



Schola Privata Gutaiensis

BALKANS


DIÁKLAP

2017/2018-as tanév 1. szám

Ára: 0,70 euró

KERESZTES NAGY PATRIK FILMKRITIKÁJA – SZÁRNYAS FEJVADÁSZ 2049 – 3. OLDAL

KÜRTI EMESE – RIPORT A „LECTÖKÖSEBB” PARTYRÓL – 7. OLDAL



*Nyitott kapuk
366 diák, 14 szak, 16 osztály
az új tanévben*

B A K A N C S

a Gútai Magyar Tannyelvű
Magán Szakközépiskola diáklapja

Megjelenik kéthavonta,
100 példányban

A szerkesztőség tagjai:

Keresztes Nagy Patrik /Kritika/
Kováts Friderika /Visszatekintő/
Kürti Emese /Interjú, Riport/, Szilva
Krisztina Júlia /Színes világ/

Grafikai előkészítés:

Csölle Evelyn

A szerkesztőség munkáját segítő tanárok:

Gyenes Gábor /grafikai előkészítés/
Kolek Zsolt /publicisztika/

Nyomdai munkálatok:

K-Print, Révkomárom

Felelős kiadó:

Szokol Dezső, a Gútai Magyar Tannyelvű
Magán Szakközépiskola alapító tulajdonosa

Lapzártá: 2017. november 9.

E-mail címünk:

bakancs2017@gmail.hu



BAKANCS AZ ASZTALON

A tanév kezdetével megújult a Bakancs. Új, reméljük, vonzó külcsínű lapot vehet kezébe az olvasó. A frissen felállt szerkesztőség kettős célt fogalmazott meg. Egyfelől szeretnénk, ha a lap iskolánk reprezentatív tükré lenne, amellyel az általános iskolák diákjait is képesek volnánk megszólítani. Az iskola, mint intézmény, a jövőt szolgálja. Iskolánk, egyszersmind magyar közösségünk jövője az egymást követő nemzedékekben rejlik. Ez a lap nekik is szól. Másfelől, nem titkolt célunk, hogy a megújult Bakancs hasábjain publikáló diákok megszeressék az újságírás világát és a felnőtt életükben se legyenek hűtlenek a tollhoz és a betűhöz. Könnyen lehet, hogy a kedves olvasó szeme láttára bontogatják szárnyaikat a következő évtizedek tehetséges kritikusai és a jövő felvidéki médiumainak munkatársai. Ezzel a felelősséggel indítjuk útjára a lapot, amelyben vezérlő elvünk, hogy diákok írják diákoknak. A szerkesztőség munkáját segítő tanárok feladata itt sem más, mint a katedra előtt: útmutatás, irányadás, biztatás. Kérjük az olvasót, nézze el gyermekbetegségeinket, s vegye el a Bakancsot az asztalról, amit oly sok szeretettel készítettünk oda.

A szerkesztőség

***Vegyél részt Te is lapunk szerkesztésében!
Írj cikket, kritikát, véleményt, készíts interjút!
Fogj oknyomozó-riportba!
Küldj fotókat!
Készíts karikatúrát!***

Küldd be verseidet, írásaidat a bakancs2017@gmail.hu címre!

„Az ember sikerrel járt. Miután megölte Istent, megölte a Földet is. A romokat pedig hátrahagyta a lassú enyészetnek, na meg saját teremtményeinek. A Földön még mindig bujkálnak replikánsok és a levadászásukat a [szárnyas fejdadászokra] bízzák.

Kügynök is egy közülük, aki a történet egyik főhőse is egyben. Am a legújabb, egyszerűnek tűnő megbízatása során egy olyan rejtélyre bukkan, amely nem csupán egy harminc éve szökésben lévő kollégájához, Rick Deardhoz vezet, de mindent megváltoztat, amit a világról tudni vélt.,,

A szárnyas fejdadász első része, Ridley Scottal a rendezői székben, a megjelenése óta elképesztő utat járt be. Nem kapott túlzottan meleg fogadtatásokat akkoriban sem a nézők, sem pedig a kritikusok szemszögéből nézve. Évek, évtizedek kellettek ahhoz, hogy kinője csúf gyermekbetegségeit, többek között Harrison Ford elrontott narrációját, hogy ezáltal a kezdeti bevételi katasztófából mostanra egy igazi klasszikussá, a sci-fi és a gondolkodtató filmek rajongói számára szerintem kötelező alapművé érjen, váljon.

