

Kryteria oceny poszczególnych sprawności z języka niemieckiego w klasie VI szkoły podstawowej

Kryteria oceny sprawności rozumienia ze słuchu:

Ocena bardzo dobra:

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie wypowiedź niemieckojęzyczną zawierającą znaną leksykę i znane struktury, wypowiedzianą przez różne osoby w normalnym tempie
- swobodnie rozumie wyrażenia potoczne dotyczące zaspokajania konkretnych potrzeb
- rozumie ogólny sens prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie, prośba, wyrażanie zgody lub odmowy)
- sprawnie wyszukuje szczegółowe informacje w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- w pełni rozumie proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

Ocena dobra:

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie większość wypowiedzi niemieckojęzycznych zawierających znaną leksykę i znane struktury, wypowiedzianych przez różne osoby w normalnym tempie
- rozumie większość wyrażen potocznych dotyczących zaspokajania konkretnych potrzeb
- rozumie ogólny sens większości prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie, prośba, wyrażanie zgody lub odmowy)
- wyszukuje większość informacji szczegółowych w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie większość prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

Ocena dostateczna:

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie część wypowiedzi niemieckojęzycznych zawierających znaną leksykę i znane struktury, wypowiedzianych przez różne osoby w normalnym tempie
- rozumie część wyrażen potocznych dotyczących zaspokajania konkretnych potrzeb
- rozumie ogólny sens części prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie, prośba, wyrażanie zgody lub odmowy)
- wyszukuje dużą część informacji szczegółowych w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie dużą część prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

Ocena dopuszczająca:

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie tylko niektóre wypowiedzi niemieckojęzyczne zawierające znaną leksykę i znane struktury, wypowiedziane przez różne osoby w normalnym tempie
- rozumie tylko niektóre wyrażenia potoczne dotyczące zaspokajania konkretnych potrzeb
- rozumie ogólny sens tylko niektórych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie, prośba, wyrażanie zgody lub odmowy)
- wyszukuje tylko niektóre informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie tylko niektóre proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

Ocena niedostateczna:

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie tylko nieliczne wypowiedzi niemieckojęzyczne zawierające znaną leksykę i znane struktury, wypowiedziane przez różne osoby w normalnym tempie
- rozumie tylko nieliczne wyrażenia potoczne dotyczące zaspokajania konkretnych potrzeb
- rozumie ogólny sens tylko nielicznych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie, prośba, wyrażanie zgody lub odmowy)
- wyszukuje tylko nieliczne informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie tylko nieliczne proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje

Uczeń dyslektyczny ma możliwość kilkakrotnego wysłuchania nagrania.

Sprawność rozumienia ze słuchu sprawdzana jest podczas pracy klasowej zarówno na poziomie podstawowym, jak i ponadpodstawowym. W teście zachowana będzie przybliżona proporcja: 60 % zadań z poziomu podstawowego i 40 % zadań z poziomu ponadpodstawowego.

Sprawność rozumienia ze słuchu ćwiczona jest za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania prawda/fałsz
- zadania na uzupełnianie luk w zapisie na podstawie wysłuchanych informacji
- podkreślanie części zdań zgodnych z treścią wysłuchanego dialogu
- zaznaczanie intencji mówiącego (pytanie, prośba, informacja) na podstawie wysłuchanych tekstów
- łączenie fragmentów zdań zgodnie z usłyszczanymi informacjami
- wskazywanie na obrazku przedmiotów / osób o których jest mowa w wysłuchanym dialogu
- przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób występujących w tekście
- wpisywanie numerów dialogów przy odpowiadających im ilustracjach
- tworzenie dialogów podobnych do usłyszanych

