**Komisionálna skúška zo slovenského jazyka a literatúry – 8. ročník**

s. 13 – Test

s. 16 – Čo je debata a čo je diskusia?

s. 18 – Kto riadi diskusiu? Akú formu môže mať diskusný príspevok? Čo sú repliky?

s. 19 – Vedieť pravopis vlastných podstatných mien (názvy miest, obcí, krajín, obyvateľov, riek, pohorí, ulíc, sviatkov, a to napr.: Bratislava, Nové Mesto nad Váhom, Veľký Lipník, Slovensko, Slovenská republika, Slovák, Maďar, Američan, Slovenka, Maďarka, Američanka, Dunaj, Hornád, Ulica mieru, Mierová ulica, Ulica Janka Kráľa, Vianoce - vianočné sviatky, Veľká noc - veľkonočné sviatky, Nový rok (1. 1.) – nový rok (365 dní)...

s. 20 – cv. 5 a cv. 8

s. 21 – Podľa akého vzoru sa skloňujú zvieracie podstatné mená mužského rodu v jednotnom a v množnom čísle; cv. 5/21

s. 22 – Dvojaké skloňovanie podstatných mien pes, vlk, vták, býk; cv. 9/22

s. 23 – Diktát

s. 24 – Kedy sa neživotné podstatné mená zakončené na -er skloňujú v jed. čísle podľa vzoru stroj a kedy podľa vzoru dub?

s. 25 – cv. 3/b ; Kedy sa neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -er skloňujú iba podľa vzoru stroj?; cv. 25/5

s. 27 – Kedy sa cudzie neživotné podstatné mená zakončené na -el skloňujú podľa vzoru stroj a kedy podľa vzoru stroj v jednotnom čísle a podľa vzoru dub v množnom čísle? cv. 5, 7 + diktát

s. 28 – Vymenuj cudzie nesklonné podstatné mená.

s. 30 – Kedy sa slovo pani skloňuje a kedy sa neskloňuje. Vyskloňuj slovo pani.

s. 31 – Vedieť určiť vzory podstatných mien, vedieť aké sú vlastné mená, pomnožné podstatné mená a abstraktné/konkrétne podstatné mená.

s. 32 – Diktát + určovanie gramatických kategórií podstatných mien = rodu, čísla, pádu a vzoru

s. 35 a 36 – Aké druhy/typy prídavných mien poznáme?, cv. 5, 6, diktát

s. 37 – Vymenuj a vyskloňuj osobné základné zámená, povedz, ktoré zámená majú krátke a dlhé tvary; Kedy sa v slovenčine používa dlhší tvar doňho a kedy doň?

s. 38 – Vymenuj a skloňuj privlastňovacie prídavné mená. Ktoré privlastňovacie prídavné mená sú neohybné? cv. 7

s. 39 – Ktoré sú opytovacie zámená? Na čo sa pýtame zámenom *kde?* a na čo zámenom *kam?* cv. 3

s. 40 – Podľa akého vzoru sa skloňujú zámená aký a ktorý? Skloňuj zámeno čí, čia, čie.

s. 41 – Vymenuj ukazovacie zámená. Na čo ukazuje zámeno tu a na čo zámeno sem? cv. 3

s. 42 – Podľa akých vzorov sa skloňujú zámená taký a toľký? cv. 7

s. 43 ­– cv. 3, 4

s. 44 – Ktoré číslovky sú neohybné ? Aké druhy čísloviek poznáme? cv. 8a)

s. 46 – Diktát

s. 49 – Čo je slávnostný prejav, akú má kompozíciu?

s. 50 – Aký je rozdiel medzi prívetom a prejavom?

s. 51 ­– cv. 3 a, b,

s. 52 – cv. 6

s. 54 – cv. 6, 7, 8, 9

s. 55 – cv. 10; Sú príslovky neohybné? Sú príslovky plnovýznamové?

s. 56 – Čo sú predložky? Ktoré predložky sa vokalizujú?

s. 58 – Čo sú spojky? Kedy sa pred nimi  môže písať čiarka?

s. 61 – Čo sú častice? Čo vyjadrujú častice?

