**SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE II GIMNAZJUM**

***Temat lekcji: Walka z morzem i ludzką słabością – podróż bohatera „Odysei” Homera.***

**Czas trwania:** 45 minut

**Cele lekcji:** doskonalenie sprawności analizowania i interpretowania utworu literackiego.

**Cele operacyjne:**

Uczeń:

 - przedstawia głównego bohatera „Odysei” ,

 - wyjaśnia znaczenia słowa odyseja,
- relacjonuje przebieg wędrówki Odyseusza,

- charakteryzuje bohatera na podstawie jego czynów, przeżyć i wypowiedzi.

- wyjaśnia znaczenie związku frazeologicznego: między Scyllą a Charybdą.

**Metoda pracy:** pogadanka, pokaz, ćwiczenia praktyczne, praca z tekstem.

**Formy pracy:** zbiorowa, indywidualna, praca w parach.

**Środki i pomoce dydaktyczne:** laptop, tablica interaktywna, karta pracy, e-podręcznik, prezentacja multimedialna, podręcznik.

**Przebieg lekcji**

**Część wstępna (10 minut)**

**1.** Przedstawienie celów lekcji i zapisanie tematu.

**2.** Przypomnienie informacji na temat autora i treści „Iliady” i „Odysei” oraz tego, że należą do tego samego gatunku (eposu) - wykorzystanie e-podręcznika.

**3.** Ustalenie znaczeń wyrazu odyseja i głównego motywu utworu - wykorzystanie e-podręcznika.

**4.** Przedstawienie głównego bohatera. (prezentacja multimedialna)

**Odyseusz (Odys)-** król Itaki, mąż Penelopy, ojciec Telemacha, bohater wojny trojańskiej; pomysłowy i podstępny wojownik, ofiara własnej pychy i zemsty Posejdona; wraca do domu przez 10 lat.

**Część właściwa (30 minut)**

**1.** Ćwiczenie w parach (karty prac) – uporządkowanie planu wędrówki Odyseusza.

….. Walka o Troję.

….. Odys słucha śpiewu Syren.

.…. Statek Odysa przepływa między Skyllą a Charybdą.

.…. W krainie Lotofagów.

….. Samotny Odys dociera do wyspy nimfy Kalipso.

….. Pobyt u Kirke.

….. Zdobycie zamieszkanego przez Kikonów miasta Ismaros.

….. Towarzysze Odyseusza na Trinakii woły boga Heliosa.

….. Spotkanie z cyklopem Polifemem.

….. Rozmowa z Tejrezjaszem w Hadesie.

….. Odys opowiada Feakom swoją historię.

…… Itaka .

**2.** Ćwiczenie interaktywne – prezentacja wyników pracy w parach.

**3.** Opowiedzenie przez uczniów przeczytanego w domu fragmentu „Odysei” z podręcznika.

**4.** Praca w parach – opisanie stanów emocjonalnych towarzyszących Odyseuszowi – wypełnianie karty pracy na podstawie fragmentu z podręcznika. (prezentacja multimedialna)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sytuacje** | **Stany emocjonalne** | **+/-** |
| 1. Nocny rejs |  |  |
| 2. Sztorm  |  |  |
| 3. Przewrócona tratwa |  |  |
| 4. Rada Ino |  |  |
| 5. Wielka fala |  |  |
| 6. Ląd na horyzoncie |  |  |

**5.** Krótkie scharakteryzowanie Odyseusza. (prezentacja multimedialna)

**6.** Wyjaśnienie znaczenia związku frazeologicznego: między Scyllą a Charybdą. (prezentacja multimedialna)

**Część końcowa (5 minut)**

**1.** Podsumowanie pracy.

**2.** Zadanie pracy domowej. (prezentacja multimedialna)

Napisz krótkie opowiadanie (oparte na faktach lub całkowicie fikcyjne), w którym użyjesz zwrotu: znalazłem się między Scyllą a Charybdą.

Opracowała Sylwia Kuliś

**Uporządkuj planu wędrówki Odyseusza.**

….. Walka o Troję.

….. Odys słucha śpiewu Syren.

.…. Statek Odysa przepływa między Skyllą a Charybdą.

.…. W krainie Lotofagów.

….. Samotny Odys dociera do wyspy nimfy Kalipso.

….. Pobyt u Kirke.

….. Zdobycie zamieszkanego przez Kikonów miasta Ismaros.

….. Towarzysze Odyseusza na Trinakii woły boga Heliosa.

….. Spotkanie z cyklopem Polifemem.

….. Rozmowa z Tejrezjaszem w Hadesie.

….. Odys opowiada Feakom swoją historię.

…… Itaka .

**Uporządkuj planu wędrówki Odyseusza.**

….. Walka o Troję.

….. Odys słucha śpiewu Syren.

.…. Statek Odysa przepływa między Skyllą a Charybdą.

.…. W krainie Lotofagów.

….. Samotny Odys dociera do wyspy nimfy Kalipso.

….. Pobyt u Kirke.

….. Zdobycie zamieszkanego przez Kikonów miasta Ismaros.

….. Towarzysze Odyseusza na Trinakii woły boga Heliosa.

….. Spotkanie z cyklopem Polifemem.

….. Rozmowa z Tejrezjaszem w Hadesie.

….. Odys opowiada Feakom swoją historię.

…… Itaka .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sytuacje** | **Stany emocjonalne** | **+/-** |
| 1. Nocny rejs |  |  |
| 2. Sztorm  |  |  |
| 3. Przewrócona tratwa |  |  |
| 4. Rada Ino |  |  |
| 5. Wielka fala |  |  |
| 6. Ląd na horyzoncie |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sytuacje** | **Stany emocjonalne** | **+/-** |
| 1. Nocny rejs |  |  |
| 2. Sztorm  |  |  |
| 3. Przewrócona tratwa |  |  |
| 4. Rada Ino |  |  |
| 5. Wielka fala |  |  |
| 6. Ląd na horyzoncie |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sytuacje** | **Stany emocjonalne** | **+/-** |
| 1. Nocny rejs |  |  |
| 2. Sztorm  |  |  |
| 3. Przewrócona tratwa |  |  |
| 4. Rada Ino |  |  |
| 5. Wielka fala |  |  |
| 6. Ląd na horyzoncie |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sytuacje** | **Stany emocjonalne** | **+/-** |
| 1. Nocny rejs |  |  |
| 2. Sztorm  |  |  |
| 3. Przewrócona tratwa |  |  |
| 4. Rada Ino |  |  |
| 5. Wielka fala |  |  |
| 6. Ląd na horyzoncie |  |  |