De most jön a csúnya szörszálhasogató szurkálódás. Még a legtokeletesebb, a már több mint tíz éve megjelent rendezői változatot, mely tartalmazza az összes kivágott jelenetet, látva se vehettük komolyan azt - köztük jómagam is - amit abban az évben az eredeti filmet rendező Ridley Scott erősített meg személyesen. Azaz hogy ezt a történetet folytatni lehet, vagy legalábbis folytatni kéne, ahhoz túl komplex, túl introvertált, túl törekeny. Egy igazi kuriózum, mint egy hatalmas betondzsungelben kinőtt fa, amit nem mesterségesen telepítettek oda, egy élő, lélegző, komplex, kiforrott mű, ami a mai filmes igények között megfulladna, eltűnne.

Majd jött Denis Villeneuve, akinek filmográfiai karrierje az Oscar-jelölt Felperzselt föld óta hibátlannak mondható, hogy próbára tegye rendezői talentumát egy szinte lehetetlennek tűnő feladattal. Vállalása még az Érkezt látva is kilátástalan lépésnek tűnt, valóságblaszfémianak. Kezdetekben ő maga is tanácstalan volt,



KERESZTES NAGY PATRIK – II.C

SZÁRNYAS FEJVADÁSZ 2049 BLADERUNNER 2049

aztán kézbe vette az eredeti filmet író Hampton Fancher és Michael Green közös forgatókönyvét. Ez akkora hatással volt rá, hogy az általa olyannyira dédelgetett Érkezés forgatását is egy évvel hamarabb befejezte, hogy nekiláthasson a munkálatoknak.

Belefogott abba a projektbe, melynél kockázatosabbat, beválasztásabbat stúdiófilmese részéről talán még soha nem láthattunk. Ugyanis a Szárnyas fejdadász 2049 rendezője szembe megy korunk filmes elvárásaival.

Persze Ryan Gosling alakítása, illetve egy látványosnak mondott sci-fi, sok rajongót becsalhat a moziba, de Harrison Ford szerepeltetéséről se feledkezzünk meg. Am ez a film nem a percnak szól, már-már megfagyott az időben, és téged is arra szólít fel, hogy állj meg és nyisd ki a szemed.

Az idő több szempontból kritikus szerepet játszik. A narratíva az utóbbi harminc év változásaira fókuszál. Teszi ezt azzal a kriptába zárt statikussággal, melynek köszönhetően voltaképp semmi sem változott. A technikai fejlődésen túl a világ csak sokkalta betegbb, elkorcsosultabb, kiábrándítóbb és szomorúbb lett. A masszív játékidő és a büntetően lassú tempó pedig a darabjaira hullott, önmagából kifordult világ szédítő epikusságát borítja be

olyan gyomorszorítóan folytatató atmoszférával, melynek hatására a néző is kizökken az időből.

Olyan ez a film, mint egy lassú meditációs szeánsz, aminek köszönhetően az észlelés és az érzékelés hatványozódik, ha nem veszed fel a ritmusát, akkor életed egyik legrosszabb élményében lehet részed. Ha viszont ráérzel annak lassan pulzáló tempójára, ha nyitottan hagyod, hogy finoman megfogja a kezéd és vezessen a történésekkel, felvetésekkel, kérdésekkel, fordulatokkal teli méltóságteljes már-már patetikus ösvényen, akkor frenetikus élményben lesz részed.

Hálával tartozunk Denis Villeneuve rendezőnek Roger A. Deakins operatőr fantasztikus montázsaiért, Hans Zimmer szuggesztív, mellkasrobbantó hangmérnöki munkájáért. Csodálhatjuk a nagyrészt Budapesten forgatott, mégis olyannyira eltalált és egyben olyannyira idegennek tűnő kulisszákat, nem is beszélve Harrison Ford alakításáról. Érezte, olyan történet részese lehet, melybe mindent bele kell adnia. Nemcsak neki, de neked is, nekünk is, a nézőnek. Hidd el érdemes!! Hidd el megéri!!



BESZÉLGETÉS NAGY ERIKA TANÁRNÓVEL

Mint tudjuk, az iskolánkba idén négy új pedagógus érkezett. Mindenkinek feltettem pár kérdést.

Elsőként Nagy Erika tanárnővel beszélgettem.

■ Üdvözlöm, szeretném, ha mesélne magáról egy kicsit!

