

### Test 3 A

#### KWESTIONARIUSZ WIELORAKIEJ INTELIGENCJI

Wypełnij poniższy kwestionariusz przypisując wartość liczbową każdemu stwierdzeniu, które Twoim zdaniem jest prawdziwe w odniesieniu do Ciebie.

Jeśli w pełni się z nim **zgadzasz** postaw cyfrę **5**. Jeżeli sądzisz, że **nie masz z nim nic wspólnego** - wstaw **0**. Użyj cyfr **od 5 do 0**, aby określić stopień prawdziwości poszczególnych stwierdzeń.

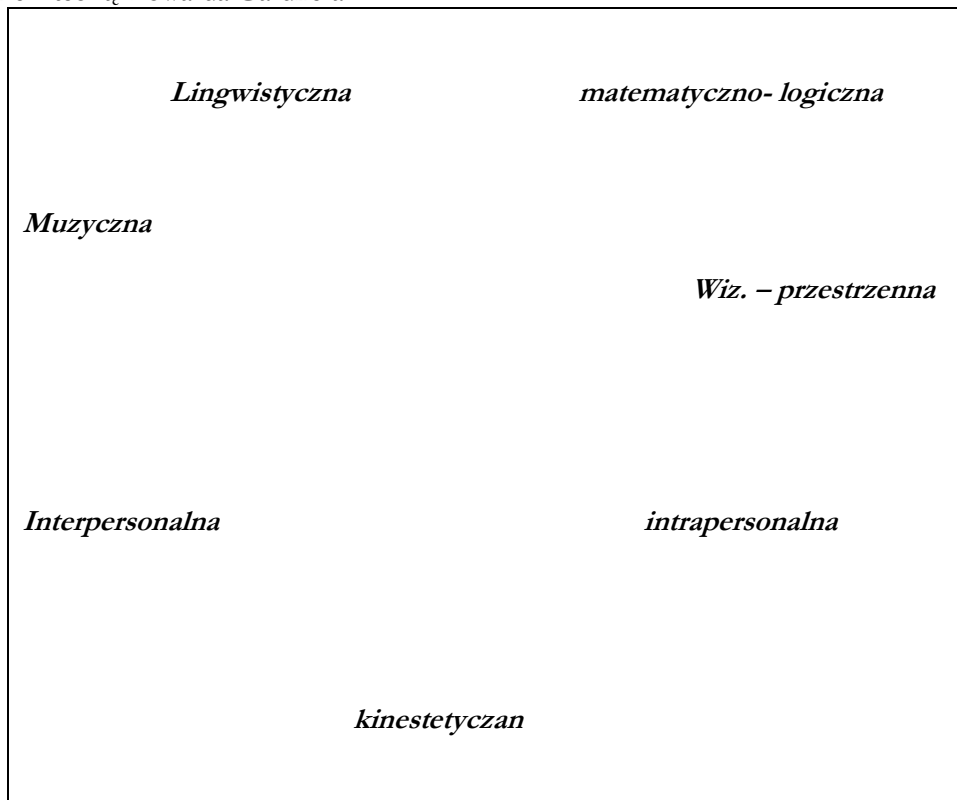
1. Posiadam uzdolnienia manualne. ....
2. **Posiadam dobre wyczucie kierunku.** .....
3. Posiadam umiejętność rozwiązywania sporów między przyjaciółmi.....
- 4 **Łatwo zapamiętuję słowa piosenek.** .....
5. Potrafię wyjaśniać w prosty sposób trudne zagadnienia. ....
6. **Robię wszystko krok po kroku.** .....
7. Dobrze znam samego siebie i rozumiem, dlaczego postępuję tak, a nie inaczej.....
8. **Lubię ćwiczenia grupowe i spotkania towarzyskie.**.....
9. Dobrze uczę się, słuchając wykładów i wywodów innych ludzi. ....
10. **Słuchając muzyki, doznaję zmian nastroju.** .....
11. Lubię krzyżówki, lamigłówki i problemy logiczne. ....
12. **Tablice, zestawienia i pomoce wizualne odgrywają dla mnie ważną rolę podczas uczenia się.** .....
13. Jestem wrażliwy na nastroje i uczucia otaczających mnie ludzi.....
14. **Najlepiej uczę się, kiedy muszę wziąć się w garść i zrobić coś samemu.** .....
15. Zanim zechcę się czegoś nauczyć, muszę zobaczyć, jaką będę miał z tego korzyść. ....
16. **Podczas nauki i rozmyślań lubię spokój i samotność.** .....
17. Potrafię usłyszeć poszczególne instrumenty w złożonych utworach muzycznych. ....
18. **Łatwo przychodzi mi wywołanie w wyobraźni zapamiętanych i wymyślonych obrazów.** .....
19. Posiadam bogaty język i potrafię się nim posługiwać. ....
20. **Lubię robić notatki.** .....
21. Posiadam dobre poczucie równowagi i lubię ruch fizyczny. ....
22. **Potrafię dostrzegać strukturę przedmiotów i związki między różnymi rzeczami.** .....
23. Potrafię pracować w zespole i korzystać z cudzych doświadczeń. ....
24. **Jestem dobrym obserwatorem i często zauważam rzeczy uchodzące uwadze innych.** .....
25. Często bywam niespokojny. ....
26. **Lubię pracować lub uczyć się niezależnie od innych.** .....
27. Lubię komponować muzykę. ....
28. **Potrafię radzić sobie z liczbami i problemami matematycznymi.** .....