- udzielanie odpowiedzi na pytania do wysłuchanych tekstów
- opowiadanie / relacjonowanie na forum klasy treści wysłuchanego tekstu
- uzupełnianie tekstów piosenek na podstawie nagrania
- wykonanie rysunku na podstawie wysłuchanego tekstu
- wykonanie piosenek / kolędy na podstawie nagrania
- rozróżnianie wymowy wyróżnionych głosek
- rozróżnianie melodii wznoszącej i opadającej w zdaniu
- rozróżnianie intonacji zdań

Kryteria oceny sprawności mówienia:

Ocena bardzo dobra:

W zakresie mówienia uczeń:

- swobodnie zdobywa i udziela informacji w typowych sytuacjach dnia codziennego
- prezentuje w pełni swoje myśli, spostrzeżenia i pytania dotyczące najbliższego otoczenia, posługując się bogatym słownictwem i frazeologią na danym poziomie
- posiada umiejętność bezbłędneho sformułowania krótkiej wypowiedzi o swoim domu / mieszkaniu, pokoju, obowiązkach domowych, wyglądzie i usposobieniu ludzi, ważnych wydarzeniach w życiu, zdrowiu i samopoczuciu, wakacjach oraz świętach (wypowiedź zawiera wszystkie wymagane informacje, jest pełna, interesująca)
- płynnie inicjuje, podtrzymuje i kończy prostą rozmowę w sytuacji bezpośredniego kontaktu z rozmówcą, dotyczącą typowych sytuacji dnia codziennego, używając w tym celu odpowiednich środków językowych
- z dużą wprawą i swobodą recytuje poznany wiersz i śpiewa piosenkę
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym są całkowicie poprawne, bez błędów w wymowie i intonacji
- bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne

Ocena dobra:

W zakresie mówienia uczeń:

- potrafi samodzielnie, bez pomocy nauczyciela, zdobywać i udzielać informacji w typowych sytuacjach dnia codziennego (zachodzi komunikacja pomimo drobnych usterek)
- wyraża w prostych słowach myśli, spostrzeżenia i pytania dotyczące najbliższego otoczenia, przy czym wypowiedź jest zgodna z tematem i zawiera większość wymaganych informacji
- trafnie formułuje krótką wypowiedź o swoim domu / mieszkaniu, pokoju, obowiązkach domowych, wyglądzie i usposobieniu ludzi, o ważnych wydarzeniach w życiu, zdrowiu i samopoczuciu, wakacjach oraz świętach (wypowiedź zawiera wyrażenia odpowiednie dla przekazania wymaganych informacji)
- wykazując się dobrym poziomem znajomości słownictwa i struktur językowych, potrafi inicjować i podtrzymywać prostą rozmowę dotyczącą typowych sytuacji dnia codziennego
- z drobnymi pomyłkami, które jest w stanie samodzielnie poprawić, recytuje poznany wiersz i śpiewa piosenkę
- jego wypowiedzi są zasadniczo poprawne fonetycznie i intonacyjnie, zawierają nieliczne usterki
- poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne

Ocena dostateczna:

W zakresie mówienia uczeń:

- przy pomocy nauczyciela zadaje proste pytania i udziela na nie odpowiedzi
- pomimo trudności w formułowaniu lub rozumieniu pytań i odpowiedzi udaje mu się przekazać najważniejsze informacje, dochodzi więc do komunikacji w podstawowym zakresie
- formułować proste wypowiedzi o swoim domu / mieszkaniu, pokoju, obowiązkach domowych, wyglądzie i usposobieniu ludzi, ważnych wydarzeniach w życiu, o zdrowiu i samopoczuciu, wakacjach oraz świętach
- nawiązuje krótką rozmowę, nie zawsze jednak potrafi samodzielnie ją podtrzymać
- podczas recytacji poznanej wiersza oraz śpiewania piosenki potrzebuje czasami pomocy nauczyciela
- pomimo błędów w wymowie niektórych wyrazów i w intonacji, jego wypowiedzi są zrozumiałe
- błędy gramatyczne nieznacznie utrudniają komunikację

Ocena dopuszczająca:

W zakresie mówienia uczeń:

- potrafi częściowo zadawać proste pytania i udzielać na nie prostych odpowiedzi
- wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela wyraża w prostych słowach myśli, spostrzeżenia i pytania dotyczące najbliższego otoczenia
- w sposób niepełny formułuje krótką wypowiedź o swoim domu / mieszkaniu, pokoju, obowiązkach domowych, wyglądzie i usposobieniu ludzi, o ważnych wydarzeniach w życiu, o zdrowiu i samopoczuciu, wakacjach oraz świętach, dlatego dochodzi do komunikacji jedynie w wąskim zakresie
- inicjuje i podtrzymuje prostą rozmowę w sytuacji bezpośredniego kontaktu z rozmówcą, a także z jego pomocą, jednak wypowiedź zawiera ubogie słownictwo pozwalające na przekazanie tylko nielicznych informacji
- bardzo nieporadnie recytuje poznany wiersz i śpiewa piosenkę
- popełnia liczne błędy w wymowie i intonacji, a wypowiedź zrozumiała jest jedynie w ograniczonym zakresie
- błędy gramatyczne znacznie utrudniają komunikację

Ocena niedostateczna:

W zakresie mówienia uczeń:

- nie potrafi zadawać prostych pytań i udzielać prostych odpowiedzi
- z powodu bardzo ubogiej treści oraz pomimo pomocy nauczyciela nie jest w stanie wyrazić w prostych słowach myśli, spostrzeżeń i pytań dotyczących najbliższego otoczenia
- bardzo ograniczona znajomość słownictwa i nieporadne użycie struktur językowych uniemożliwiają mu sformułowanie krótkiej wypowiedzi o swoim domu / mieszkaniu, pokoju, obowiązkach domowych, wyglądzie i usposobieniu ludzi, o ważnych wydarzeniach w życiu, o zdrowiu i samopoczuciu, wakacjach oraz świętach
- brak płynności wypowiedzi uniemożliwia mu inicjowanie i podtrzymywanie prostych rozmów dotyczących typowych sytuacji dnia codziennego
- wypowiedź nie zawiera wystarczającej liczby wymaganych informacji lub jest całkowicie nie na temat
- nie potrafi powiedzieć z pamięci poznanej wiersza oraz zaśpiewać piosenki
- niepoprawna wymowa i intonacja uniemożliwiają zrozumienie jego wypowiedzi

- bardzo liczne błędy gramatyczne znacznie utrudniają bądź uniemożliwiają komunikację

Sprawność mówienia ćwiczona jest za pomocą następujących technik:

- odgrywanie ról
- udzielanie i uzyskiwanie informacji
- tworzenie dialogów
- odpowiedzi na pytania
- poprawne kończenie zdań
- prezentacja danej osoby
- relacjonowanie wysłuchanej historii
- śpiewanie piosenek, kolędy
- deklamowanie wiersza
- opowiadanie o swojej miejscowości i najbliższej okolicy, o zaletach i wadach mieszkania na wsi, w małym miasteczku lub dużym mieście
- opisywanie drogi do szkoły, swojego pokoju / mieszkania
- opowiadanie o obowiązkach domowych osób przedstawionych na rysunkach oraz o lubianych i nielubianych obowiązkach domowych
- porównywanie osób (cech charakteru i wyglądu)
- opisywanie dobrego przyjaciela / dobrej przyjaciółki
- opisywanie osób na podstawie zdjęć
- opisywanie ulubionego stroju
- relacjonowanie wypadku drogowego
- opowiadanie na podstawie ankiety jak należy dbać o bezpieczeństwo na ulicy
- opowiadanie o samopoczuciu i dolegliwościach zdrowotnych, ostatniej chorobie i swoim trybie życia
- udzielanie porad zdrowotnych
- opowiadanie o prezentach zrobionych bliskim na ostatnie Boże Narodzenie
- opisywanie zwyczajów i tradycji bożonarodzeniowych w domu rodzinnym
- wyrażanie opinii na temat balów karnawałowych

