

Kryteria wymagań na poszczególne oceny z języka polskiego

KLASA VI

SEMESTR I				
W ZAKRESIE KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO				
dopuszczający (2)	dostateczny (3)	dobry (4)	bardzo dobry (5)	celujący (6)
Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
- wyjaśnia pojęcia: nadawca, odbiorca;- odróżnia język mówiony od pisanego; - na prostych przykładach rozpoznaje intencję wypowiedzi;	- odróżnia język werbalny od niewerbalnego; - wymienia cechy języka mówionego i pisanego; - rozróżnia sposoby komunikowania się, mając na uwadze kontakt nadawcy i odbiorcy; - na podstawie wypowiedzeń określa intencję nadawcy;	- określa, co wyrażają przedstawione gesty; - przyporządkowuje podane wypowiedzi do języka mówionego lub pisanego; - pisze SMS-a i e-maila; - określa stosunek nadawców wypowiedzi do osób i zdarzeń, o których opowiadają;	- wyraża postawą i mimiką twarzy określone uczucia; - dobiera sposób mówienia do podanych sytuacji, - podaje najczęstsze sytuacje zastosowania języka mówionego i pisanego; - wyraża własne zdanie na temat zanikania bezpośrednich kontaktów między nadawcą a odbiorcą; - poprawia błędy w tekście SMS-a; - redaguje wypowiedzi wyrażające określone intencje	- redaguje tekst pasujący do podanej sytuacji; - operuje językiem werbalnym i niewerbalnym adekwatnie do sytuacji; - wypowiada to samo zdanie, wyrażając modulacją głosu różne uczucia; - objaśnia znaczenia podanych emotikonów; - wyraża modulacją głosu różne intencje - redaguje wypowiedź w określonym celu: namawia, odmawia;
- rozpoznaje rzeczowniki, czasowniki, liczebniki, zaimki, przysłówki i przymiotniki na podstawie znaczenia i pytań;	- rozróżnia podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki), określa ich formę	- rozróżnia części mowy i potrafi na typowych przykładach określić ich formę gramatyczną; - rozróżnia wśród rzeczowników własne i	- rozróżnia części mowy: rzeczownik, czasownik, liczebnik, przymiotnik, przysłówki, spójnik, zaimki), określa ich formę	- bezbłędnie rozpoznaje części mowy (rzeczownik, czasownik, liczebnik, przymiotnik, przysłówki, spójnik, zaimki,

	gramatyczną (przypadek, liczba, rodzaj, osoba, czas); - rozróżnia liczebniki główne i porządkowe, zbiorowe i ułamkowe - określa funkcje zaimka;	pospolite, stosuje zasady dotyczące ich pisowni; - stopniuje przymiotniki i przysłówki różnego typu;	gramatyczną (przypadek, liczba, rodzaj, osoba, czas); - stosuje zasady dotyczące ich pisowni;	przyimek), określa ich formę gramatyczną i funkcję składniową;
- stosuje pojęcia: wyraz podstawowy, wyraz pochodny, formant, rdzeń, rodzina wyrazów, wyrazy pokrewne	- rozróżnia wyrazy podstawowe od wyrazów pochodnych; - posługuje się czynnie pojęciami: wyraz pokrewny, rodzina wyrazów, rdzeń, formant;	- tworzy wyrazy pochodne przez dodanie podanych formantów;	- porządkuje i tworzy rodziny wyrazów;	- wyróżnia wyrazy podzielne i niepodzielne słowotwórczo, - bezbłędnie wskazuje podstawę słowotwórczą i formant (przedrostek, przyrostek);
- pisze poprawnie pod względem ortograficznym prosty tekst;	- popełnia nieliczne błędy ortograficzne, co nie utrudnia rozumienia tekstu;	- pisze tekst kilkunastozdaniowy stosując poznane zasady ortografii i interpunkcji;	- stosuje zasady ortograficzne w zapisie czynnego słownictwa;	- pisze bezbłędnie nawet trudne, rzadko używane wyrazy;