## Klucz do testu 3 A

Typ inteligencji	stwierdzenia	Suma punktów
lingwistyczna	5 9 19 20 Punkty .....	.....
Matematyczno-logiczna	6 11 22 28 Punkty .....	.....
Wizualno – przestrzenna	2 12 18 24 Punkty .....	.....
muzyczna	4 10 17 27 Punkty .....	.....
Interpersonalna	3 8 13 23 Punkty .....	.....
intrapersonalna	7 15 16 26 Punkty .....	.....
kinestetyczna	1 14 21 25 Punkty .....	.....

## Koło wielorakiej inteligencji

Wpisując uzyskane wyniki na okręgach w polach odpowiadających poszczególnym typom inteligencji i zaciemniając pola o najwyższych wynikach, otrzymasz graficzny obraz rozkładu swoich typów inteligencji zgodnie z teorią Howarda Gardnera



## ***Różne rodzaje inteligencji oraz ich wykorzystanie do celów osobistych i zawodowych***

### **1. Inteligencja językowa**

*Najczęściej występuje u : pisarzy , poetów, autorów sloganów reklamowych, scenarzystów, mówców, przywódców politycznych, redaktorów, publicystów, dziennikarzy*

<b>Prawdopodobne cechy</b>	<b>Jak wykorzystać w procesie uczenia</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• wrażliwy na wzorce</li><li>• zorganizowany</li><li>• systematyczny</li><li>• umiejętność rozumowania</li><li>• lubi słuchać</li><li>• lubi czytać</li><li>• lubi pisać</li><li>• nie ma kłopotów z ortografią</li><li>• lubi gry słowne</li><li>• dobrze zapamiętuje szczegóły</li><li>• może być dobrym mówcą publicznym i dyskutantem, jednak niektóre osoby z tej grupy mogą preferować pisemny sposób porozumiewania się</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• opowiadać historyjki</li><li>• grać w gry pamięciowe dotyczące nazw i miejsc</li><li>• czytać opowiadania i anegdoty</li><li>• pisać opowiadania i anegdoty</li><li>• układać skecze</li><li>• czytać artykuły prasowe</li><li>• przeprowadzać wywiady</li><li>• układać zagadki, gry ortograficzne</li><li>• łączyć czytanie i pisanie z innymi dziedzinami</li><li>• pisać i redagować gazetki, pisemka, biuletyny</li><li>• brać udział w debatach</li><li>• toczyć dyskusje</li><li>• korzystać z edytora tekstu jako sposobu wprowadzenia do wiedzy informatycznej</li></ul>

### **2. Inteligencja logiczno – matematyczna**

*Najczęściej spotykana u: matematyków, naukowców, inżynierów, trop[iciele] zwierząt, detektywów policyjnych, prawników i księgowych*

<b>Prawdopodobne cechy</b>	<b>Jak wykorzystać w procesie uczenia</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lubi myśleć abstrakcyjnie</li><li>• Lubi precyzyjnie się wysławiać</li><li>• Lubi liczyć</li><li>• Lubi być dobrze zorganizowany</li><li>• Stosuje logiczne struktury myślowe</li><li>• Lubi pracować z komputerem</li><li>• Lubi rozwiązywać problemy</li><li>• Lubi eksperymentować w logiczny sposób</li><li>• Robi uporządkowane notatki</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stymulować rozwiązywanie problemów</li><li>• Grać w gry wymagające obliczeń matematycznych</li><li>• Analizować i interpretować dane</li><li>• Rozumować</li><li>• Zachęcać do rozwijania mocnych stron</li><li>• Zachęcać do doświadczeń praktycznych</li><li>• Tworzyć prognozy</li><li>• Włączać organizacje i matematykę do innych przedmiotów</li><li>• Mieć miejsce na wszystko</li><li>• Pozwalać żeby zadania były wykonywane krok po kroku</li><li>• Myśleć dedukcyjnie</li><li>• Używać komputera do obliczeń i tworzenia arkuszy kalkulacyjnych</li></ul>