– Komáromból jöttem a gútai magán szakközépiskolába tanítani. Testnevelés és zene szakon végeztem, de mivel az iskolánkban nincs zeneóra, ezért csak tesit tanítok. Nem vagyok már kezdő tanár, 17 éve vagyok a pályán. Tanítottam Marcelházán és Komáromban a Jókai Mór Alapiskolában is.

■ Szép napot! Megkérném Önt, hogy mondjon pár szót magáról. Mivel tölti el a szabadidejét?

– Nagyon kevés a szabadidőm, mivel van egy húsz hónapos kisfiam, a legtöbbet vele foglalkozom. Háztartás, mindennapi teendők: ezzel telnek a mindennapjaim. Első éve tanítok, eddig teljesen mással foglalkoztam, egy bankban dolgoztam és közben elvégeztem a pedagógiát.

■ Ha kapna egy csomó szabadidőt, de tényleg azt csinálhatna, amit akarna, akkor mivel töltené el, hová utazna?

– Egy földkörüli hajóútra szívesen elmennék. Eldugott szigeteket, kis

■ Ha újrakezdehetné, akkor is a tanári pályát választaná?

– Ezt nehéz kérdésnek tartom. Szeretem a diákokat, szeretek tanítani, de mindenképpen meggondolandó. Érdekes egy pálya, az biztos. Minden évben vannak kihívások, főleg most, hogy új helyre érkeztem. Néha elgondolkodom rajta, hogy lehetett volna mást is választani, de meglehet, hogy újból tanár lennék.

■ Mit csinál szívesen szabadidejében?

– Elég kevés szabadidőm van, de amint tehetem, a családdal vagyok. Van két fiam az egyik általános iskolás, 6. osztályos, a másik pedig 5 és fél éves óvodás. Kertes házban lakunk, és amint az időm engedi, kint focizunk, röplabdázunk. Nyáron szívesen járunk úszni, télen pedig síelni. Igazából mindenféle sportot igyekszünk kipróbálni. Szeretek aerobikra járni, vagy fitnessbe menni.

■ Milyen a zenei ízlése?

– Igazából a modern zenétől a komolyzenéig bármit szívesen hallgatok. Tagja vagyok a komáromi városi énekkarnak és a Concordia kórusnak is, itt kiélhetem magam a komolyzenében.

■ A Facebook-oldalán láttam, hogy részt vett a vizes VB-n, milyen élményekkel tért haza?

– Itt is a családommal voltam, nagyon sok élményben volt részünk.

Igaz, hogy csak előfutamonkon voltunk, mivel csak arra sikerült jegyet szerezni. Gyönyörűen van megépítve a vizes Aréna. Úszószámokon voltunk, számomra egy nagy élmény, csoda. Mivel itt volt Budapesten, úgy gondoltam ezt a lehetőséget nem szabad kihagyni.

■ Kipróbált-e már valamilyen extrém sportot, vagy szeretne-e?

– Nem, még nem próbáltam. Mivel kicsit félek a magasban, nem valószínű, hogy leugranék valahonnan. A vadvízi kajakozást viszont lehet, hogy kipróbálnám.

■ Van-e háziállata?

– Igen, van egy félig fajtiszta 4 éves fekete golden retrieverem. Mivel nagyon gyerek- és családbarát, ezért a gyermekeim nagy kedvence.

■ Mi elsősök félünk kicsit az avatástól. Maga mennyire bevállalós?

– Kicsit én is tartok tőle. Már kérdezősködtem, hogy milyen feladatok voltak tavaly, tavalyelőtt. Majd meglátjuk, én minden meglepetésnek örülök.



A DIKTAFONNÁL
KÜRTI EMESE-I.D.



A KÖVETKEZŐKBEN TÓTH ERZSÉBET TANÁRNŐT „FAGGATTAM”.

csendes helyeket néznék meg, nem pedig azokat, amiket sokat reklámoznak.

■ **Milyen közös programokat szerveznek a kislíával**

– Játszóterre és úszni szívesen járunk.

■ **Volt-e valami gyerekkori álma a foglalkozásával kapcsolatban?**

– Gyerekkoromban is szerettem volna tanár lenni.

■ **Hogy áll a sporttal?**

– Most már kevesebbet sportolok, a kevés szabadidőm miatt, de az embernek mindig arra van ideje, amire szeretné, hogy legyen. Régebben kézilabdáztam, röplabdáztam és aéro-

bikra is jártam, ez jelenleg csak hobbi szinten van jelen az életemben, itt-ott azért eljárrok röplabdázni.

■ **Van-e háziállata?**

– Nem nincs, mivel lakásban lakunk és úgy gondolom, hogy az állatoknak inkább kertes házban a helyük.