s. 63 – Čo sú citoslovcia?, cv. 6, 8, 9

s. 66 – cv. 8,

s. 67 – Diktát, cv. 13

s. 69 –Aké sú priame a nepriame pomenovania? Vymenuj, čo patrí k nepriamym pomenovaniam? cv. 4

s. 70 – cv. 5, 6, 7

s. 72 – Čo patrí medzi frazeologizmy? 6a, 6b

s. 72 – cv. 6a

s. 75 – Čo sú združené pomenovania?

s. 76 – cv. 7a

s. 78 – cv. 6a

s. 79 – Ako sa môže obohacovať slovná zásoba? Čo vzniká skracovaním? Aké pomenovania poznáme?

s. 80 – Čo je úvaha? Aký slohový postup sa používa pri písaní úvahy?

s. 81 – Čo je podmet, prísudok a vetný základ (str. 84)?

s. 83 – cv. 3, 4, 5, 6

s. 85 – Aká je dvojčlenná a jednočlenná veta? Aký vetný základ poznáme?

s. 86 – Akými otázkami sa pýtame na predmet?

s. 87 – Ktorými slovnými druhmi sa predmet vyjadruje?, cv. 5

s. 89 – Čo je prívlastok? Aký je zhodný a nezhodný prívlastok (s. 90)? cv. 6

s. 90 – cv. 8, 9,10 Môžu sa prívlastky kombinovať?

s. 92 – Čo je príslovkové určenie miesta, cv. 6

s. 93 – Aké je viacnásobné príslovkové určenie miesta?, cv. 8, 9

s. 94 – Aké je príslovkové určenie času? Čím sa vyjadruje? c v. 12

s. 96 – Aké je príslovkové určenie spôsobu? cv. 5

s. 97 – Aké príslovkové určenie príčiny? cv. 10

s. 99 – Diktát

s. 100 – Čo je prihláška? Aký slohový postup je použitý v prihláške?

s. 103 – Čo je prístavok? cv. 5, 6, 7

s. 104 – cv. 1

s. 105 – cv. 4

s. 106 – Ktoré sú základné a ktoré vedľajšie čiže rozvíjacie vetné členy?

s. 110 – Aké sú jednoduché vety a aké súvetia?

s. 112 – Aké sú vety podľa členitosti a aké podľa zložitosti?

s. 116 – Akú vnútornú kompozíciu má rozprávanie?

s. 117 – cv. 6b

s. 119 – Diktáty

s. 120 – Test

Literatúra – 8. ročník

s. 9 – Vysvetli, aká báseň je lyrická.

s. 16. – Čo je básnická otázka?

s. 19 – Aký je sylabický veršový systém?

s. 21 – Vysvetli pojem ľúbostná lyrika.

s. 24 – Aký je voľný verš?

s. 29 – Čo zahŕňa prírodná lyrika?

s. 30 – O modlitbe

s. 41 – Aká je epická báseň? Kedy je báseň lyrickoepická? Aký je kolektívny hrdina?

s. 58 – Čo je román? Aký je dievčenský román?

s. 64 – Aký je dobrodružný román?

s. 69 – Aká je sci-fi literatúra?

s. 86 – Čo je denník?

s. 101 – Aké texty tvoria literatúru faktu?

s. 108 – Súhrn pojmov

* Vybrať 3 básnické a 3 prozaické texty – vedieť čítať, pomenovať postavy, prostredie deja, prerozprávať príbeh.
* Vybrať tri básnické texty – vedieť určiť druh rýmu (združený aabb, obkročný abba, striedavý abab, prerývaný abcb)
* Vedieť vyhľadať obrazné básnické prostriedky:

– metaforu – napr. slnko pláva po oblohe, more lásky

– personifikáciu – slnko sa usmieva

– prirovnanie – silný ako buk

– epiteton – zlatý chlapec

– metonymiu – čítať Kukučína, počúvať Verdiho

* Vedieť vysvetliť obrazný/ poetický text – ľubovoľný z učebnice;
* poznať prozaické žánre – poviedku, román;
* poznať básnické žánre – sonet, básnickú skladbu, básnickú zbierku.