SEMESTR II

- nazywa podstawowe części zdania na nieskomplikowanych przykładach;	- rozróżnia wszystkie części zdania (na nieskomplikowanych przykładach);	- wyjaśnia zasady budowania zdania i potrafi nazwać jego części (na typowych przykładach);	- dokonuje rozbioru logicznego i gramatycznego zdania;	- bezbłędnie rozróżnia części zdania: rodzaje podmiotu, orzeczenia, przydawki, okolicznika i dopełnienia;
- wymienia odmienne i nieodmienne części mowy; - rozpoznaje czasownik jako odmienną część mowy oznaczającą czynność lub	- rozróżnia podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysówek) i określa ich formę gramatyczną	- rozróżnia wszystkie poznane części mowy i samodzielnie / na typowych przykładach/ określa ich formę gramatyczną; - podaje	- poprawnie akcentuje czasowniki zakończone na - byś, -byśmy, - byście; - stosuje zasadę dotyczącą łącznej i rozłącznej pisowni	- tworzy i stosuje w wypowiedzi o sobie czasowniki dokonane i niedokonane; - redaguje tekst stosując określone części mowy zgodnie z ich funkcją w zdaniu;

<p>stany; - rozpoznaje nieosobowe formy czasownika zakończone na -no lub -to; - rozpoznaje przysłówki jako nieodmienną część mowy określającą czasownik, przymiotnik i inny przysówek - rozpoznaje przymek jako nieodmienną i niesamodzielną część mowy tworzącą z rzeczownikiem wyrażenie przymikowe;</p>	<p>(przypadek, liczba, rodzaj, osoba, czas); - stosuje zasady dotyczące pisowni nie z różnymi częściami mowy; - tworzy wyrazy przez dodanie cząstki nie; - odmienia czasownik przez liczby i osoby w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym; - określa rodzaj czasownika;</p>	<p>przykłady odmiennych i nieodmiennych części mowy; - rozpoznaje bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika; - określa osobę, liczbę, czas i rodzaj czasownika; - stopniuje przysłówki; - tworzy przymyki złożone,</p>	<p>cząstki „by”; - zastępuje nieosobowe formy czasowników zakończone na -no lub -to formami osobowymi i odwrotnie;</p>	
<p>- wie, czym jest wypowiedzenie; - odróżnia zdanie od równoważnika zdania; - odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego - dzieli wypowiedzenia na pojedyncze i złożone; - rozpoznaje podmiot i orzeczenia w podanych zdaniach;</p>	<p>- przekształca zdania w równoważniki zdań; - przekształca równoważniki zdań w zdania; - odróżnia zdanie złożone współrzędnie od zdania złożonego podrzędnie; - wskazuje w zdaniu podmiot gramatyczny i logiczny; - wskazuje w zdaniu orzeczenie czasownikowe i imienne;</p>	<p>- przekształca typowe zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie; - dzieli wypowiedzenia ze względu na cel wypowiedzi; - wyróżnia wypowiedzenia wykrzyknikowe; - stosuje pojęcia: związek wyrazowy, podmiot, orzeczenie, określenia, związek główny, związki poboczne, grupa podmiotu, grupa orzeczenia - wypisuje związki wyrazowe ze zdań; - układa zdania do podanych wykresów;</p>	<p>- podkreśla w wypowiedzeniach zdania podrzędne; - uzupełnia zdania złożone zdaniami podrzędnymi; - dopisuje uzasadnienie w formie zdania podrzędnego - stosuje zasady dotyczące interpunkcji zdania złożonego; - prawidłowo stosuje poznane zasady gramatyczne w tworzeniu wypowiedzi ustnych i pisemnych; - wyjaśnia pojęcie zdanie bezpodmiotowe - przekształca zdania podmiotowe w bezpodmiotowe;</p>	<p>- rozróżnia części zdania: rodzaje podmiotu, orzeczenia, przydawki, okolicznika i dopełnienia; - rozpoznaje podstawowe kategorie składniowe używając terminologii językoznawczej; - określa rodzaje zdań złożonych (podrzędnie i współrzędnie) i rodzaje zdań współrzędnych (łączone, rozłączne, przeciwstawne, wynikowe); - buduje zdania pojedyncze i złożone, przekształca je w celu uzwięzłania wypowiedzi;</p>
<p>- stosuje zasady ortograficzne</p>	<p>- dopisuje wyrazy pokrewne, w</p>	<p>- tworzy rzeczowniki</p>	<p>- uzupełnia zdania poprawnymi</p>	<p>- tworzy przymiotniki od</p>