■ **Van-e kedvenc zenestílusa, filmje?**

– A zenék és a filmek terén is „mindenevő” vagyok. A komolyzenétől a modern zenéig bármit meghallgatok, bár a heavy metált nem igazán szeretem. A filmek közül pedig a romantikus vígjátékokat szeretem a legjobban.

■ **Van-e olyan dolog, amivel ki lehet hozni magát a sodrából?**

– Leginkább az, ha a gyerekek nem tanulnak, nem készülnek az órára és nem hozzák el azt, amit kérek tőlük, és azt sem szeretem, ha nem aktívak.

■ **Azt tudjuk, hogy nagyon friss még a tanári pályán, de ha elgondolkodik rajta, jól döntött, hogy elvégezte a pedagógiát és tanár lett?**

– Ennyi idő alatt még nem sikerült eltántorítani a tanítástól, úgyhogy igen, szeretném ezt csinálni.

■ **Mennyire tart az avatástól?**

– Egyelőre nem félek, mivel még nem tudom, hogy mi vár rám. Egyébként mindenre nyitott vagyok.



**A KÖVETKEZŐ
RIPORTALANYOM
MICHAELA SLUKOVÁ
TANÁRNŐ VOLT.**

■ **Köszöntöm. Szeretném, ha mesélne kicsit magáról, arról, hogy mivel tölti szívesen a szabadidejét.**

– A szabadidőmben a kutyáimmal foglalkozom. Négy bull típusú terrierem van. Az ő nevelésükből szakosodtam, a szlovák mellett másik szakom a biológia. A diplomamunkámat is a bull típusú terrierek etológiájából és neveléséből írtam. Állandóan velük foglalkozom, iskolázott kutyusok, úgyhogy nagyon büszke vagyok rájuk. Mivel jogász családból származom, otthon is mindig igyekszem se-

gíteni a családnak, papírokat intézek, gazdaságtant tanulok.

■ **Mióta foglalkozik a kutyusok nevelésével és oktatásával?**

– 12 éves voltam, amikor apukámtól megkaptam az első staffordomat, amire már nagyon vágytam. Azóta foglalkozom velük.

■ **Hogy hívják a kutyusokat?**

– Wendy, Brutus, Nyezetlenke és Pukčo.

■ **Volt-e valami gyerekkori álma, hogy mi szeretne lenni?**

– Álmaim most is vannak ezzel kapcsolatban. Gyerekkoromban meg sem fordult a fejemben, hogy tanár legyek, inkább Amerikába szerettem volna születni és ott valami híres sztár, énekes lenni. Ezt az ötletet még most sem vettem el, bár kellene tudni énekelni, de úgy vagyok velem, hogy ha Rihanna milliós karriert csinált, még bármi lehetséges.

■ **Láthatjuk, hogy mindig nagyon csinosan öltözködik. Mennyi időt tölt vásárlással?**

– Az a helyzet, hogy én rengeteg időt töltök vásárlással. Ha marad szabadidőm, akkor kézbe veszem a telefonom és nézegetem a honlapokat, hogy mit lehetne venni. Általában külföldön szeretek vásárolni, mivel az én ízlésem ide vagy nem érkezett el,

vagy nagyon drágán kapható. Évente többször járok külföldre nyaralni és akkor egy üres bőrönddel megyek, és két telivel jövök haza.

■ **Hány idegen nyelvet beszél?**

– Angolul beszélek majdnem folyékonyan, a szlovákból adódóan megértem a cseh nyelvet is. A szüleim, ha nem szeretnék, hogy tudjam, miről van szó, akkor elkezdnek oroszul beszélni, mivel azt nem értem.

■ **Van-e kedvenc filmje, énekese**

– Persze. Imádom Beyoncé-t, meghalnék érte. Kedvenc filmjeim közé tartozik a Keresztapa, Sebhelyesarcú, A maffiózók, A bárányok hallgatnak – ilyen karakterű filmeket szeretek. Főleg azokat szeretem, amik Amerikában játszódnak. Anthony Hopkins legalább akkora favorit, mint Beyoncé.

■ **Mennyire bevállalós?**

– Attól függ, hogy milyen téren. Sportos alkat vagyok. Egész életemben sportoltam, 12 éve járok karate-kempóra, már 5-6 éve barnaöves vagyok. Magasban lenni nem szeretek, az eléggé távol áll tőlem, gondolom a természetből adódóan, mivel nem szoktam hozzá a magashoz. De a diákokkal is próbálok mindenben benne lenni, viszont ez eléggé hangulatfüggő nálam.



