a rešpektu napriek národným špecifikám. Projekt na tému sloboda, demokracia

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		Uvedomiť si dôležitosť zachovania úcty k tradičným kultúrnym európskym hodnotám. Pochopiť čo nás v Európe rozdeľuje a hľadať čo nás spája. Vysvetliť tiché rozdelenie ČSFR 1.januára 1993 na 2 samostatné štáty. Zhodnotiť historický význam vzniku Slovenskej republiky v r.1993. Oboznámiť sa s významnými osobnosťami a udalosťami suverénnej Slovenskej republiky od roku 1993 po súčasnosť. Hodnotiť Európsky integračný proces. Zhodnotiť klady a nedostatky integrácie SR. Posúdiť dôležitosť zachovania národných tradícií v európskom kontexte. Analyzovať školské historické pramene z daného obdobia
--	--	--

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Československo za železnou oponou Československo v medzivojnovom období
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry	Slovensko po roku 1989

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	- podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosť, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Slovenský štát (1939-45)
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Prvá svetová vojna a vznik ČSR Československo za železnou oponou
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba - byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Československo v medzivojnovom období Prvá svetová vojna a vznik ČSR
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Slovenský štát (1939-45) Slovensko po roku 1989

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 1.-5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Stratégia vyučovania

Stratégia vyučovania určuje metódy a formy práce, ktorých premyslený výber, logické usporiadanie a kombinovanie je prostriedkom motivácie a usmernenia žiakov na vyučovaní. V náväznosti na vyučovacie ciele v predmete dejepis budú využívané tieto metódy a formy: práca s historickými prameňmi, odbornou literatúrou, IKT, diskusia, spracovanie historických údajov, práca s dejepisnými mapami, pozorovanie, triedna minikonferencia, návšteva múzeí, archívov, historických lokalít.

Pri vyučovaní je dôležité podnecovať žiakovo samostatné kritické usudzovanie vo vzťahu

k dejepisnej problematike, rozvíjať myšlienkové činnosti žiakov, kde významné miesto nájde reflexia, analýza, syntéza, indukcia, dedukcia, hodnotiace myslenie, ktoré nájdu svoje vyjadrenie v konkrétnych úkonoch.

Žiakom bude vytvorený priestor na vyjadrenie vlastných zážitkov, skúseností pri prezentovaní dejepisných tém. Žiaci na hodine budú vyjadrovať svoje záujmy, potreby a budú môcť vzájomne o svojich názoroch, pocitoch a postojoch komunikovať.

Učebné zdroje:

dostupné učebnice dejepisu, školské dejepisné atlasy pre stredné školy,
časopisy, encyklopédie,
tematické nástenné mapy
multimediálne výukové CD – dejepis pre SŠ
výukové programy,
internetové stránky, video,

Metódy a formy práce:

- problémové vyučovanie
- projektové vyučovanie
- zážitkové vyučovanie
- klasické formy vyučovania
- samostatná práca
- rozhovor, diskusia, výklad
- práca s internetom, práca na PC s výukovými programami

Hodnotenie predmetu

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je systematické hodnotenie žiaka. Predmetom hodnotenia je úroveň dosiahnutých vedomostí, zručností a získaných kompetencií podľa výkonovej časti platných učebných osnov. dejepis je klasifikovaný známku za obdobie I. a II. polroka.

Podklady pre výslednú polročnú klasifikáciu geografie tvoria:

- minimálne **dve známky** pri jednohodinovej časovej dotácii týždenne
- minimálne **tri známky** pri dvojhodinovej časovej dotácii týždenne
-

získané žiakom v **povinných formách** preverovania vedomostí a zručností, ktorými sú:

1. ústna odpoveď
2. písomné preverovanie vedomostí
3. vypracovanie a obhajoba seminárnej práce

Doplňkovými formami pre hodnotenie sú:

1. aktivita žiaka na vyučovacej hodine (samostatné správne riešenie úloh, aktivita pri skupinovej práci, tvorivosť pri riešení problémov...)
2. domáce úlohy
3. prezentácie s využitím IKT alebo v podobe posterov
4. referáty

Známky získané v povinných a doplnkových formách sa **odlišujú svojou váhou**. Váha jednotlivých foriem preverovania vedomostí a hodnotenia je uvedená v **Tabuľke č.1**.

Formy získavania podkladov na klasifikáciu	Váha
Ústna odpoveď	1 (štandardná váha)
Písomné preverovanie - celohodinové	2 (dvojnásobná váha)
Písomné preverovanie (bleskovky, monotematické testy..)	1 (štandardná váha)
Vypracovanie protokolu z PC, LC	1 (štandardná váha)
Všetky doplnkové formy	0,5 (polovičná váha)

Kritériá klasifikácie povinných foriem preverovania vedomostí:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

vedomostný test v rámci priebežného hodnotenia žiaka píšeme po každom tematickom celku. Obsahuje uzavreté i otvorené typy úloh, kde bude aplikovaná Bloomova taxonómia cieľov v poznávacej oblasti učenia: zapamätanie, porozumenie, aplikácia, analýza, syntéza a hodnotenie. Uplatnením rôznych úrovní učenia zodpovedá i váha (bodové hodnotenie) jednotlivých úloh v teste.

Výsledné hodnotenie zodpovedá percentuálnej stupnici:

1-(výborný) –	100% - 88%
2- (chválitebný)-	87% - 75%
3-(dobrý) -	74% - 60%
4 (dostatočný) -	59% - 40%
5-(nedostatočný) -	39% - 0%

V **prezentáciách a projektoch** sa hodnotí:

- dodržanie obsah a rozsahu – 40%
- spracovanie informácií – 20%
- prezentačné zručnosti žiaka – 40%
-

Ústna odpoveď sa klasifikuje známku 1 – 5 podľa nasledovných kritérií:

1-(výborný) – ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie úplne samostatne a bezchybne reprodukovať obsah učiva danej témy, podaný obsah má logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, obhájiť svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy, posúdiť vhodnosť riešenia.

2- (chválitebný) - ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie samostatne, len s malým podnetom od učiteľa reprodukovať obsah učiva danej témy, prípadné malé chyby v odpovedi sám skoriguje, podaný obsah má zväčša logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, primerane pružne dokáže obhajovať svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy.

3- (dobrý) - ak ústny prejav žiaka je zreteľný, zväčša správny, výstižný, žiak potrebuje pri prejave

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

pomocné otázky, na ktoré zväčša správne odpovedá, málo používa odbornú terminológiu, len na podnet učiteľa uvádza aplikáciu naučeného na príkladoch, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

4- (dostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažnejšie chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré reaguje nepružne, zväčša nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nezvláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

5 – (nedostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažné chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré zväčša nevie reagovať, nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nezvláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je nepružný, absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

Výsledný stupeň prospechu

žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci.

Pri určovaní stupňa prospechu predmetu geografia na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Pritom sa prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného obdobia.

Výslednú známku v klasifikácii o jeden stupeň môže zlepšiť účasť žiaka v predmetových súťažiach, olympiádach, SOČ a regionálnych, národných a nadnárodných projektoch.

V prípade, ak žiak vzhľadom na absenciu na min. 25% odučených hodinách daného predmetu nezíska minimálny počet známok za klasifikačné obdobie, bude klasifikovaný na základe komisionálneho preskúšania z daného predmetu z učiva v rozsahu celého klasifikačného obdobia.

10.5 Seminár z geografie- voliteľný predmet

Charakteristika predmetu

Učebné osnovy voliteľného predmetu seminár z geografie sú koncipované tak, aby umožnili rozšíriť a najmä prehĺbiť vedomosti faktografického a metodologického charakteru pre tých žiakov, ktorí majú o geografiu záujem a budú ju využívať v ďalšom štúdiu, resp. v praxi.

Základnou geografickou kompetenciou je práca s mapou. Vedieť pracovať s mapou, čítať ju, analyzovať obsah mapy a interpretovať ho, orientovať sa podľa mapy, vedieť zhotoviť jednoduchý náčrt okolia a i.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Túto základnú kompetenciu podporujú i záujmy žiakov, nielen o svoje okolie, ich možnosť cestovať, pracovať s internetom a i.

Spoznávanie Zeme je základnou podmienkou jej ochrany. Každé miesto na Zemi je iné, líši sa podnebím, rastlinstvom, živočíštvom, obyvateľmi a ich výtvarmi. Obyvateľstvo v rôznych častiach sveta sa líši nielen jazykom ale aj svojou kultúrou či spôsobom života. Poznanie týchto charakteristík a ich pochopenie vedie k porozumeniu predovšetkým vzájomných väzieb v krajine. Posúdiť postavenie Slovenska v porovnaní s ostatnými štátmi, ako ďalej zmeniť súčasný stav a pričiniť sa o rozvoj Slovenska a jeho regiónov tiež patria do geografického poznávania. Námety, čo môže každý žiak urobiť pre svoje mesto, svoj región, sú súčasťou praktického geografického výstupu potrebného pre bežný život.

Učebné osnovy sú spracované tak, že predpokladajú používanie doplňujúcich informácií. O počte hodín, venovaných jednotlivým témam rozhoduje učiteľ, takisto aj o organizácii práce. Seminárna forma vyučovania znamená vo veľkej miere samostatnú prácu žiakov, štúdium literatúry, ktorá dopĺňa prácu učiteľa, riešenie praktických úloh, cvičenia a pozorovania s riešením konkrétnych úloh, geografickou analýzou a syntetickým hodnotením.

Vyvrcholením je vypracovanie seminárnej práce, v ktorej má žiak preukázať schopnosť samostatne spracovať určitú tému na základe využitia geografických informácií a geografického hodnotenia.

Odporúčanými formami sú aj vychádzky a exkurzie, o ich realizácii rozhoduje učiteľ.

Ciele predmetu

Cieľom voliteľného predmetu je prehĺbiť vedomosti o krajinnej sfére a upevniť ich z hľadiska priestorovosti aj syntetickosti, preto dôraz sa kladie na komplexnú charakteristiku geografických javov. Okrem rozvoja kognitívnych cieľov výrazný rozvoj je aj v psychomotorickej a afektívnej oblasti, pretože v procese vzdelávania majú žiaci možnosť samostatného štúdia krajinnej sféry, získavania základných geografických informácií, ich spracovania a vyhodnotenia.

Takisto ako povinný predmet aj voliteľný predmet má spoločenský význam, pretože prostredníctvom neho si žiaci uvedomujú problémy, ktoré hrozia prírode a ľudstvu na Zemi a geografia je veda, ktorá je schopná pomôcť riešiť tieto problémy v globálnom ale aj lokálnom význame. A práve riešenie lokálnych problémov v rámci štúdia miestnej krajiny je pre žiakov dostupné.

Predmet okrem získavania vedomostí o prírodnej zložke krajinnej sféry a jej ochrany veľkou mierou umožňuje žiakovi uvedomiť si význam štúdia kultúr obyvateľstva v rôznych častiach sveta a tým prispieť k upevneniu spolupatričnosti ľudí na celom svete ale aj k pocitu hrdosti z príslušnosti k určitému národu.

Ciele predmetu v prepojení na kľúčové kompetencie

Seminár z geografie rozvíja súbor kľúčových kompetencií, ktoré majú prevažne priestorový a integrujúci charakter. Považuje sa za ne súbor vedomostí, zručností a schopností, ktoré vie žiak správne skombinovať a tak porozumieť, interpretovať a prakticky využívať danosti krajiny. Patria medzi ne:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- Používať a vedieť interpretovať mapy rôzneho druhu (automapy, mapy na internete, turistické mapy, tematické mapy a i.).
- Práca s informáciami o krajine ako časti Zeme (aj Zeme ako celku). Ich praktické využitie v bežnom živote a schopnosť vyhľadať a použiť ich pre praktické potreby (textové a dátové zdroje v tlačenej či digitálnej podobe).

Získané poznatky systemizovať do oblastí fyzickej a humánnej geografie.

Poznatky fyzickej geografie sú u oblasti prírodných charakteristík Zeme. Získané informácie využije žiak pri správnom pochopení vzniku a vývoji hlavných povrchových tvarov, pri porovnávaní a využívaní nerovností zemského povrchu napríklad i turistike, ale aj pri rozhodovaní umiestňovaní aktivít v rozvoji regiónov – dopravných sietí, prípadne ťažbe nerastných surovín. Poznať vplyv a účinok vnútorných a vonkajších síl, ktoré pôsobia na povrch Zeme umožnia ľuďom chrániť sa pred živelnými pohromami. To isté platí aj pri poznaní zákonitostí počasia v rôznych podnebných oblastiach sveta.

V oblasti humánnej geografie vyučovanie sa zameriava na človeka na Zemi, na premeny, ktorými ovplyvnil krajinu. Porozumieť premenám v krajine, ktoré podmieňuje človek (vrátane kultúrnych aspektov). Zhodnotiť perspektívy rozvoja pre budúcnosť (vývoj počtu obyvateľstva, rozvoja sídel, hospodárstva a i.).

- Pri vyučovaní seminára z geografie sa veľký dôraz kladie na literatúru ako zdroj, nielen učebnice ale aj odborné a populárnovedecké časopisy, renomované geografické portály, ktoré prinášajú aktuálne informácie. Podporujeme tým potrebu čítania u žiakov, správne porozumenie prečítaného a spracovanie a interpretáciu. Prvotné rozvíjanie čítania a interpretácie obrázkov, fotografií, grafov, tabuliek, prierezov, schém a diagramov považujeme za základné vyjadrovacie prostriedky geografie.
- V obsahu geografie sa snažíme o integráciu a súborný pohľad na poznatky získané v spoločenských či prírodovedných disciplínach (história, biológia, geológia, fyzika, chémia, sociológia, filozofia). Vytvoriť ich prepojenie tak, aby vznikol komplexný obraz o regiónoch v rôznych častiach sveta.
- Kultúrne kompetencie rozšíriť prostredníctvom poznania rôznych kultúr na celom svete. Seminár z geografie poskytuje priestor a učí si vážiť iné kultúry pri zachovaní vlastnej identity, venuje sa ľudovej kultúre a kultúrnym tradíciám. Kultúrne pamiatky sú súčasťou obsahu regionálnej geografie.
- Schopnosti a zručnosti získané štúdiom geografie využiť pri oddychových aktivitách (cestovaní, rekreácii a i.).

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním seminára z geografie

Poznávacia (kognitívna)	Komunikačná	Interpersonálna	Intrapersonálna

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Používať kognitívne operácie	Tvoriť, prijať a spracovať informácie a	Akceptovať skupinové rozhodnutia	Regulovať svoje správanie
Formulovať a riešiť problémy, používať stratégie riešenia	Vyhľadávať informácie a produkovať vlastné geografické príspevky	Kooperovať v skupine	Vytvárať si vlastný hodnotový systém
Uplatňovať kritické a tvorivé myslenie	Formulovať svoj názor a argumentovať, kooperovať s inými geografickými tvorcami	Tolerovať odlišnosti jednotlivcov	Dokázať prehodnocovať svoj vzťah ku geografickým prameňom
Nájsť si vlastný štýl učenia a vedieť sa učiť v skupine	Obhájiť si vlastný názor	Diskutovať a viesť diskusiu O odbornom probléme	Akceptovať reálnu autoreflexiu
Myslieť tvorivo a uplatniť jeho výsledky	Prezentovať	Akceptovať nové aspekty	Iniciovať psychohygienu

Obsah vzdelávania:

Obsah učebného predmetu tvoria témy fyzickej, humánnej a regionálnej geografie. Ich obsah aj rozsah nadväzuje na témy povinného predmetu geografia a umožňuje ich rozšíriť a prehĺbiť a zaradiť aktuálne informácie o súčasných problémoch v krajine. Konkrétny obsah upravuje učiteľ podľa miestnych podmienok a podľa záujmu žiakov o smer vysokoškolského štúdia, resp. praxe tým, že si môže z tém vybrať a zoradiť ich v postupnosti podľa vlastného uváženia. V každom prípade by však mala zostať v

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

obsahu téma geografia miestnej krajiny, ktorá je modelom pre štúdium javov a vzťahov v krajine.

Komplexnú geografickú charakteristiku regiónov je možné upraviť. Vyčlenenie regiónov, tak ako sú uvedené v učebných osnovách, nie je záväzné.

Hodinová dotácia predmetu seminár z geografie v jednotlivých ročníkoch štúdia v zmysle učebného plánu školy

Ročník	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodín	0	0	0	2	2

4. ročník

Téma	Obsah	Výkon
Historická geografia		
Geografia v histórii	Staroveká geografia, Eratosthénes	Charakterizovať objekt a predmet geografie v minulosti a súčasnosti.
Objavitelia	Storočie veľkých objavov – Kolumbus, da Gama, Vespucci, Magalhães	Vysvetliť dôležité historické medzníky vo vývoji geografie.
Vedci	Novodobá geografia – Humbolt, Darwin, Holub	Vytvoriť prezentáciu zámorských objavov.
	Skúmanie a zisťovanie zákonitostí, ktoré fungujú v krajine	
Zem vo vesmíre		

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Planéta Zem – tvar, veľkosť	Zem vo vesmíre, planéty, kométy, Slnko, slnečná sústava. Tvar a veľkosť Zeme, ekliptika, orbita, rotácia Zeme okolo osi – dôsledky	Opísať pohyby Zeme, Vysvetliť dôsledky rotácie a obehu Zeme pre život na Zemi. Orientovať sa pomocou časových pásiem na Zemi. Vytvoriť projekt na striedanie ročných období v rôznych častiach Zeme.
Pohyby Zeme	Obeh Zeme okolo Slnka, dôsledky obehu, hviezdny, slnečný deň, uhly dopadu slnečných lúčov na miesta Zeme, zatmenie Slnka, mesačné fázy, vplyv Mesiaca na Zem, slapové javy, časové pásma	
Mesiace		
Časové pásma		

Téma	Obsah	Výkon
Miestna krajina		
Geografický vývoj územia	Najstaršie poznatky o regióne. Geologické a morfológické objavy. Vývoj riečnej siete. Podpovrchové	Opísať podnebie, povrch, nerastné suroviny v regióne, ako sa mení počasie v priebehu

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	vody. Minerálne vody. Zmeny klímy počas geologických dôb. Klimatogeografická regionalizácia. Formovanie reliéfu. Fauna a flóra .	jednotlivých ročných období, ako sa mení teplota a množstvo zrážok (použiť diagramy). Na mape určiť vybrané toky riek, jazerá, vodné nádrže, podzemné vody, kúpele, oblasti minerálnych a termálnych vôd.
Vývoj osídlenia	Najstaršie dôkazy o sídlach. Hustota zaľudnenia. Spôsob života. Formy využitia zeme. Nárast populácie. Vývoj územného a správneho usporiadania. Banská činnosť. Sídlné jednotky okresu. Demografické ukazovatele miestnej krajiny.	Porovnať povrch a osídlenie. Na základe porovnania uviesť, ktoré oblasti sú vhodné na osídlenia a ktoré nie. Uviesť podmienky pre vznik sídla. Posúdiť príčiny nerovnomerného osídlenia územia. Opísať význam baníctva pre miestnu krajinu.
Jedinečnosť regiónu	Potenciály cestovného ruchu. Prírodné objekty, areály. Historické dominanty a skryté „poklady“.	Pripraviť prezentáciu svojho sídliska, sídla, regiónu. Vybrané sídla určiť na mape, charakterizovať ich polohu a uviesť ich stručnú charakteristiku (zo zdrojov). Poukázať aj na doteraz neznáme fakty z reálií bydliska.
Regióny Slovenska		

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Fyzicko – geografické charakteristiky regiónov	Bratislava- hlavné mesto. Krajské mestá. Záhorie. Podunajský región. Považie. Orava a Kysuce. Liptov. Turiec. Ponitrie. Tekov. Pohronie. Hont. Novohrad. Spiš. Šariš. Gemer. Zemplín. Abov.	Vedieť charakterizovať odlišnosť a jedinečnosť prírodných pomerov oblastí ako aj ich spoločné znaky. Opísať povrchové celky, vodstvo, klímu jednotlivých regiónov
Socio – ekonomické charakteristiky regiónov	Bratislava- hlavné mesto. Krajské mestá. Záhorie. Podunajský región. Považie. Orava a Kysuce. Liptov. Ponitrie. Tekov. Pohronie. Hont. Novohrad. Spiš. Šariš. Gemer. Zemplín. Abov.	Porovnať demografické ukazovatele, vychádzajúce zo sčítacích podkladov. Vedieť pracovať so štatistickými ukazovateľmi. Charakterizovať stupne rozvoja regiónov podľa dosahovaných parametrov, ukazovateľov.
Aktivizujúce prvky cestovného ruchu	TANAP, PIENAP, NP Nízke Tatry, NP Malá Fatra, NP Veľká Fatra, NP Slovenský raj, NP Muránska planina, NP Slovenský kras, NP Poloniny. Jaskyne Slovenského krasu, Vlkolíne, Spišský hrad a Spišská Kapitula, Bukové lesy Nízkych Beskýd, Bardejov, Banská Štiavnica a okolie. Drevené sakrálné pamiatky, <i>Menej známe klenoty Slovenska</i>	Predstaviť v projekte NP, pamiatky UNESCO na Slovensku, alebo objekty miestnej krajiny. Vymenovať a ukázať na mape národné parky a čím sú charakteristické. Zdôvodniť význam ochrany vybraných objektov na Slovensku a vo svete. Porovnať vybrané NP Zeme a Slovenska.
Geografia regiónov		

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Starý svet? – projekt o Európe, EÚ. Základné fyzicko – geografické informácie o regióne v kontexte planéty Zem	Poloha, zobrazenie Európy na mapách – Európa na severnej pologuli. Členenie Európy na časti – južná, juhovýchodná, východná, severná, stredná, západná.	Určiť na mape polohu vybraného regiónu geografickými súradnicami. Odlíšiť nížiny a vysočiny. Určiť na mape vybrané povrchové celky. Opísať ich polohu. Orientovať sa bez problémov na mape. Poznať názvy najvyšších vrchov pohorí, vedieť ich porovnať podľa výšky. Porovnať pôsobenie, ako ovplyvňuje geografická šírka, vzdialenosť od oceánu, nadmorská výška, morské prúdy na podnebie regiónov Európy, alebo ich časti. Vysvetliť činnosť riek na príkladoch (doliny riek, jaskyne, meandre, mŕtve ramená, delta). Určiť podľa mapy rozloženie typov krajín (rastlinných a živočíšnych pásiem) v Európe a v rôznych oblastiach sveta.
--	--	---

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Kultúra regiónov (Človekom vytvorené osobitosti regiónov)	Obyvateľstvo Európy. Náboženstvá, jazykové a etnické odlišnosti. Globalizácia . Štáty podľa regiónov Európy a ich veľké mestá. (stručne) Cestovanie po prírodných krásach. stredomorská oblasť, alpská oblasť, škandinávská oblasť, stredná Európa, významné mestá.	Charakterizovať rozmiestnenie obyvateľstva vo vybraných častiach Európy. Na obrysovej mape pomenovať všetky štáty Európy a ich hlavné mestá. Opísať život pôvodných obyvateľov a ich vzťah k prisťahovalcom. Vedieť odlíšiť štruktúru obyvateľstva vybraných regiónov Európy (opísať ich pomocou grafov).
Aktivity človeka	Hospodárstvo – ťažba nerastných surovín, poľnohospodárstvo, priemysel, doprava, služby, obchod. Cestovný ruch (exkurzia, exkurzná trasa).	Ukázať na mape hospodársky najvyspelejšie regióny Európy. Charakterizovať dopravu v jednotlivých regiónoch Európy. Vymenovať a určiť na mape oblasti vhodné pre cestovný ruch. Cestovný ruch (prímorské oblasti Stredozemného mora, horské oblasti Álp, kultúrnohistorické strediská). Vypracovať projekt, prezentáciu zameranú na konkrétnu oblasť života v regiónoch Európy.

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA	- sledovať v médiách environmentálnu	Aktivity človeka

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

A VÝCHOVA - ENV	problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Socio – ekonomické charakteristiky regiónov
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosť, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Vývoj osídlenia Kultúra regiónov (Človekom vytvorené osobitosti regiónov) Socio – ekonomické charakteristiky regiónov
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Jedinečnosť regiónu Aktivity človeka Aktivizujúce prvky cestovného ruchu
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba - byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu,	Aktivity človeka Pohyby Zeme Vývoj osídlenia

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	spolupracovať v skupine	Objavitelia
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Kultúra regiónov (Človekom vytvorené osobitosti regiónov) Socio – ekonomické charakteristiky regiónov

5. ročník

Téma	Obsah	Výkon
Geografia kontinentov Zeme		

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Nový svet – Amerika (Základné fyzicko – geografické informácie)	Poloha, zobrazenie Ameriky na mapách – Severná a Južná Amerika. Členenie Ameriky na časti – latinská, anglosaská, karibská, andská...	Určiť na mape polohu vybraného regiónu geografickými súradnicami. Odlíšiť nížiny a vysočiny. Určiť na mape vybrané povrchové celky. Opísať ich polohu. Orientovať sa bez problémov na mape. Poznať názvy najvyšších vrchov pohorí, vedieť ich porovnať podľa výšky. Porovnať pôsobenie, ako ovplyvňuje geografická šírka, vzdialenosť od oceánu, nadmorská výška, morské prúdy na podnebie regiónov Ameriky, alebo ich časti. Určiť podľa mapy rozloženie typov krajín (rastlinných a živočíšnych pásiem) v Amerike a v rôznych oblastiach sveta.
Kultúra regiónov (Človekom vytvorené osobitosti regiónov)	Obyvateľstvo Ameriky. Náboženstvá, jazykové a etnické odlišnosti. Globalizácia . Štáty podľa regiónov Ameriky a ich veľké mestá. (stručne) Cestovanie po prírodných krásach. Kanadská oblasť, préríjnía oblasť USA, ostrovy Antíl, andské štáty, Laplatská nížina, Brazília.	Charakterizovať rozmiestnenie obyvateľstva vo vybraných častiach Ameriky. Na obrysovej mape pomenovať všetky štáty Ameriky a ich hlavné mestá. Opísať život pôvodných obyvateľov a ich vzťah k prisťahovalcom. Vedieť odlíšiť štruktúru obyvateľstva vybraných regiónov Ameriky (opísať ich pomocou grafov.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Aktivity človeka	Hospodárstvo – ťažba nerastných surovín, poľnohospodárstvo, priemysel, doprava, služby, obchod. Cestovný ruch (exkurzia, exkurzná trasa).	Opísať na mape hospodársky najvyspelejšie regióny Ameriky. Charakterizovať dopravu v jednotlivých regiónoch Ameriky. Vymenovať a určiť na mape oblasti vhodné pre cestovný ruch. Cestovný ruch (prímorské oblasti teplých morí, horské oblasti Kordiller, kultúrohistorické strediská). Vypracovať projekt, prezentáciu zameranú na konkrétnu oblasť života v regiónoch Ameriky.
Perly Orientu – Ázia (Základné fyzicko – geografické informácie)	Poloha, zobrazenie Ázie na mapách – Sibír, Blízky východ, Stredný východ, Zadná India, Stredná Ázia a monzúnové oblasti.	Určiť na mape vybrané povrchové celky. Opísať ich polohu. Orientovať sa bez problémov na mape. Poznať názvy najvyšších vrchov pohorí, vedieť ich porovnať podľa výšky. Porovnať pôsobenie, ako ovplyvňuje geografická šírka, vzdialenosť od oceánu, nadmorská výška, morské prúdy na podnebie regiónov Ázie, alebo ich časti.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Kultúra regiónov (Človekom vytvorené osobitosti regiónov)	Obyvateľstvo Ázie. Náboženstvá, jazykové a etnické odlišnosti. Globalizácia . Tradicionalizmus. Fundamentalizmus. Urbanizácia Ázie. Cestovanie po prírodných krásach. Ázijské pamiatky zapísané do kultúrneho dedičstva UNESCO.	Charakterizovať rozmiestnenie obyvateľstva vo vybraných častiach Ázie. Na obrysovej mape pomenovať všetky štáty Ázie a ich hlavné mestá. Opísať život pôvodných obyvateľov a ich vzťah k prisťahovalcom. Vedieť odlíšiť štruktúru obyvateľstva vybraných regiónov Ázie (opísať ich pomocou grafov. Určiť problémy života obyvateľov.
Aktivity človeka	Hospodárstvo – ťažba nerastných surovín, poľnohospodárstvo, priemysel, doprava, služby, obchod. Znalostná ekonomika. Cestovný ruch (exkurzia, exkurzná trasa).	Opísať na mape hospodársky najvyspelejšie regióny Ázie. Charakterizovať dopravu v jednotlivých regiónoch Ázie. Vymenovať a určiť na mape oblasti vhodné pre cestovný ruch. Cestovný ruch (prímorské oblasti teplých morí, horské oblasti Kaukazu, Himalájí, kultúrnohistorické strediská). Vypracovať projekt, prezentáciu zameranú na ropné štáty, dynamicky sa rozvíjajúce regióny .