Kryteria oceny sprawności czytania ze zrozumieniem:

Ocena bardzo dobra:

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- bez trudu rozumie proste teksty użytkowe, między innymi: prospekt, ogłoszenie, list, e-mail, SMS, opis, wywiad, tablicę informacyjną w centrum handlowym, program imprezy, regulamin szkolny, notatkę prasową, ankietę
- sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym
- swobodnie rozumie ogólny sens prostych tekstów użytkowych

Ocena dobra:

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie ogólnie większość prostych tekstów użytkowych między innymi: prospekt, ogłoszenie, list, e-mail, SMS, opis, wywiad, tablicę informacyjną w centrum handlowym, program imprezy, regulamin szkolny, notatkę prasową, ankietę

- znajduje większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekście użytkowym
- w zasadzie rozumie ogólny sens większości prostych tekstów użytkowych

Ocena dostateczna:

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie ogólnie część prostych tekstów użytkowych, między innymi: prospekt, ogłoszenie, list, e-mail, SMS, opis, wywiad, tablicę informacyjną w centrum handlowym, program imprezy, regulamin szkolny, notatkę prasową, ankietę
- znajduje część potrzebnych informacji szczegółowych w tekście użytkowym
- rozumie ogólny sens części prostych tekstów użytkowych

Ocena dopuszczająca:

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie tylko niektóre proste teksty użytkowe, między innymi: prospekt, ogłoszenie, list, e-mail, SMS, opis, wywiad, tablicę informacyjną w centrum handlowym, program imprezy, regulamin szkolny, notatkę prasową, ankietę
- znajduje tylko niektóre potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym
- rozumie ogólny sens tylko niektórych prostych tekstów użytkowych

Ocena niedostateczna:

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie tylko nieliczne teksty użytkowe, między innymi: prospekt, ogłoszenie, list, e-mail, SMS, opis, wywiad, tablicę informacyjną w centrum handlowym, program imprezy, regulamin szkolny, notatkę prasową, ankietę
- znajduje tylko nieliczne potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym
- rozumie ogólny sens tylko nielicznych prostych tekstów użytkowych

Sprawność czytania ze zrozumieniem sprawdzana jest podczas pracy klasowej zarówno na poziomie podstawowym, jak i ponadpodstawowym. W teście zachowana będzie przybliżona proporcja: 60 % zadań z poziomu podstawowego i 40 % zadań z poziomu ponadpodstawowego.

Sprawność czytania ze zrozumieniem ćwiczona jest za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania prawda/fałsz
- odpowiedzi na pytania
- zaznaczanie w tekście odpowiednich informacji
- identyfikacja w tekście słów kluczy
- ustalanie kolejności rysunków w historyjce obrazkowej na podstawie przeczytanego tekstu
- łączenie tekstów z odpowiednimi rysunkami / zdjęciami

- dopasowanie fragmentów tekstu (np. problemów przedstawionych w listach z czasopisma młodzieżowego i odpowiednich porad ekspertów, łączenie ogłoszeń i odpowiedzi na ogłoszenia)
- ustalanie kolejności pytań zadanych w wywiadzie
- uzupełnianie dialogu u lekarza kwestiami wypowiedzianymi przez pacjenta
- ustalanie osób wypowiadających daną kwestię w dialogu (klient, sprzedawca)
- tłumaczenie prospektu reklamowego na język polski
- podział zwrotów ze względu na wyrażane emocje (radość, współczucie)
- podział przymiotników na opisujące charakter i wygląd
- wykreślanie z podanej listy nazw rzeczy, które nie przydadzą się w konkretnej sytuacji
- łączenie ze sobą części danego zdania
- łączenie niemieckich wyrażen z ich polskimi odpowiednikami
- łączenie wypowiedzi w sensowne dialogi
- łączenie słów / wyrażen z opisem ich znaczenia
- łączenie wyrazów i zwrotów o znaczeniu przeciwnym
- uzupełnianie tabeli na podstawie przeczytanego tekstu
- wyszukiwanie wyrazów ukrytych pośród liter
- oddzielanie w węźle literowym poszczególnych słów