dotyczące pisowni wyrazów z ą, ę, em, om, en, on i rzeczowników zakończonych na -two;	których zachodzi wymiana ą w ę lub odwrotnie; - tworzy rzeczowniki, łącząc wyraz z nawstwo z podanymi wyrazami - stosuje zasady dotyczące pisowni zakończeń -wski, -ski, -cki, -dzki;	nazywające pojęcia; - dobiera i zapisuje poprawne zakończenia wyrazów; - poprawnie przenosi część wyrazu do następnego wiersza;	formami rzeczowników - stosuje poprawne zakończenia czasowników w 1. os. lp. czasu teraźniejszego	rzeczowników, uzasadnia pisownię nazw zakończonych na -wska;
- wyjaśnia do czego służą słowniki: języka polskiego, frazeologiczny i wyrazów bliskoznacznych	- wyjaśnia znaczenia podanych frazeologizmów;	- sprawnie korzysta ze słownika języka polskiego, wskazuje żądane hasło;	- samodzielnie wybiera potrzebny słownik, wyszukuje właściwy artykuł hasłowy;	- samodzielnie posługuje się słownikiem ortograficznym i innymi słownikami języka pol.

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTURALNE

SEMESTR I

dopuszczający (2)	dostateczny (3)	dobry (4)	bardzo dobry (5)	celujący (6)
1. Czytanie i słuchanie				
Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
- płynnie i ze zrozumieniem czyta łatwy tekst - odpowiada zrozumiale (ustnie i pisemnie) na pytania dotyczące problematyki lektur obowiązkowych; - przeczytał	- płynnie i ze zrozumieniem czyta tekst o średnim stopniu trudności; - układa pytania do tekstu - przeczytał wszystkie lektury	- czyta płynnie i ze zrozumieniem tekst - stara się modulować głos - układa pytania do tekstu - formułuje główną myśl utworu - przeczytał	- płynnie i ze zrozumieniem czyta trudny tekst, moduluje głos zgodnie z intencją wypowiedzi; - przeczytał wszystkie lektury	- płynnie i ze zrozumieniem czyta trudny tekst, moduluje głos zgodnie z intencją wypowiedzi; - dobiera sposób czytania do treści i intencji;

obszerne fragmenty lektur obowiązkowych(mi n.4 rozdziały)	obowiązkowe	wszystkie lektury obowiązkowe	obowiązkowe	- charakteryzuje bohaterów na podstawie ich zachowań - wygłasza własne opinie, posługując się trafnymi argumentami - przeczytał wszystkie lektury obowiązkowe
---	-------------	-------------------------------	-------------	---

2. Analiza i interpretacja tekstów kultury

- nazywa rodzaje literackie(<i>epika, liryka, dramat</i>); - odczytuje znaczenie pojęcia podmiot mówiący; - określa rodzaj zastosowanego środka stylistycznego, - różnicuje podmiot liryczny i narratora od autora;	- samodzielnie wskazuje bohaterów pierwszoplanowych i drugoplanowych, wymienia zdarzenia składające się na akcję utworu; - rozróżnia i nazywa podstawowe gatunki literackie: <i>powieść, legenda, mit, opowiadanie, fraszka, przypowieść, komedia, tragedia, dramat</i> , - wskazuje w tekście literackim <i>porównanie, wyrazy, dźwiękonaślado-wcze, przenośnię, epitet</i> ;	- analizuje relacje w świecie przedstawionym utworu; - poprawnie posługuje się podstawowymi terminami teoretycznoliterackimi: <i>narrator, bohater, akcja, wers, zwrotka, rym, rytm, rzeczywistość, fikcja, realizm, fantastyka, dialog, monolog, didaskalia</i> ; - wymienia bohaterów, dzieląc ich na pierwszoplanowych i drugoplanowych - - redaguje plan ramowy i plan szczegółowy; - analizuje relacje w świecie przedstawionym utworu; - uzasadnia, że poznany utwór jest przykładem konkretnego gatunku literackiego, np. <i>powieść, obyczajowa, podróżnicza, fantasy</i> ; się podstawowymi	- rozpoznaje narratora i rodzaj narracji w podanych tekstach; - łączy nazwy gatunków literackich z utworami omawianymi na lekcji, - wnioskuje na podstawie przeczytanej lektury; porównuje świat bohaterów ze światem rzeczywistym; stosuje w wypowiedzi pojęcia: <i>dramat, komedia, adaptacja, scenariusz, rekwizyty, dekoracje, kostiumy, afisz teatralny, fabuła, akcja</i> ; - opisuje wybrane dzieło sztuki, korzystając z podanego planu; - rozróżnia	- formułuje i wypowiada swoje sądy na temat obowiązkowych i nadobowiązkowych pozycji literatury młodzieżowej; - samodzielnie sięga po nadobowiązkowe pozycje literatury młodzieżowej, nawiązuje do ich problematyki, formułując samodzielne wypowiedzi;
--	--	---	--	---