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Afrika – blízka, vzdialená (Základné fyzicko – geografické informácie)	Poloha, zobrazenie Afriky na mapách, členenie na oblasti - severná, južná Afrika, subsaharská, západná, východná. Reliéf, vodstvo, podnebie.	Určiť na mape polohu vybratého regiónu geografickými súradnicami. Odlíšiť nížiny a vysočiny. Určiť na mape vybraté povrchové celky. Opísať ich polohu. Orientovať sa bez problémov na mape. Poznať názvy najvyšších vrchov pohorí, vedieť ich porovnať podľa výšky. Porovnať pôsobenie, ako ovplyvňuje geografická šírka, vzdialenosť od oceánu, nadmorská výška, morské prúdy na podnebie regiónov Afriky, alebo ich časti. Určiť podľa mapy rozloženie typov krajín (rastlinných a živočíšnych pásiem) v Afrike.
Kultúra regiónov (Človekom vytvorené osobitosti regiónov)	Obyvateľstvo Afriky. Náboženstvá, jazykové a etnické odlišnosti. Globalizácia . Tradície. Problémy obyvateľov Afriky. Štáty podľa regiónov Afriky a ich veľké mestá. Cestovanie po prírodných krásach a kultúrnych pamätihodnostiach. Arabské štáty. Nomádske civilizácie. Obyvateľstvo ekvatoriálnych oblastí, civilizácie saván.	Charakterizovať rozmiestnenie obyvateľstva vo vybraných častiach Afriky. Na obrysovej mape pomenovať všetky štáty Afriky a ich hlavné mestá. Opísať život pôvodných obyvateľov a ich vzťah k prisťahovalcom. Vedieť odlíšiť štruktúru obyvateľstva vybraných regiónov Afriky (opísať ich pomocou grafov). Určiť problémy života obyvateľov.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Aktivity človeka	Hospodárstvo – ťažba nerastných surovín, poľnohospodárstvo, priemysel, doprava, služby, obchod. Koloniálne väzby. Cestovný ruch (exkurzia, exkurzná trasa).	Opísať na mape hospodársky najvyspelejšie a najchudobnejšie regióny Afriky. Charakterizovať dopravu v jednotlivých regiónoch Afriky. Vymenovať a určiť na mape oblasti vhodné pre cestovný ruch. Cestovný ruch (prímorské oblasti, kultúrohistorické strediská). Vypracovať projekt, prezentáciu zameranú na rozvojové štáty a dynamicky sa rozvíjajúce regióny .
Najmenší svetadiel – Austrália (Základné fyzicko – geografické informácie)	Poloha, zobrazenie Austrálie na mapách, členenie na oblasti - teritóriá. Reliéf, vodstvo, podnebie.	Charakterizovať na mape vybrané povrchové celky. Opísať ich polohu. Orientovať sa bez problémov na mape. Poznať názvy najvyšších vrchov pohorí, vedieť ich porovnať podľa výšky. Porovnať pôsobenie, ako ovplyvňuje geografická šírka, vzdialenosť od oceánu, nadmorská výška, morské prúdy na podnebie regiónov Austrálie, alebo ich časti. Určiť podľa mapy rozloženie typov krajín (rastlinných a živočíšnych pásiem) v Austrálii.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Kultúra regiónov (Človekom vytvorené osobitosti regiónov)	Obyvateľstvo Austrálie. Náboženstvá, jazykové a etnické odlišnosti. Globalizácia . Tradície. Problémy pôvodných obyvateľov. Administratívne členenie Austrálie a veľké mestá. Cestovanie po prírodných krásach a kultúrnych pamätihodnostiach.	Opísať život pôvodných obyvateľov a ich vzťah k prisťahovalcom. Vedieť odlíšiť štruktúru obyvateľstva vybraných oblastí (opísať ich pomocou grafov). Charakterizovať rozmiestnenie obyvateľstva vo vybraných častiach Austrálie.
Aktivity človeka	Hospodárstvo – ťažba nerastných surovín, poľnohospodárstvo, priemysel, doprava, služby, obchod. Cestovný ruch (exkurzia, exkurzná trasa).	Opísať na mape hospodársky najvyspelejšie a najvýznamnejšie časti Austrálie. Charakterizovať životnú úroveň obyvateľstva. Vymenovať a určiť na mape oblasti vhodné pre cestovný ruch. Vypracovať projekt, prezentáciu zameranú na Austráliu .

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA A VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného	Aktivity človeka Severovýchodná Čína -Mandžusko Afrika – blízka, vzdialená (Základné fyzicko – geografické informácie)

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	prostredia	
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerancie / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosti, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Kultúra regiónov (Človekom vytvorené osobitosti regiónov) Tibet Stredná Čína
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Aktivity človeka Kultúra regiónov (Človekom vytvorené osobitosti regiónov) Perly Orientu – Ázia (Základné fyzicko – geografické informácie)
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Aktivity človeka Pohyby Zeme Vývoj osídlenia Objavitelia
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Kultúra regiónov (Človekom vytvorené osobitosti regiónov)

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		Severozápadná Čína
--	--	--------------------

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 1.-5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

Stratégie vyučovania

Stratégia vyučovania určuje metódy a formy práce, ktorých premyslený výber, logické usporiadanie a kombinovanie je prostriedkom motivácie a usmernenia žiakov na vyučovaní. V návaznosti na vyučovacie ciele v predmete geografia budú využívané tieto metódy a formy: práca s glóbusom, odbornou literatúrou, IKT, diskusia, spracovanie štatistických údajov, práca s mapami, práca s tematickými mapami, pozorovanie, triedna minikonferencia.

Pri vyučovaní je dôležité podnecovať žiakovo samostatné kritické usudzovanie vo vzťahu

ku geografickej problematike, rozvíjať myšlienkové činnosti žiakov, kde významné miesto nájde reflexia, analýza, syntéza, indukcia, dedukcia, hodnotiace myslenie, ktoré nájdu svoje vyjadrenie v konkrétnych úkonoch.

Žiakom bude vytvorený priestor na vyjadrenie vlastných zážitkov, skúseností pri prezentovaní geografických tém. Žiaci na hodine budú vyjadrovať svoje záujmy, potreby a budú môcť vzájomne o svojich názoroch, pocitoch a postojoch komunikovať.

Učebné zdroje

dostupné učebnice geografie, školské atlasy pre stredné školy,
časopisy, encyklopédie,
glóbusy, tematické nástenné mapy
multimediálne výukové CD – geografia pre SŠ
výukové programy,
internetové stránky, video,

Metódy a formy práce:

- problémové vyučovanie
- projektové vyučovanie

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- klasické formy vyučovania
- samostatná práca
- rozhovor, diskusia, výklad
- práca s internetom, práca na PC s výukovými programami

Hodnotenie predmetu

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je systematické hodnotenie žiaka. Predmetom hodnotenia je úroveň dosiahnutých vedomostí, zručností a získaných kompetencií podľa výkonovej časti platných učebných osnov.

Predmet geografia je klasifikovaný známku za obdobie I. a II. polroka.

Podklady pre výslednú polročnú klasifikáciu geografie tvoria:

- minimálne **dve známky** pri jednohodinovej časovej dotácii týždenne
- minimálne **tri známky** pri dvojhodinovej časovej dotácii týždenne
-

získané žiakom v **povinných formách** preverovania vedomostí a zručností, ktorými sú:

1. ústna odpoveď
2. písomné preverovanie vedomostí
3. vypracovanie a obhajoba seminárnej práce

Doplňkovými formami pre hodnotenie sú:

1. aktivita žiaka na vyučovacej hodine (samostatné správne riešenie úloh, aktivita pri skupinovej práci, tvorivosť pri riešení problémov...)
2. domáce úlohy
3. prezentácie s využitím IKT alebo v podobe posterov
4. referáty

Známky získané v povinných a doplnkových formách sa **odlišujú svojou váhou**. Váha jednotlivých foriem preverovania vedomostí a hodnotenia je uvedená v **Tabuľke č.1**.

Formy získavania podkladov na klasifikáciu	Váha
--	------

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Ústna odpoveď	1 (štandardná váha)
Písomné preverovanie - celohodinové	2 (dvojnásobná váha)
Písomné preverovanie (bleskovky, monotematické testy..)	1 (štandardná váha)
Vypracovanie protokolu z PC, LC	1 (štandardná váha)
Všetky doplnkové formy	0,5 (polovičná váha)

Kritériá klasifikácie povinných foriem preverovania vedomostí:

Písomné práce sa klasifikujú stupňom od 1 do 5 podľa stupnice percentuálneho vyjadrenia schválenej pre prírodovedné predmety vyučované v slovenskom i španielskom jazyku v PK dňa 13.4.2016 nasledovne:

1-(výborný) – 100% - 88%

2- (chválitebný)- 87% - 75%

3-(dobrý) - 74% - 60%

4 (dostatočný) - 59% - 40%

5-(nedostatočný) - 39% - 0%

V prezentáciách a projektoch sa hodnotí:

- dodržanie obsah a rozsahu – 40%
- spracovanie informácií – 20%
- prezentačné zručnosti žiaka – 40%
-

Ústna odpoveď sa klasifikuje známku 1 – 5 podľa nasledovných kritérií:

1-(výborný) – ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie úplne samostatne a bezchybne reprodukovať obsah učiva danej témy, podaný obsah má logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, obhájiť svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy, posúdiť vhodnosť riešenia.

2- (chválitebný) - ak ústny prejav žiaka je správny, presný, výstižný a zreteľný, žiak vie samostatne, len s malým podnetom od učiteľa reprodukovať obsah učiva danej témy, prípadné malé chyby v odpovedi sám skoriguje, podaný obsah má zväčša logickú postupnosť, žiak používa v prejave správne odbornú

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

terminológiu daného predmetu a témy, vie aplikovať osvojené poznatky na uvádzaných príkladoch, argumentovať svoje tvrdenia, viesť diskusiu so skúšajúcim učiteľom, primerane pružne dokáže obhajovať svoj názor v prípadnej diskusii, tvorivo riešiť problémové úlohy.

3- (dobrý) - ak ústny prejav žiaka je zreteľný, zväčša správny, výstižný, žiak potrebuje pri prejave pomocné otázky, na ktoré zväčša správne odpovedá, málo používa odbornú terminológiu, len na podnet učiteľa uvádza aplikáciu naučeného na príkladoch, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

4- (dostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažnejšie chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré reaguje nepružne, zväčša nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nezvláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je málo pružný, vo väčšej miere absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

5 – (nedostatočný) - ak ústny prejav žiaka je nesamostatný, v reprodukcii témy sú závažné chyby, potrebuje neustále podnety od učiteľa, na ktoré zväčša nevie reagovať, nevie použiť odbornú terminológiu, aplikáciu naučených poznatkov nezvláda bez chýb ani s pomocou učiteľa, v diskusii je nepružný, absentuje schopnosť argumentácie jeho tvrdení.

Výsledný stupeň prospechu

žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci.

Pri určovaní stupňa prospechu predmetu geografia na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Pritom sa prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného obdobia.

Výslednú známku v klasifikácii o jeden stupeň môže zlepšiť účasť žiaka v predmetových súťažiach, olympiádach, SOČ a regionálnych, národných a nadnárodných projektoch.

V prípade, ak žiak vzhľadom na absenciu na min. 25% odučených hodinách daného predmetu nezíska minimálny počet známok za klasifikačné obdobie, bude klasifikovaný na základe komisionálneho preskúšania z daného predmetu z učiva v rozsahu celého klasifikačného obdobia.

10.6 Spoločenskovedný seminár- voliteľný predmet

Charakteristika

Predmet spoločenskovedný seminár je voliteľným predmetom. V štvrtom a v piatom ročníku si žiaci môžu zvoliť na základe osobnej profilácie tento predmet v jedno alebo dvojhodinovej týždennej dotácii. Učebné osnovy voliteľného predmetu spoločenskovedný seminár (SPS) vychádzajú z učebných osnov predmetu občianska náuka. Je koncipovaný tak, aby svojim obsahom pomáhal žiakovi orientovať sa v sociálnej realite a ich začleňovaní do rôznych spoločenských vzťahov a väzieb. Otvára cestu k realistickému sebapoznávaniu a poznávaniu osobnosti druhých ľudí a k pochopeniu vlastného konania i konania druhých ľudí v kontexte rôznych životných situácií. Oboznamuje žiakov so vzťahmi v rodine a v škole, činnosťou dôležitých politických inštitúcií a orgánov a s možnými spôsobmi zapojenia sa jednotlivcov do občianskeho života. Rozvíja občianske a právne vedomie žiakov, posilňuje zmysel jednotlivcov pre osobnú i občiansku zodpovednosť a motivuje žiakov k aktívnej účasti na živote demokratickej spoločnosti. Poskytuje základy ekonomickej gramotnosti, učí žiakov základnej orientácii a uplatneniu sa na pracovnom trhu aj v medzinárodnom meradle, oboznamuje so základným kategoriálnym - pojmovým aparátom filozofie, prezentuje filozofiu a jej dejiny ako určité laboratórium ľudského myslenia.

CIELE UČEBNÉHO PREDMETU SPOLOČENSKOVEDNÝ SEMINÁR

Predmet sa cieľmi spolupodieľa na utváraní a rozvíjaní kľúčových kompetencií:

- sociálnych a personálnych,
- spoločenských a občianskych,
- iniciatívnosť a podnikavosť,
- schopnosť naučiť sa učiť.

Vedie žiaka k:

- podpore vedomia jedinečnosti a neopakovateľnosti každého človeka v spoločnosti,
- utváraní vedomia vlastnej identity a identity druhých ľudí,
- realistickému sebapoznávaniu a sebahodnoteniu,
- akceptovaniu vlastnej osobnosti a osobnosti druhých ľudí,
- orientácii v politických, právnych a ekonomických faktoch tvoriacich rámec každodenného života,
- aktívnemu občianstvu a osobnej angažovanosti, uvedomovaniu si práv a povinností, rešpektovaniu základných princípov demokracie a tolerance,
- vytváraní pozitívnych vzťahov k opačnému pohlaviu v prostredí školy a mimo školy,
- rozpoznávaní stereotypných názorov na postavenie muža a ženy,
- osvojovaní si základov ekonomickej gramotnosti, dôležitej na orientáciu v zložitých podmienkach modernej trhovej ekonomiky a k orientovaniu a rozhodovaniu sa v rôznych situáciách na trhu,
- získaniu základných vedomostí o formách a nástrojoch politiky zamestnanosti a trhu práce, ktoré mu umožnia základnú orientáciu o uplatnení sa na pracovnom trhu aj v medzinárodnom meradle,
- zvládnutí základného kategoriálneho - pojmového aparátu filozofie,
- prezentovaniu filozofie a jej dejín ako určité laboratórium ľudského myslenia a výkony jednotlivých filozofov ako inšpirujúcu ukážku toho, ako sa ľudské myslenie rodilo, v čase menilo a precizovalo v strete s inými myšlienkovými platformami,
- uplatňovaní vhodných komunikačných prostriedkov k vyjadrovaniu vlastných myšlienok, citov, názorov a postojov,
- k obhajovaniu vlastných postojov a k primeranému obhajovaniu svojich práv,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- vytváraní schopnosti využívať ako zdroj informácií rôzne verbálne a neverbálne texty spoločenského a spoločenskovedného charakteru,
- rešpektovaniu a uplatňovaniu mravných princípov a pravidiel spoločenského spolunažívania a prebratí zodpovednosti za vlastné názory, správanie sa a dôsledky konania.

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním spoločenskovedného seminára:

POZNÁVACIA (kognitívna)	KOMUNIKAČNÁ	INTERPERSONÁLNA	INTRAPERSONÁLNA
Používať kognitívne operácie.	Tvoriť, prijívať a spracovávať informácie a aktívne využívať médiá v procese komunikácie.	Akceptovať skupinové rozhodnutia.	Regulovať svoje správanie.
Formulovať a riešiť problémy, používať stratégie riešenia.	Vyhľadávať informácie a produkovать vlastné príspevky.	Kooperovať v skupine a zaujať miesto v nej.	Vytvárať si vlastný hodnotový systém.
Uplatňovať kritické a tvorivé myslenie.	Formulovať svoj názor a argumentovať, kooperovať s ostatnými členmi skupiny.	Tolerovať odlišnosti jednotlivcov a iných.	Dokázať prehodnocovať svoj vzťah k sociálnej realite.

ROČNÍK	1.	2.	3.	4.	5.
POČET HODÍN	0	0	0	2	4

OBSAH VZDELÁVANIA

Predmet oboznamuje žiakov s vybranými poznatkami z oblasti psychológie, sociológie, politológie, práva, ekonómie, sveta práce a filozofie, ktoré ich vedú k poznávaniu seba a iných, k chápaniu personálnych, interpersonálnych, sociálnych a ekonomických vzťahov medzi jednotlivcami a spoločnosťou. Podieľa sa na mravnom, občianskom a intelektuálnom rozvoji žiakov.

Tematické celky

Človek ako jedinec

Človek a spoločnosť

Občan a štát

Občan a právo

Základné ekonomické problémy a ich riešenie

Trhový mechanizmus

Trh práce

Nezamestnanosť a jej sociálno - ekonomický dopad

Svet práce

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Úloha peňazí a finančných inštitúcií
Aktualizácia učiva

Človek ako jedinec

Podstata ľudskej psychiky - psychika - vnímanie/ pozorovanie/ pamäť/ myslenie - emócie

Osobnosť človeka - osobnosť – temperament – schopnosti - motívy a postoje - učenie

Psychológia v každodennom živote - duševná hygiena - zdravie a stres - poradenstvo

Človek a spoločnosť

Proces socializácie - socializácia - sociálne vzťahy - sociálne skupiny - sociálne roly - sociálne pozície
medziľudská komunikácia

Sociálne procesy - rodina - funkcie rodiny - typy rodín – škola - rola žiaka - rola učiteľa - práva a povinnosti
v škole - školská samospráva voľný čas – záujmy – spoločenské organizácie a inštitúcie **Sociálne**

fenomény - normy správania – deviácie - sociálne problémy (kriminalita, extrémizmus)

Občan a štát

Štát - znaky štátu - formy štátu - právny štát - Ústava SR

Demokracia - princípy - politický systém – voľby - volebné systémy

Ľudské práva - ľudské práva – dokumenty - systém ochrany ľudských práv - práva dieťaťa

Občan a právo

Právo – normy – morálka - právo

Právo v každodennom živote - právna spôsobilosť - právny systém - odvetvia práva - občianske právo
spôsobilosť na právne úkony, práva spotrebiteľa) - rodinné právo (podmienky uzavretia manželstva)
- trestné právo (deliktualná spôsobilosť)

Orgány ochrany práva - advokácia - prokuratúra - notariáty

Základné ekonomické problémy a ich riešenie

problém vzácnosti, - základné ekonomické otázky - príkazová ekonomika - trhovú ekonomiku - národnú ekonomiku

Trhový mechanizmus

Ekonomický kolobeh – základné funkcie a úlohy trhu - typy trhov

Správanie spotrebiteľov a výrobcov – dopyt - ponuka

Trhová rovnováha - proces tvorby cien - trhovú konkurencia

Trh práce

Trh práce - dopyt po práci - ponuka práce - cena práce - mzda a jej formy

Mobilita práce - pracovný trh v EÚ - globalizácia pracovného trhu

Nezamestnanosť a jej sociálno - ekonomický dopad

Nezamestnanosť - formy nezamestnanosti

Úrad práce - ďalšie inštitúcie riešiace problém nezamestnanosti - hmotné zabezpečenie v nezamestnanosti

Svet práce

Práca – povolanie - zamestnanie

Vzdelávanie - príprava na výber povolania - kariérne poradenstvo - práca s profesijnými informáciami

Písomné materiály uchádzača o zamestnanie - žiadosť o prijatie do zamestnania - motivačný list - prihláška na štúdium - profesijný životopis

Vstup

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

na trh práce - pracovný pomer - vznik, zmena a zánik - pracovná zmluva – náležitosti pracovnej zmluvy, skúšobná doba

Samostatná

zárobková činnosť - poradenské služby pre začínajúcich podnikateľov – živnostenské podnikanie - zakladanie živnosti

Úloha peňazí a finančných inštitúcií

Peniaze - funkcie a formy peňazí - euro v SR

Finančné inštitúcie – banky - bankový účet – poisťovne - produkty poisťovní

Daňová sústava - dane - daňové úrady - daňové a odvodové povinnosti

Aktualizácia učiva

Hodiny určené na aktualizáciu učiva, napr. exkurzia, návšteva súdneho pojednávania, beseda so starostom, politikom, aktivistom, advokátom, psychológom, návšteva úradu práce, práca s IKT a informáciami a pod..

Dejinno - filozofický exkurz

Základné znaky západnej filozofie ako celku. Filozofia ako doba vyjadrená v myšlienke: periodizácia dejín filozofie (antická filozofia, stredoveká filozofia, renesančná filozofia, novoveká filozofia, filozofia 19. storočia, filozofia 20. storočia), ich profilové charakteristiky a kultúrohistorický kontext

Základné myšlienkové domény európskeho filozofického myslenia:

a.) **myslenie orientované na poznanie sveta** (Parmenides, Herakleitos, Aristoteles)

b.) **myslenie orientované na poznávajúci subjekt a na podmienky a možnosti poznávania** (R. Descartes, I. Kant)

c.) **myslenie orientované na jazyk** (L. Wittgenstein)

Kľúčové filozofické problémy v rámci 1. z uvedených domén: pôvod a poriadok sveta, zmena a trvanie, náhoda a nevyhnutnosť, kritériá rozlišovania medzi pravým a nepravým bytím (skutočnosťou a zdaním).

Kľúčové filozofické problémy v rámci 2. Z uvedených domén: problém hraníc a objektivity poznania, zdroje a metódy poznania.

Kľúčové filozofické problémy v rámci 3. Z uvedených domén: problém poznávacieho statusu jazyka (spochybnenie referenčnej funkcie jazyka), význam ako výsledok sociálnej a jazykovej praxe, metafora kľetky – človek ako väzeň svojho jazyka.

Pojmy:

Holizmus, diskurzivita, arché, podstata, substancia, idealizmus, materializmus, panteizmus, monizmus, dualizmus, pluralizmus, teizmus, deizmus, determinizmus, dialektika, metafyzika, epistéma, doxa, racionalizmus, empirizmus, senzualizmus, metodická skepsa, transcendentalizmus („poznanie pred poznaním“), jazyk, lingvistika, sémantika, pragmatika, reprezentácia, význam

Úvod do filozofie a religionistiky

Náboženstvo a jeho atribúty. Prvky náboženstva: náboženská viera, náboženské symboly, náboženské praktiky a prejavy (náboženský kult, náboženské obrady, sviatky a tradície).

Kresťanstvo a svetové náboženstvá.

Alternatívne náboženské prejavy (nové náboženské hnutia).

