Toto písmo ma zaujalo...

Comenia Script na ZŠ v Raslaviciach

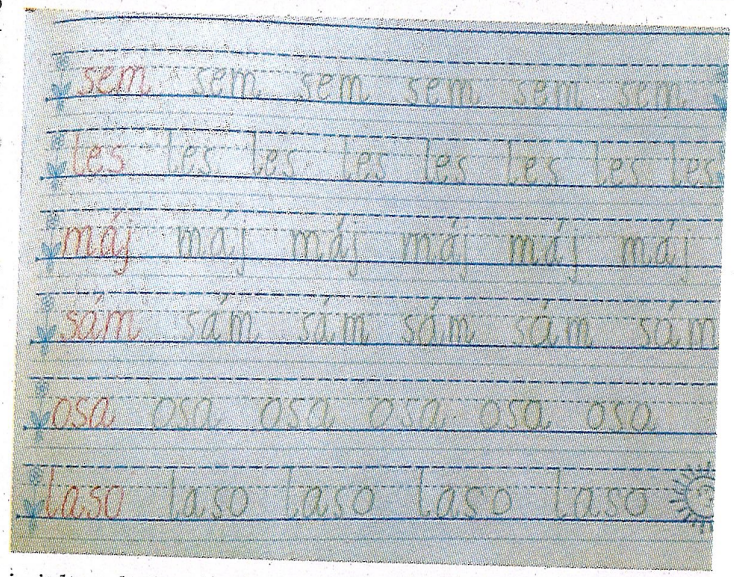
Autorkou tohto písma, ako aj sprievodných grafických materiálov je grafička Radana Lencová z Českej republiky. R. Lencová v tomto písme sleduje prirodzené grafické tendencie detí a dospelých. Vynechala to, na čom podľa nej padá čitateľnosť písma – vlnovky, háčiky a spoje písmen, a ponechala samostatné iba samotné čisté tvary písmen. Možno povedať, že Comenia Script predstavuje veľmi zjednodušenú formu, podobnú tlačenému písmu, pričom každý pisateľ prispôsobuje písmo, do istej miery, svojim individuálnym potrebám a súčasne toto písmo podporuje čitateľnosť a komunikáciu.

Pri tomto písme je abeceda veľká a malá, sklon písma a šírka písmen je individuálna, písmená vôbec nemusia byť spojené, iba sa priraďujú vedľa seba, písmo viac rešpektuje potreby dnešných detí, ktoré od klasického písma vo vyššom veku upúšťajú, písmo je jednoduchšie, ľahšie sa číta a pomáha deťom ľahšie porozumieť textu, viac rešpektuje inakosť štýlu písania ľavákov, ako aj potreby detí s poruchami učenia, mentálne, či telesne hendikepované deti.

Toto písmo ma zaujalo, a v auguste, keď sa vyskytla možnosť, tak nám vedenie školy umožnilo, aby sme spolu s kolegyňou absolvovali kurz písma Comenia Script v Bratislave. A samozrejme po absolvovaní kurzu, sme s určitosťou vedeli, že tento typ písma chceme učiť. Bolo potrebné oboznámiť rodičov, s týmto našim zámerom. Všetci rodičia v obidvoch triedach súhlasili, za čo im veľmi pekne ďakujeme. V I.A tento typ písma vyučuje Mgr. Anna Vrabľová, a v II.A Mgr. Slavka Liščinská. Toto písmo je pre žiakov oveľa jednoduchšie, ruka sa menej zaťažuje ako pri klasickom písanom písme.

Nácvik písma Comenia Script prebieha v špeciálnych zošitoch, ktoré sú veľmi dobre vypracované. Deťom sa do nich výborne píše, sú prehľadné, pútavé, a navyše rozvíjajú aj inteligenciu detí. Práve kritérium úhľadnosti a čitateľnosti bolo pre mňa osobne najväčšie plus, keď som sa s týmto písmom zoznamovala. Viem, koľko síl stojí mnohé detí, aby písali úhľadne, a napriek tomu sa im nedarí, a nakoniec sú z toho frustrované. Pri Comenia Script dosahujú tento cieľ oveľa ľahšie, čo im dodáva sebavedomie. Žiaci popri tejto metóde čítajú aj texty písané písaným písmom.

V závere by som chcela povzbudiť kolegyne a kolegov na 1. stupni, aby sa neobávali tejto metódy, lebo toto je jeden z krokov k odbremeneniu detí, ich prílišnému zaťažovaniu, a v konečnom dôsledku aj krok k modernizácii nášho školstva. Písané písmo je každé písmo, ktoré sa pí rukou, teda klasické, ako aj toto ternatívne.



Mgr. Anna Vrabľo
ZŠ Raslavice, učiteľka I.A trie