		terminami teoretycznoliterackimi: <i>narrator, bohater, akcja, wers, zwrotka, rym, rytm, rzeczywistość, fikcja, realizm, fantastyka dialog, monolog, didaskalia;</i>	rodzaje teatru: lalkowy, aktora, żywego planu, pantomima; - wymienia przynajmniej trzy różnice w sposobie przekazu między literaturą a teatrem;	
--	--	--	--	--

3.Docieranie do informacji

- z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje - korzysta ze słowników języka polskiego zna pomoce naukowe takie jak: encyklopedia i słownik ortograficzny i korzysta z nich przy pomocy nauczyciela;	- podejmuje próbę wyszukiwania informacji zawartych w encyklopedii i słowniku ortograficznym;	- doskonalą umiejętność korzysta z informacji zawartych w encyklopedii, słownikach języka polskiego	- doskonalą umiejętność korzysta z informacji zawartych w encyklopedii i słownikach języka polskiego	- sprawnie wyszukuje informacje w pomocach naukowych, zna ich przeznaczenie potrafi skorzystać z właściwych;
---	---	---	--	--

FORMY WYPOWIEDZI

SEMESTR I

dopuszczający (2)	dostateczny (3)	dobry (4)	bardzo dobry (5)	celujący (6)
Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
- analizuje przykładowy tekst instrukcji, określając wyróżniki formy wypowiedzi; - rozpoznaje zaproszenie; - wypełnia odpowiednio blankiety pocztowe; - pod kierunkiem	- redaguje list prywatny, dostosowując formę do osoby adresata, - redaguje instrukcję na podstawie ilustracji; - układa chronologicznie	- przyporządkowuje określenia i adresatów podanym rodzajom listów - stosuje poznane zasady gramatyczne w tworzeniu wypowiedzi ustnych i pisemnych; - porządkuje poznany materiał,	- identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki, reklamowy, - graficznie rozczłonkuje tekst(akapity) własnej wypowiedzi	- redaguje instrukcję np. przygotowania roweru do nowego sezonu - samodzielnie redaguje wypowiedzi pisemne w następujących formach