Pojmy:

Religionistika, náboženstvo, svetové náboženstvo, kresťanstvo, islam, budhizmus, nová religiozita, sekta, kult, tolerancia.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Tematický, obsahový a výkonový štandard v IV. a V. ročníku štúdia

tematický celok	obsahový štandard	výkonový štandard
Človek ako jedinec - Osobnosť človeka - Typológia osobnosti - Duševná hygiena - Stres	Psychika, vnímanie, myslenie, emócie, osobnosť, prevencia pred stresom, pozitívny a negatívny stres.	Vysvetliť príčiny odlišnosti ľudí a rôznorodosť prejavov ich správania. Aplikovať získané poznatky pri sebapoznávaní, poznávaní druhých ľudí.
Človek a spoločnosť - Proces socializácie - Sociálne procesy - Sociálne skupiny - Príprava na internú časť maturitnej skúšky	Rodina, škola, voľný čas.	Na príkladoch uviesť možnosti osobného angažovania sa v školskom, politickom a kultúrnom prostredí spoločnosti.
Občan a štát - Štát - Demokracia - Voľby v demokracii - Samospráva a verejná správa	Ústava SR. Volebné systémy.	Uviesť, obhájiť a rešpektovať svoje práva a práva iných.
Občan a právo - Právo - Orgány ochrany práva - Rodinné právo - Pracovné právo - Trestné právo - Príprava na internú časť maturitnej skúšky	Delenie právneho systému.	Porovnať náplň činnosti orgánov právnej ochrany. Odôvodniť účel sankcií pri porušení právnych noriem.
Základné ekonomické problémy a ich riešenie - Základné ekonomické problémy a ich riešenie	problém vzácnosti, základné ekonomické otázky príkazová ekonomika trhovú ekonomiku národnú ekonomiku	Vysvetliť pojem vzácnosť. Porovnať rôzne typy ekonomík z hľadiska ich prístupu k riešeniu základných ekonomických otázok. Charakterizovať ekonomiku SR.
Trhový mechanizmus - Ekonomický kolobeh - Trhová rovnováha - Krivka dopytu a ponuky	Proces tvorby cien.	Preukázať praktickú orientáciu v problematike fungovania trhového

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- Ekonomická úloha štátu		
Trh práce		
- Trh práce - Mobilita práce - Nezamestnanosť ako globálny problém	Pracovný trh v EÚ, globalizácia pracovného trhu.	mechanizmu. Vysvetliť špecifiká trhu práce, porovnať záujmy subjektov na trhu práce.
Úloha peňazí a finančných inštitúcií		
- Peniaze - Inflácia - Daňová sústava - Príprava na internú časť maturitnej skúšky	Daňový systém v SR.	Uviesť úlohu bánk a iných finančných inštitúcií.
Filozofia a jej atribúty		
- Filozofia a mýtus - Filozofické otázky a zdroje filozofických úvah - Filozofické disciplíny - Filozofia, veda, náboženstvo, umenie, ideológia	Filozofia, mýtus, predstava, pojem, údiv, pochybnosť, ontológia, gnozeológia, logika, etika, filozofia človeka (filozofická antropológia), filozofia dejín, filozofia spoločnosti (sociálna filozofia), zmysel života, nihilizmus, pravda, agnosticizmus, skepticizmus, eklekticizmus, scientizmus, kritické myslenie, sloboda.	Uviesť rozdielne znaky filozofie a mýtu. Nájsť v texte znaky mytologického a filozofického uvažovania. Uviesť rozlišovacie znaky, ktoré odlišujú filozofické otázky od bežných otázok. Na základe filozofického textu sformulovať otázku, ktorú tento text rieši a zaradiť ju do filozofickej disciplíny. Sformulovať vlastné stanovisko k filozofickému textu a postaviť vlastnú otázku, na základe inšpirácie filozofickým textom. Uviesť základné identifikačné znaky filozofie, vedy, náboženstva, umenia a ideológie a základné diferencie, ktoré odlišujú filozofiu od uvedených významových útvarov. Identifikovať prvky filozofickej reflexie, vedeckého vyjadrovania, náboženského

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Dejinno-filozofický exkurz - Základné myšlienkové domény európskeho filozofického myslenia - Ranná grécka filozofia - Vrcholná grécka filozofia - Helenizmus - Príprava na internú časť maturitnej skúšky - Spor o univerzálie - Patristika - Scholastika - Znovuzrodenie antiky - Renesančný obrat k prírode - Teórie o štáte - Príprava na internú časť maturitnej skúšky - Novoveký racionalizmus - Novoveký empirizmus - Osvietenstvo v Európe - Nemecká klasická idealistická filozofia - Vývoj absolútnej idey - Filozofia 19. storočia - Scientizmus - Antropologizmus - Príprava na internú časť maturitnej skúšky - Filozofia 20. storočia - Príprava na internú časť maturitnej skúšky	Holizmus, diskurzivita, arché, podstata, substancia, idealizmus, materializmus, panteizmus, monizmus, dualizmus, pluralizmus, teizmus, deizmus, determinizmus, dialektika, metafyzika, epistéma, doxa, racionalizmus, empirizmus, senzualizmus, metodická skepsa, transcendentalizmu s („poznánie pred poznaním“), jazyk, lingvistika, sémantika, pragmatika, reprezentácia, význam.	presvedčenia, umeleckej tvorby a prípadných ideologizmov v textoch, ktoré obsahujú viacero týchto zložiek. Charakterizovať spoločné črty vlastné Západnej filozofii ako celku a uviesť odlišnosti, ktoré ju odlišujú od filozofického myslenia spätého s inými kultúrnymi, resp. civilizačnými okruhmi. Uviesť, ktoré témy resp. problémy sú ťažiskové pre jednotlivé obdobia dejín filozofie. Vysvetliť príčiny zmien ťažiskových tém a problémov filozofického myslenia. Interpretovať dejiny filozofického myslenia ako proces vykazujúci dva rozhodujúce kvalitatívne posuny: - ako prechod od skúmania sveta k skúmaniu subjektu, ktorý o svete niečo vypovedá, - ako prechod od „myslenia o svete“ k analýze jazyka, v ktorom svet myslíme a vyjadrujeme. Identifikovať a analyzovať problémy, otázky a spory, ktoré zohrávali úlohu kryštalizačného jadra filozofických diskusií a
--	---	--

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Svet práce - Vstup na trh práce	Písomné materiály uchádzača o zamestnanie.	polemík v rámci každej z uvedených myšlienkových domén. Charakterizovať stanoviská uvedených filozofov k ich riešeniu. Porovnať alternatívne riešenia uvedených problémov a zaujať k nim vlastné stanovisko.
---	--	---

Začlenenie prierezových tém do predmetu v IV. a V. ročníku:

Prierezová téma	Ciele	Téma
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Občan a štát Človek a spoločnosť Filozofia humanizmu a renesancie Novoveká filozofia Religionistika
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerancie / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosť, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej	Človek a spoločnosť Občan a štát Európska filozofia a východné filozofické systémy Filozofia 18. a 19. storočia Religionistika

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	rozmanitosti	
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť - naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebavzdelávanie - žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	Základné ekonomické problémy a ich riešenia Grécka filozofická tradícia Človek ako jedinec Filozofické trendy 20. storočia
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Základné ekonomické problémy a ich riešenia Staroveká filozofia Filozofické trendy 20. storočia
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	- osvojovať si študijné zručnosti, - vedieť si obhájiť svoj názor - byť tolerantný k názorom druhých - učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Človek ako jedinec Človek a spoločnosť Občan a štát Filozofia humanizmu a renesancie Religionistika
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA	- poskytuje žiakom potrebné teoretické vedomosti, praktické poznatky a formuje ich vzťah k problematike ochrany svojho zdravia a života, tiež zdravia a života iných ľudí	Prierezová tematika sa realizuje v špecializovaných kurzoch počas alebo na konci školského roka

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 1.-5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

Metódy a formy práce – stratégie vyučovania

Pri výučbe je potrebné žiakovi poskytnúť priestor a možnosti na utváranie vlastného názoru, postoja a presvedčenia. Na základe tohto budú rozvíjané myšlienkové činnosti žiakov, kde významné miesto zaujíma reflexia, analýza, syntéza, indukcia, dedukcia, hodnotiace myslenie. Žiaci budú vyjadrovať na

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

hodinách svoje skúsenosti, záujmy, potreby a budú môcť vzájomne o svojich názoroch, pocitoch a postojoch komunikovať. Dôležitým aspektom bude naučiť ich prezentovať svoje názory bez urážania ostatných a s rešpektovaním postojov iných členov triedneho kolektívu. V procese výučby sa budú uplatňovať metódy práce, ktoré napomôžu realizácii týchto princípov: názorno-demonštračné a praktické metódy, besedy s odborníkmi, súťaže v rámci triedy, prezentácie žiackych produktov na Dni otvorených dverí našej školy. Pri realizácii týchto cieľov a princípov napomôžu tieto metódy a formy práce:

- skupinové vyučovanie
- situačné a rolové metódy
- metódy rozvíjajúce kritické myslenie
- tvorba projektov (žiaci vypracujú 2 projekty počas školského roka)
- brainstorming
- debata a diskusia
- názorno-demonštračné a praktické metódy
- besedy s odborníkmi, napr. školským psychológom
- súťaže
- prezentácie žiackych produktov
- zapojenie sa do akcií školy, napr. Deň otvorených dverí, Deň Zeme a pod

Učebné zdroje

- odborná literatúra, odborné časopisy materiálno-technické a didaktické prostriedky
- médiá (denná tlač, televízia, internet)
- inštitúcie a ich zdroje (múzeá, knižnice, archív, úrady v obci)
- učebnice Občianskej náuky pre SŠ a gymnáziá

Hodnotenie predmetu

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

Hodnotenie:

- v povinnej časti: vedomostné písomky a testy, ústne odpovede, projekt – 1.
- vedomostný test v rámci priebežného hodnotenia žiaka sa píše po každom TC. Obsahuje uzavreté i otvorené typy úloh, kde bude aplikovaná Bloomova taxonómia cieľov v poznávacej oblasti učenia: zapamätanie, porozumenie, aplikácia, analýza, syntéza a hodnotenie. Uplatnením rôznych úrovní učenia zodpovedá i váha (bodové hodnotenie) jednotlivých úloh v teste.
- Výsledné hodnotenie zodpovedá percentuálnej stupnici:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

1 (výborný) 100% - 88%

2 (chválitebný) 87% - 75%

3 (dobrý) 74% - 60%

4 (dostatočný) 59% - 40%

5 (nedostatočný) 39% - 0%

- v nepovinnnej časti sú študentom zadávané úlohy a projekty podľa ich výberu a záujmu, zapojenie do súťaží, besied, workshopov a pod. Tému im oznámi učiteľ v dostatočnom časovom predstihu. Učiteľ je oprávnený stanoviť počet projektov, ktoré majú žiaci vypracovať. Presný počet stanoví učiteľ na základe aktuálnych potrieb a možností triedy.

11 Umenie a kultúra

Vzdelávacia oblasť rozvíja žiakovo povedomie vlastnej kultúrnej identity, rozvíja jeho vlastné kultúrno-historické vedomie, rozvíja schopnosť rešpektovať a tolerovať hodnoty iných kultúr, rozvíja kultivovanú vizuálnu, sluchovú, jazykovú a pohybovú gramotnosť.

Žiak sa učí využívať základné kultúrne nástroje na kultivovanú komunikáciu, rozlišovať rôzne súčasti kultúry (umenie, veda, náboženstvo, šport), rozumieť ich úlohe vo svojom živote a v živote spoločnosti. Učí sa rozlišovať hlavné umelecké druhy, opisovať a verbalizovať svoje estetické zážitky z vnímania umeleckých diel, chápať význam estetických faktorov, estetickéj činnosti v každodennom živote, chápať význam umenia v živote jednotlivca a spoločnosti. Rozvíja sa jeho záujem o kultúrne dedičstvo svojho regiónu, národa a štátu, zoznamuje sa s kultúrou iných národov, učí sa chápať význam kultúrnych a umeleckých pamiatok. Získava vedomosti a rozvíja si porozumenie k súčasnej umeleckej a kultúrnej tvorbe. Získava informácie o miestnom, národnom, európskom a svetovom dedičstve.

11.1 Umenie a kultúra

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

V predmete umenie a kultúra sa žiaci oboznamujú s priestorom kultúry a umenia prostredníctvom tematických celkov, ktoré sú zamerané na komplexné vnímanie kultúry a umenia v súvislostiach súčasných kultúrnych, spoločenských, ekonomických a politických procesov. Žiak sa učí využívať základné kultúrne nástroje, rozlišovať rôzne súčasti kultúry a umenia, rozumieť ich úlohe vo svojom živote a v živote spoločnosti. Učí sa rozlišovať hlavné umelecké a kultúrne smery, prúdy a druhy, opisovať a verbalizovať svoje zážitky z vnímania umeleckých diel, pochopiť význam a hodnotu umenia v živote jednotlivca a spoločnosti. Rozvíja sa záujem žiaka o kultúrne dedičstvo svojho regiónu, národa a

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

štátu, zoznamuje sa s kultúrou iných národov, učí sa chápať význam kultúrnych a umeleckých pamiatok. Získava vedomosti a rozvíja sa porozumenie k súčasnej umeleckej a kultúrnej tvorbe.

Získava informácie o miestnom, národnom, európskom a svetovom dedičstve. Podieľa sa na rozvíjaní zodpovedného postoja k hodnotám národnej kultúry a iných kultúr, a v neposlednom rade rozvíja kultivovanú umeleckú, vizuálnu, akustickú, jazykovú a pohybovú gramotnosť. Učiteľ vedie žiakov tak, aby vytvoril dostatočný priestor na diskusiu o aktuálnom poznaní žiakov, aby vytváral situácie, v ktorých žiaci aktívne reflektujú súčasné umenie a kultúru, tvoria, diskutujú, argumentujú a interpretujú, čím sa rozvíja myslenie, zručnosti, názory a postoje žiaka. Umenie a kultúra obsahuje aj prvky, ktoré predmet prepájajú s inými vyučovacími predmetmi, napr. dejepis, geografia, etická výchova a podobne. Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s témami týchto predmetov.

2. Časová - hodinová dotácia v predmete umenie a kultúra podľa platného učebného plánu.

Ročník	1.	2.	3.	4.	5.	SPOLU
Dotácia hodín	0	1	1	0	0	1 hodiny

CIELE PREDMETU

Žiaci

- si kultivujú umeleckú, estetickú, vizuálnu, akustickú, jazykovú a pohybovú gramotnosť,
- si rozširujú skúsenosti s aktívnou tvorbou v rámci projektov v oblasti rôznych druhov umení a médií,
- rozlišujú hlavné umelecké a kultúrne smery, prúdy a druhy,
- kriticky reflektujú na súčasnú ponuku vizuálnej kultúry a médií,
- rozvíjajú si porozumenie k súčasnej umeleckej a kultúrnej tvorbe,
- verbálne alebo umelecké interpretujú vlastné umelecké zážitky,
- vyjadrujú vlastné myšlienky, skúsenosti a emócie prostredníctvom rôznych médií,
- zaujímajú zodpovedný postoj k hodnotám národnej kultúry,
- rešpektujú hodnoty a rozdiely kultúr iných národov,
- a si rozvíjajú povedomie o vlastnej kultúrnej identite.

ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU PRE II. ROČNÍK

- Viesť žiakov k charakterizácii jednotlivých druhov umenia.
- Viesť žiakov k uctievaniu si národných tradícií porovnávaním s inonárodnými .

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- Aktívne sa zapájať spoznávať historické pamiatky v regióne, v ktorom žijem.
- Vytvoriť videoklip originálne propagujúci slovenský alebo čínsky spôsob života, komunikácie, mentality, kultúry.
- Priviesť žiakov k rozpoznávaniu každodennej kultúry okolo nás a vedieť oddeliť umelecké(nezvyčajné) a bežné.
- Viesť žiakov rozlišovať „kultúrne“ a „nekultúrne“.
- Ponúknuť žiakovi prežiť estetický zážitok a vyhodnotiť ho.
- Ukázať poslanie a opodstatnenie kultúrnej etikety.
- Vysvetliť a konkretizovať všeobecný a vlastný životný štýl, kult a kultúru tela.
- Priviesť žiakov k pochopeniu masovej a populárnej kultúry (napr. cez porovnanie vkus x gýč, kvalita x brak, atd.).

•

ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU PRE III. ROČNÍK

- Vedieť sa orientovať v elektronických médiách.
- Viesť žiakov k charakterizácii jednotlivých druhov umenia.
- Viesť žiakov k uctievaniu si národných tradícií porovnávaním s inonárodnými .
- Vytvoriť reklamu originálne propagujúcu slovenský alebo čínsky spôsob života, komunikácie, mentality, kultúry.
- Priviesť žiakov k rozpoznávaniu každodennej kultúry okolo nás a vedieť oddeliť umelecké(nezvyčajné) a bežné.
- Ponúknuť žiakovi prežiť estetický zážitok cez vlastnú interpretáciu a vyhodnotiť ho.
- Ukázať poslanie a opodstatnenie kultúrneho umeleckého zážitku.
- Priviesť žiakov k pochopeniu masovej a populárnej kultúry, analýze umeleckých diel.
- Uvedomovať si hodnotu rôznych druhov umenia.

KOMPETENCIE ŽIAKOV

Čiastkové kompetencie predmetu *rozvíjajú kultúrnu gramotnosť žiaka:*

- Rozvíjať kultúrnu identitu žiaka.
- Rozvíjať rešpekt a toleranciu k inonárodným kultúram, ako aj schopnosti komunikovať s príslušníkmi iných kultúr.
- Rozvíjať a prehlbovať chápanie významu estetických faktorov v živote človeka a spoločnosti.
- Rozvíjať schopnosť rozlišovať umelecké atribúty a schopnosť reflexie vlastných estetických zážitkov.
- Rozvíjať schopnosť vnímať rôzne vyjadrovacie prostriedky, médiá a trendy, ktoré v kultúre a v umení existujú.
- Kultivovať vizuálnu, akustickú, jazykovú a pohybovú gramotnosť, schopnosť kreatívneho vyjadrovania myšlienok, skúseností a emócií prostredníctvom rôznych metód.
- Naučiť žiaka rozumieť súčasnej umeleckej a kultúrnej tvorbe.
- Naučiť pracovať s informáciami o umeleckých dielach a trendoch v rôznych národných kultúrach.
- Rozvíjať schopnosť žiaka komunikovať relevantne a kultúrne.
- Prehlbovať zodpovedné postoje a kritické myslenie o ponuke v kultúre.

Súhrn kompetencií predmetu formuje osobnú zodpovednosť žiaka:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- Predmet rozvíja na viacerých úrovniach osobnostné, kognitívne, komunikačné a občianske kompetencie. Komplexnú osobnosť žiaka rozvíja paralelne cez viaceré témy. Predmet naučí žiakov vnímať umelecké diela, artefakty a kultúrne prejavy v ich vzťahovej rôznosti, ako prirodzenú súčasť života. Východiskom predmetu je národná a európska kultúra dopĺňaná mimoeurópskymi kultúrami.
- Pre efektívne plnenie cieľov predmetu sa niektoré závažné témy špirálovo opakujú v nových kontextoch, s pridanou rovinou zovšeobecnenia. Umenie a kultúra cez štyri roky vyučovania interdisciplinárne prepája témy s inými predmetmi a prierezovými témami: Dejepis, Fyzika, Chémia, Matematika, Geografia, Biológia, Literatúra, Náuka o spoločnosti, Občianska náuka, Etická výchova, Náboženská výchova, Multikultúrna výchova, Mediálna výchova, Regionálna výchova, Osobnostný a sociálny rozvoj, Environmentálna výchova, Ochrana života a zdravia, Tvorba projektu, Prezentačné zručnosti a cudzie jazyky.

ŠTRUKTÚRA KOMPETENCIÍ

Poznávacia (kognitívna)	Komunikačná	Interpersonálna	Intrapersonálna
Používať kognitívne operácie.	Tvoriť, prijať a spracovať informácie.	Akceptovať skupinové rozhodnutia.	Regulovať svoje správanie.
Formulovať a riešiť problémy, používať stratégie riešenia.	Vyhľadávať informácie.	Kooperovať v skupine.	Vytvárať si vlastný hodnotový systém.
Uplatňovať kritické myslenie.	Formulovať svoj názor a argumentovať.	Tolerovať odlišnosti jednotlivcov a iných.	Aktualizovať sebareflexiu.
Nájsť si vlastný štýl učenia a vedieť sa učiť v skupine.	Obhájiť názor.	Diskutovať a viesť diskusiu o odbornom probléme.	Akceptovať reálnu autoreflexiu.
Myslieť tvorivo a uplatniť jeho výsledky.	Prezentovať.	Akceptovať nové aspekty.	Iniciovať psychohygienu.

Obsahový a výkonový štandard - II. ročník

1. tematický celok:		
Kultúra a kultúrna tradícia: kultúrne povedomie, identita, tvorba kultúrnej tradície		
Obsahový štandard	Edukačné témy	Výkonový štandard

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- kultúra – obsah pojmu z hľadiska niektorých sociohumanitných vied, funkcie, analýza (dominantná, alternatívna, marginálna kultúra a pod.)	Kultúra	Žiak vie/dokáže
- kultúrna tradícia,	Kultúrne povedomie	- digitálne zdokumentovať (formou denníka/digitálnej prezentácie)
- kultúrna identita	Kultúrna identita	vybranú kultúrnu pamiatku,
- kultúrne povedomie	Kultúrna tradícia	- vytvoriť vlastnú interpretáciu (posun, aktualizáciu) kultúrnej pamiatky, artefaktu, piesne alebo zvyku,
- regionálna kultúra a pamiatky – poznávanie regiónu	Pamiatky v regióne	- zhodnotiť význam a prínos vybranej kultúrnej pamiatky,
- kultúra ako ľudská aktivita, ako estetická hodnota, estetično.	Moja obľúbená pamiatka	- diskutovať o vplyve internetu (sociálnych médií) na formovaní kultúrnej tradície a identity,
	Kultúra. Umenie. Estetické kvality predmetov.	- analyzovať a interpretovať rôzne relácie v televízii, hudobné, filmové žánre, pôsobenie obrazov v rôznom prostredí, pôsobenie dizajnu a architektúry a vie o spoločenskej funkcii jednotlivých umeleckých druhov.
2. tematický celok:		
Móda a životný štýl		
- telo a tvár v rôznych kultúrach (napr. prírodné národy a pod.)	Telo a tvár v rôznych kultúrach.	Žiak vie/dokáže
- móda – praktická, estetická, erotická, identifikačná, diferenciatná funkcia	Odevný dizajn.	- navrhnuť telový dizajn pre rôzne kultúrne žánre alebo spoločenské príležitosti, body art a vlastný vizuál – návrh účesu, líčenia, maľby na telo, masky a i. (fotokoláž, montáž, experimenty s účesom a s líčením „naživo“).
- vyjadrovacie a výrazové prostriedky odevného dizajnu	Sebapropagácia, sebavyjadrenie, individualita – odievanie, účesy.	- vytvoriť vlastný návrh odevného dizajnu pre rôzne hudobné žánre, spoločenské roly,
- sebapropagácia, sebavyjadrenie, individualita – odievanie, účesy, líčenie, doplnky a úpravy tela ako forma komunikácie	Neverbálna komunikácia, gesto, mimika, pohyb, oblečenie.	- usporiadať módnú prehliadku (show),
- globalizácia v móde	Globalizácia v móde. Móda a subkultúry.	- porovnať súčasné a minulé štýly v odievaní.
- móda a subkultúry		
- ukážky – experimentálne trendy, módne časopisy, televízia,		

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

prehliadky, show		
- komunikácia gestom, mimikou, oblečením, funkcie oblečenia		
3. tematický celok:		
Kultúra tela – kult tela		
- kalokagatia – starogrécki myslitelia (Sokrates, Aristoteles, Sapfó), antické sochárstvo, renesančné umenie a pod.	Kalokagatia.	- tvorivo vyjadriť ideál mužskej alebo ženskej krásy,
- zobrazovanie tela v súčasnom umení, vo filme, v reklame, v medicínskej ilustrácii...	Kultúra tela.	- na vybraných ukážkach porovnávať rôzne koncepcie v postoji k ľudskému telu v súčasnosti a v minulosti, resp. v rôznych kultúrach,
- kult tela v športe –vizuálna reprezentácia športovcov, fanúšikov a športových udalostí	Kult tela.	- vytvoriť mediálnu prezentáciu ľubovoľnej športovej udalosti, módnej prehliadky, tanečného predstavenia, spoločenskej udalosti alebo verejnej akcie.
- ukážky – ideál krásy v rôznych kultúrach, telo v umení a v reklame, body art, súťaže krásy, tanec a pod.	Zobrazovanie v súčasnom umení.	
	Sexualita a ideál krásy.	
	Vzťah k vlastnému telu.	
4. tematický celok:		
Každodenná kultúra – experimenty		
- experimenty s materiálom rôznych umení a oblastí kultúrnej tvorby (videoklip, hudobno-multimediálny klip, reklamný šot, dokument, VJ-ing, projection mapping a pod.)	Videoklip.	Žiak vie/dokáže
- kooperácia v malom filmovom štábe (scenár, libreto, réžia, zvuk, scéna, telový dizajn, kostým, kamera, herectvo, produkcia, postprodukcia)	Reklamný šot.	- vytvoriť videoklip alebo reklamný šot zameraný na prezentáciu (školy, projektu, produktu a pod.),
		- dokáže vnímať materiály rôznych umení a oblastí kultúrnej tvorby a experimentovať s nimi formou skupinovej práce.
		- vytvoriť videoklip z prostredia školy alebo z každodenného života žiakov.
- kultúrne predmety (úžitková, estetická a znaková funkcia)	Kultúrne predmety.	- na konkrétnych kultúrnych predmetoch interpretovať kultúrne súvislosti – staré/nové;

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		zastarané/moderné, módne/vkusné/nevkusné, retro, inovatívne apod.
- genealógia materiálnej kultúry - dizajn výrobkov transport	Dizajn výrobkov.	- vytvoriť inštaláciu, happening alebo predstavenie s rôznymi kultúrnymi predmetmi (artefaktmi),
- dizajn	Obaly kníh a CD/DVD.	
- architektúra	Architektúra.	
- junk art – umenie odpadu - recyklácia v materiálnom a kultúrnom zmysle	Recyklácia.	
5. tematický celok:		
Historická kultúra a súčasnosť		
- svetové kultúrne dedičstvo, kultúrna pamiatka – charakteristika pojmu, význam pre spoločnosť národná kultúra – tradícia, súčasnosť kultúrne vplyvy, smery v modernom a v súčasnom výtvarnom umení, hudbe, architektúre, dizajne, multimédiách	Svetové kultúrne dedičstvo.	Žiak vie/dokáže
	Národná kultúra.	- na príklade kultúrneho predmetu, umeleckého diela, pamiatky zdôvodniť význam svetového kultúrneho dedičstva a jeho ochrany,
	Smery v umení.	- porovnať formu, obsah, význam a aktuálnosť umeleckých diel rôzneho žánru alebo druhu v histórii a v súčasnosti.
6. tematický celok:		
Vysoká a nízka kultúra		
- vysoká a nízka kultúra	vysoká a nízka kultúra	Žiak vie/dokáže
- tvorivé umenie a stredný prúd - poklesnuté formy umenia	tvorivé umenie a stredný prúd	- na rôznych príkladoch poukázať na kritériá vysokej a nízkej kultúry,
- konvencia a experiment	subkultúry	- pomenovať znaky subkultúr,
- subkultúry – zvyky, rituály, tradície, produkty	Hlavné typy produktov označených za hodnoty kultúrnej tradície.	- porozprávať o príčinách vzniku subkultúr a vplyve subkultúr na dominantnú kultúru.
	Voľné a úžitkové umenie.	- prežiť zážitok, vnímať ho, urobiť jednoduchú analýzu,
7. tematický celok:		
Reklama		
- reklama (ciele ekonomické, mocenské, náboženské, vzdelávacie, zábavné a informačné)	Reklama.	Žiak vie/dokáže

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- psychologické pôsobenie reklamy (vzbudenie túžby)	Webová stránka.	- interpretovať vybranú reklamu alebo reklamnú kampaň z hľadiska obsahu,
- cieľové skupiny	Vytvorenie portfólia.	- na konkrétnom príklade zdôvodniť využitie umenia v reklame,
- osobná reklama – profil, status, osobná webová stránka (sociálne médiá), portfólio		- pripraviť projekt prezentácie vlastnej myšlienky, nápadu,
- kultúra ako tovar		- vytvoriť koncept reklamy na vybraný kultúrny produkt.
- reklamná kampaň kultúrneho produktu		
8. tematický celok:		
Masová a populárna kultúra.		
- masová kultúra	Masová kultúra.	Žiak vie/dokáže
- produkty masovej kultúry – typológia	Masové médiá.	- kriticky zhodnotiť vybrané produkty masovej kultúry,
- masové médiá (print, TV, rozhlas, internet...) – žánre, formy	Publikum.	- prezentovať vlastný kultúrny/mediálny produkt (blog, webovú stránku, triedne/školské noviny, rozhlasovú reláciu) v regionálnom médiu
- publikum – masa štandardizácia vedomia		
- mediálne formáty – telenovela, estrády, reality show, trilery, seriály a pod.	Trh s kultúrou.	- na príkladoch rôznych mediálnych formátov vysvetliť fungovanie kritérií na rozlíšenie umeleckého diela a gýča
- gýč, brak, kópia, falzifikát umenia v umení a v médiách - vkus a gýč	Mediálne formáty.	- vytvoriť vlastný scenár k vybranému mediálnemu formátu,
	Vkus a gýč.	
- ľudia v populárnej kultúre – idol, vzor, norma; model, rola (celebrity, telebrity, športové hviezdy a pod.)	Idol, vzor, norma.	- pripraviť prezentáciu/portfólio o svojom idole/vzore.
Miestny folklór.	Miestny folklór.	- vytvoriť prehľad o folklórnom umení v obci.