SZILVA KRISZTÍNA JÚLIA, I.C

AZ EGYIPTOMI LÉLEK- ÉS TŰLVILÁGHIT



Az ókori egyiptomiak úgy gondolták, a túlvilág egy valós, létező hely, ahová a holtak lelke eltávozhat.

Ide Rá hajóján juthattak el, amelyre csakis a tiszta szívűek léphettek. Ezek után Maat istennő lemérte a túlvilágba igyekvő szívét. Ha az könnyebbnek bizonyult egy tollpihénél, továbbléphetett a túlvilág kapujához, amit maga Ozirisz tárt ki az odaérkezők előtt. Amennyiben a pihe könnyebbnek bizonyult, a halott a mitikus alvilági lény, Ammut elé került, aki felfalta a szívét. Ammutot a három legnagyobb emberevő állat, az oroszlán, a krokodil és a víziló keverékeként ábrázolták. A lelki tisztaság mellett további elvárás volt, hogy a holttest mumifikáláson essen át. Ez a folyamat közel 70 napig tartott, köz-

ben papok és családtagok varázslatokat és mágiákat mondtak a halott lelki üdvéért és zökkenőmentes túlvilági életéért. További elvárás volt a halott nevének lejegyzése is. Ha ez nem történt meg, a halottat mindörökké elfelejtették, valamint Ka és Ba sem talált vissza a sírba, hogy megpihenhesse- nek.

KI VOLT KA ÉS BA?

Jobb kérdés az, hogy inkább mi. Az egyiptomiak a lelket két félre osztották, amelyek a halál után szétválnak.

Az egyik volt Ka. Ő jelentette az életerőt, ami születésünkkel belénk száll, és halálunk pillanatában eltávozik testünkkel. Ezt pára alakjában képzeletük el.

Ba nem más, mint a személyiségünk. Mindent jelent, ami mi vagyunk. Legtöbbször emberfejű madárként ábrázolták. Akkoriban úgy hitték, a madarak képesek az élők és a holtak világa közt mozogni.

Halálunk után nappal Ka élvezte a túlvilági életet, míg Ba szereteteinket védte. Éjjel mindketten viszatértek névvel ellátott sírunkba. Ha nem volt kiírva a nevünk, Ka és Ba nem térhetek vissza és nem tudták tovább védelmezni családunkat, vagy élvezni a túlvilági életet.

Hála a szigorú túlvilági elvárásoknak és a komoly büntetéseknek, az ókori Egyiptomban nagyon alacsony lehetett a bűncselekmények száma.

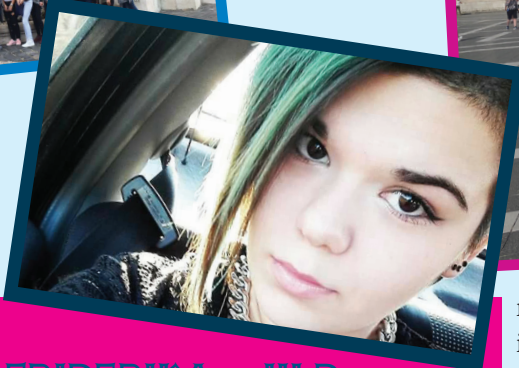


KÜRTI EMESE-I.D

HANGULATKÉPEK A „LEGTÖKÖSEBB” PARTYRÓL

2017. október 19-én került megrendezésre iskolánkban a Halloween-party, ami nagyon jó hangulatban telt el. Délután hat órakor szépen feldíszített teremben vártak minket, amit mások mellett Spek Krisztína tanárnőnek köszönhattünk. Az asztalokon volt ropi és üdítő, szólt a zene, így a diákok felhőtlenül szórakozhattak este tíz óráig. A rendezvényt Szücs Bernadett III.C osztályos tanuló, a Diákszövetség elnöke, nyitotta meg. A megnyitó után napjaink legjobb számaikat játszotta a DJ, Gögh Bence, akinek ezúton is szeretnénk megköszönni a fergeteges hangulatot. A buliba megérte jelmezben érkezni, mivel az ijesztőbbnél ijesztőbb jelmezeket szép díjakkal értékelték három különböző kategóriában. A díjakért köszönet jár az iskola tulajdonosának és családjának, a pedagógusoknak és azoknak a diákoknak, akik bármilyen módon hozzájárultak a jutalmakhoz. A táncolók közül a zsűri kiválasztotta a táncparkett „legtökösebb” diákját, aki az I.D osztályos Balogh Krisztián lett. Én személy szerint tényleg nagyon jól szórakoztam, és ahogy láttam, a többiek sem bánták meg, hogy eljötték a partyra.