<p>nauczyciela tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiadanie twórcze - opowiadanie twórcze z dialogiem - opowiadanie odtwórcze - opowiadanie odtwórcze z dialogiem - pamiętnik (pisany z perspektywy bohatera literackiego lub własnej) - dziennik (pisany z perspektywy bohatera literackiego lub własnej) - list prywatny - opis postaci rzeczywistej - opis postaci literackiej - opis przedmiotu - opis krajobrazu - ogłoszenie - zawiadomienie - zaproszenie - przepis - instrukcja - prosta notatka - zapisuje dialog - sporządza ramowy i szczegółowy plan odtwórczy - redaguje życzenia, pozdrowienia, gratulacje; 	<p>plan wydarzeń, korzystając z tekstu;</p> <ul style="list-style-type: none"> - tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: - opowiadanie twórcze - opowiadanie twórcze z dialogiem - opowiadanie odtwórcze - opowiadanie odtwórcze z dialogiem - pamiętnik (pisany z perspektywy bohatera literackiego lub własnej) - dziennik (pisany z perspektywy bohatera literackiego lub własnej) - list prywatny - proste sprawozdanie z wycieczki, z wydarzeń sportowych, z uroczystości szkolnej - opis postaci rzeczywistej - opis postaci literackiej - opis przedmiotu - opis krajobrazu - ogłoszenie - zawiadomienie - zaproszenie - przepis - instrukcja - prosta notatka - zapisuje dialog 	<p>przechowuje go i wykorzystuje w trakcie formułowania własnej wypowiedzi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych, - tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: - opowiadanie twórcze - opowiadanie twórcze z dialogiem - opowiadanie odtwórcze - opowiadanie odtwórcze z dialogiem - pamiętnik (pisany z perspektywy bohatera literackiego lub własnej) - dziennik (pisany z perspektywy bohatera literackiego lub własnej) - list prywatny - opis postaci rzeczywistej - opis postaci literackiej - opis przedmiotu - opis krajobrazu - ogłoszenie - zawiadomienie - zaproszenie - przepis - instrukcja - prosta notatka - zapisuje dialog 	<p>pisemnej zgodnie z układem treści w niej przedstawionych</p> <ul style="list-style-type: none"> - tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: - opowiadanie twórcze - opowiadanie twórcze z dialogiem - opowiadanie odtwórcze - opowiadanie odtwórcze z dialogiem - pamiętnik (pisany z perspektywy bohatera literackiego lub własnej) - dziennik (pisany z perspektywy bohatera literackiego lub własnej) - list prywatny - opis postaci rzeczywistej - opis postaci literackiej - opis przedmiotu - opis krajobrazu - ogłoszenie - zawiadomienie - zaproszenie - przepis 	<p>gatunkowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>opowiadanie twórcze</i> - <i>opowiadanie twórcze z dialogiem</i> - <i>opowiadanie odtwórcze</i> - <i>opowiadanie odtwórcze z dialogiem</i> - <i>pamiętnik (pisany z perspektywy bohatera literackiego lub własnej)</i> - <i>dziennik (pisany z perspektywy bohatera literackiego lub własnej)</i> - <i>list prywatny</i> - <i>list oficjalny</i> - <i>proste sprawozdanie z wycieczki, z wydarzeń sportowych, z uroczystości szkolnej</i> - <i>opis postaci rzeczywistej</i> - <i>opis postaci literackiej</i> - <i>opis przedmiotu</i> - <i>opis krajobrazu</i> - <i>ogłoszenie</i> - <i>zawiadomienie</i> - <i>zaproszenie</i> - <i>przepis</i> - <i>instrukcja</i> - <i>prosta notatka</i> - <i>zapisuje dialog</i> - <i>sporządza ramowy i szczegółowy plan</i>
---	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - zawiadomienie - zaproszenie - przepis - instrukcja - prosta notatka - zapisuje dialog - sporządza ramowy i szczegółowy plan odtwórczy - redaguje życzenia, pozdrowienia, gratulacje; 	<ul style="list-style-type: none"> - sporządza ramowy i szczegółowy plan odtwórczy - redaguje życzenia, pozdrowienia, gratulacje; 	<ul style="list-style-type: none"> - instrukcja - prosta notatka - zapisuje dialog - sporządza ramowy i szczegółowy plan odtwórczy - redaguje życzenia, pozdrowienia, gratulacje; 	<ul style="list-style-type: none"> odtwórczy - <i>redaguje życzenia, pozdrowienia, gratulacje</i>
<ul style="list-style-type: none"> - wykorzystuje podany plan i zasób słów w tworzeniu wypowiedzi pisemnych - redaguje ogłoszenie, - rozpoznaje formy gatunkowe (zaproszenie, życzenia i gratulacje, zawiadomienie i ogłoszenie, instrukcję – w tym przepis), - identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki, reklamowy; - uzupełnia zapis tabelaryczny na podstawie tekstu; 	<ul style="list-style-type: none"> - podaje wyróżniki opowiadania jako formy wypowiedzi pisemnej - redaguje opowiadanie na podstawie komiksu, wplatając w jego tok wypowiedzi z dymków; - przekształca mowę zależną na mowę niezależną; - redaguje duże formy wypowiedzi: opowiadanie z użyciem dialogu (z wykorzystaniem wyrazów wprowadzających mowę niezależną), opis postaci literackiej i rzeczywistej, opis, streszczenie, list, notatki z lektury, pisma 	<ul style="list-style-type: none"> - graficznie rozczłonkuje tekst(akapity) własnej wypowiedzi pisemnej zgodnie z układem treści w niej przedstawionych; - używa podczas pisania opowiadania mowy zależnej; - pisze opowiadanie na podstawie planu z zachowaniem trójdzielności wypowiedzi; - redaguje plan wydarzeń - redaguje plan ramowy i plan szczegółowy; 		<ul style="list-style-type: none"> - przekształca dialog w opowiadanie, stosując mowę niezależną; - sporządza notatkę w tabeli na temat elementów świata przedstawionego wybranej lektury;