6. Obsahový a výkonový štandard - III. ročník

1. tematický celok:		
Elektronické médiá.		
- elektronické médiá – druhy, povaha, funkcie	Elektronické médiá. Povaha a funkcie elektronických médií.	Žiak vie/dokáže:
- nové médiá v súčasnom umení (vizuálne umenia, hudba)	Sociálne médiá.	- vytvoriť logo, webovú stránku,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- sociálne médiá – kultúra, etiketa (správanie sa a komunikácia v prostredí) on-line komunit	Ukážky elektronických médií.	- spojiť text (scenár), animácie, hudobné vsuvky.
- umenie elektronických médií – ukážky (multimédiá, softvérové umenie, hry a pod.)	Dizajn webovej stránky triedy, logo triedy/ školy.	- pokúsiť sa súťažiť o najlepší scenár a dizajn.
	Tvorba elektronického fotoalbumu.	- prezentovať návrh vlastného edukačného projektu/aktivity v prostredí elektronických médií.
2. tematický celok:		
Umelecké druhy.		
- umelecký druh (umelecká literatúra, výtvarné umenie, hudba, divadlo, audiovizia, úžitkové umenie, architektúra a pod.)	Literatúra, výtvarné umenia, hudobné umenia, dramatické umenia, film, elektronické umenie.	Žiak vie/dokáže
- umelecké dielo a jeho funkcie - vrstvy umeleckého diela (formálna, materiálová, tematická, významová, pragmatická)		- mať prehľad o štruktúre umeleckých druhov,
		- zobrazíť prostriedkami ktoréhokoľvek umeleckého druhu ľubovoľnú situáciu (motív),
		- priradiť umelecké dielo k umeleckému druhu,
		- rozlíšiť kombináciu umeleckých druhov v syntetických umeniach.
3. tematický celok:		
Vyjadrovacie a výrazové možnosti rôznych umeleckých druhov		
- vyjadrovacie prostriedky a kompozičné princípy rôznych druhov umenia (rytmus, symetria, melódia, kompozícia, gradácia a pod.) a ich základné stavebné elementy (bod, čiara, plocha, tvar, farba a pod.)	Kompozícia rôznych druhov umenia.	Žiak vie/dokáže
- vyjadrovacie prostriedky a tvorba výrazu	Tvorba umeleckého diela.	- porovnávať využitie analogického vyjadrovacieho alebo výrazového prostriedku vo vybraných umeleckých druhoch,
- techniky tvorby umeleckého diela (rôzne druhy umenia)	Médium.	- charakterizovať aspoň tri vyjadrovacie (výrazové) prostriedky v jednotlivých umeleckých druhoch,
- médium – prostriedok medzilidskej komunikácie, prenos		- vysvetliť pojem výraz výtvarného diela.

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

kultúrnych obsahov		
4. tematický celok:		
Analýza a interpretácia umeleckého diela		
- tvorba, percepcia, recepcia a interpretácia umeleckého diela - analýza umeleckého diela (základy semiotiky)	Analýza umeleckého diela.	Žiak vie/dokáže
- znak, symbol, index, ikona, emotívne a hodnotové znaky (denotát, konotát a pod.)	Interpretácia umeleckého diela.	- identifikovať funkcie vybraného umeleckého diela,
- koncepcie a aspekty interpretácie umeleckého diela (historický, ikonografický, psychologický, sociálny, autorský...) súvzťažnosť obsahových a formotvorných zložiek – význam a výraz	Štruktúra diela. Kompozícia diela	- vysvetliť pojmy obsah a forma umeleckého diela,
- význam umeleckého diela (prirodzený, konvenčný, symbolický, morálny, transcendentný, alegorický a pod.)	Hľadanie rôznych významových vrstiev diela.	- porovnať intenzitu a rôznorodosť estetického zážitku z vnímania rôznych umeleckých diel a artefaktov,
- verbálna interpretácia umeleckého diela		- verejne prezentovať verbálnu alebo umeleckú interpretáciu vybraného umeleckého diela alebo artefaktu.
- umelecká interpretácia vybraného diela – parafráza, posun, ozvláštnenie, persifláž a pod.		- vybrať vhodné ukážky s podobnou, prípad. identickou ideou v rôznych umeleckých druhoch a porovnávať ich vyjadrovacie prostriedky.
5. tematický celok:		
Prevádzka v kultúre – prezentácia umenia		
- kultúrne a umelecké inštitúcie – rozhovory s pracovníkmi rôznych kultúrnych a umeleckých inštitúcií	kultúrne a umelecké inštitúcie.	Žiak vie/dokáže
- formy prezentácie umenia (galérie, múzeá, výstavy, veľtrhy, festivaly, aukcie, koncerty, predstavenia a pod.)	formy prezentácie umenia.	- slovne zhodnotiť zážitok z navštíveného kultúrneho alebo umeleckého podujatia,
- reklama a marketing umenia	reklama a marketing umenia	- objasniť vzťah medzi dielom a cieľovou skupinou,
- prezentácia umenia v rôznych médiách (odborné časopisy, publikácie, show, happening, workshop, diskusia, kampaň a	úloha obecnstva	- vytvoriť prezentáciu alebo recenziu na vybrané umelecké dielo.

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

pod.)		
- umelecká kritika	mecenášstvo a sponzorstvo	- modelovať situácie s prítomnosťou médií a bez nich– interview, reportáž, reklama, vlastný autorský program.
- sociálny aspekt umenia: cieľové skupiny		
- úloha obecnstva		
- mecenášstvo a sponzorstvo		
6. tematický celok:		
Hodnota umenia a trh s umením		
- hodnota umenia (status, korisť, zberateľstvo, jedinečnosť, kapitalizácia)	Hodnota umenia.	Žiak vie/dokáže
- vplyv technológií na funkciu a hodnotu umeleckého diela (hodnota a funkcia originálu, reprodukcia, kópia, falzifikát, plagiat a pod.)	Vplyv technológií na funkciu a hodnotu umeleckého diela.	- zdôvodniť svoj názor na hodnotu umeleckého diela,
- ukážky – katalógy výstav, sprievodné materiály k festivalom, akciám, koncertom, kultúrnym podujatiam, informácie na internete, sociálnych sieťach a pod.	Funkcia originálu, reprodukcia, kópia, falzifikát, plagiat.	- porovnať rozdiely v zhodnocovaní jednotlivých druhov umení,
		- vyjadriť svoj názor na repatriáciu vybraných umeleckých diel,
		- na vybranom umeleckom diele alebo artefakte vysvetliť podiel umeleckého trhu na jeho úspechu, respektíve neúspechu,
- trh s umením (história a súčasnosť)		- porovnať spôsob ekonomického zhodnotenia a kultúrneho významu diel masovej produkcie a experimentálneho umenia
- aukcie		
- návštevy rôznych kultúrnych a umeleckých podujatí (výstava, koncert, show, festival, klubová akcia, film o filme, workshop, diskusia, happening a pod.)		
7. tematický celok:		
Poznávanie umenia		
- umelecké dielo (v rôznych		Žiak vie/dokáže

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

druhoch umenia)		
- umelecké slohy, smery a štýly - umenie ako mágia, predmet kultu, poznania, zábavy a pod.		- na príklade poukázať na paralely umenia a iných oblastí kultúrnej tvorby spoločnosti,
- irónia, komika, hra, vážnosť v umení		- priradiť konkrétny umelecký druh ku slohovému obdobiu, smeru a štýlu,
- umelecké stratégie na princípe privlastnenia – apropiácia (citácia, parafráza, intervencia, transformácia)		- pomenovať historické slohy umenia v ich časovej následnosti
- umenie a veda (prírodné, spoločenské, humanitné a pod.) - umenie pre umenie (l`art pour l`art) umenie a jeho mimoumelecké funkcie (spoločenské, morálne a pod.)		- formou portfólia dokumentovať vo vybraných umeleckých médiách rôzne druhy umenia.

Prierezová téma	Ciele	Tematický celok
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA ENV	- sledovať v médiách environmentálnu problematiku, dokázať k nej vyjadriť názor a obhájiť si ho - zaujímať sa o prírodu, životné prostredie okolo seba - byť hrdý na prírodné krásy vo svojom okolí, chrániť ich - chápať dôsledky rozhodnutí a činnosti ľudí v minulosti na súčasný stav životného prostredia	Svet kultúry, vizuálne, pohybové, priestorové znaky a činnosti človeka. Telo a tvár v rôznych kultúrach. Dizajn.
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA MUV	- vychovávať ľudí, ktorí pochopia a akceptujú rôzne kultúry - podporovať znášanlivosť, toleranciu a spoluprácu medzi národmi EÚ - sledovať relácie s problematikou znášanlivosti / neznášanlivosti, tolerance / intolerancie a pod. a zaujať k nej postoj – hodnotiť vyváženosť takýchto relácií - vedieť odsúdiť neznášanlivosť, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	Základné vyjadrovacie prostriedky hlavných umeleckých druhov. Svetové kultúrne dedičstvo. Globalizácia v móde. Interpretácia umeleckého artefaktu.
MEDIÁLNA VÝCHOVA MDV	- pomôcť žiakovi uvedomiť si, aké miesto majú médiá v jeho živote, ich negatívne i pozitívne vplyvy na svoju osobnosť -	Svet reklamy. Fotoalbum. Základné vyjadrovacie prostriedky hlavných

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	-naučiť ho pracovať s médiami vo svoj prospech – rozvoj osobnosti, sebazvedľovanie -žiak chápe podstatu Internetu ako informačného a vzdelávacieho média, - žiak ho dokáže využívať s mierou pre uspokojovanie vlastných potrieb	umeleckých druhov. Edukačný projekt. Populárna kultúra a médiá.
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI TPZ	- vyhľadať informácie, roztriediť ich, použiť- vybrať vhodnú formálnu podobu a prezentovať seba – byť zodpovedný za svoju čiastkovú úlohu, spolupracovať v skupine	Populárna kultúra a médiá. Videoprojekt. Reklamný šot.
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	Kalokagatia. Svet kultúry, vizuálne, pohybové, priestorové znaky a činnosti človeka.
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA OŽZ	- riešenie mimoriadnych situácií - civilná ochrana - zdravotná príprava - pohyb a pobyt v prírode	Životný štýl, móda, kultúra tela a kult tela v športe.

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 1. - 5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠKVP.

METÓDY A FORMY PRÁCE

- metóda primeranosti
- metóda postupnosti
- metóda názornosti
- metóda diferenciacie
- metódy aktívneho učenia
- demonštračné metódy
- problémové vyučovanie
- skupinové vyučovanie
- projektové metódy
- práca s textom
- práca s dokumentom
- exkurzie

UČEBNÉ ZDROJE

Thyri, K. – Janek, M.: Dejiny umenia. Bratislava, SPN 1990.

Beňadiková, J. – Fedorová, M.: Estetická výchova pre stredné školy. Bratislava, SPN 1992.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Černá, M.: Dejiny výtvarného umenia. Praha, Idea servis 1999.

Pijoan, J.: Dejiny umenia 1.-12., Bratislava, Ikar 1998.

Učebnica: Mistrík, E.: Umenie a kultúra pre 1. – 3. ročník gymnázií.

Médiá – internet: www.wikipedia.sk www.krasneslovensko.eu

Publikácie o vybranej kultúrnej pamiatke.

Prezentácie žiakov.

Žiacke portfólio.

KLASIFIKÁCIA PREDMETU UMENIE A KULTÚRA

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

- (1) Hodnotenie v predmete umenie a kultúra na strednej škole funguje ako spätná väzba, ktorá žiakovi prezentuje názor okolia (v tomto prípade učiteľa, resp. školy, spolužiakov) na kvalitu a význam jeho činnosti. Zároveň zaraďuje činnosť a osobnostné premeny žiaka medzi veličiny, ktoré sú pre dané okolie (spoločnosť) hodnotou.
- (2) Oblasť prežívania, interpretácie sveta a vyjadrovania, oblasť postojov, to všetko predstavuje procesy, ktoré sú v takej miere viazané na individuálne vlastnosti a podmienky jednotlivca, že možnosť ich kvantifikácie a objektivizácie je veľmi obmedzená. Rozvinutie práve týchto procesov je však cieľom predmetu umenie a kultúra. Napriek tomu citlivé rozlíšenie, pomenovanie i záverečné uznanie procesov rozvoja osobnosti sú pre ich nositeľa a vývoj žiaka dôležité.
- (3) Špecifikom výchovy v predmete umenie a kultúra je, že sa očakáva vlastný prístup žiaka k aplikácii vyjadrovacích prostriedkov, nástrojových a koordinačných zručností v rozvoji vlastného vnímania. Očakáva sa samostatný prístup žiaka najmä v oblasti chápania a interpretácie kultúrnych artefaktov a pri vytváraní vlastných symbolických reprezentácií skutočnosti či svojho vnútorného sveta. Umenie a kultúra sa nenapĺňa len realizáciou požadovanej edukačnej úlohy na vyučovaní, ale tento program tvorí východisko k samostatnému (tvorivému) sebavyjadrovaniu žiaka. Predmet by inak nespĺňal svoje poslanie: formovať mentálne štruktúry žiaka v smere k aktívnej otvorenosti voči rôznorodým interpretáciám a v smere k tvorivému vyjadrovaniu sveta a seba.
- (4) Hodnotenie tohto predmetu má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka, usmerniť jeho osobnostný vývoj a rozvinúť v ňom kultúrne potreby. Tu musí učiteľ brať ohľad na schopnosti, nadanie, ambície, vkus a predchádzajúce výkony žiaka. Hodnotenie je aj porovnaním v rámci skupiny žiakov (triedy). Toto porovnanie má mať najmä výchovný charakter. Pri zohľadnení osobitosti každého žiaka poskytuje triede aj žiakovi obraz o pestrosti prístupov, o rôznych formách pochopenia problematiky v triede i o rozvrstvení škály postojov, názorov a aktivity medzi jednotlivými žiakmi. Nehodnotíme teda len výsledok činnosti (vytvorený artefakt, vyjadrenú interpretáciu, pomenovaný zážitok), ale celý výchovný proces a prístup žiaka v rámci neho.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

(5) Ťažiskovou formou hodnotenia v predmete umenie a kultúra je formatívne hodnotenie procesov, ktoré sa odohrávajú priamo na hodine v žiakovom myslení a cítení. Nejde však o jednoduché jednoslovné vyjadrenie typu „dobré“, „len tak ďalej“, „správne“. Dôležité je rozvinúť zložitejšie slovné hodnotenie na hodine tak, aby učiteľ poskytol žiakovi citlivú, veku primeranú a analyticky podloženú spätnú väzbu o rôznych aspektoch jeho činnosti podľa kritérií v odsekoch 10 a 11. Vo vzájomnej komunikácii má žiak možnosť klásť otázky alebo zdôvodniť svoj prístup. Túto formu je vhodné kombinovať so sebahodnotením žiaka.

(6) Cieľom je dosiahnuť, aby žiak nebol len jednorazovo hodnotený na záver hodiny či po podanom výkone. Predmet umenie a kultúra si vyžaduje komplexnú spätnú väzbu na aktivitu žiakov, na spôsoby ich spolupráce, na ich motiváciu, ako aj na výsledky ich práce.

(7) Záverečnou formou takejto komplexnej spätnej väzby je škálovanie formou známok, porovnateľné so známkovaním, aké sa používa na iných predmetoch vyučovaných na škole. Nie je však nutné známkovať každú prácu a každý výkon žiaka. Závisí od učiteľa, ktoré úlohy bude hodnotiť, aby hodnotenie poskytlo žiakovi i prostrediu dostatočný obraz o jeho kvalitách a vývoji.

(8) Učiteľ musí brať ohľad na to, že vnímanie kultúry, porozumenie kultúrnym artefaktom a využívanie nástrojov kultúry pre sebayjadrenie či komunikáciu súvisí so seba projekciou, záujmami, motiváciou, hodnotovými orientáciami, fantáziou, emocionalitou, s úrovňou poznania u žiaka i s celým intímny svetom žiaka. Preto sa pri hodnotení treba vyvarovať paušálnych súdov a šablónovitých kritérií, ktoré by sa mohli necitlivo dotknúť osobnostného zamerania žiaka. Je dôležité uplatňovať diferencovaný a individuálny prístup. Predložené kritériá sú orientačné, učiteľovi ponúkajú základnú štruktúru pre analýzu jednotlivých zložiek činnosti žiaka v rámci umenia a kultúry.

(9) V rámci predmetu umenie a kultúra hodnotíme tieto oblasti žiakovho správania:

- a) jazykové (alebo literárne), vizuálne, pohybové (alebo dramatické), zvukové (alebo hudobné) vyjadrenie spôsobu, akým žiak vníma kultúrne artefakty,
- b) tvorbu jazykových, vizuálnych, pohybových a zvukových artefaktov,
- c) reflexiu kultúrnych artefaktov; žiacku reflexiu ich vlastných postojov,
- d) rôznorodé prejavy názorov a postojov,
- e) prejavy zložitejších poznávacích procesov,
- f) prácu s informáciami,
- g) prácu s médiami,
- h) spôsoby komunikácie pri riešení úloh,
- i) prejavy spolupráce pri riešení úloh,
- j) prejavy motivácie k činnosti,
- k) prejavy rôznych kognitívnych procesov,
- l) prejavy emocionálnych procesov.

(10) V rámci predmetu umenie a kultúra pri hodnotení obsahu žiakovej práce uplatňuje učiteľ tieto hlavné kritériá:

- a) žiakovu flexibilitu vo vnímaní kultúrnych a iných artefaktov, znakov, situácií, činností, žiakovu otvorenosť k zmenám vo vnímaní kultúrnych artefaktov, znakov, situácií, činností.
- b) pestrosť žiakových tvorivých cieľov, pestrosť vyjadrovacích prostriedkov využívaných žiakom, schopnosť tvorivo manipulovať s vyjadrovacími prostriedkami rôznych oblastí kultúrnej tvorby a ako žiak rozpoznáva dôsledky a účinky svojej tvorby,
- c) žiakovu samostatnosť v reflexii kultúrnych artefaktov, v interpretácii kultúrnych znakov, v reflexii vlastnej tvorivej činnosti, ako žiak rozpoznáva dôsledky a účinky svojej tvorby. Hodnotíme, ako žiak identifikuje vlastné predsudky a stereotypy, ako žiak pozoruje a odlišuje prejavy emócií od emócií samotných,
- d) žiakovu schopnosť venovať pozornosť odlišným názorom a postojom, schopnosť tolerovať odlišné názory a postoje, hodnotíme žiakovu schopnosť obhajovať svoje názory a postoje, hodnotíme žiakovu schopnosť adaptovať svoje názory a postoje v novej situácii,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- e) ako sa u žiaka prehlbuje poznanie kultúry, hodnotíme ako sa u žiaka rozširuje poznanie kultúry, ako žiak aplikuje získané poznanie na nové situácie,
- f) žiakovu samostatnosť v získavaní, spracúvaní a využívaní informácií a ako korektne narába s informáciami,
- g) žiakovu schopnosť samostatne argumentovať vo vzťahu k obsahom médií, vyhodnotiť dôsledky pôsobenia jednotlivých produktov médií.
- (11) V rámci predmetu umenie a kultúra pri hodnotení procesu žiakovho učenia uplatňuje učiteľ tieto hlavné kritériá:
- a) **žiakovu kultivovanosť v komunikácii pri riešení úloh**, schopnosť komunikovať s pomocou rôznych vyjadrovacích prostriedkov (slovných, pohybových, zvukových a pod.), efektívnosť žiakovej komunikácie pri riešení úloh a ako žiak interpretuje efektívnosť vlastnej komunikácie,
- b) **originálny vklad žiaka do spolupráce pri riešení úloh**, zodpovednosť žiaka pri riešení úloh schopnosť žiaka efektívne spolupracovať pri riešení úloh,
- c) **prejavy žiakovho záujmu o kultúrne artefakty a o kultúrnu tvorbu**, aplikáciu žiakovho záujmu do iných oblastí kultúrnej tvorby,
- d) pestrosť v prejavoch kognitívnych procesov u žiaka,
- e) zručnosti, s akými žiak prejavuje svoju emocionalitu, kultivovanosť v prejavoch žiakovej emotionality.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v tomto predmete klasifikujú podľa kritérií uvedených v odsekoch 13 až 17 v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia a zohľadňujú percentuálne vyjadrenie **100% - 88% - výborný, 87% - 75% - chváľitebný, 74% - 60% - dobrý, 59% - 40% - dostatočný, 39% - 0% - nedostatočný.**

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak je tvorivý, flexibilný, otvorený zmenám, využíva pestré vyjadrovacie prostriedky a neustále ich obnovuje, reflektuje kultúrne procesy i svoje premeny.

Stupňom 2 – chváľitebný sa žiak klasifikuje, ak spĺňa kritériá, ale je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak realizuje úlohy priemerne, chýba mu iniciatíva, je slabo motivovaný k tvorbe, nerozširuje svoju flexibilitu, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, komunikuje nekultivovane, ťažšie identifikuje predsudky a stereotypy.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak realizuje úlohy s pomocou imitácie, prejavuje len základné zručnosti v manipulácii s vyjadrovacími prostriedkami kultúry. Minimálne identifikuje prebiehajúce procesy, len s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti, schopnosti a poznanie v nových oblastiach.

Stupeň 5 – nedostatočný neodporúčame používať (pretože každý žiak má z rodiny a prostredia isté kultúrne návyky a schopnosť vnímania kultúrnych artefaktov).

Do výslednej klasifikácie (polrok/koniec roka) sa zahŕňajú:

- **Prípravné pracovné listy ako súčasť portfólia žiaka -1-krát za polrok**
- **Interpretácia umeleckého artefaktu-1-krát za polrok**
- **Projekt/prezentácia-1-krát za polrok**

Za polrok musí mať žiak pri hodinovej dotácii minimálne dve známky

12 Človek a hodnoty

12.1 Etická výchova

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Charakteristika predmetu

Poslaním povinnej voliteľnej predmetu etická výchova je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje mladých ľudí pre život v tom zmysle, aby raz ako dospelí prispeli k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe a medzi národmi.

Etická výchova sa v prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Prosociálnosť nereprezentuje celú etiku, ale je jadrom etiky medziľudských vzťahov. Jej hodnotový rozmer spočíva vo vzájomnom ľudskom porozumení a spolužití, pod ktorými rozumieme humánny súcit a ľudskosť ako morálnu kategóriu človeka, súvisiacu s jeho úsilím prežívať harmonický a šťastný život v súlade s ním vytvoreným ideálom.

Na rozvíjanie etických postojov majú rozhodujúci vplyv zážitky a skúsenosti. Keď žiak nemá morálnu skúsenosť, ostáva pre určitú oblasť „hluchý a slepý“ a nepomôže mu túto situáciu napraviť ani informácie, ani reflexia. Potvrďuje sa tu známa skutočnosť, že etické postoje človeka sú formované zážitkami, živou skúsenosťou, príp. nadväzujú na morálne relevantné zážitky účastníkov hodiny. Preto súčasťou jej procesualnej stránky je etická reflexia, po ktorej nasleduje experimentovanie alebo nácvik v podmienkach triedy s cieľom prenosu do každodenného života. Efektivita a cieľové naplnenie hodín etickej výchovy sú podmienené vzájomnou súčinnosťou jej štyroch zložiek, čo ovplyvňuje aj každý učiteľ svojím správaním a vzťahom k žiakom i k predmetu. Preto je žiaduce, aby všetci učitelia boli oboznámení s cieľmi a metódami etickej výchovy. Kognitívne znalosti sú v etickej výchove iba predpokladom pre hodnotovú reflexiu.