Kryteria oceny sprawności pisania

Ocena bardzo dobra:

W zakresie pisania uczeń:

- bez trudu dostrzega różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnie zapisuje większość poznanych słów i wyrażen,
- bezbłędnie realizuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- bez trudu pisze proste wypowiedzi pisemne (o zaletach i wadach własnego miejsca zamieszkania, obowiązkach domowych, swoim pokoju, koleżance / koleźce, uroczystości obchodzonej w szkole, jakimś wesołym lub smutnym wydarzeniu, stosownym stroju na różne okazje, ostatnim weekendzie / pechowym dniu, przebytej chorobie, planach wakacyjnych, świętach), umiejętnie wykorzystując poznane środki językowe, a jego wypowiedź jest logiczna, harmonijna i spójna, zaś bardzo sporadyczne błędy w pisowni, błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają komunikacji
- potrafi bez żadnych trudności, spełniając wszelkie wymogi formalne, napisać list i e-mail, precyzyjnie dobierając poznane słownictwo pozwalające na pełny przekaz treści

Ocena dobra:

W zakresie pisania uczeń:

- dostrzega różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz poprawnie zapisuje większość poznanych słów i wyrażen
- bez pomocy nauczyciela samodzielnie realizuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- pisze proste wypowiedzi pisemne (o zaletach i wadach własnego miejsca zamieszkania, obowiązkach domowych, swoim pokoju, koleżance / koleźce, uroczystości obchodzonej w szkole, jakimś wesołym lub smutnym wydarzeniu, stosownym stroju na różne okazje, ostatnim weekendzie / pechowym dniu, przebytej

chorobie, planach wakacyjnych, świętach), wykorzystując większość poznanych środków językowych, a jego wypowiedź jest logiczna i spójna, zaś nieliczne błędy ortograficzne i leksykalne w nieznacznym stopniu zakłócają zrozumienie

- potrafi napisać prosty, w zasadzie zgodny z wymaganą formą list i e-mail, z niewielkimi uchybieniami w doborze poznanego słownictwa i struktur gramatycznych pozwalającymi na niemal pełny przekaz treści

Ocena dostateczna:

W zakresie pisania uczeń:

- ma trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz w poprawnym zapisie poznanych słów i wyrażen
- w większości poprawnie realizuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- pisze proste wypowiedzi pisemne (o zaletach i wadach własnego miejsca zamieszkania, obowiązkach domowych, swoim pokoju, koleżance / koleźce, uroczystości obchodzonej w szkole, jakimś wesołym lub smutnym wydarzeniu, stosownym stroju na różne okazje, ostatnim weekendzie / pechowym dniu, przebytej chorobie, planach wakacyjnych, świętach), stosując mało urozmaicone słownictwo i liczne powtórzenia leksykalne, ponadto niewłaściwy dobór słów, dość liczne usterki ortograficzne i gramatyczne oraz uchybienia stylu częściowo zakłócają komunikację i świadczą o niepełnym opanowaniu struktur
- pisze prosty spełniający tylko część warunków wymaganych dla danej formy list i e-mail, w którym wykorzystane słownictwo pozwala na przekazanie jedynie najważniejszych informacji

Ocena dopuszczająca:

W zakresie pisania uczeń:

- ma znaczne trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu, potrafi poprawnie uzupełnić tylko niektóre brakujące litery w poznanych wcześniej wyrazach
- w sposób niepełny realizuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- pisze tylko nieliczne proste wypowiedzi (o zaletach i wadach własnego miejsca zamieszkania, obowiązkach domowych, swoim pokoju, koleżance / koleźce, uroczystości obchodzonej w szkole, jakimś wesołym lub smutnym wydarzeniu, stosownym stroju na różne okazje, ostatnim weekendzie / pechowym dniu, przebytej chorobie, planach wakacyjnych, świętach), które są chaotyczne, niespójne, niekonsekwentne i nielogiczne, jedynie częściowo zgodne z tematem, ponadto liczne powtórzenia leksyki, ubogie słownictwo i częste błędy gramatyczne i ortograficzne zakłócają komunikację w dość znacznym stopniu
- w sposób bardzo uproszczony i odtwórczy pisze prosty list i e-mail, jednak znaczne uchybienia w doborze właściwego słownictwa, struktur gramatycznych i stylu wskazują na nieznaną wymogów tematu i formy oraz pozwalają na przekazanie tylko nielicznych informacji

Ocena niedostateczna:

W zakresie pisania uczeń:

- nie dostrzega różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu, w większości przypadków nie potrafi poprawnie uzupełnić brakujących liter w poznanych wcześniej wyrazach

- pomimo pomocy nauczyciela nie jest w stanie w sposób pełny realizować zawartych w ćwiczeniach poleceń (pisanie odtwórcze)
- z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa, nieporadnego użycia struktur językowych i gramatycznych z trudem pisze w sposób odtwórczy tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne (o zaletach i wadach własnego miejsca zamieszkania, obowiązkach domowych, swoim pokoju, koleżance / koledze, uroczystości obchodzonej w szkole, jakimś wesołym lub smutnym wydarzeniu, stosownym stroju na różne okazje, ostatnim weekendzie / pechowym dniu, przebytej chorobie, planach wakacyjnych, świętach). Są one chaotyczne, niespójne, pozbawione logiki, z bardzo dużą liczbą błędów ortograficznych, w większości przypadków nie na temat, co wydatnie utrudnia zrozumienie
- próbuje pisać bardzo prosty list i e-mail, jednak brakuje mu umiejętności budowania prostych zdań, nieodpowiednio dobiera słownictwo, popełnia liczne, rażące błędy ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, a nieznaną formę uniemożliwiają mu przekazanie wymaganych treści

Prace pisemne ucznia dyslektycznego oceniane są z pominięciem błędów ortograficznych.

Sprawność pisania jest ćwiczona za pomocą następujących technik:

- pisanie prostych tekstów, takich jak: e-mail, list
- pisanie dialogu
- pisanie krótkiego tekstu np.: o zaletach i wadach własnego miejsca zamieszkania, obowiązkach domowych, swoim pokoju, koleżance / koledze, uroczystości obchodzonej w szkole, jakimś wesołym lub smutnym wydarzeniu, stosownym stroju na różne okazje, ostatnim weekendzie / pechowym dniu, przebytej chorobie, planach wakacyjnych, świętach
- wypowiedzi pisemne zawierające wymagane informacje
- tworzenie krótkiej wypowiedzi pisemnej na podstawie podanego słownictwa
- zapis reakcji w przedstawionych sytuacjach
- sporządzanie notatek do przeczytanych tekstów
- podpisywanie ilustracji
- zapisywanie słownie dat
- uzupełnianie luk w zdaniach
- układanie zdań
- tworzenie pytań do zdań
- pisemne udzielenie odpowiedzi na pytania
- ćwiczenia ortograficzne: wpisywanie brakujących liter
- tworzenie rzeczowników złożonych
- dopisywanie rodzajników i form liczby mnogiej rzeczowników
- uzupełnianie słowniczka obrazkowego odpowiednio niemieckimi i polskimi wyrazami
- tłumaczenie wyrażen / zdań na język polski
- tłumaczenie zdań na język niemiecki
- przygotowanie kolażu, tablicy gramatycznej, plakatu

Ocenę **celującą** uczeń może otrzymać, jeśli spełni wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą, a poza tym wyróżnia się w jednym lub kilku zakresach (np., sukcesy odniesione w konkursach języka niemieckiego, wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, doskonała znajomość struktur gramatycznych).

