Propozície krajskej regionálnej súťaže „...A Slovo bolo u Boha“

Miesto: Gymnázium Angely Merici, Hviezdoslavova 10, 91701 Trnava

Dátum: 1.2.2018 (štvrtok)

Prezencia: Gymnázium Angely Merici od 8:30 do 9:00 hod. na základe prihlášok.

Prihlášky: Záväzne sa treba prihlásiť do 24.januára 2018 (streda) mailom na adresu sekretariat@gamtt.sk alebo poštou na adresu školy.

Súťaž a kategórie: Súťaží sa v prednese kresťanskej ***poézie a prózy***, t.j. v ***2 základných kategóriách***. Súťažiaci sú zároveň rozdelení do ***5 vekových kategórií***:

 1.kategória: **1.-4.ročník ZŠ**

 2.kategória**: 5.-6.ročník ZŠ + 1.ročník osemročného gymnázia**

 3.kategória: **7.-9.ročník ZŠ + 2.-4.ročník osemročného gymnázia**

 4.kategória: **stredné školy + 5.-8.ročník osemročného gymnázia**

 5.kategória: **dospelí**

Škola môže prihlásiť do súťaže *z každej kategórie* poézie a prózy *len 1 súťažiaceho – víťaza školského kola.*

Kritériom hodnotenia je umelecká úroveň prednesu a vhodnosť výberu ukážky. Prednes hodnotí najmenej 3-členná odborná porota.

Súťaž má postupový charakter. **Víťazi** jednotlivých kategórií postupujú **do celoslovenského kola**, ktoré sa uskutoční **dňa 7.4.2018** na Spojenej škole Svätej Rodiny, Gercenova 10, Bratislava.

Štartovné: Štartovné na účastníka je **3 eurá** (poplatok je čiastočná úhrada za výdavky spojené so súťažou). Pre súťažiacich a pedagogický dozor bude zabezpečené občerstvenie, víťazom i diplomy a malé vecné ceny.

Cestovné hradí vysielajúca organizácia.

**Tešíme sa na Vašu účasť.** Mgr. Jana Kuracinová

 riaditeľka GAM v Trnave

 **Hodnotiace kritériá umeleckého prednesu**

*(Príloha Organizačného poriadku)*

1. Účastníci súťaže si môžu zvoliť text z kresťanskej poézie, či prózy v akomkoľvek žánri, v maximálnej dĺžke 4 minúty pre poéziu a 5 minút pre prózu, na 2. a 3. stupni maximálne 5 minút pre poéziu a 7 minút pre prózu.
2. Pri prekročení stanoveného časového limitu nemôže byť prednášajúci ocenený.
3. Texty je treba predniesť naspamäť.
4. Texty môžu byť ucelené, tiež úryvky, alebo montáže.
5. Výkony účastníkov hodnotí odborná porota.
6. Všetci účastníci majú povinnosť zúčastniť sa slávnostného odovzdávania cien.

**DRAMATURGICKÁ PRÍPRAVA PREDLOHY**

\* vhodnosť výberu textu veku a typu recitátora

\* myšlienková a umelecká náročnosť predlohy

\* originalita a objavnosť predlohy

\* správne pochopenie obsahu a zmyslu textu

\* rozbor, členenie a úprava predlohy

\* vystihnutie žánrových a štýlových osobitostí textu

\* aktuálny výklad recitovaného textu

**TVORIVOSŤ A OSOBNOSTNÝ PRÍSTUP RECITÁTORA**

\* schopnosť vnútorného videnia a cítenia recitátora

\* schopnosť vytvorenia vzťahu, názoru a postoja k textu

\* hlasová a rečová technika recitátora

\* originalita a kultivovanosť rečového prejavu a vystupovania

\* tvorivá práca s recitátorskými výrazovými prostriedkami

\* funkčnosť použitia slovných a mimoslovných prostriedkov

\* výstavba, gradácia a pointovanie prednesu

\* miera rozumovej a citovej účasti na prednese

**PÔSOBIVOSŤ PREDNESU NA POSLUCHÁČA**

\* kontakt a adresnosť s poslucháčom

\* presvedčivosť interpretácie

\* pôsobenie recitátora ako osobnosti a originálnosť jeho výkonu.