Ciele predmetu

Žiaci:

- vysvetlia základné etické postoje a spôsobilosti,
- rozvíjajú a zdokonaľujú si základné etické postoje a spôsobilosti osvojené na základnej škole, ako sú sebaovládanie, pozitívne hodnotenie seba a druhých, komunikačné zručnosti, tvorivé riešenie medziľudských vzťahov,
- vysvetlia princípy náboženskej i nenáboženskej etiky, ktoré im umožnia pochopiť a tolerovať správanie a názory spolužiakov a spoluobčanov,
- si osvoja dôležité hodnoty a etické normy súvisiace so životom a zdravím, rodinným životom, rodičovstvom a sexualitou, ekonomickým životom a prácou v povolání,
- rozvíjajú morálny úsudok a zmysel pre zodpovednosť,
- definujú základné etické pojmy, súvislosti medzi hodnotami a normami,
- si osvoja základné postoje a spôsobilosti súvisiace s uvedenými hodnotami a normami.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Týždňová časová dotácia predmetu pre jednotlivé ročníky

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
1 hodina	1 hodina	0 hodín	0 hodín	0 hodín

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním etickej výchovy

Poznávacia (kognitívna kompetencia)	Komunikačná kompetencia	Interpersonálna a sociálna kompetencia	Intrapersonálna (osobnostná) kompetencia
Používať pre efektívne učenie vhodné spôsoby, metódy a stratégie.	Formulovať a vyjadrovať svoje myšlienky a názory v logickom slede.	Účinne spolupracovať v skupine, na základe poznania alebo prijatia novej roly v pracovnej činnosti pozitívne ovplyvňovať kvalitu spoločnej práce.	Prijímať seba a pozitívne sa hodnotiť.
Plánovať, organizovať a riadiť vlastné učenie.	Vyjadrovať sa výstižne, súvisle a kultivovane.	Podieľať sa na utváraní príjemnej atmosféry v triednom tíme.	Osvojiť si kritický a diferencovaný prístup k vlastnej osobe. Prijímať sám seba.
Venovať sa ďalšiemu štúdiu a celoživotnému učeniu sa.	Konstruovať významy, účinne sa zapájať do diskusie, obhajovať svoj názor a vhodne argumentovať.	Prosociálnym správaním prispievať k upevňovaniu medziľudských vzťahov.	Stanoviť si životné ciele. Vytvárať si rebríček hodnôt a osvojovať si životný štýl na základe etických princípov.
Vyhľadávať a triediť informácie na základe ich pochopenia poznávať zmysel a cieľ učenia.	Využívať informačné a komunikačné prostriedky a technológie pre kvalitnú a účinnú komunikáciu.	Poskytnúť pomoc alebo o ňu požiadať. Prispievať k diskusii v pracovnej skupine a v triede. Byť empatický a asertívny.	Vnímať postoj vzájomnej tolerancie ako základnú zásadu vlastného konania. Angažovať sa.
Kriticky hodnotiť výsledky svojho učenia a diskutovať o nich.	Využívať získané komunikačné zručnosti k vytváraniu vzťahov potrebných k plnohodnotnému súžitiu a kvalitnej spolupráci s ostatnými ľuďmi.	Chápať potrebu efektívne spolupracovať s druhými pri riešení danej úlohy, oceňovať skúsenosti druhých ľudí, pozitívne hodnotiť	Rozlíšiť subjektívnu pravdu od objektívnej. Objavovať zmysel pravdy a spravodlivosti.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		druhých.	
--	--	----------	--

Poznámky

1. V prvom a v druhom ročníku päťročného bilingválneho štúdia Školského vzdelávacieho programu sa etická výchova vyučuje 1 hodinu týždenne, spolu 33 hodín ročne.
2. Žiaci sa budú zapájať do charitatívnych zbierok (Zbierka na Deň narcisov, Zbierka „Biela pastelka“,...), budú sa zapájať do výchovných projektov (Detský čin roka a pod.).
3. Vzhľadom na typ štúdia budú jednotlivé témy prezentované aj v rámci širšieho multikultúrneho hľadiska so zameraním na španielsky hovoriace krajiny.

Vzdelávací štandard v predmetu etická výchova v 1. ročníku:

Komunikácia 12 vyučovacích hodín

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže • uplatniť zásady komunikácie v každodenných situáciách, • využívať komunikačné zručnosti pri riešení záťažových situácií, • vyjadriť pozitívne a negatívne city v rôznych situáciách, • otvorene komunikovať, • prejavíť empatiu voči spolužiakom, • zdôvodniť zásady asertívneho správania, • využívať komunikáciu ako prostriedok prosociálneho správania, • zhodnotiť prosociálne prejavy v triede.	verbálna a neverbálna komunikácia v bežných a záťažových situáciách komunikačné zručnosti komunikácia citov empatia asertivita prosociálnosť komunikácia ako prostriedok prosociálneho správania

Dôstojnosť ľudskej osoby 10 vyučovacích hodín

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže • definovať osobnosť, • posúdiť svoje silné a slabé stránky, • pochopiť hodnotu ľudskej osoby, • pozitívne hodnotiť seba a druhých ľudí, • akceptovať ľudí, ktorí majú iné názory a postoje, • rešpektovať práva iných ľudí,	osobnosť človeka silné a slabé stránky osobnosti hodnota ľudskej osoby pozitívne hodnotenie druhých v bežných a záťažových situáciách pozitívne sebahodnotenie tvorivé riešenie medziľudských vzťahov

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

• tvorivo dramatizovať situácie každodenného života v súlade s princípmi rešpektovania ľudskej dôstojnosti, • vnímať jedinečnosť rôznych rás, etník a handicapovaných ľudí, • prejať empatiu k starým, chorým, handicapovaným ľuďom.	pochopenie a akceptovanie ľudí s odlišnými názormi rešpekt a úcta k človeku rasy, etniká, handicapovaní ľudia
--	--

Etika sexuálneho života 11 vyučovacích hodín

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže • vnímať sexualitu ako hodnotu, • posúdiť hodnotu prokreatívneho rozmeru sexuality, • prejať pozornosť a empatiu k opačnému pohlaviu, • pozná a vie prezentovať zásady etiky sexuálneho života, • vysvetliť možnosti počatia, • definovať vývojové štádiá ľudského plodu, • zhodnotiť význam vernosti a sebaovládania pre manželský život, • vysvetliť spôsoby prevencie pohlavne prenosných chorôb, • vysvetliť príčiny a riziká predčasného sexuálneho života, • zhodnotiť vplyv médií a kultúry na vnímanie vlastnej sexuality.	sexualita človeka hodnota ľudského života počatie a prenatálny život intimita vzťahov zásady etiky sexuálneho života prevencia pohlavne prenosných chorôb a AIDS zdržanlivosť a vernosť dôsledky predčasného sexuálneho života promiskuita médiá a pornografia

Prierezové témy pre 1. ročník

Prierezová téma	Ciele	Téma
Multikultúrna výchova	Rozvíjať svoju kultúrnu identitu a interkultúrne kompetencie; spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry; akceptovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti, rešpektovať kultúrne, náboženské a iné odlišnosti ľudí a spoločenských skupín;	Komunikácia, Dôstojnosť ľudskej bytosti, Etika sexuálneho života.

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí.	
Mediálna výchova	Zvýšiť úroveň mediálnej gramotnosti žiakov, uvedomiť si význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti; využívať médiá zmysluplne; získať kritický odstup od mediálnych produktov/obsahov, rozpoznať mediálne spracovanú realitu; reflektovať pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov; osvojiť si zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a pri vytváraní vlastných mediálnych produktov; prehliť si technické zručnosti potrebné pre používanie médií.	Komunikácia, Etika sexuálneho života
Osobnostný a sociálny rozvoj	Cielene rozvíjať osobnostné a sociálne kompetencie u žiakov, porozumieť sebe a iným; stanoviť si priority a ciele s ohľadom na svoje osobné schopnosti, záujmy a možnosti; ovládať zručnosť kultivovanej komunikácie a vzájomnej spolupráce; akceptovať rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov a rešpektovať práva každého človeka; osvojiť si poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin vlastnej osobnosti v súčasnosti i v budúcnosti; získať predpoklady pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti partnerských vzťahov, manželstva a rodičovstva;	Dôstojnosť ľudskej bytosti, Etika sexuálneho života.

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	spoznať a uplatňovať podmienky pre životný štýl, ktorý podporuje a neohrozuje zdravie.	
Environmentálna výchova	Viesť žiakov ku komplexnému pochopeniu vzájomných vzťahov človeka, organizmov a životného prostredia, kde sú prepojené aspekty ekologické, ekonomické a sociálne, podporovať myslenie a zodpovedné konanie v súlade s princípmi trvalo udržateľného rozvoja a s úctou k životu vo všetkých jeho formách.	Dôstojnosť ľudskej bytosti
Ochrana života a zdravia	Identifikovať a charakterizovať nebezpečné situácie ohrozujúce život a zdravie; cieľavedome zvyšovať odolnosť vlastného organizmu voči fyzickej a psychickej záťaži v náročných životných situáciách.	Dôstojnosť ľudskej osoby, Etika sexuálneho života.

Vzdelávací štandard v predmetu etická výchova v 2. ročníku:

Dobré vzťahy v rodine 10 vyučovacích hodín

Výkonový štandard	Obsahový štandard
--------------------------	--------------------------

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Žiak vie/dokáže - vysvetliť funkcie a dôležitosť rodiny pre človeka, - prejaviť záujem o členov rodiny, - vyjadriť pozitívne hodnotenie, empatiu a tvorivosť v rodinnom prostredí - akceptovať pravidlá vzájomného spolužitia v rodine - zhodnotiť svoje práva a povinnosti v rodine - zhodnotiť význam rodinných vzťahov pre človeka - vyhodnotiť na príkladoch zo života prejavy ne/rovnosti žien a mužov (rovnaké práva, rovnosť šancí, atď.)	rodina, jej funkcie a význam pre človeka rodinné pravidlá, tradície a zvyky očakávania rodičov fungujúca rodina vzťahy v rodine rovnosť, rovnaká dôstojnosť mužov a žien
--	--

Filozofické zovšeobecnenie dosiaľ osvojených etických zásad 12 vyučovacích hodín

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže - vysvetliť termíny norma a hodnota - uviesť príklady mravných hodnôt, - rozlíšiť mravné a právne normy, - vysvetliť význam svedomia, - zdôvodniť význam rešpektovania cti a dobrého mena, - uviesť príklady pozitívnych vzorov v súčasnom živote, - pomenovať vlastné ambície, - zhodnotiť potrebu vzdelania a vzdelávania v živote človeka, - diskutovať o aktuálnych etických problémoch v spoločnosti - na praktických príkladoch ukázať svoje postoje k etickým normám.	hodnoty a mravné normy právne a mravné normy svedomie česť, pravda, poznanie a kultúra ako etická hodnota prosociálne vzory moje ciele v živote potreba celoživotného vzdelávania

Etika práce, etika a ekonomika 7 vyučovacích hodín

Výkonový štandard	Obsahový štandard
-------------------	-------------------

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Žiak vie/dokáže • posúdiť význam práce a pracovitosti pre sebarealizáciu človeka, • osvojiť si základy finančnej gramotnosti, • diskutovať o ekonomických hodnotách, • rešpektovať pravidlá „fair play“, • hodnotiť prejavy a dôsledky sociálnej nerovnosti, • zhodnotiť význam solidarity, • akceptovať pravidlá fair trade, • uviesť klady a zápory globalizácie, analyzovať vybrané globálne problémy.	vzťah ekonomiky a etiky profesijná etika súťaživosť a spolupráca chudoba a bohatstvo pravidlá „fair play“ etický kódex zamestnanca etický kódex zamestnávateľa ekonomické cnosti princípy sociálnej náuky fair trade globalizácia globálne problémy
--	--

Zdravý životný štýl 4 vyučovacie hodiny

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak vie/dokáže • identifikovať znaky zdravého životného štýlu, • uznať potrebu ochrany zdravia, • zhodnotiť vlastné prejavy starostlivosti o zdravie.	zdravie ako hodnota závislosti a ich vplyv na život človeka dôsledky nesprávnej výživy a nevhodnej životosprávy

Prierezové témy pre 2. ročník

Prierezová téma	Ciele	Téma
Multikultúrna výchova	Rozvíjať svoju kultúrnu identitu a interkultúrne kompetencie; spoznať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry; akceptovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti, rešpektovať kultúrne, náboženské a iné odlišnosti ľudí a spoločenských skupín;	Dobré vzťahy v rodine. Filozofické zovšeobecnenie osvojených etických zásad.

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí.	
Mediálna výchova	Zvýšiť úroveň mediálnej gramotnosti žiakov, uvedomiť si význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti; využívať médiá zmysluplne; získať kritický odstup od mediálnych produktov/obsahov, rozpoznať mediálne spracovanú realitu; reflektovať pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov; osvojiť si zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a pri vytváraní vlastných mediálnych produktov; prehľbiť si technické zručnosti potrebné pre používanie médií.	Dobré vzťahy v rodine. Filozofické zovšeobecnenie osvojených etických zásad. Etika práce, etika a ekonomika.
Osobnostný a sociálny rozvoj	Cielene rozvíjať osobnostné a sociálne kompetencie u žiakov, porozumieť sebe a iným; stanoviť si priority a ciele s ohľadom na svoje osobné schopnosti, záujmy a možnosti; ovládať zručnosť kultivovanej komunikácie a vzájomnej spolupráce; akceptovať rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov a rešpektovať práva každého človeka; osvojiť si poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin vlastnej osobnosti v súčasnosti i v budúcnosti; získať predpoklady pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti partnerských vzťahov, manželstva a rodičovstva;	Dobré vzťahy v rodine. Filozofické zovšeobecnenie osvojených etických zásad.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	spoznať a uplatňovať podmienky pre životný štýl, ktorý podporuje a neohrozuje zdravie.	
Environmentálna výchova	Viesť žiakov ku komplexnému pochopeniu vzájomných vzťahov človeka, organizmov a životného prostredia, kde sú prepojené aspekty ekologické, ekonomické a sociálne, podporovať myslenie a zodpovedné konanie v súlade s princípmi trvalo udržateľného rozvoja a s úctou k životu vo všetkých jeho formách.	Filozofické zovšeobecnenie osvojených etických zásad. Etika práce, etika a ekonomika.
Ochrana života a zdravia	Identifikovať a charakterizovať nebezpečné situácie ohrožujúce život a zdravie; cieľavedome zvyšovať odolnosť vlastného organizmu voči fyzickej a psychickej záťaži v náročných životných situáciách.	Filozofické zovšeobecnenie osvojených etických zásad. Etika práce, etika a ekonomika.

Metódy a formy práce – stratégie vyučovania predmetu etická výchova

Výchovný štýl

Do procesuálnej stránky etickej výchovy patrí výchovný štýl. Je to vzťah učiteľa k žiakom, ktorý je charakterizovaný nasledujúcimi zásadami:

1. Vytvorme z triedy výchovné spoločenstvo.
2. Prijmeme žiaka takého, aký je a prejavujeme mu priateľské city.
3. Pripisujeme žiakom pozitívne vlastnosti, vyjadrujeme pozitívne očakávania.
4. Formulujeme jasné a splniteľné pravidlá.
5. Nabádajme, je to osvedčený výchovný prostriedok.
6. Na negatívne javy reagujeme pokojným poukázaním na ich dôsledky.
7. Odmeny a tresty používame opatrne.
8. Do výchovného procesu zapojme aj rodičov.

Účinnosť etickej výchovy vo veľkej miere závisí od:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- špecifického vzťahu, ktorým je predovšetkým dobroprajný, partnerský, priateľský, ale náročný a vo svojich požiadavkách dôsledný vzťah k žiakovi,
- vytvárania priateľských vzťahov v skupine,
- pozitívneho očakávania - (atribúcia), induktívna disciplína,
- zdôrazňovania prosociálnych hodnôt, ako sú spolupráca a pomoc,
- kontaktov učiteľa so študentmi aj mimo hodín etickej výchovy.

Výchovné metódy

Dosahovanie cieľov sa realizuje najmä prostredníctvom zážitkových metód, ktoré vytvárajú

optimálne podmienky pre budovanie mravného úsudku a zvnútorňovanie ponúkaných hodnôt.

Etická výchova vychováva k mravnej zrelosti tým spôsobom, že navodzuje aktivity, ktoré:

1. napomáhajú prežitiu a pochopeniu etických hodnôt najmä prostredníctvom vnímania situácií, prírody, seba a druhých (senzibilizácia),
2. uľahčujú porozumenie a interiorizáciu súvisiacich hodnôt a noriem (hodnotová reflexia),
3. umožňujú nácvik zodpovedajúceho správania (nácvik v podmienkach triedy),
4. prenos skúseností, osvojených v škole do každodenného života (zovšeobecnenie a prenos - transfer).

Učiteľ pritom používa rôzne metódy a techniky (hru, hranie rolí, hranie scénok, anketové metódy, metódu posilňovania, problémové vyučovanie, dramatizácia ...). V etickej výchove im hovoríme zjednodušene – cvičenia, aktivity, ktoré sú len prostriedkom, ktorý umožní hodnotovú reflexiu. Dôležité je, aby boli prenášané do každodenného života (napr. záznamy pozorovaní, vedenie denníka, zbieranie článkov, interview s rodičmi alebo inými osobami...). Tejto časti hovoríme v etickej výchove transfer – prenos z hodiny do bežného života rodiny, triedy a iných vzťahov, do ktorých žiak vstupuje.

Zážitkové učenie učiteľ prispôsobuje veku žiakov a situácii v žiackom kolektíve. Aktivity pomáhajú precítiť etické hodnoty, uľahčujú porozumieť normám, ktoré súvisia s očakávaným správaním, umožňujú nácvik zodpovedajúceho správania a prenos získaných skúseností do správania sa v reálnom svete.

Žiaci počas hodín sedia v kruhu, aby si videli navzájom do tváre, aby sa vzájomne poznávali. Je to východisková pozícia, ktorá je prostriedkom. Je možné aj iné usporiadanie priestoru v závislosti od metódy, ktorú učiteľ na danú aktivitu zvolil. Prostriedkom, ktorý učiteľ často využíva, je čítanie rozprávok, príbehov. Vhodné obrázky, audio i videonahrávky môžu poslúžiť ako motivačný materiál.

Učiteľ je na hodine facilitátor, moderátor aktivít. Jasne vysvetľuje inštrukciu. Svojou autoritou napomáha zdarnému priebehu aktivity (z času na čas zasiahne, aby veci usmernil či objasnil). Po každej aktivite učiteľ vedie žiakov k reflexii. Domáce úlohy (transfer) sa netýkajú písomného vypracovania, ale konkrétnych jednoduchých cvičení či predsavzatí orientovaných na požadované správanie. Dôležitou súčasťou každej hodiny je rozdelenie sa s niekým so získanou skúsenosťou v bežnom živote.

Učebné zdroje predmetu etická výchova

Učebnice a metodický materiál schválený Ministerstvom školstva SR.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Klasifikácia predmetu etická výchova

Podľa Školského vzdelávacieho programu ISCED 3A - päťročné štúdium je povinne voliteľný predmet etická výchova neklasifikovaný.

Predmet etická výchova je hodnotený/klasifikovaný slovne ako absolvoval/a. Podklady na hodnotenie sa získavajú sledovaním stupňa rozvoja individuálnych predpokladov a sústavným sledovaním výkonov žiaka. Hodnotí sa v zmysle platnej legislatívy a v súlade s vnútornými usmerneniami školy.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v tomto predmete hodnotia/klasifikujú podľa nasledovných kritérií:

Žiak **absolvuje** predmet, ak je v činnostiach aktívny, využíva svoje osobné predpoklady. Pri riešení teoretických a praktických úloh preukazuje svoju autentickosť, kreativitu a originalitu. V prípade potreby je schopný v plnej i menšej miere nachádzať a používať medzipredmetové vzťahy a súvislosti. Má záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií. Vie zaujať postoj k požadovaným záležitostiam a aktívne vyjadriť svoj vlastný názor.

Žiak **neabsolvuje** predmet, ak proklamatívne ignoruje výučbu, odmieta spolupracovať, jeho vedomosti a zručnosti sú nedostatočné. Odmieta zaujať postoj k požadovaným záležitostiam a vyjadriť svoj vlastný názor.

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 1. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

12.2 Náboženská výchova – katolícka cirkev

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Úlohou povinne voliteľného predmetu katolícka náboženská výchova, ktorý je zaradený do vzdelávacej oblasti – **Človek a hodnoty**, je podporovať hodnotovú orientáciu žiakov tak, aby bola prínosom pre ich osobnostný a sociálny rozvoj. Predmet ponúka prístup k biblickému posolstvu a kresťanskej tradícii a tým rozvíja a podporuje základné predpoklady kresťanských životných postojov a konania. Náboženská výchova nevyžaduje prijatie viery, ale garantuje autenticitu výučby náboženstva, ktoré sa odovzdáva ako katolícke. Z toho vyplýva, že ciele a obsah tohto predmetu sú určené katolíckou cirkvou. Náboženská výchova má predovšetkým formatívny charakter a napomáha rozvoju kľúčových kompetencií (kompetencie k učeniu sa, kompetencie k riešeniu problémov, komunikačné kompetencie, sociálne a interpersonálne kompetencie, existenciálne kompetencie) žiakov. Výchovný proces je prispôsobený kognitívnemu a psychosociálnemu vývinu adolescentov a využíva aktívne metódy výučby.

CIELE UČEBNÉHO PREDMETU

Žiaci:

- si osvoja postoj hľadania zmyslu a transcendentnosti človeka,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- rozvíjajú svoju religiozitu na základe poznania viery Cirkvi,
- pristupujú tvorivo a zodpovedne k riešeniu aktuálnych etických problémov na základe učenia Cirkvi,
- vedia obhájiť trvácú hodnotu biblického posolstva v ľudskej kultúre,
- nadobudnú identitu otvorenú na "inakosť", schopnú viesť dialóg,
- poznajú historické súvislosti európskeho kresťanstva,
- zaujmú vlastné stanovisko k iným konfesiam, náboženstvám a svetonázorom,
- zhodnotia potrebu náboženstva pre svoj život,
- dozrievajú v hodnotách, ktoré sú v súlade s evanjeliom a smerujú k všeobecnému dobru.

Tabuľka časovej dotácie predmetu náboženská výchova – katolícka cirkev v jednotlivých ročníkoch:

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	Spolu
1 hodina	1 hodina	0	0	0	2 hodiny

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním predmetu

Poznávacia (kognitívna) kompetencia	Komunikačná kompetencia	Interpersonálna (sociálna) kompetencia	Intrapersonálna (osobnostná) kompetencia
Spôsobilosť používať kognitívne operácie.	Spôsobilosť tvoriť, prijať a spracovať informácie.	Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty.	Vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.
Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine.	Zručnosť vyhľadávať a odosielať informácie.	Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín.	Vytvárať vlastný hodnotový systém.
Spôsobilosť kritického a tvorivého myslenia.	Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.	Spôsobilosť kooperácie.	Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.	Schopnosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.	Schopnosť empatie.	Schopnosť riešiť rôzne životné situácie. Schopnosť cieľavedome riadiť vlastný život.
---	---	--------------------	---

Obsahový a výkonový štandard predmetu náboženská výchova v 1. ročníku:

Tematický celok/obsah Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma	Počet hodín
Hľadanie cesty 1. Zmysel života 2. Trojrozmernosť človeka: telo, duša, duch 3. - 4. Komunikácia a jej formy 5. Náboženstvo 6. Svetové náboženstvá a medzináboženský dialóg	Žiak vie/dokáže: posúdiť význam hľadania zmyslu života človekom v kontexte kresťanského učenia, charakterizovať trojrozmernosť človeka, oceniť dôležitosť správnej komunikácie pre medziľudské vzťahy a jej foriem, zdôvodniť potrebu náboženstva, vyjadriť postoj katolíckej cirkvi k svetovým náboženstvám.	Osobnostný a sociálny rozvoj Multikultúrna výchova	6
Boh v ľudskom svete 7. Zjavenie a Sväté písmo 8. Zjavenie Boha v biblických dejinách 9. Viera 10. Dekalóg 11. Formovanie svedomia	Žiak vie/dokáže: definovať Sväté písmo a pojem Božieho zjavenia, opísať dejiny Izraela ako dejiny spásy, poukázať na vieru ako na odpoveď Bohu, uviesť iné príklady ľudskej skúsenosti zdieľania Boha s človekom, opísať odovzdanie Dekalógu Mojžišovi, zdôvodniť potrebu formovania svedomia a jeho vplyv na morálne rozhodnutia.	Osobnostný a sociálny rozvoj	5
Byť človekom 12. Ľudská osoba 13. Pôvod dôstojnosti človeka v jeho stvorení 14. Historickosť Ježiša	Žiak vie/dokáže: obhájiť dôstojnosť ľudskej osoby, opísať obdobie, krajinu spätú so životom Ježiša Krista,	Osobnostný a sociálny rozvoj	6

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Krista 15. Ponímanie Ježiša Krista v evanjeliách 16. Ježišovo Božstvo 17. Panna Mária Ježišova Matka	obhájiť historickosť a Božstvo Ježiša Krista vyjadriť stručne tajomstvo osoby Ježiša Krista podľa učenia Cirkvi, vysvetliť dôležitosť zmŕtvychvstania pre kresťanstvo, charakterizovať úlohu a postavenie Ježišovej Matky		
Na ceste k osobnosti – šance a riziká 18. Osobnosť 19. Vývoj osobnosti 20. Závislosti 21. Médiá – 8. Božie prikázanie 22. Hriech 23. Sviatosť zmierenia 24. Čnosť	Žiak vie/dokáže: uviesť príklady zrelej osobnosti, zdôvodniť negatívne vplyvy na dozrievanie osobnosti ako napr. drogy, gemblérstvo, ..., charakterizovať obsah 8. Božieho prikázania, vplyv médií, reklám na život človeka, vysvetliť pojem hriech, rozlíšiť ľahký a ťažký hriech, opísať časti sviatosti zmierenia, zdôvodniť zmysel osobného prijímania tejto sviatosti.	Osobnostný a sociálny rozvoj Mediálna výchova	7
Boh a človek 25. Vzťahy 26. Najsvätejšia Trojica 27. Cirkev 28. Sviatosti – uvedenie do kresťanského života	Žiak vie/dokáže: vysvetliť súvis medzi zmyslom života a hodnotou vzťahov, opísať chápanie kresťanskej náuky o najsvätejšej Trojici, poukázať na Cirkev ako na spoločenstvo vzťahov s bohom a s ľuďmi, charakterizovať krst, birmovanie, eucharistiu.	Osobnostný a sociálny rozvoj	4
Človek v spoločenstve 29. Boží obraz človeka ako muža a ženy 30. Sexualita ako dar a úloha v živote človeka 31. Priateľstvo, zamilovanosť, láska	Žiak vie/dokáže: opísať význam stvorenia človeka ako muža a ženy, definovať sexualitu ako bohatstvo každého človeka, vymenovať najbežnejšie príklady neusporiadaných	Osobnostný a sociálny rozvoj	5

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

32. Povolanie – manželstvo, kňazstvo a zasvätený život 33. Zmysel slávenia kresťanskej nedele	spôsobov sexuálneho správania človeka a jeho vplyv na osobu i rodinu, diskutovať o hodnotách, ktoré chráni 6. a 9. Božie prikázanie, vysvetliť poslanie jednotlivých povolaní a ich prínos pre seba, cirkev a spoločnosť, zdôvodniť kresťanské slávenie nedele a sviatkov (3. Božie prikázanie).		
--	--	--	--

Obsahový a výkonový štandard predmetu náboženská výchova v 2. ročníku:

Tematický celok/obsah Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma	Počet hodín
Moje hodnoty 1. Hodnoty. 2. Hierarchia hodnôt. 3. – 4. Životný štýl.	Žiak vie/dokáže: vymenovať rôzne druhy hodnôt, oceniť lásku ako najvyššiu hodnotu, porovnať na konkrétnych príkladoch rôzne životné štýly.	Osobnostný a sociálny rozvoj	4
Hodnoty života a lásky 5. Stvorenie sveta 6. Veda a viera 7. Hodnota života – ochrana života (5. Božie prikázanie) 8. Rodina (4. Božie prikázanie) 9. Životné prostredie	Žiak vie/dokáže: opísať historické pozadie vzniku správy o stvorení sveta a človeka v Svätom Písme, vyjadriť vzťah medzi vedou a vierou, prepojiť ekologické myslenie s biblickou správou o stvorení sveta a človeka, oceniť význam sviatosti manželstva pre vznik rodiny a jej morálnych hodnôt, zdôvodniť úlohu štátu a cirkvi pri ochrane rodiny a jej morálnych hodnôt, vymenovať najväčšie ohrozenia rodiny	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova	5

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	v súčasnosti.		
Šírenie kresťanských hodnôt v Európe 10. Cirkev a jej znaky 11. Autorita a hierarchia v Cirkvi 12. Kresťanské korene Európy 13. Kríza hodnôt súčasnej Európy 14. Iné kresťanské cirkvi 15. Ekumenizmus	Žiak vie/dokáže: definovať Cirkev a jej znaky, vysvetliť základnú organizačnú štruktúru Cirkvi, zdôvodniť odvolávanie sa na kresťanské korene Európy, diskutovať o pozitívnych a negatívnych javov v súčasnej Európe, charakterizovať iné kresťanské cirkvi, interpretovať pojem ekumenizmus a jeho prejavy v dnešnom svete.	Osobnostný a sociálny rozvoj Multikultúrna výchova	6
Kresťanské hodnoty v spoločnosti 16. Človek a jeho vzťah k spoločnosti 17. Sociálna náuka cirkvi 18. Vzťah cirkví a štát 19. Siedme Božie prikázanie	Žiak vie/dokáže: zdôvodniť pozitívny vzťah človeka k spoločnosti, vymenovať princípy sociálnej náuky Cirkvi, opísať úlohu Cirkvi v štáte a v politike, diskutovať o potrebe účasti na voľbách, sformulovať pozitívny význam 7. Božieho prikázania pre spoločnosť, uviesť príklady na previnenia proti tomuto prikázaniu.	Osobnostný a sociálny rozvoj	4
Pramene plnohodnotného života 20. Prvenstvo Boha v ľudskom živote 21. – 22. Modlitba 23. – 24. Svätá omša – vrchol a prameň života s Bohom 25. Sviatosti, ich vplyv na život 26. Modloslužba 27. Sekty	Žiak vie/dokáže: zvážiť význam prvenstva Boha v osobnom živote (1. Božie prikázanie), zdôvodniť potrebu modlitby pre život, vysvetliť význam sviatostného života pre svoj duchovný život, opísať moderné spôsoby modloslužby, vymenovať základné negatívne vplyvy sekty na človeka a spoločnosť.	Osobnostný a sociálny rozvoj	8
Plnosť života 28. Význam utrpenia	Žiak vie/dokáže: uviesť príklady zo	Osobnostný a sociálny rozvoj	6

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

29. Sviatosť pomazania chorých 30. – 31. Eschatológia – smrť, osobný súd, nebo peklo, očistec, posledný súd 32. Vzkriesenie 33. Reikarnácia	Svätého Písma o pozitívnom znášaní utrpenia, obhájiť hodnotu, diskutovať o posledných veciach človeka, porovnať tri základné stavy po smrti – nebo, peklo, očistec popísať rozdiel medzi vierou v reikarnáciu a vzkriesením, odporučiť prijímanie sviatosti pomazania chorých.		
--	--	--	--

VÝCHOVNÉ A VZDELÁVACIE STRATÉGIE

Vo vyučovacom predmete náboženská výchova využívame výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

vysvetliť pojem hodnota,
usporiadať vlastný rebríček hodnôt,
posúdiť podiel výberu hodnôt na tvorbu životného štýlu,
na konkrétnych príkladoch porovnať rôzne životné štýly,
zdôvodniť snahu človeka v každej dobe, hľadať odpovede na základné – nemenné,
existenciálne otázky vysvetliť chápanie mýtickosti mýtu - jeho pravdivosti, vo vzťahu k biblickému textu,
opísať historické pozadie vzniku obidvoch správ o stvorení sveta a človeka,
vo Svätom písme porovnať vedu a vieru ako dve cesty vedúce k pravde,
zdôvodniť potrebu autority,
porovnať hierarchiu s anarchiou a vyvodiť závery pre život v ľudskom spoločenstve,
vysvetliť hierarchické usporiadanie v cirkvi,
zdôvodniť spoločenskú človeka,
definovať úlohu cirkvi,
vymenovať rozdiely medzi štátom a cirkvou,
prehliadť vlastné hľadanie Boha do osobného vzťahu s ním v modlitbe,
vysvetliť význam modlitby pre život človeka,
položiť si otázky o živote a smrti,
uviesť rozdielne pohľady na starobu a chorobu v súčasnej spoločnosti,
porovnať ich s kresťanským učením a vyvodiť závery pre svoj život.

V povinnej voľiteľnej predmete náboženská výchova sú zostavené tematické celky tak, aby v nich boli zahrnuté základné úlohy náboženskej výchovy: **vyznanie viery, slávenie kresťanského tajomstva, život v Kristovi, kresťanská modlitba, výchova k životu v spoločenstve a uvedenie do poslania.**

V rámci vyučovania sa značný priestor venuje práci so Svätým písmom. Základom obsahu je poznanie viery, sprevádzané modlitbou, morálna formácia a uvedenie do života cez liturgiu.

Mladý človek prichádzajúci na strednú školu sa nachádza v období veľkých zmien. Konfrontuje sa s novými skutočnosťami, s nevyriešenými otázkami o živote, so svetom dospelých, v ktorom musí obstáť.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Učivo 1. ročníka pomáha hľadať a nachádzať odpovede na najzákladnejšie otázky mladého človeka v tomto veku: v čom spočíva zmysel života, ako žiť, aby bol človek šťastný, čo môže očakávať od tohto sveta a kde bude končiť život, či je viera v Boha prínosom alebo príťažou pre život. Odpovede na tieto otázky dostáva v duchu kresťanskej viery. Všetko ústi k myšlienke: života sa netreba báť, ale treba ho žiť, lebo mladý človek má úžasné perspektívy.

Podľa dokumentov Katolíckej cirkvi nadobúda v katechéze čoraz väčšiu úlohu evanjelizačná katechéza. Jej úlohou je vieru u človeka najprv prebudiť, a následne rozvinúť do systematickej náuky, ktorá rieši aj stále nové problémy tohto sveta a to v duchu viery v pravého Boha. Zasadou ohlasovania je: vernosť Bohu aj človeku, biblický rozmer, antropologické východisko a kristocentrický pohľad na život. V katechéze treba zohľadniť pohľad na „archetyp“ ľudského správania, ako aj genetický vplyv na ľudské správanie.

Učivo 2.- ročníka je zamerané na osobný postoj k Bohu a na vieru. Prechádza od človeka a od jeho problémov, ktoré má v živote, k hľadaniu zmyslu života. Prehlbuje poznanie o pravdách viery, ktoré postupne prijíma do svojho života. Mladý človek potrebuje poznať obsah svojej viery, aby ju vedel obhájiť sám pred sebou i v konfrontácii s námietkami okolia.

Počet hodín pri jednotlivých tematických celkoch je len odporúčaný. Treba prihliadnuť na zloženie skupín a potreby žiakov a podľa toho prispôbiť počet hodín pri jednotlivých tematických celkoch.

Na konci 1. a 2. školského roka študent bude mať nasledujúce kompetencie:

- Bude poznať všetky tri božské osoby, Božie zjavenie – Sväté písmo, tradíciu a učenie Cirkvi,
- sa bude zaujímať o tajomstvo vykupiteľského diela Ježiša Krista,
- spozná biblické dejiny, dejiny Cirkvi, význam slávenia spoločenstva, poslanie človeka s dôrazom na osobné dejiny spásy,
- má vybudovaný vzťah k Bohu, k sebe, k životu a k ľuďom spojený so zdravou kritickosťou,
- má zrelý morálny úsudok opierajúci sa o zovšeobecnené zásady, preto je schopný správne reagovať aj v neočakávaných a zložitých situáciách,
- charakterizuje ho spojenie správneho myslenia a správneho konania,
- koná v súlade so svojimi zásadami, ale aj s citovou zaangažovanosťou - súlad medzi emóciami a chcením,
- prijíma iných v ich rozdielnosti, akceptuje ich názory a je ochotný na prijateľný kompromis, ktorý ale nie je v rozpore so všeľudskými hodnotami,
- je ochotný a schopný spolupracovať a iniciovať spoluprácu,
- uplatňuje Božie prikázania v bežnom živote,
- má pozitívny vzťah k sebe aj k blízkym,
- vie tvorivo riešiť každodenné situácie v medziľudských vzťahoch, pričom opiera svoju dôveru v Božiu pomoc,
- je citlivý na potreby iných, je empatický a asertívny,
- dokáže akceptovať iných takých akí sú, spolupracuje s nimi na dotváraní krajšej ľudskej spoločnosti,
- pozná svoje práva a povinnosti v rodine, v škole, v Cirkvi, v spoločnosti.
- vyjadruje svoj názor, preberá zodpovednosť za svoje rozhodnutia,
- uvedomuje si svoju sexuálnu identitu, chápe pozitívne hodnoty priateľstva, lásky, manželstva a rodiny,
- má pozitívny postoj k postihnutým, chorým, a iným skupinám obyvateľstva, ktoré potrebujú pomoc a porozumenie,
- má jasný svetonázor,
- chápe potrebu žiť v súlade s Božím zákonom,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- váži si každého človeka ako osobnosť,
- chráni svoj život a váži si každý ľudský život už od okamihu počatia,
- je citlivý voči prírode a životnému prostrediu,
- rešpektuje ľudí s inými názormi, zároveň však ostáva sám sebou,
- je odolný voči nevhodným ponukám, závislostiam, voči všetkému, čo ohrozuje život,
- má povedomie vlastnej dôstojnosti a hodnoty ľudskej bytosti,
- je schopný kriticky hodnotiť vonkajšie vplyvy.

Metódy a formy vyučovania

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliada učiteľ na usporiadanie obsahu vyučovania, vlastné činnosti a činnosti žiakov zacielené na dosiahnutie stanovených cieľov a kľúčových kompetencií žiakov. Voľba metód závisí od obsahu učiva, cieľov vyučovacej hodiny, vekových a iných osobitostí žiakov a materiálneho vybavenia.

Na vzbudenie záujmu žiakov o učebnú činnosť možno využiť motivačné metódy, ako je motivačné rozprávanie (približovanie obsahu učenia), motivačný rozhovor (aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov), motivačný problém (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému), motivačnú demonštráciu (vzbudenie záujmu pomocou umeleckého diela).

Expozičné metódy je potrebné využívať pri vytváraní nových poznatkov a zručností. Odporúča sa rozprávanie (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie), vysvetľovanie (logické systematické sprostredkovanie učiva), rozhovor (verbálna komunikácia formou otázok a odpovedí na vyjadrenie faktov, konvergentných a divergentných otázok, otázok na pozorovanie, posúdenie situácie, hodnotenie javov, rozhodovanie), demonštračná metóda (demonštrácia obrazov), pozorovanie (cieľové systematické vnímanie objektov a procesov), manipulácia s predmetmi (práca so symbolom, didaktická hra). Významné miesto majú problémové metódy, ku ktorým patrí heuristická metóda (učenie sa riešením problémov založenom na vymedzení a rozbere problému, tvorbe a výbere možných riešení a vlastnom riešení) a projektová metóda (riešenie projektu, komplexná praktická úloha, problém, téma, ktorej riešenie teoretickou aj praktickou činnosťou vedie k vytvoreniu určitého produktu). Pre realizáciu cieľov sú dôležité aktivizujúce metódy, z nich je vhodná diskusia (vzájomná výmena názorov, uvádzanie argumentov, zdôvodňovanie za účelom riešenia daného problému), filozofická diskusia je efektívnym prostriedkom, ako vytvárať rovnováhu medzi vyučovaním zameraným na prežívanie a vyučovaním zameraným na rozumové zdôvodňovanie viery, situačná metóda (riešenie problémového prípadu reálnej situácie so stretom záujmov), inscenačná metóda (sociálne učenie v modelovej predvádzanej situácii, pri ktorej sú žiaci aktérmi danej situácie), didaktické hry, kooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania založená na vzájomnej závislosti členov heterogénnej skupiny), dramatizácia (plánovaný dramatizovaný prednes hry, príbehu a pod.) simulácia (simulovanie, napodobňovanie životných situácií, aktivity, ktoré vyžadujú interakciu medzi skupinou žiakov a jednotlivcami), kompozícia (vypracovanie osnovy referátu, písomné rozvíjanie témy, príbehu a pod.).

Fixačné metódy sú neoddeliteľnou súčasťou vyučovania, napr. metódy opakovania a precvičovania, (ústne a písomné opakovanie, opakovanie s využitím hry AZ kvíz, domáce úlohy). Žiaci počas hodín NV sedia v kruhu, aby si videli navzájom do tváre, aby sa vzájomne poznávali. Je to východisková pozícia, ktorá nie je cieľom, ale prostriedkom. Samozrejme, je možné aj iné usporiadanie priestoru v závislosti od metódy, ktorú učiteľ pre danú aktivitu zvolil. Domáce úlohy (transfer) sa netýkajú písomného vypracovávania, ale konkrétnych jednoduchých cvičení či predsavzatí orientovaných na požadované správanie. Dôležitou súčasťou každej hodiny je rozdelenie sa s niekým so získanou skúsenosťou v bežnom živote.

Vyučujúci pracuje s pracovnými listami, v ktorých uplatní uzavreté i otvorené typy úloh a využije Bloomovu taxonómiu cieľov v poznávacej oblasti učenia: zapamätanie, porozumenie, aplikácia, analýza, syntéza a hodnotenie.

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

UČEBNÉ ZDROJE

1. – 2. ročník

Na podporu a aktiváciu vyučovania žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Luscoň, J.: Ste zrodení pre let.

Učebnica náboženstva pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Spolok svätého Vojtecha, 2001.

Dataprotektor ,PC, tabuľa, fólie, internet

Odborná literatúra

Životopisy svätých

Texty rôznych modlitieb

Sväté písmo

Text blahoslavenstiev

CD Pavla Hudáka, DVD Otázky bioetiky

HODNOTENIE PREDMETU

Predmet náboženská výchova je hodnotený/klasifikovaný slovne ako absolvoval/a. Podklady na hodnotenie sa získavajú sledovaním stupňa rozvoja individuálnych predpokladov a sústavným sledovaním výkonov žiaka. Hodnotí sa v zmysle platnej legislatívy a v súlade s vnútornými usmerneniami školy.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v tomto predmete hodnotia/klasifikujú podľa nasledovných kritérií:

Žiak **absolvuje** predmet, ak je v činnostiach aktívny, využíva svoje osobné predpoklady. Pri riešení teoretických a praktických úloh preukazuje svoju autentickosť, kreativitu a originalitu. V prípade potreby je schopný v plnej i menšej miere nachádzať a používať medzipredmetové vzťahy a súvislosti. Má záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií. Vie zaujať postoj k požadovaným záležitostiam a aktívne vyjadriť svoj vlastný názor.

Žiak **neabsolvuje** predmet, ak proklamatívne ignoruje výučbu, odmieta spolupracovať, jeho vedomosti a zručnosti sú nedostatočné. Odmieta zaujať postoj k požadovaným záležitostiam a vyjadriť svoj vlastný názor.

13 Zdravie a pohyb

Vzdelávacia oblasť vytvára priestor na realizáciu a uvedomenie si potreby celoživotnej starostlivosti žiakov o svoje zdravie. Osvojujú si teoretické vedomosti a praktické skúsenosti vo výchove k zdraviu prostredníctvom pohybových aktivít, telesnej výchovy, športovej činnosti a aktivít v prírodnom prostredí. Poskytuje základné informácie o biologických, fyzických, pohybových, psychologických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu. Žiak získa kompetencie, ktoré súvisia s poznaním a starostlivosťou o vlastné telo, pohybový rozvoj, zdatnosť a zdravie, ktoré určujú kvalitu budúceho života v dospelosti. Osvojí si postupy ochrany a upevnenia zdravia, princípy prevencie proti civilizačným ochoreniam, metódy rozvoja pohybových schopností a pohybovej výkonnosti. V prípade žiakov so zdravotným oslabením alebo zdravotným postihnutím sa žiaci oboznamujú so zásadami úpravy zdravotných porúch. Žiak si uvedomí kvalitu pohybu ako dôležitej súčasti svojho komplexného rozvoja, rozhodne sa pri výbere pohybu pri vyskytujúcich sa zdravotných poruchách a prevencii.

13.1 Telesná a športová výchova

CHARAKTERISTIKA VYUČOVACIEHO PREDMETU

Telesná a športová výchova je nezastupiteľnou súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov na školách všetkých stupňov a typov škôl. Telesná a športová výchova je všeobecno-vzdelávací predmet, ktorý je špecifický svojím zameraním na cieľavedomé telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie žiakov, čím prispieva k upevňovaniu zdravia, k zvyšovaniu telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Poskytuje základné teoretické a praktické telovýchovné vzdelanie z vybraných odvetví telesnej výchovy a športu. Utvára kladný vzťah k pohybovej aktivite, k telesnej a športovej výchove a k športu.

Hodiny telesnej a športovej výchovy sa na škole vyučujú v telocvični, na školskom dvore. Hodiny telesnej a športovej výchovy na škole sú koedukované (chlapci a dievčatá majú hodinu telesnej a športovej výchovy spolu). Formy práce, ktoré uplatňujeme na hodine telesnej a športovej výchovy sú: hromadné, skupinové ale aj individuálne.

Svojím zameraním má telesná a športová výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prospievajú k celkovému vývinu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybu – pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov

Vyučovací predmet vytvára priestor na realizáciu a uvedomenie si potreby celoživotnej starostlivosti žiakov o svoje zdravie, osvojenie si teoretických vedomostí a praktických skúseností vo výchove k zdraviu prostredníctvom pohybových aktivít, telesnej a športovej výchovy, športovej činnosti a pohybových aktivít v prírodnom prostredí.

Poskytuje základné informácie o biologických, fyzických, pohybových, psychologických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu. Žiak získa kompetencie, ktoré súvisia s poznaním a starostlivosťou o vlastné telo, pohybový rozvoj, zdatnosť a zdravie, ktoré určujú kvalitu budúceho života v dospelosti. Osvojí si postupy ochrany a upevnenia zdravia, princípy prevencie proti civilizačným ochoreniam, metódy rozvoja pohybových schopností a pohybovej výkonnosti, v prípade žiakov so zdravotným oslabením alebo zdravotným postihnutím princípy úpravy zdravotných porúch.

Získa vedomosti a zručnosti o zdravotne a výkonnostne orientovanej zdatnosti a telovýchovných činnostiach z viacerých druhov športových disciplín. Je vedený k pochopeniu kvality pohybu ako dôležitej súčasti svojho komplexného rozvoja, k zorientovaniu sa vo výbere pohybu pri vyskytujúcich sa zdravotných poruchách a ich prevencii k poznaniu kompenzačných a regeneračných aktivít a ich uplatneniu v režime dňa.

- Žiaci prvého ročníka sa zúčastňujú lyžiarskeho výcviku.
- Žiaci druhého ročníka sa zúčastňujú plaveckého výcviku.
- Žiaci sa zúčastnia 2 x ročne cvičenia OŽŽ a v treťom ročníku 3–dňového povinného kurzu OŽŽ.
- Žiaci sa zúčastňujú počas školského roka aj na rôznych športovo – pohybových

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- súťažiach, ktoré neorganizuje len naša škola, ale aj iné stredné školy a CVČ Junior.

CIELE VYUČOVACIEHO PREDMETU

Ciele telesnej a športovej výchovy vychádzajú zo všeobecných cieľov vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“ platný pre celú školskú telesnú výchovu.

Všeobecným cieľom telesnej a športovej výchovy ako vyučovacieho predmetu je umožniť žiakom primerane sa oboznamovať, osvojovať si, zdokonaľovať a upevňovať správne pohybové návyky a zručnosti, zvyšovať pohybovú gramotnosť, rozvíjať kondičné a koordináčne schopnosti, podporovať rozvoj všeobecnej pohybovej výkonnosti a zdatnosti, zvyšovať aktivitu v starostlivosti o zdravie, nadobúdať vedomosti o motorike svojho tela, z telesnej a športovej výchovy a zo športu, utvárať trvalý vzťah k pohybovej aktivite, telesnej a športovej výchove a športu v nadväznosti na ich záujmy a individuálne potreby ako súčasť zdravého životného štýlu a predpoklad schopnosti k celoživotnej starostlivosti o svoje zdravie.

Cieľom telesnej a športovej výchovy je, aby žiaci:

- vedeli hodnotovo rozlišovať základné determinanty zdravia, pohybovej gramotnosti jednotlivca;
- mali vytvorenú predstavu o význame telesnej a športovej výchovy a pohybovej aktivity
- upevňovali svoje fyzické a duševné zdravie, aby viedli pohybovo plnohodnotný život v stále meniacich sa spoločenských podmienkach
- prejavovali záujem o telesnú a športovú výchovu, mali uvedomelý, aktívny a kladný vzťah k telovýchovnej a športovej činnosti, aby pohybová aktivita im bola pociťovaná, pravidelne realizovaná a prežívanou potrebou v ich ďalšom spôsobe života
- prispeli k upevneniu zdravia
- poznali základné hygienické zásady a návyky a prakticky ich využívali pred, počas a po skončení telovýchovnej činnosti
- poznali zásady bezpečnosti pri cvičení v rôznych podmienkach a prostredí a dôkladne ich používali v telovýchovnej praxi
- prejavovali primeranú rozhodnosť, nebojácnosť, snahu po lepšom výkone, tvorivosť, radosť z víťazstva, ale i schopnosť oceniť súpera a zmieriť sa s prehrou v duchu fair-play

Tieto ciele sa budú organizovať vo vyučovaní prostredníctvom **špecifických cieľov** (výkonový štandard) cez obsah učiva

Špecifickým cieľom predmetu je, aby žiaci:

1

- Porozumeli zdraviu ako subjektívnej a objektívnej hodnotovej kategórii, prebrali zodpovednosť za svoje zdravie
- Vedeli hodnotovo rozlišovať základné determinanty zdravia, pohybovej gramotnosti jednotlivca
- Osvojili si vedomosti a zručnosti, ktoré súvisia so starostlivosťou o svoje telo, s aktívnym pohybovým režimom, s osobným športovým výkonom, zdravým životným štýlom a zdravím
- Vedeli aplikovať a napláňovať si spôsoby rozvoja pohybových schopností pri zlepšovaní svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti
- Porozumeli pozitívnemu pôsobeniu špecifických pohybových činností pri zdravotných poruchách a zdravotných oslabeniach, pri prevencii proti rozvoju civilizačných ochorení
- Boli schopní zhodnotiť svoje pohybové možnosti, zorganizovať si svoj pohybový režim a zapojiť sa do spoluorganizovania športovej činnosti pre iných

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- Rozumeli vybraným športovým disciplínam, vzdelávacej, výchovnej, socializačnej a regeneračnej funkcii športových činností
- Osvojili si poznanie, že prevencia je hlavný nástroj ochrany zdravia a získali zručnosti poskytnutia prvej pomoci
- Racionálne jednali pri prekonávaní prekážok v situáciách osobného a verejného ohrozenia

Štruktúra kompetencií rozvíjaných vyučovaním telesnej a športovej výchovy

Poznávacia (kognitívna)	Komunikačná	Interpersonálna	Intrapersonálna
Používať odbornú terminológiu	Dokázať sa jasne a zrozumiteľne vyjadrovať	Efektívne pracovať v kolektíve	Regulovať svoje správanie
Uplatňovať kritické a tvorivé myslenie	Formulovať svoj názor a argumentovať	Tolerovať odlišnosti jednotlivcov a iných	Dokázať prehodnocovať svoj vzťah k telesnej a športovej výchove
Poznať priority o vlastné zdravie, hygiena	Používať správnu odbornú literatúru	Kooperovať v skupine	Vytvárať si vlastný hodnotový systém

Hodinová dotácia z predmetu telesná a športová výchova podľa platného Učebného plánu:

1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	5.ročník
2 hodiny/ týždenne	2 hodiny/ týždenne	2 hodiny/ týždenne	2 hodiny/ týždenne	2 hodiny/ týždenne

Hlavné moduly:

Zdravie a jeho poruchy
Zdravý životný štýl
Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť
Športové činnosti pohybového režimu

Obsah vzdelania: 1.ročník (2 hodiny týždenne, 66 hodín za rok)

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Zdravie a jeho poruchy - 10% (časová dotácia – 6 hodín)		

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Význam poznatkov pri vytváraní postoja k zdravému životnému štýlu Vplyv pohybu na opornú a pohybovú sústavu.	Bezpečnosť a hygiena v telesnej a športovej výchove, zdravotné oslabenie Dýchacie a relaxačné cvičenia Cvičenie na správne držanie tela Akrobacia – zdokonaľovanie Cvičenia na lavičkách	Žiak vie/dokáže - dodržiavať pravidlá správnej životosprávy, - dodržiavať bezpečnostné a hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti, telesná a športová výchova oslabených, - uplatňovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti zo športov,
Zdravý životný štýl - 10% (časová dotácia 7 hodín)		
Význam poznatkov a zručností o zdravom životnom štýle	Psychohygiena, stres, aktívny odpočinok Pohybové hry Prekážková dráha Hody na cieľ	Žiak vie/dokáže pochopiť význam zdravej výživy, porozumieť účinku pohybu na telesný a psychický rozvoj,
Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť - 30% (časová dotácia 20 hodín)		
Význam kondičných a koordinačných pohybových schopností, diagnostika	Člnkový beh, skok z miesta Ľah- sed, výdrž v zhybe Cvičenia na správne držanie tela Cvičenia na rebrinách Bežecké hry – naháňačky, štafetové hry Beh cez terénne nerovnosti Vytrvalostný beh striedavý až do 12 min. Zvládnutie základných preskokov na švihadle Cvičenia s krátkym švihadlom zamerané na všeobecnú vytrvalosť Kruhový tréning zameraný na rozvoj sily a obratnosti Cvičenia s plnými loptami a ľahkými činkami Cvičenia zamerané na kĺbovú pohyblivosť Atletická abeceda	Žiak vie/dokáže - diferencovane uplatniť pôsobenie sily vzhľadom na svoju kondíciu a potrebu zdravia, - porozumieť svojmu fyzickému potenciálu a možnostiam zlepšovania telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti
Športové činnosti pohybového režimu - 50% (časová dotácia – 33 hodín)		
Osvojenie a zdokonaľovanie herných činností a zručností jednotlivca, herných kombinácií a systémov	Basketbal: - pravidlá - opakovanie - prihrávky vo dvojici na mieste a v pohybe - dribling, žonglovanie, prihrávky, strelba - štafetový beh s loptou - dvojtakt – zdokonaľovanie,	Žiak vie/dokáže - správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca, - vysvetliť základné