A rendezvény után Cibulka Csilla tanárnővel beszélgettem, akinek a szervező munkája nélkül nem jöhetett volna létre a party. A tanárnő elmondta, hogy a diákszövetség munkáját segítő tanárként már második éve szervezi a Halloween-partyt, aminek részleteit a diákszövetségben beszéljük meg. Az iskolában korábban is volt már ilyen rendezvény, és mára már iskolánk hagyományává vált. Az üdítőket és a díszítőelemeket a belépőjegyek árából fedezték. A jegyek eladása nehezen indult, először úgy tűnt, nem valósulhat meg a rendezvény, de a múlt héten a jegyek eladása beindult, és végül 63 diák vásárolt belépőt. A buli elérte a várt színvonalat és hangulatot. Azért tartják fontosnak, hogy ilyenkor legyen a buli, mert ez az első olyan alkalom, amikor az iskola diákjai megismerhetik egymást és együtt szórakozhatnak, beszélgethetnek. A tanárnő szívesen meghallgat mindenféle jó ötletet és biztatja a tanulókat, hogy bátran vegyék ki részüket a szervezési feladatokból is. A szervezők, a tanárok is örültek, hogy jó volt a hangulat és remélik, hogy jövőre is összejön egy újabb igazi Halloween-party.



KOVÁTS FRIDERIKA – III.D ERASMUS+

Szeptember 3-tól lehetőségünk nyílt részt venni az Erasmus+ program keretein belül egy budapesti szakgymorlaton, ahol a kozmetikusok, fodrászok, grafikusok és az idegenforgalmisták tekinthettek bele a határon túli munkafolyamatokba. A diákokat Bálint Katalin, Spek Krisztina, Szelei Zsuzsa és Vincze Anikó tanárnők kísérték el.

Az iskolából 13 diák próbálhatta ki, milyen is az igazi munka, és hogy boldogulunk Budapest zsúfolt multikulturális nagyvárosában. A három hetes gyakorlat alatt nehézségekkel és rengeteg élménnyel is meg kellett birkóznunk. Az első hét elég keményen indult, a hosszú nyári szünet után nehéz volt visszarázódni a monoton hétköznapi napokba, beleismerni a munkahelyi szokásokba, feladatokba és persze kihívás volt a javából a munkatársak megismerése és elfogadása is.

Néhány lánynak ez eléggé jól ment, de voltak, akik először igencsak nehezen ismerték ki magukat az új kör-

nyezetben. A második hét már valamelyest könnyebben indult, mindenki tudta mi a dolga, ki mikor megy a reggeliért, ki hozza az ebédet és ki hányra megy a melóba.

Nyilvánvalóan nem csak az ottani munkakörülményeket ismertük meg, de szabadidőnkben felfedezhettük Budapest látványosságait, gasztronómiáját és üzleteit is. Nagy élmény volt, hogy közelről is megismerhettük a fővárost, ami feltételezhetően sokunknak a szívében a második otthont jelenti magyarként. Ellátogattunk a Terror Házába, ahol átélhettük a történelmet, körbevezettek minket a Parlamentben, megnéztük a Halászbástyát, valamint a Citadellához is felsétáltunk, ahonnan elképesztő látvány nyílt az éjszakai Budapestre. Biztosan minden diák megtalálta a kedvének való szórakozást, én még az egyik álmomat is valóra válthattam, kijutottam a Hősök terén zajló Nemzeti Vágtára.

A harmadik hét végén már igencsak vágykoztunk haza, mégis nehéz volt búcsút venni a már megszokott életkörülményektől. Igaz sokszor kellett megbirkóznunk a honvágygal, a tömegközlekedéssel és a multikulturalitás miatt néha még a nyelvi viszonyokkal is, de úgy gondolom, mindenki nevében mondhatom, hogy remek szakmai tapasztalatot kaptunk. Köszönjük, hogy megismertették velünk Budapestet, hogy tapasztalatot szerezhettünk a szakmai fejlődésünkhöz, mi több, sok új barátot is megismerhettünk ezalatt a három hét alatt.

A HÓNAP
FOTÓJA



A LEGJOBB
KÖZMUNKÁSOK

FELELÉSMENTESÍTŐ IGAZOLVÁNY