	użytkowe;			
- prowadzi zeszyt, ale są w nim wielkie braki	- prowadzi zeszyt, ale są w nim braki: nie wszystkie tematy lekcji, niekompletne notatki, brak niektórych ćwiczeń wykonywanych na lekcji	- systematycznie prowadzi zeszyt, zapisuje w nim notatki i wkleja ćwiczenia ksero;	- systematycznie prowadzi zeszyt, zapisuje w nim notatki i wkleja ćwiczenia ksero; zdarzają się sporadyczne braki	- systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt, zapisuje w nim notatki i wkleja ćwiczenia ksero; zadania wykonuje starannie i bezbłędnie;

SEMESTR II

FORMY PISEMNE

- z pomocą nauczyciela pisze streszczenie krótkich, prostych tekstów. - uzupełnia list oficjalny, stosuje zwroty do adresata - odnajduje w krótkim tekście potrzebne informacje - uzupełnia tabelę na podstawie przykładu - opisuje uczucia i przeżycia wewnętrzne korzystając ze zgromadzonego słownictwa - pisze proste sprawozdanie z wycieczki, z wydarzeń sportowych, z uroczystości szkolnej	- pisze streszczenie krótkich tekstów - samodzielnie uzupełnia notatkę w formie tabeli - redaguje list oficjalny według podanego schematu; - potrafi opisać przeżycia wewnętrzne proste sprawozdanie z wycieczki, z wydarzeń sportowych, z uroczystości szkolnej	- streszcza tekst; - wyraża swoje uczucia w kilku zdaniach - samodzielnie redaguje list oficjalny - przeredagowuje list, dostosowując jego treść i formę do osoby adresata; - stara się stosować zdania bezpodmiotowe w ogłoszeniu i opisie uczuć proste sprawozdanie z wycieczki, z wydarzeń sportowych, z uroczystości szkolnej, stosuje charakterystyczne słownictwo - stara się używać związków frazeologicznych opisujących uczucia	- przekształca mowę niezależną na mowę zależną; - przekształca dialog na mowę zależną; - podsumowuje w formie tabeli wiadomości; - uzupełnia schemat notatki graficznej, korzystając ze słownika języka polskiego; - analizuje list oficjalny pod kątem formy i treści; - wyjaśnia, w jakim celu został wysłany; - opisuje swoje samopoczucie lub swój nastrój, stosując zdania bezpodmiotowe - stosuje związki frazeologiczne - redaguje ogłoszenie o zgubieniu (lub znalezieniu)	- sprawnie streszcza teksty, skupia się na najważniejszych wydarzeniach - analizuje list oficjalny pod kątem formy i treści; - wyjaśnia, w jakim celu został wysłany; - samodzielnie redaguje list oficjalny - odszukuje i zapisuje w formie tabeli informacje na temat życia i twórczości pisarzy i poetów - poszukuje informacji w różnych źródłach opisuje swoje samopoczucie lub swój nastrój, stosując zdania bezpodmiotowe; - redaguje ogłoszenie o zgubieniu (lub znalezieniu) cennego przedmiotu, stosując zdania
---	--	--	--	--

			<p>cennego przedmiotu, stosując zdania bezpodmiotowe</p> <p>sprawozdanie z wycieczki, z wydarzeń sportowych, z uroczystości szkolnej,</p> <p>stosuje charakterystyczne słownictwo</p>	<p>bezpodmiotowe; sprawozdanie z wycieczki, z wydarzeń sportowych, z uroczystości szkolnej</p> <p>- swobodnie posługuje się związkami frazeologicznymi</p>
<p>- prowadzi zeszyt; ale są w nim wielkie braki</p>	<p>- prowadzi zeszyt, ale są w braki: nie wszystkie tematy lekcji, niekompletne notatki, brak niektórych ćwiczeń wykonywanych na lekcji</p>	<p>- systematycznie prowadzi zeszyt, zapisuje w nim notatki i wkleja ćwiczenia ksero;</p>	<p>- systematycznie prowadzi zeszyt, zapisuje w nim notatki i wkleja ćwiczenia ksero; zdarzają się sporadyczne braki</p>	<p>- systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt, zapisuje w nim notatki i wkleja ćwiczenia ksero; zadania wykonuje starannie i bezbłędnie;</p>