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	streľba - útočná herná kombinácia, „hod“ a bež - obranné postavenie, hra 1:1 - hra 3:3 - hra 5:5 podľa pravidiel, rozhodovanie - triedny turnaj – organizácia, rozhodovanie - hodnotenie, kontrolné cvičenia Futbal: - vedenie lopty, prihrávky - streľba na bránu - hra 2x10 min. - turnaj – organizácia, rozhodovanie Volejbal: - pravidlá volejbalu - opakovanie - nácvik odbíjania - vrchné - nácvik odbíjania - spodné - nácvik smečovania vo dvojiciach - nácvik smečovania po prihrávke na nahrávača cez sieť - podanie spodné a vrchné na kratšie vzdialenosti - podanie spodné a vrchné zo základnej čiary - hra cez sieť 3:3 - hra 6:6 podľa pravidiel - turnaj, organizácia, rozhodovanie - hodnotenie, kontrolné cvičenia Bedminton, softbal	pravidlá vybraných športových hier,
--	--	--

Integrácia prierezových tém

Súčasťou vzdelávacieho obsahu telesnej a športovej výchovy prvého ročníku päťročného štúdia sú nasledujúce prierezové témy:

PRIEREZOVÁ TÉMA	CIELE	TEMATICKÝ CELOK
--------------------	-------	-----------------

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Multikultúrna výchova - MUV	– uvedomovať si právo všetkých ľudí žiť spoločne a podieľať sa na spolupráci, udržiavať tolerantné vzťahy a rozvíjať spoluprácu s inými ľuďmi, bez ohľadu na ich kultúrnu, sociálnu, náboženskú, záujmovú alebo generačnú príslušnosť, vzťahy medzi kultúrami /objavovať vzájomné obohacovanie rôznych kultúr, ale i konfliktov vyplývajúcich z ich rozdielnosti/, konfrontovať predsudky a živé stereotypy majority /príčiny a dôsledky diskriminácie/,	-lyžiarsky kurz
Mediálna výchova - MDV	– mať základný náhľad na organizáciu a postavenie médií v spoločnosti, poznať faktory ovplyvňujúce médiá, interpretovať vplyvy pôsobenia na ich správanie, pochopiť spôsoby financovania médií a ich dopady, analyzovať vplyv médií na každodenný život, spoločnosť, politický život a kultúru z hľadiska súčasnej a historickej perspektívy, analyzovať rolu médií v každodennom živote jednotlivca, vplyv médií na usporiadanie dňa, na rebríček konverzačných tém, na postoje a správanie, rozlišovať rolu médií v politickom živote	-zdravý životný štýl
Osobnostný a sociálny rozvoj - OSR	- zameranie na jedinca, človeka v spoločnosti - ľudské vzťahy, zásady ľudského spolužitia -evolúcia ľudského správania, komunikácia človeka s prírodou, sebaregulácia konania ako základný ekologický princíp	-psychohygiena, stres, aktívny odpočinok - Zdravý životný štýl
Environmentálna výchova - ENV	– prispievať k utváraniu mesta/obce /mapovať prírodné zdroje, ich pôvod, spôsoby využívania a riešenia odpadového hospodárstva, prírodu a kultúru obce a jej ochrany, zabezpečovanie ochrany životného prostredia v meste, obci – z pohľadu inštitúcií, neziskových organizácií, občanov/, na modelových situáciách analyzovať životný štýl /spotrebu vecí, energií, produkciu odpadov, spôsobov správania a vplyvov na životné prostredie/	-zdravie a jeho poruchy -bezpečnosť a hygiena v telesnej výchove

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Ochrana života a zdravia - OŽZ	Zveľaďovať základ ich vlasteneckého a národného cítenia žiakov, zdôrazniť potrebu efektívnej a konštruktívnej účasti na spoločenskom živote v prípade riešenia konfliktov.	Ochrana života a zdravia
Tvorba projektov a prezentačné zručnosti - TPZ	- identifikovať a popísať problém, podstatu javu, získať rôzne typy informácií, zhromažďovať, triediť a selektovať ich, kultivovane prezentovať svoje produkty, názory, vytvoriť plán prezentácie, naplánovať a realizovať základný výskum, určiť svoje silné stránky	-telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť -testovanie

Obsah vzdelania: 2.ročník (2 hodiny týždenne, 66 hodín za rok)

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Zdravie a jeho poruchy		
Význam poznatkov pri vytváraní postoja k zdravému životnému štýlu Vplyv pohybu na opornú a pohybovú sústavu.	Bezpečnosť a hygiena v telesnej výchove, zdravotné oslabenie Dýchacie a relaxačné cvičenia Cvičenie na správne držanie tela Akrobacia – zdokonaľovanie Cvičenia na lavičkách	Žiak vie/dokáže • dodržiavať pravidlá správnej životosprávy, • dodržiavať bezpečnostné a hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti, telesná a športová výchova oslabených, • uplatňovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti zo športov,

Zdravý životný štýl		
Význam poznatkov a zručností o zdravom životnom štýle	Psychohygiena, stres, aktívny odpočinok Pohybové hry Prekážková dráha Hody na cieľ	Žiak vie/dokáže • pochopiť význam zdravej výživy, porozumieť účinku pohybu na telesný a psychický rozvoj,
Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť		

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Význam kondičných a koordinačných pohybových schopností, diagnostika	Člnkový beh, skok z miesta Ľah -sed, výdrž v zhybe Cvičenia na správne držanie tela Cvičenia na rebrinách Bežecké hry – naháňačky, štafetové hry Beh cez terénne nerovnosti Vytrvalostný beh striedavý až do 12 min. Zvládnutie základných preskokov na švihadle Cvičenia s krátkym švihadlom zamerané na všeobecnú vytrvalosť Kruhový tréning zameraný rozvoj sily a obratnosti Cvičenia s plnými loptami a ľahkými činkami Cvičenia zamerané na kĺbovú pohyblivosť Atletická abeceda	Žiak vie/dokáže - diferencovane uplatniť pôsobenie sily vzhľadom na svoju kondíciu a potrebu zdravia, - porozumieť svojmu fyzickému potenciálu a možnostiam zlepšovania telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti,
Športové činnosti pohybového režimu		
Osvojenie a zdokonalenie herných činností a zručností jednotlivca, herných kombinácií a systémov	Basketbal: - pravidlá - opakovanie - prihrávky vo dvojici na mieste a v pohybe - dribling, žonglovanie, prihrávky, streľba - štafetový beh s loptou - dvojtakt – zdokonaľovanie, streľba - útočná herná kombinácia, „hod’ a bež“ - obranné postavenie, hra 1:1 - hra 3:3 - hra 5:5 podľa pravidiel, rozhodovanie - triedny turnaj – organizácia, rozhodovanie - hodnotenie, kontrolné cvičenia Futbal: - vedenie lopty, prihrávky - streľba na bránu - hra 2x10 min. - turnaj – organizácia, rozhodovanie Volejbal:	Žiak vie/dokáže - správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca, - vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	- pravidlá volejbalu - opakovanie - nácvik odbíjania - vrchné - nácvik odbíjania - spodné - nácvik smečovania vo dvojiciach - nácvik smečovania po prihrávke na nahrávača cez sieť - podanie spodné a vrchné na kratšie vzdialenosti - podanie spodné a vrchné zo základnej čiary - hra cez sieť 3:3 - hra 6:6 podľa pravidiel - turnaj, organizácia, rozhodovanie - hodnotenie, kontrolné cvičenia - Bedminton, softbal	
--	---	--

Druhý ročník bilingválneho štúdia		
Prierezová téma	Ciele	Téma
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	-poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a vzťahom k prostrediu v rôznych oblastiach sveta, pochopiť súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu, rozvíjať spoluprácu pri ochrane a tvorbe životného prostredia na miestnej, regionálnej a medzinárodnej úrovni	- Zdravie a jeho poruchy -ožz
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	- vedieť odsúdiť neznášanlivosti, netoleranciu v konaní - viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti	- Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	-orientácii v mediálnej ponuke - posúdiť kvalitu a význam informačných zdrojov a produktov - pochopeniu komerčnej podstaty médií a z toho vyplývajúcich negatív a ohrození - uvedomeniu si vplyvu médií na	-zdravý životný štýl

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	život jednotlivca a spoločnosti , na verejnú mienku, vzťahu médií a politiky (prepojenie mediálnych obsahov s politikou)	
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- identifikovať a popísať problém, podstatu javu, získať rôzne typy informácií, zhromažďovať, triediť a selektovať ich, kultivovane prezentovať svoje produkty, názory, vytvoriť plán prezentácie, naplánovať a realizovať základný výskum, určiť svoje silné stránky	- Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť -testovanie

Obsah vzdelania: 3.ročník (2 hodiny týždenne, 66 hodín za rok)

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Zdravie a jeho poruchy - 10%		
Význam poznatkov pri vytváraní postoja k zdravému životnému štýlu Vplyv pohybu na opornú a pohybovú sústavu. Prevenca pred drogovými závislosťami. Vplyv pohybu na funkcie tráviacej, dýchacej, obehovej sústavy	Poznatky o význame zdravia a zásadách prvej pomoci.. Zdravotne orientované cvičenie, relaxačné a dýchacie, cvičenie na správne držanie tela, cvičenie na lavičkách. Tanečné kroky a poskoky, strečing. Špecifické cvičenia na jednotlivé poruchy zdravia	Žiak vie/dokáže • pochopiť význam zdravia pre jednotlivca a spoločnosť, • uplatňovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti zo športu pri prevencii chorôb, • poskytnúť prvú pomoc, • dodržiavať pravidlá pohybových aktivít pre odstraňovanie a stabilizovanie zdravotných porúch,
Zdravý životný štýl – 10%		
Význam poznatkov a zručností o zdravom životnom štýle. Význam poznatkov o režime práce, oddychu o prostriedkoch regenerácie	Poznatky a zručnosti o životnom štýle, pohybovej gramotnosti a športovej aktivite. Pohybové hry, cvičenia v prírode. Prekážková dráha. Hody na cieľ. Chôdza s behom. Systém cvičení – pozdrav Slnku	Žiak vie/dokáže • pochopiť význam zdravej výživy /obezita/, porozumieť účinku pohybu na telesný a psychický rozvoj, • využiť nadobudnutú pohybovú gramotnosť na ďalšiu aktívnu športovú činnosť vo svojom životnom štýle, • využiť vplyv prírodných síl na vykonávanie telovýchovných

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

		a športových činností, starostlivosti o zdravie,
Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť – 30%		
Význam kondičných a koordinačných pohybových schopností, diagnostika Význam testovania, všeobecných pohybových schopností	Člnkový beh, skok z miesta Ľah- sed, výdrž v zhybe Zložné preskoky na švihadle – 1 min. Aerobik Posilňovacie cvičenia s vlastným telom. Cvičenia na rebrinách Bežecké hry – naháňačky, štafetové hry. Beh cez terénne nerovnosti Vytrvalostný beh striedavý až do 12 min. Zdokonaľovanie preskokov na švihadle. Cvičenia s krátkym švihadlom zamerané na všeobecnú vytrvalosť. Kruhový tréning zameraný rozvoj sily a obratnosti. Cvičenia s plnými loptami a ľahkými činkami. Cvičenia zamerané na kĺbovú pohyblivosť. Atletická abeceda.	Žiak vie/dokáže - diferencovane uplatniť pôsobenie sily vzhľadom na svoju kondíciu a potrebu zdravia, - porozumieť svojmu fyzickému potenciálu a možnostiam zlepšovania telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti, - preukázať schopnosť hodnotiť a diagnostikovať telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť, vedieť diagnostikovať pulzovú frekvenciu, - uplatniť viaceré pohybové prostriedky na rozvoj jednotlivých pohybových schopností,
Športové činnosti pohybového režimu – 50%		
Osvojenie a zdokonaľovanie herných činností a zručností jednotlivca, herných kombinácií a systémov Osvojenie pravidiel vybraných športov a športovej terminológie	Pravidlá vybraných športov, športová terminológia. Výber činností individuálnych športov bez priameho kontaktu so súperom ako bedminton, softbal /hra/ Športové činnosti uskutočňované v kolektíve podľa daných pravidiel: Basketbal- nácvik a zdokonaľovanie driblingu, žonglovania s loptou a streľby na kôš. Opakovanie prihrávok vo dvojici na mieste a v pohybe. Štafetové hry s loptou, dvojtakt. Útočné herné kombinácie, hra. Hod' a bež	Žiak vie/dokáže - správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca, - vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier, - preukázať pohybovú gramotnosť, - uplatniť pravidlá športových disciplín pri jednotlivých športoch a organizovaní športovej aktivity, konať fair play, - pociťovať pozitívne zážitky z vykonávania pohybu, - rozvíjať hodnotovú

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	5:5 hra podľa pravidiel 2x 15 min. Opakovanie pravidiel basketbalu. Volejbal – nácvik a zdokonaľovanie vrchného a spodného odbíjania, smečovania vo dvojiciach. Nácvik podania do vopred určených zón Herné činnosti jednotlivca, hra 3:3, 6:6 cez sieť Nácvik nahrávky na smeč, smečovanie cez sieť Opakovanie pravidiel volejbalu. Futbal – nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca – vedenie lopty, žonglovanie s loptou, prihrávky, strelba na bránu. Hra 2x 15 min. Organizácia turnaja Opakovanie pravidiel futbalu. Hádzaná Pravidlá hádzanej, terminológia Prihrávky vo dvojiciach – na mieste a v pohybe Vedenie lopty- dribling na mieste a v pohybe Strelba z miesta Strelba z rozbehu a strelba z výskoku Športové činnosti charakteristické kreativitou a ovládaním pohybovej formy na náradí, s náčiním a bez náčinia, pri ktorých sú zvýraznené estetické prejavy a cit pre rytmus: Aerobik- samostatná príprava žiaka pohybovej skladby. Športová gymnastika – opakovanie kotúľov vpred, vzad, do roznoženia, stoj na rukách, na hlave, premet bokom, stoj na lopatkách, zostava na žinenkách zo základných a ľubovoľných	orientáciu žiaka, tvorivosť, socializáciu, komunikáciu, motiváciu a estetický prejav prostredníctvom pohybu, • prezentovať osobný výkon na verejnosti, v súťažiach,
--	--	--

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	prvkov. Pilates. Kladina – chôdza, obraty, rovnovážne polohy, náskoky a zoskoky	
--	--	--

Tretí ročník päťročného štúdia		
Prierezová téma	Ciele	Téma
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	-rozvíjať spôsobilosti, ktoré sú nevyhnutné pre každodenné konanie a postoje človeka k životnému prostrediu. Rozvíjať spoluprácu v pri ochrane a tvorbe životného prostredia na miestnej, regionálnej a medzinárodnej úrovni	- Zdravie a jeho poruchy -ožz
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	Edukačná činnosť je zameraná na to, aby škola a školské vzdelávanie fungovali ako spravodlivé systémy, kde majú všetci žiaci rovnakú príležitosť rozvíjať svoj potenciál. Žiaci spoznávajú svoju kultúru aj iné kultúry, históriu, zvyky a tradície ich predstaviteľov, rešpektujú tieto kultúry ako rovnocenné a dokážu s ich príslušníkmi konštruktívne komunikovať a spolupracovať	-telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- schopnosť kriticky posudzovať mediálne šírené posolstvá, objavovať v nich to hodnotné, pozitívne formujúce ich osobnostný a profesijný rast, ale tiež ich schopnosť uvedomovať si negatívne mediálne vplyvy na svoju osobnosť a snažiť sa ich zodpovedným prístupom eliminovať	-zdravý životný štýl
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- identifikovať a popísať problém, podstatu javu, získať rôzne typy informácií, zhromažďovať, triediť a selektovať ich, kultivovane prezentovať svoje produkty, názory, vytvoriť plán prezentácie, naplánovať a realizovať základný výskum,	- Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť - poznatky z TsV -testovanie

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	určiť svoje silné stránky	
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	-psychohygiena, stres, aktívny odpočinok - Zdravý životný štýl
DOPRAVNÁ VÝCHOVA - DOV	- prierezová tematika sa realizuje v špecializovaných kurzoch počas alebo na konci školského roka	-ožž -testovanie
REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA- RLK	- podporovať hrdosť na svoj pôvod, rodinu, obec, región	Športové činnosti pohybového režimu

Obsah vzdelania: 4.ročník (2 hodiny týždenne, 66 hodín za rok)

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Zdravie a jeho poruchy - 10%		
Význam poznatkov pri vytváraní postoja k zdravému životnému štýlu Vplyv pohybu na opornú a pohybovú sústavu. Prevenencia pred drogovými závislosťami. Vplyv pohybu na funkcie tráviacej, dýchacej, obehovej sústavy	Poznatky o význame zdravia a zásadách prvej pomoci.. Zdravotne orientované cvičenie, relaxačné a dýchacie, cvičenie na správne držanie tela, cvičenie na lavičkách. Tanečné kroky a poskoky, strečing. Špecifické cvičenia na jednotlivé poruchy zdravia	Žiak vie/dokáže • pochopiť význam zdravia pre jednotlivca a spoločnosť, • uplatňovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti zo športu pri prevencii chorôb, • poskytnúť prvú pomoc, • dodržiavať pravidlá pohybových aktivít pre odstraňovanie a stabilizovanie zdravotných porúch,
Zdravý životný štýl – 10%		
Význam poznatkov a zručností o zdravom životnom štýle. Význam poznatkov o režime práce, oddychu o prostriedkoch regenerácie	Teória- poznatky a zručnosti o životnom štýle 5 Tibeťanov Hody na cieľ Prekážková dráha Chôdza kombinovaná s behom Systém cvičení – pozdrav	Žiak vie/dokáže • pochopiť význam zdravej výživy /obezita/, porozumieť účinku pohybu na telesný a psychický rozvoj, • využiť nadobudnutú pohybovú gramotnosť na

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	Slnku	ďalšiu aktívnu športovú činnosť vo svojom životnom štýle, využiť vplyv prírodných síl na vykonávanie telovýchovných a športových činností, starostlivosti o zdravie,
Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť – 30%		
Význam kondičných a koordinačných pohybových schopností, diagnostika Význam testovania, všeobecných pohybových schopností	D- pyramídový beh, skok z miesta D- ľah – sed, výdrž v zhybe Posilňovacie cvičenia s vlastným telom Posilňovacie cvičenia s náčiním Vytrvalostný beh cez terénne nerovnosti Kruhový tréning na rozvoj sily a obratnosti Cvičenia s plnými loptami a ľahkými loptami Bežecké hry – naháňačky, štafetové hry Cvičenia na rebrinách Posilňovacie cvičenia Rope skipping Cvičenia s krátkym švihadlom Nácvik zostavy na švihadle vpred, vzad Zdokonaľovanie zostavy na švihadle vpred, vzad Zostava na švihadle – hodnotenie VU – podľa výberu žiakov Kruhový tréning zameraný na rozvoj rýchlosti	Žiak vie/dokáže - diferencovane uplatniť pôsobenie sily vzhľadom na svoju kondíciu a potrebu zdravia, - porozumieť svojmu fyzickému potenciálu a možnostiam zlepšovania telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti, - preukázať schopnosť hodnotiť a diagnostikovať telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť, vedieť diagnostikovať pulzovú frekvenciu, - uplatniť viaceré pohybové prostriedky na rozvoj jednotlivých pohybových schopností,
Športové činnosti pohybového režimu – 50%		
Osvojenie a zdokonaľenie herných činností a zručností jednotlivca, herných kombinácií a systémov Osvojenie pravidiel vybraných športov a športovej terminológie	Pravidlá vybraných športov, športová terminológia. Výber činností individuálnych športov bez priameho kontaktu so súperom ako bedminton, softbal /hra/ Florbal – prihrávky vo dvojici Florbal – prihrávky vo dvojici v pohybe Futbal – streľba na bránu Futbal - hra	Žiak vie/dokáže - správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca, - vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier, - preukázať pohybovú gramotnosť,

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	Florbal – streľba na bránu Florbal - hra Volejbal - vrchného a spodného odbíjania Volejbal – smečovanie vo dvojiciach Volejbal – podania do vopred určených zón Volejbal – herné činnosti jednotlivca Volejbal – hra 3:3, 6:6 cez sieť Volejbal – k nahrávky na smeč, smečovanie cez sieť Volejbal – pravidlá Futbal – nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca Futbal – vedenie lopty, žonglovanie s loptou, prihrávky, streľba na bránu Futbal – hra 2x15 min. Futbal – organizácia turnaja Futbal – opakovanie pravidiel Nohejbal – pravidlá Nohejbal – terminológia Nohejbal – prihrávky vo dvojiciach na mieste a v pohybe Hádzaná – pravidlá, terminológia Hádzaná – streľba z miesta Hádzaná – streľba z rozbehu a streľba z výskoku Pilates.	• uplatniť pravidlá športových disciplín pri jednotlivých športoch a organizovaní športovej aktivity, konať fair play, • pociťovať pozitívne zážitky z vykonávania pohybu, • rozvíjať hodnotovú orientáciu žiaka, tvorivosť, socializáciu, komunikáciu, motiváciu a estetický prejav prostredníctvom pohybu, • prezentovať osobný výkon na verejnosti, v súťažiach,
--	--	--

Štvrtý ročník päťročného štúdia		
Prierezová téma	Ciele	Téma
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	-rozvíjať spôsobilosti, ktoré sú nevyhnutné pre každodenné konanie a postoje človeka k životnému prostrediu. Rozvíjať spoluprácu v pri ochrane a tvorbe životného prostredia na miestnej, regionálnej a medzinárodnej úrovni	- Zdravie a jeho poruchy
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	Edukačná činnosť je zameraná na to, aby škola a školské vzdelávanie fungovali ako spravodlivé systémy, kde majú	-telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	všetci žiaci rovnakú príležitosť rozvíjať svoj potenciál. Žiaci spoznávajú svoju kultúru aj iné kultúry, históriu, zvyky a tradície ich predstaviteľov, rešpektujú tieto kultúry ako rovnocenné a dokážu s ich príslušníkmi konštruktívne komunikovať a spolupracovať	
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- schopnosť kriticky posudzovať mediálne šírené posolstvá, objavovať v nich to hodnotné, pozitívne formujúce ich osobnostný a profesijný rast, ale tiež ich schopnosť uvedomovať si negatívne mediálne vplyvy na svoju osobnosť a snažiť sa ich zodpovedným prístupom eliminovať	-zdravý životný štýl
TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- identifikovať a popisovať problém, podstatu javu, získať rôzne typy informácií, zhromažďovať, triediť a selektovať ich, kultivovane prezentovať svoje produkty, názory, vytvoriť plán prezentácie, naplánovať a realizovať základný výskum, určiť svoje silné stránky	- Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť - poznatky z TsV -testovanie
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-osvojovať si študijné zručnosti, -vedieť si obhájiť svoj názor -byť tolerantný k názorom druhých -učiť sa zodpovednosti za svoju prácu	-psychohygiena, stres, aktívny odpočinok - Zdravý životný štýl
DOPRAVNÁ VÝCHOVA - DOV	- prierezová tematika sa realizuje v špecializovaných kurzoch počas alebo na konci školského roka	-ožz -testovanie
REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA- RLK	- podporovať hrdosť na svoj pôvod, rodinu, obec, región	Športové činnosti pohybového režimu

Obsah vzdelania: 5.ročník (2 hodiny týždenne, 60 hodín za rok)

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Zdravie a jeho poruchy - 10% (časová dotácia – 6 hodín)		
Význam poznatkov pri vytváraní postoja k zdravému životnému štýlu Vplyv pohybu na opornú a pohybovú sústavu. Prevenencia pred drogovými závislosťami. Vplyv pohybu na funkcie tráviacej, dýchacej, obehovej sústavy	Poznatky o vzťahu medzi zdravotnými návykmi a zdravotným stavom Poznatky o vplyve pohybu na opornú a pohybovú sústavu Poznatky o všeobecných zásadách prvej pomoci Špecifické cvičenia na jednotlivé poruchy zdravia	Žiak vie/dokáže • pochopiť význam zdravia pre jednotlivca a spoločnosť, • uplatňovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti zo športu pri prevencii chorôb, • poskytnúť prvú pomoc, • dodržiavať pravidlá pohybových aktivít pre odstraňovanie a stabilizovanie zdravotných porúch,
Zdravý životný štýl – 10% (časová dotácia – 6 hodín)		
Význam poznatkov a zručností o zdravom životnom štýle. Význam poznatkov o režime práce, oddychu o prostriedkoch regenerácie	Poznatky o pohybovom režime, o hygienických návykoch, o režime dňa, o správnom stravovaní Pohybové hry, cvičenia v prírode. Chôdza s behom. Systém cvičení – pozdrav Slnku	Žiak vie/dokáže • pochopiť význam zdravej výživy /obezita/, porozumieť účinku pohybu na telesný a psychický rozvoj, • využiť nadobudnutú pohybovú gramotnosť na ďalšiu aktívnu športovú činnosť vo svojom životnom štýle, • využiť vplyv prírodných síl na vykonávanie telovýchovných a športových činností, starostlivosti o zdravie,
Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť – 30% (časová dotácia – 18 hodín)		
Význam kondičných a koordinačných pohybových schopností, diagnostika Význam testovania, všeobecných pohybových schopností	Poznatky o jednotlivých kondičných a koordinačných schopnostiach, o metódach rozvoja pohybových schopností, o metódach hodnotenia a testovania všeobecných pohybových schopností Poznatky a zručnosti vo zvyšovaní telesnej zdatnosti, zaťažovania v telovýchovnom a športovom procese,	Žiak vie/dokáže • diferencovane uplatniť pôsobenie sily vzhľadom na svoju kondíciu a potrebu zdravia, • porozumieť svojmu fyzickému potenciálu a možnostiam zlepšovania telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti, • preukázať schopnosť hodnotiť a diagnostikovať

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

	sebahodnotenie	telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť, vedieť diagnostikovať pulzovú frekvenciu,
Športové činnosti pohybového režimu – 50% (časová dotácia – 30 hodín)		
Osvojenie a zdokonalenie herných činností a zručností jednotlivca, herných kombinácií a systémov Osvojenie pravidiel vybraných športov a športovej terminológie	Poznatky o účinku jednotlivých športových činností na zlepšenie zdravia, o technike a taktike vykonávania športových disciplín, pravidiel vybraných športov Poznatky zo športovej terminológie Športové prostredie, športový divák	Žiak vie/dokáže • správne pomenovať, popísať, prakticky ukázať, v hre uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca, • vysvetliť základné pravidlá vybraných športových hier, • preukázať pohybovú gramotnosť, • prezentovať osobný výkon na verejnosti, v súťažiach,

Piaty ročník päťročného štúdia		
Prierezová téma	Ciele	Téma
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA - ENV	-chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím na základe poznania zákonov, ktorými sa riadi život na Zemi	- Zdravie a jeho poruchy
MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - MUV	Edukačná činnosť je zameraná na to, aby škola a školské vzdelávanie fungovali ako spravodlivé systémy, kde majú všetci žiaci rovnakú príležitosť rozvíjať svoj potenciál. Žiaci spoznávajú svoju kultúru aj iné kultúry, históriu, zvyky a tradície ich predstaviteľov, rešpektujú tieto kultúry ako rovnocenné a dokážu s ich príslušníkmi konštruktívne komunikovať a spolupracovať	-telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť
MEDIÁLNA VÝCHOVA - MDV	- formovať schopnosť detí a mládeže kriticky posudzovať mediálne šírené posolstvá, objavovať v nich to hodnotné, pozitívne formujúce ich osobnostný a profesijný rast	-zdravý životný štýl

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - TPZ	- využívať rôzne typy prezentácií -prijatť kompromis, alebo stanovisko inej strany -kultivovane prezentovať svoje produkty, názory	- Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť - poznatky z TsV -testovanie
OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - OSR	-rozvíjať u žiakov sebareflexiu (rozmyšľať o sebe), sebapoznávanie, sebaúcta, sebadôvera a s tým spojené prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a sebavzdelávanie	-psychohygiena, stres, aktívny odpočinok - Zdravý životný štýl
OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA - OŽZ	- formovať vzťah žiakov k problematike ochrany svojho zdravia a života, tiež zdravia a života iných ľudí -poskytnúť žiakom potrebné teoretické vedomosti, praktické poznatky	-testovanie

Metódy a formy práce

V telovýchovnom procese sa využívajú špecifické metódy zodpovedajúce špecifickej funkcii telesnej a športovej výchovy. Nové poňatie telesnej a športovej výchovy kladie dôraz na zisťovanie komplexných poznatkov o pohybových predpokladoch žiakov a na problematiku telesného, motorického a psychického vývoja žiakov. Vyučovacia metóda v telesnej a športovej výchove je zámerné usporiadanie obsahu vyučovania, pohybových činností, činnosti učiteľa aj žiaka vzhľadom na podmienky vyučovania, ktoré vedú k splneniu cieľov telesnej a športovej výchovy (osvojenie pohybovej zručnosti, rozvoj pohybových schopností, aktivita žiaka a postoj žiaka k predmetu).