### 3. inteligencja wizualno przestrzenna

*Najczęściej spotykana u architektów, malarzy, rzeźbiarzy, navigatorów, szachistów, przyrodników, fizyków teoretycznych, strategów wojennych*

<b>Prawdopodobne cechy</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Myśli obrazami</li><li>• Tworzy w umyśle rozmaite wizerunki rzeczywistości</li><li>• Używa przenośni</li><li>• Ma poczucie sensu całości</li><li>• Lubi sztukę: rysunki, malarstwo i rzeźbę</li><li>• Bez trudu odczytuje mapy wykresy i diagramy</li><li>• Zapamiętuje informacje w postaci obrazów</li><li>• Ma dobra wyczucie koloru</li><li>• Podczas tworzenia obrazu danej rzeczy korzysta ze wszystkich zmysłów</li></ul>	<b>Jak wykorzystać w procesie uczenia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Podczas nauki korzystać z ilustracji</li><li>• Rysować machinalnie przy różnych okazjach</li><li>• Rysować wykresy i mapy</li><li>• Łączyć sztukę z innymi przedmiotami</li><li>• Korzystać z Map myśli i Map Pojęć</li><li>• Wizualizować różne zagadnienia</li><li>• Oglądać filmy wideo lub tworzyć własne</li><li>• Umieszczać na ścianach bodźce peryferyjne, jak choćby plansze z potrzebną informacją</li><li>• Korzystać z mimiki</li><li>• Zmieniać swoje położenie w pomieszczeniu by uzyskać różne perspektywy</li><li>• Przedstawiać plany i cele za pomocą diagramów</li><li>• Grupować elementy</li><li>• Podkreślać kolorowo</li><li>• Stosować grafikę komputerowa</li></ul>
---	--

### 4. Inteligencja muzyczna

*Najczęściej spotykana u: wykonawców muzyki, kompozytorów, dyrygentów, słuchaczy, twórców instrumentów muzycznych, stroicielei oraz w kulturach nie posiadających tradycji języka pisanego.*

<b>Prawdopodobne cechy</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wrażliwość na rytm oraz tonację i barwę dźwięków.</li><li>• Wrażliwość na ładunek emocjonalny muzyki.</li><li>• Wrażliwość na złożoną strukturę muzyki.</li><li>• Czasami głębokie uduchowanie</li></ul>	<b>Jak wykorzystać w procesie uczenia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Graj na instrumencie muzycznym.</li><li>• Ucz się poprzez piosenki.</li><li>• Ucz się poprzez koncerty aktywne i pasywne.</li><li>• Ucz się z towarzyszeniem muzyki barokowej.</li><li>• Pracuj z muzyką.</li><li>• Zapisz się do chóru.</li><li>• Komponuj muzykę.</li><li>• Łącz muzykę z innymi przedmiotami.</li><li>• Zmieniaj nastrój za pomocą muzyki.</li><li>• Korzystaj z muzyki, aby się odprężyć.</li><li>• Wyobrażaj sobie lub rysuj obrazy, słuchając muzyki.</li><li>• Ucz się poprzez rapowanie, wiersze i chóralne czytanie.</li><li>• Komponuj muzykę za pomocą komputera.</li></ul>
---	--

**5. Inteligencja kinestetyczna (motoryczna).** *Najczęściej spotykana u tancerzy, aktorów, sportowców, wynalazców, mimów, chirurgów, instruktorów karate, kierowców i osób technicznie uzdolnionych*

