

Temat: Odmieniony świat klasa V (MUZYKA)

1. Cele ogólne:

- ✓ odnoszenie się do praktyk zdobytej wiedzy oraz tworzenie potrzebnych doświadczeń i nawyków – tworzenie form muzycznych
- ✓ umiejętność skutecznego porozumiewania się (efektywne współdziałanie w zespole i pracy w grupie)
- ✓ umiejętność przedstawiania wyników swojej pracy

2. Cele przedmiotowe:

- ✓ Uczeń określa termin muzyczny : wariacja, temat
- ✓ Uczeń tworzy w grupie wariacje do przysłów z wykorzystaniem znanych elementów muzyki

3. treści podstawy programowej: 1.1, 1.2 ,2.6, 2.8, 3.1

4. Osiągnięcia ogólne:

- ✓ Poprawnie tworzy podstawowe formy muzyczne
- ✓ Prawidłowo posługuje się instrumentami perkusyjnymi niemelodycznymi

5. Przewidywane metody pracy:

- ✓ praktycznego działania, śpiew, percepcja słuchowa, praca własna uczniów, odtwórcza, twórcza

6. Formy pracy: zbiorowa, indywidualna

7. Zaplanowane środki dydaktyczne: e-podręcznik, zeszyt, karty pracy, płyta CD, plansze interaktywne *WSiP*, instrumenty perkusyjne niemelodyczne

ETAP LEKCJI

1. Zaangażowanie

Przebieg lekcji

- Podanie tematu
- Rozśpiewanie /powtórzenie piosenki z poprzedniej lekcji

Umiejętności kluczowe

- Komunikowanie się
- Organizacja

Uwagi

- Postawa
- Zapisanie tematu
- Przygotowanie stanowiska pracy

ETAP LEKCJI

2. Badanie, przekształcanie

Przebieg lekcji

- Zaśpiewanie piosenki „Prząśniczka”
- Określenie formy muzycznej, zapisanie za pomocą liter, prezentacja (*plansze interaktywne WSiP*) AB,ABA,ABACADA(RONDO) –uczniowie wklejają do zeszytu karty pracy (*Załącznik1*)
- Nawiązanie do różnych możliwości wykorzystania jednego tematu; przysłowie, powiedzenie (*Załącznik2*)- (szybko, wolno, wesoło, smutno, itp.) – to samo przysłowie, powiedzenie może być zaprezentowany w różny sposób
- Wariacje – forma i zasady budowy
- Słuchamy cykl wariacji W.A. Mozart „*Ah, vous dirai-je, Maman*” – omówienie i zwrócenie uwagi na elementy muzyki, które zostały wprowadzone przez kompozytora – ile razy występuje temat w zmienionej postaci i na czym polegają te zmiany?
- Uczniowie w grupach opracowują własną propozycję wykonania powiedzeń i przysłów (*Załącznik 2*) – budują wariację muzyczną;

Umiejętności kluczowe

- Koncentracja uwagi uczniów
- Komunikowanie się
- Aktywność muzyczna
- Wykorzystanie zdobytej wiedzy muzycznej
- Efektywne współdziałanie w grupie
- Komunikowanie się słowne i muzyczne

Uwagi

- Postawa
- Praca grupowa
- Słuchanie utworu

ETAP LEKCJI

3. Prezentacja refleksja

Przebieg lekcji

- Przedstawienie i omówienie efektów pracy
- Zaśpiewanie piosenki „Prząśniczka”

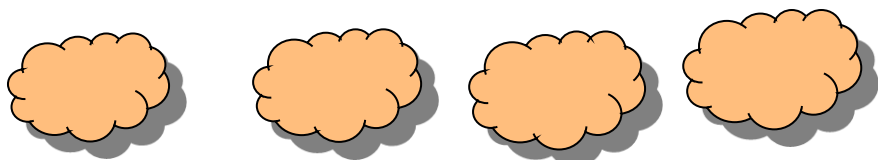
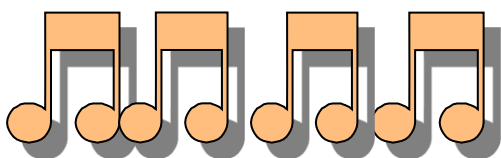
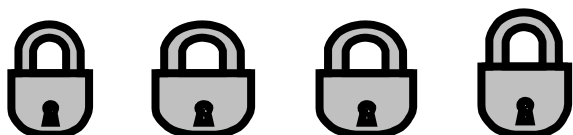
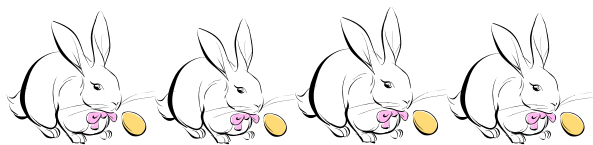
Umiejętności kluczowe

- Komunikowanie się
- Ocena wyników pracy

Uwagi

- Postawa
- Praca grupowa

Załącznik nr 1



Załącznik nr 2

Kwiecień plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.

Choć już w kwietniu słońko grzeje, nieraz pole śnieg zawieje.

Niedaleko już do maja, więc nie uchodź za mazgaja.

Agnieszka łaskawa puszcza skowronka z rękawa.

Deszcze częste w kwietniu wróżą, że owoców będzie dużo.

Jak przygrzeje słońko, przejdzie kwiecień łąką.

Jeśli w kwietniu pszczoły latają, to długie chłody się zapowiadają.

Kwiecień co deszczem rosi, wiele owoców przynosi.

Pogody kwietniowe – słoty majowe.

Suchy kwiecień, mokry maj, będzie żyto jako gaj.