Konkrétne vo vyučovaní telesnej a športovej výchovy využijeme tieto metódy: slovné, názorné, praktické, motivačné, fixačné a diagnostické.

Realizáciu učiva uskutočňujeme prostredníctvom týchto foriem: hromadná, skupinová, samostatná.

Žiaci na hodine budú vyjadrovať svoje skúsenosti, záujmy, potreby a budú môcť vzájomne o svojich názoroch, pocitoch a postojoch komunikovať. Žiakom bude vytvorený priestor na vyjadrenie vlastných zážitkov a skúseností.

Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií

Vyučovací predmet telesná a športová výchova sa podieľa na rozvoji kľúčových kompetencií najmä rozvíjaním nasledujúcich predmetových kompetencií:

Pohybové kompetencie – žiak si vytvára vlastnú pohybovú identitu, pohybovú gramotnosť a zdravotný status, žiak pozná základné prostriedky rozvíjania pohybových schopností a osvojovania pohybových zručností, žiak pozná a má osvojené pohybové zručnosti, ktoré bezprostredne pôsobia ako prevencia civilizačných chorôb, prostriedkov úpravy zdravotných porúch a ktoré môže využívať v dennom pohybovom režime

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Kognitívne kompetencie – žiak rozvíja kritické myslenie, ktoré predpokladá syntézu a komparáciu poznatkov, žiak je flexibilný, dokáže hľadať optimálne riešenia vzhľadom k situácii, v ktorej sa nachádza, žiak pozitívne a konštruktívne pristupuje k riešeniu problémov, žiak má mať zážitok z vykonávanej pohybovej činnosti, tvorí si pohybový imidž v zmysle aktívneho zdravého životného štýlu

Komunikatívne a sociálne interakčné spôsobilosti

1

Komunikačné kompetencie – žiak sa dokáže jasne a zrozumiteľne vyjadrovať verbálne a neverbálne počas telovýchovnej a športovej činnosti a zároveň rozumie odbornej terminológii, žiak vie písomne, ústne i pohybom vyjadriť získané poznatky a zručnosti, dokáže argumentovať, prezentovať svoje postoje a stanoviská, žiak má schopnosť využívať informačné technológie a vedieť vyhľadávať informácie o pohybe, zdraví, zdravotných poruchách, športových výsledkoch a sprostredkovať informácie iným, žiak má schopnosť byť objektívnym k divákovi, optimálnym partnerom pri športovej činnosti

Učebné kompetencie – žiak sa vie motivovať pre dosiahnutie cieľa (športový výkon, dosiahnutie zručnosti, prvá pomoc a i.), vie si odôvodniť svoje hodnotové postoje a buduje si celoživotné návyky (pravidelné športovanie, zdravé stravovanie a i.), žiak má schopnosti získavať, triediť a systematicky využívať získané poznatky a športové zručnosti, žiak vie si organizovať čas, pozná životné priority a priority v starostlivosti o zdravie, vie sa podľa nich aj riadiť a dodržiavať základné pravidlá zdravého životného štýlu, žiak vie pozitívne prijímať podnety z iného kultúrneho a športového prostredia zaujímať k nim hodnotové stanovisko

Interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti

Interpersonálne kompetencie – žiak má pozitívny vzťah k sebe a iným: vie objektívne zhodnotiť svoje prednosti a nedostatky a v každej situácii vie predvídať následky svojho konania, žiak rozvíja kompetenciu sebaovládania, motivácie konať s určitým zámerom, byť asertívnym, využívať empatiu ako prostriedok interpersonálnej komunikácie, žiak vie efektívne pracovať v kolektíve, žiak sa zaujíma o športovú aktivitu iných, sleduje športovcov a ich výkony, nevytvára bariéry medzi vekom, sociálnou skupinou, zdravotným stavom a úrovňou výkonnosti žiakov

Postojové kompetencie – žiak sa zapája do školskej záujmovej a mimoškolskej telovýchovnej, športovej a turistickej činnosti, žiak vie využiť poznatky, skúsenosti a zručnosti z oblasti telesnej a športovej výchovy a športu a iných predmetov so zameraním na zdravý spôsob života a ochranu prírody, žiak vie zvíťaziť, ale i prijať prehru v športovom záporení i v živote, uznať kvality súpera, žiak vie dodržiavať princípy fair-play, žiak vie spoluorganizovať pohybovú aktivitu svojich priateľov, blízkych a rodinných príslušníkov

Schopnosť riešiť problémy

- Vedieť rešpektovať potreby jednotlivcov na vyučovaní (používať individuálny vzťahový rámec prostredníctvom interindividuálneho a intraindividuálneho hodnotenia žiaka)
- Vedieť rozpoznať problémové správanie žiaka počas vyučovacej jednotky
- Čo najviac znížiť negatívny záujem o hodiny telesnej a športovej výchovy a športu prostredníctvom motivačných prostriedkov (upozorňovať žiaka na množstvo kladných stránok pohybovej aktivity)
- Korigovať nesprávne vykonávanie čiastkových pohybových úkonov (napr. gymnastické cvičenia), ale aj komplexných pohybových aktivít (napr. pri športových hrách)

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- Vedieť urýchlene poskytnúť ošetrovanie v prípade možného poranenia, podať adekvátnu prvú pomoc
- Podporovať zdravé súťaženie v duchu fair-play a zabrániť neadekvátnej rivalite a porušovanie súťažných pravidiel

Spôsobilosti využívať informačné technológie

1

- Využívanie reproduktívnych metód, kde žiaci opakujú činnosť podľa predloženého vzoru (obraz, film, priama ukážka), čo umožňuje obnovovanie (reprodukcii) informácií a činností
- Získavať informácie o športe na Slovensku, ale aj o celosvetovom športovom, olympijskom a súťažnom dianí prostredníctvom internetových možností
- Prostredníctvom didaktických prostriedkov materiálnej povahy slúžiacich na didaktické úlohy (didaktická technika = vizuálne, auditívne, audiovizuálne prístroje) docieľiť dosiahnutie vyučovacích cieľov.

Spôsobilosť byť demokratickým občanom

- pochopiť význam zdravia a zdravého životného štýlu pre jednotlivca a pre spoločnosť a ich účinky v ostatných oblastiach života

- uplatňovať teoretické a praktické vedomosti zo športu pri prevencii chorôb a pre odstraňovanie a stabilizovanie zdravotných porúch a oslabení žiaka ako najúčinnější spôsob starostlivosti o vlastné zdravie

- získať praktické zručnosti zdravotne orientovaných telovýchovných a športových pohybových činností a ich využívať v dennom režime (v starostlivosti o svoje telo, s aktívnym pohybovým režimom, s osobným športovým výkonom, zdravým životným štýlom a zdravím)

Učebné zdroje

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica ...)
Zdravie a jeho poruchy	ŠTULRAJTER, V. – SCHOLZOVÁ, A.: Fyziológia človeka. Praktické cvičenia. Bratislava : FTVŠ UK, 1996. ŠEBEJ, F.: Strečing. Bratislava : TIMY, 2001.	Tabuľa	Športové náradie Športové náčinie	
Zdravý životný štýl	CLARKOVÁ, N.: Sportovní výživa. Praha : Grada publishing, 2000. GREXA, J.: Olympijská výchova. Bratislava : Slovenský olympijský výbor, 2006.	Filmové projektory Tabuľa Počítač	Športové náradie Športové náčinie	Internet

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť	SEDLÁČEK, J. et al.: Kondičná atletická príprava a rekreačná atletika. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. DOVALIL, J. et al.: Výkon a tréning ve sportu. Praha : Olympia, 2002. KAMPMILLER, T. et al.: Teória a didaktika atletiky. Bratislava : FTVŠ UK, 1996. HRČKA, J. – KOS, B.: Základná gymnastika. Bratislava : SPN, 1972.	Tabuľa CD- prehrávač	Športové náradie Športové náčinie	CD – Aerobik CD – Rope skippi
Športové činnosti pohybového režimu	MORAVEC, R. et al.: Teória a didaktika športu. Bratislava : FTVŠ UK, 2004. ARGAJ, G.: Pohybové hry. Bratislava : FTVŠ UK, 1994.	Tabuľa	Športové náradie Športové náčinie	CD internet

HODNOTENIE PREDMETU

Tematický celok: TESTY VŠEOBECNEJ POHYBOVEJ VÝKONNOSTI

Vytrvalostný člnkový beh/bodová stupnica

Chlapci:

70 – 50 (opakovaní) = 1

49 – 35 (opakovaní) = 2

34 – 20 (opakovaní) = 3

20 – 0 (opakovaní) = 4

Nevykonanie disciplíny = 5

Dievčatá:

50 – 40 (opakovaní) = 1

39 – 25 (opakovaní) = 2

24 – 15 (opakovaní) = 3

14 – 0 (opakovaní) = 4

Nevykonanie disciplíny = 5

Sed – ľah za 1 minútu

Chlapci:

60 – 59 (opakovaní) = 1

58 – 51 (opakovaní) = 2

50 – 43 (opakovaní) = 3

42 – 36 (opakovaní) = 4

35 – 0 (opakovaní) = 5

Nevykonanie disciplíny = 5

Dievčatá:

51 – 47 (opakovaní) = 1

46 – 42 (opakovaní) = 2

41 – 32 (opakovaní) = 3

31 – 27 (opakovaní) = 4

23 – 0 (opakovaní) = 5

Nevykonanie disciplíny = 5

Skok do diaľky z miesta

Chlapci:

266 – 231 skok = 1

230 – 208 skok = 2

Dievčatá:

216 – 196 skok = 1

195 – 174 skok = 2

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

207 – 184 skok = 3
183 – 150 skok = 4
149 – 0 skok = 5
Nevykonanie disciplíny = 5

173 – 162 skok = 3
161 – 145 skok = 4
144 – 0 skok = 5
Nevykonanie disciplíny = 5

Hod plnou loptou

Chlapci:

7 m hod = 1
6 m hod = 2
5 m hod = 3
4 m hod = 4
3 m hod = 5
Nevykonanie disciplíny = 5

Dievčatá:

6 m hod = 1
5 m hod = 2
4 m hod = 3
3 m hod = 4
2 m hod = 5
Nevykonanie disciplíny = 5

Člnkový beh 4x10 metrov

Chlapci:

9,9 – 10,4 s, beh = 1
10,5 – 11,2 s, beh = 2
11,3 – 12,2 s, beh = 3
12,3 – 13,1 s, beh = 4
13,2 a viac s, beh = 5
Nevykonanie disciplíny = 5

Dievčatá:

10,7 – 11,2 s, beh = 1
11,3 – 12,2 s, beh = 2
12,3 – 13,3 s, beh = 3
13,4 – 14,3 s, beh = 4
14,4 a viac s, beh = 5
Nevykonanie disciplíny = 5

Tematický celok: ATLETIKA

12-minútový beh

Chlapci:

28 – 36 beh = 1
27 – 23 beh = 2
19 – 22 beh = 3
14 – 18 beh = 4
13 – 0 beh = 5
Nevykonanie disciplíny = 5

Dievčatá:

26 – 25 beh = 1
23 – 22 beh = 2
21 – 18 beh = 3
17 – 13 beh = 4
12 – 0 beh = 5
Nevykonanie disciplíny = 5

Hod kriketovou loptičkou

Chlapci:

35m a viac = 1
34m - 26m = 2
25m - 20m = 3
19m - 16m = 4

Dievčatá:

25m a viac = 1
24m - 18m = 2
17m - 15m = 3
14m - 9m = 4

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

10m a menej = 5

8m a menej = 5

Beh na 60 m

Chlapci:

do 9,3 s = 1
do 10,5 s = 2
do 11,5 s = 3
do 13,5 s = 4
14 s a menej = 5

Dievčatá:

do 9,8 s = 1
do 11,5 s = 2
do 12,5 s = 3
do 14,5 s = 4
15 s a menej = 5

Tematický celok: GYMNASTIKA

Kotúľ vpred, vzad, letmo

- vykonanie bez dopomoci – 1
- vykonanie s dopomocou – 2
- vykonanie s dopomocou s chybami – 3
- vykonanie s dopomocou so zlým technickým prevedením – 4
- nevykonanie činnosti, prípadné odmietnutie – 5

Stojka na hlave a rukách

- vykonanie technicky správneho prevedenia bez dopomoci – 1
- vykonanie technicky správneho prevedenia s dopomocou – 2
- vykonanie technicky nesprávneho prevedenia s dopomocou – 3
- pokus o vykonanie prevedenia so zlým technickým prevedením – 4
- nevykonanie činnosti, prípadné odmietnutie - 5

Preskok cez kozu – roznožka

- činnosť vykonaná bez dopomoci, správne technické zvládnutie – 1
- činnosť vykonania s dopomocou a správne technické zvládnutie – 2
- činnosť technicky nesprávneho prevedenia vykonaná s dopomocou – 3
- pokus o vykonanie preskoku s dopomocou – 4
- nevykonanie činnosti, prípadné odmietnutie - 5

Tematický celok: VOLEJBAL

1. Podanie – zhora alebo zdola

2. Odbíjanie lopty zhora a zdola

- vykonanie činnosti technicky správne – 1
- vykonanie činnosti s drobnými chybami – 2
- vykonanie činnosti s technicky nesprávnym prevedením – 3

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

- vykonanie činnosti s technicky nezvládnutým prevedením – 4
- nevykonanie činnosti, prípadné odmietnutie – 5

Tematický celok: BASKETBAL

1. Strel'ba na kôš

2. Dvojtakt

- vykonanie činnosti technicky správne – 1
- vykonanie činnosti s drobnými chybami – 2
- vykonanie činnosti s technicky nesprávnym prevedením – 3
- vykonanie činnosti s technicky nezvládnutým prevedením – 4
- nevykonanie činnosti, prípadné odmietnutie – 5

KRITÉRIÁ HODNOTENIA A KLASIFIKÁCIE ŽIAKOV Z TELESNEJ A ŠPORTOVEJ VÝCHOVY, VZDELÁVACIA OBLASŤ: ZDRAVIE A POHYB

Kritériá hodnotenia a klasifikácie žiakov sú vypracované v súlade s platným metodickým pokynom MŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl a vnútornými usmerneniami školy. Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je systematické hodnotenie žiaka. Predmetom hodnotenia je úroveň dosiahnutých vedomostí, zručností a získaných kompetencií podľa výkonovej časti platných učebných osnov.

Základné ukazovatele hodnotenia žiaka:

Za najdôležitejšie pri hodnotení a klasifikácii žiaka v telesnej a športovej výchove sa považuje nielen to, aké dôsledky zanechala táto činnosť na zlepšení jeho zdravia, pohybovej gramotnosti a výkonnosti, telesnej zdatnosti, ale vo väčšom rozsahu aj to, či žiak získal k tejto činnosti vzťah, či sa na nej so záujmom zúčastňoval, a to nielen v čase povinného vyučovania, ale aj mimo neho, či pociťoval z nej radosť a potešenie, či sa stala súčasťou jeho životného štýlu. Preto za základné ukazovatele hodnotenia žiaka sa považujú:

- posúdenie prístupu a postojov žiaka, najmä jeho vzťahu k pohybovej aktivite a vyučovaniu telesnej a športovej výchovy a jeho sociálneho správania a adaptácie,
- rozvoj telesných, pohybových a funkčných schopností žiaka, najmä rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka,
- proces učenia sa, osvojovania, zdokonaľovania a upevňovania pohybových zručností a teoretických vedomostí, najmä orientácia v obsahu učebných programov zostavených učiteľom .

Hodnotenie:

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

Kritériá hodnotenia a klasifikácie sú uvedené vo *Všeobecnej časti ŠkVP odsek 4.1* tohto dokumentu a sú záväzné pre všetky predmety. Boli vypracované v súlade s platným Metodickým pokynom MŠVVaŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl č. 21/2011 a vnútornými usmerneniami školy. V tomto dokumente sú uvedené všeobecné kritériá, špecifikácie pri hodnotení a klasifikácii sú uvedené v UO jednotlivých predmetov.

A) vzťahu žiaka k telesnej a športovej výchove realizuje učiteľ nielen na základe dlhodobého sledovania prejavov žiaka na vyučovaní, pri ktorej si všíma najmä jeho:

- a) aktivitu,
- b) snahu,
- c) samostatnosť,
- d) tvorivosť,

B) ale aj na základe jeho **aktivity a angažovanosti** v školskej i mimoškolskej záujmovej telovýchovnej a športovej činnosti.

C) úroveň poznatkov v telesnej a športovej výchove posudzuje priebežne v procese a môže si na to vytvárať i pomocné vedomostné testy.

D) na hodnotenie zvládnutia obsahu učebných programov používa učiteľ pomocné posudzovacie škály, využíva testy špeciálnej pohybovej výkonnosti a pridrižiava sa štandardov.

Súhrnné hodnotenie žiaka je vyjadrené na vysvedčení. Používa sa však priebežne počas vyučovania a celého školského roka najmä slovné hodnotenie, pretože umožňuje presnejšie vyjadriť klady a nedostatky žiakov a pre mnohých je dôležitým a často aj silnejším motivačným činiteľom.

Podklady pre výslednú polročnú klasifikáciu pre telesnú a športovú výchovu tvoria:

- minimálne **dve známky** pri jednohodinovej časovej dotácii týždenne
- minimálne **tri známky** pri dvojhodinovej časovej dotácii týždenne
-

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v predmete telesná a športová výchova klasifikujú podľa kritérií v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia. Žiakovi, ktorý na základe lekárskeho potvrdenia zo zdravotných dôvodov neabsolvoval pohybovú časť obsahu vyučovania za klasifikačné obdobie sa na vysvedčení uvedie „**oslobodený/oslobodená**“.

Predmet telesná a športová výchova sa klasifikuje známkou 1 – 5 podľa nasledovných kritérií:

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak dosahuje výbornú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Jeho pohybová výkonnosť a zdatnosť má stúpajúcu tendenciu. Má kladný vzťah k pohybovým aktivitám. Angažuje sa v aktivitách na vyučovacej

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

hodine a v športových činnostiach v čase mimo vyučovania. Je disciplinovaný, kreatívny a dobre pripravený na vyučovanie.

Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak je aktívny a dosahuje štandardnú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Udržiava si pohybovú výkonnosť a zdatnosť. Zapája sa do pohybových aktivít. Na hodine je aktívny a disciplinovaný. Na vyučovacie hodiny, ktoré pravidelne aktívne absolvuje je dobre pripravený.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak je v pohybových činnostiach skôr pasívny a nedosahuje pri osvojovaní pohybových zručností takú úroveň, na ktorú má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem a snahu o zlepšenie svojej výkonnosti a zdatnosti. Nezapája sa samostatne do činností v rámci hodiny a nezapája sa do športových činností mimo vyučovania. V príprave na vyučovanie sa vyskytujú nedostatky. Evidujú sa neodôvodnené absencie na pohybových aktivitách vo vyučovacích hodinách.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje ak je v prístupe k pohybovým činnostiam ľahostajný a pri osvojovaní pohybových zručností nedosahuje štandard napriek tomu, že má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem o zlepšenie svojho fyzického stavu a potrebných vedomostí. Je neaktívny, veľmi slabo pripravený na vyučovaciu hodinu. Veľmi často neodôvodnene vynecháva aktívnu časť vyučovania.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak výnimočne klasifikuje, ak je úplne ľahostajný k vyučovaniu, ignoruje obsah vyučovania a odmieta sa zapájať do pohybových činností na vyučovacej hodine. Jeho pohybové zručnosti nedosahujú štandard a neprejavuje záujem o zlepšenie svojej fyzickej zdatnosti. Odmieta sa zapájať aj do kolektívnych činností. Veľmi často neodôvodnene vynecháva vyučovanie.

Hodnotenie predmetu telesná a športová výchova

za základné ukazovatele hodnotenia žiaka sa považuje:

1. posúdenie prístupu a postoju žiaka, najmä jeho vzťahu k pohybovej aktivite a vyučovaniu telesnej a športovej výchovy, jeho sociálneho správania a adaptácie – 40% miery hodnotenia pri klasifikácii žiakov:

- 1 - má kladný vzťah k pohybovým činnostiam, aktívne sa zapája, prejavuje snahu, je disciplinovaný
- 2 - zapája sa do pohybových aktivít, je disciplinovaný
- 3 - nezapája sa samostatne do činností v rámci hodiny, neprejavuje záujem a snahu o zlepšenie svojich výkonov a zdatnosti, má neodôvodnené absencie na pohybových aktivitách vo vyučovacích hodinách
- 4 - je ľahostajný v prístupe k pohybovým činnostiam, neaktívny, neprejavuje záujem o zlepšenie svojho stavu, často neodôvodnene vynecháva aktívnu časť vyučovania
- 5 - je úplne ľahostajný k vyučovaniu, odmieta sa zapájať do pohybových činností na vyučovacej hodine, neprejavuje záujem o zlepšenie svojej fyzickej zdatnosti, odmieta sa zapájať aj do kolektívnych činností, veľmi často neodôvodnene vynecháva vyučovanie

2. proces učenia sa, osvojovania, zdokonaľovania a upevňovania pohybových zručností v športových hrách – 20% miery hodnotenia pri klasifikácii žiakov:

- 1 - správna technika herných činností jednotlivca, adekvátne uplatnenie herných činností jednotlivca v hre
- 2 - technika herných činností jednotlivca s malými chybami, adekvátne uplatnenie herných činností jednotlivca v hre

Čínsky sen

Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

3 - technika herných činností jednotlivca so strednými chybami, uplatnenie herných činností jednotlivca v hre s chybami

4 - technika herných činností jednotlivca s veľkými chybami, uplatnenie herných činností jednotlivca v hre nie je možné

5 - absolútne neovládanie techniky herných činností jednotlivca

3. proces učenia sa, osvojovania, zdokonaľovania a upevňovania pohybových zručností v individuálnych športoch a telesných cvičeniach – 20% miery pri klasifikácii žiakov:

1 - správna technika cvičebných tvarov

2 - technika cvičebných tvarov s menšími chybami

3 - technika cvičebných tvarov so strednými chybami

4 - technika cvičebných tvarov s veľkými chybami

5 - absolútne neovládanie techniky cvičebných tvarov

4. znalosť telovýchovnej a športovej terminológie, pravidiel jednotlivých športov, telovýchovných zásad, teoretických vedomostí o vplyve športovania na ľudský organizmus – 20% miery hodnotenia pri klasifikácii žiakov

Výsledný stupeň prospechu

žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci. V predmete, v ktorom vyučuje viac učiteľov, určia výsledný stupeň za klasifikačné obdobie príslušní učitelia po vzájomnej dohode.

Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Pritom sa prihliada na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného obdobia.

Výslednú známku v klasifikácii o jeden stupeň môže zlepšiť účasť žiaka v predmetových súťažiach, olympiádach a regionálnych, národných a nadnárodných projektoch.

V prípade, ak žiak vzhľadom na absenciu na min. 25% odučených hodinách daného predmetu nezíska minimálny počet známok za klasifikačné obdobie, bude klasifikovaný na základe komisionálneho preskúšania z daného predmetu z učiva v rozsahu celého klasifikačného obdobia.

Finančná gramotnosť je na škole realizovaná prostredníctvom kurzu. Bližšie informácie v časti "PLÁN KURZU FINANČNEJ GRAMOTNOSTI pre 1.-5. ročník 5-ročného bilingválneho štúdia" vo všeobecnej časti ŠkVP.

Čínsky sen
Gymnázium Mikuláša Kováča, Banská Bystrica

V Banskej Bystrici, dňa 1.9.2016

PaedDr. Alena Paulová
riaditeľka školy