<b>Prawdopodobne cechy</b>	<b>Jak wykorzystać w procesie uczenia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyjątkowe panowanie nad własnym ciałem</li> <li>• Panowanie nad przedmiotami</li> <li>• Umiejętność rozłożenia czynności w czasie</li> <li>• Reakcje automatyczne</li> <li>• Właściwe odruchy</li> <li>• najlepiej uczy się poprzez ruch</li> <li>• lubi uczestniczyć w zajęciach sportowych</li> <li>• lubi dotykać</li> <li>• ma zdolności do rękodzielnictwa</li> <li>• lubi działać</li> <li>• lubi pomoce naukowe, którymi można manipulować</li> <li>• uczy się przez udział w procesie nauczania</li> <li>• pamięta raczej to, co było wykonywane, a nie mówione czy pokazywane</li> <li>• bardzo wrażliwy na otoczenie</li> <li>• słuchając bawi się różnymi przedmiotami</li> <li>• wierci się jeśli jest zbyt mało przerw</li> <li>• uzdolniony manualnie, technicznie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuj ćwiczenia fizyczne, stawaj się podczas nich przedmiotem, o którym się uczysz</li> <li>• wykorzystuj taniec do nauki</li> <li>• wykorzystuj ruch do nauki</li> <li>• odgrywaj to, czego się uczysz</li> <li>• w naukach ścisłych używaj pomocy naukowych</li> <li>• zadbaj o to, by mieć dużo "zmian rytmu" i przerw</li> <li>• włącz ruch do wszystkich przedmiotów, których się uczysz</li> <li>• powtarzaj sobie w myślach materiał, gdy pływasz lub biegasz</li> <li>• korzystaj z modeli, urządzeń technicznych klocków Lego</li> <li>• stosuj techniki karate, aby się skupić</li> <li>• rób wycieczki</li> <li>• bierz udział w rozmaitych grach zespołowych</li> <li>• odgrywaj scenki i różne role</li> <li>• pstrykaj palcami, klaszcz, tup, skacz, wspinaj się</li> </ul>

**6. Inteligencja interpersonalna (społeczna)**

*Najczęściej spotykana u polityków, nauczycieli, przywódców religijnych, doradców, handlowców, menedżerów, specjalistów do spraw public relation oraz ludzi towarzyskich*

<b>Prawdopodobne cechy</b>	<b>Jak wykorzystać w procesie uczenia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dobry negocjator</li> <li>• łatwo nawiązuje kontakt z innymi ludźmi</li> <li>• potrafi odczytywać cudze intencje</li> <li>• lubi przebywać wśród ludzi</li> <li>• ma wielu przyjaciół</li> <li>• dobrze porozumiewa się z innymi, czasem nimi manipuluje</li> <li>• lubi zajęcia grupowe</li> <li>• podczas dyskusji lubi występować w roli mediatora</li> <li>• lubi współpracować</li> <li>• bez trudu odczytuje znaczenie sytuacji towarzyskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ucz się wspólnie z innymi</li> <li>• rób dużo przerw, które pozwolą na nawiązanie kontaktów towarzyskich</li> <li>• ucz się w parze z inną osobą, tak abyście dzielili się wiedzą</li> <li>• często kontaktuj się i porozumiewaj z innymi</li> <li>• prowadź koleżeńskie rozmowy przez telefon</li> <li>• wydawaj przyjęcia i świętuj to, czego się nauczyłeś</li> <li>• zamień naukę w zabawę</li> <li>• włącz kontakty międzyludzkie do wszystkich przedmiotów</li> <li>• wykorzystuj grę „Znajdź kogoś, kto...”</li> <li>• pracuj w zespołach</li> <li>• ucz się przez pomaganie innym</li> <li>• opiekuj się innymi</li> <li>• określaj związki przyczynowo skutkowe</li> </ul>

## 7. Inteligencja intrapersonalna (intuicyjna)

*Najczęściej spotykana u powieściopisarzy, doradców, mądrych starszych osób, filozofów, guru, osób potrafiących wejrzeć w siebie, mistyków*

<b>Prawdopodobne cechy</b>	<b>Jak wykorzystać w procesie uczenia</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• znajomość siebie</li><li>• wyculony na uznawane przez siebie wartości</li><li>• w pełni świadomy swoich uczuć</li><li>• wyculony na własny życiowy cel</li><li>• ma dobrze rozwiniętą samoświadomość</li><li>• ma intuicję</li><li>• potrafi sam się motywować</li><li>• jest w pełni świadomy własnych zalet i słabości</li><li>• bardzo skryty</li><li>• pragnie odróżnić się od większości</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• prowadź osobiste „rozmowy od serca”</li><li>• korzystaj z działań stymulujących rozwój osobisty, by przełamać czynniki blokujące uczenie się</li><li>• dokładnie wypytuj o określone działanie</li><li>• myśl o swoim myśleniu</li><li>• zostawiaj sobie czas na refleksję</li><li>• prowadź samodzielne badania</li><li>• słuchaj podszeptów swojej intuicji</li><li>• dyskutuj o swoich doświadczeniach i związanych z nimi uczuciach, zastanawiaj się nad nimi i opisuj je</li><li>• pozwól sobie być odmiennym od grupy</li><li>• pisz książki i dzienniki opisujące historię twojego życia</li><li>• kontroluj własną naukę</li><li>• ucz osobistej afirmacji</li><li>• ucz dociekliwości</li></ul>