WYPOWIEDZI USTNE

SEMESTR I i II

Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
<p>- słucha wypowiedzi innych;</p> <p>- komunikuje innym <i>informację, instrukcję, polecenie</i>;</p> <p>- komunikuje się w zespole;</p> <p>- podejmuje próby mówienia na bliskie mu tematy;</p> <p>- potrafi opanować pamięciowo część wymaganego</p>	<p>- słucha z uwagą wypowiedzi innych;</p> <p>- stosownie do sytuacji reaguje na wypowiedzi innych osób;</p> <p>- formułuje pytania i odpowiedzi w związku z różnymi sytuacjami komunikacyjnymi (dziękuje, przeprasza, prosi, odmawia);</p>	<p>- w wypowiedziach próbuje ocenić i wartościować problemy, zjawiska dotyczącego literatury, języka oraz kultury;</p> <p>- prezentuje własne zdanie;</p> <p>- wygłasza tekst z pamięci, zwracając uwagę na znaki</p>	<p>- zwraca uwagę na problematykę moralną zawartą w poznanych lekturach;</p> <p>- wypowiada się płynnie i poprawnie na różne tematy;</p> <p>- prezentuje własne zdanie i uzasadnia je;</p> <p>- we własnym opowiadaniu ustnym</p>	<p>- wypowiada się bezbłędnie i cechuje go dojrzałość myślenia;</p> <p>- przy recytacji zwraca uwagę na wszystkie jej niezbędne aspekty;</p>

tekstu;	- przeredagowuje zdania rozkazujące na prośby; - przekazuje relacje z wydarzenia; - wygłasza teksty z pamięci;	interpunkcyjne oraz postawę;	wprowadza elementy opisu, dialogu; - odpowiada na pytania dotyczące sensu utworu, idei, tematu; - recytuje teksty, podejmując próbę ich głosowej interpretacji;	
---------	--	------------------------------	---	--

UWAGI OGÓLNE

Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
- posiadane braki w wiedzy nie przekreślają możliwości dalszej nauki;	- opanował podstawowe elementy wiadomości programowych pozwalające mu na rozumienie najważniejszych zagadnień;	- opanował materiał w stopniu zadowalającym;	- opanował materiał przewidziany programem w stopniu dobrym;	- opanował materiał przewidziany programem w stopniu bardzo dobrym;
- wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności pod kierunkiem nauczyciela;	- samodzielnie wykonuje zadania o niskim stopniu trudności podejmuje się samodzielnego wykonania zadań o średnim stopniu trudności;	- łatwe zadania rozwiązuje samodzielnie, a trudniejsze pod kierunkiem nauczyciela;	- w sposób samodzielny rozwiązuje problemy i zadania;	- proponuje nowatorskie, oryginalne rozwiązania problemów;
- chętnie korzysta z szans dawanych przez nauczyciela;	- potrafi pod kierunkiem nauczyciela korzystać ze słowników i innych źródeł informacji;	- potrafi korzystać z zaprezentowanych na lekcji źródeł informacji;	- dociera samodzielnie do źródeł i informacji wskazanych przez nauczyciela;	- wykonuje zadania dodatkowe, gdzie często wykazuje się wiadomościami nieobjętymi programem nauczania;
- prowadzi zeszyt;	- systematycznie prowadzi zeszyt;	- systematycznie prowadzi zeszyt, zapisuje w nim notatki i wkleja ćwiczenia ksero	- systematycznie prowadzi zeszyt, zapisuje w nim notatki i wkleja ćwiczenia ksero; zdarzają się sporadyczne braki;	- systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt, zapisuje w nim notatki i wkleja ćwiczenia ksero; zadania wykonuje starannie i bezbłędnie

Ocenę niedostateczny otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, a ponadto nie podejmuje starań w celu uzyskania oceny pozytywnej (nie przygotowuje się do zajęć, unika oceniania).